

**Cultura-TO***Observatório Cultural do Tocantins***TRIBUTO A MESTRE BIMBA – CENTENÁRIO DA CAPOEIRA REGIONAL**

Publicado em 16 de junho de 2018 por Luciano deSouza

Palmas comemora o Centenário da Capoeira Regional, com o evento: TRIBUTO A MESTRE BIMBA.

O evento aconteceu nos dias 15 e 16 de junho no Auditório Cuíca, na UFT com o encontro de aproximadamente 150 capoeiristas, dos quais mais de 20 mestres, de 09 estados do Brasil e também do exterior.



Em 1918 (há exatamente 100 anos atrás) Manoel dos Reis Machado resolveu iniciar uma revolução que mudaria a história da Capoeira para sempre. Não contente com os rumos que a Capoeira estava tomando, boa parte pela repressão, afinal ela era proibida pelo Código Penal Brasileiro no capítulo XIII, artigo 402 que tratava dos “vadios e capoeiras”.

Manoel dos Reis Machado – O Mestre Bimba – era um guerreiro, um lutador, integrante de uma geração que mudou a cultura negra nas Américas, considerado um dos heróis negros do Brasil, criou um método de ensino da capoeira, que hoje é a base de todos os outros métodos desenvolvidos pelos mais variados mestres da atualidade, grande responsável pela descriminalização da capoeira, proporcionando o ensino da mesma para todas as classes sociais, lutando contra todos os tipos de preconceitos, se tornando assim uma referência de EDUCADOR.



Foto: Pestana

Estiveram presentes 06 (seis) alunos do Mestre Bimba:

Mestres; Itpuan; Deputado; Saci; Pombo de Ouro; J. Bamberg, Oto, além da filha do Mestre Bimba, Dona Nalvinha, representando a família e transmitindo o Samba de Roda que aprendeu com seu pai.

O evento homenageou os discípulos do Mestre Bimba por serem peças fundamentais na difusão da Capoeira Regional criada pelo seu Mestre, transmitindo a Capoeira para as novas gerações, perpetuando assim o legado e immortalizando a pessoa de Mestre Bimba.

A programação do evento foi voltada para oferecer aos participantes o seu fortalecimento e crescimento no papel social como ator na construção de sua comunidade, oferecendo aulas práticas com Mestres conceituados internacionalmente e debates com mestres especialistas, definindo estratégias para aprimorar o papel da capoeira em sua contribuição ao desenvolvimento da sociedade brasileira, tendo como base o legado pedagógico desenvolvido e hoje perpetuado em mais de 200 países pelo Mestre Bimba, criador da Capoeira Regional.

Também lançado o DVD “Do Tributo ao Palmas para Capoeira”, sendo o primeiro DVD de uma série de eventos produzidos em Palmas no período de 2013 a 2017.

O ponto alto do evento foi a cerimônia de Formatura em Capoeira Regional com a entrega do certificado do curso de extensão, (Projeto Palmas para a Capoeira) promovido pela UFT, onde os formandos fizeram demonstrações públicas de seu conhecimento. A formatura contou com o orador e Parainfo conceituados no mundo da capoeiragem e todo o ritual criado e perpetuado pelo M. Bimba em sua escola, fechando com chave de ouro com o Samba de Roda comandado pela D. Nalvinha – filha de M. Bimba

Realização:

Terreiro Capoeira ( M. Buda, CM AsaDelta e CM Cego)

Apoio:

Polícia Militar do Estado do Tocantins

Secretaria do Estado de Educação Juventude e Esportes – SEDUC

Hotel Estrela do Sul

Hotel Arco Iris

UFT,

CDHP

Sorveteria Alaska

Esta entrada foi publicada em [Sem categoria](#). Adicione o [link permanente](#) aos seus favoritos.

---

**Cultura-TO**

*Orgulhosamente criado com WordPress.*