



4º SEMINÁRIO TECNOLOGIA E  
CULTURA:  
DISSEMINAÇÃO DO PATRIMÔNIO POR MEIO DA TECNOLOGIA

# INTERVENÇÕES ARTÍSTICAS EM JARDINS HISTÓRICOS E NA WEB:

LUGARES PRÁTICAS EDUCATIVAS



# 4º SEMINÁRIO TECNOLOGIA E CULTURA:

DISSEMINAÇÃO DO PATRIMÔNIO POR MEIO DA TECNOLOGIA

## TEMA

Potencial educativo dos museus à Educação de Jovens e Adultos, a partir do acesso e participação nesses espaços de cultura e memória, com foco nos Jardins Históricos -palco de intervenções artísticas e práticas educativas.

E por Direito, para o deleite da EJA, também!



# 4º SEMINÁRIO TECNOLOGIA E CULTURA:

DISSEMINAÇÃO DO PATRIMÔNIO POR MEIO DA TECNOLOGIA

## OBJETIVOS

A inserção da EJA nos espaços de cultura no Rio de Janeiro ;

Educação, Arte e Memória nos Jardins do Museu da República

Obras, artistas, audiências/frequência e as questões suscitadas pelos jardins



# 4º SEMINÁRIO TECNOLOGIA E CULTURA: DISSEMINAÇÃO DO PATRIMÔNIO POR MEIO DA TECNOLOGIA

Jardim Histórico, é um espaço para a educação! (oliveira, 2009)

**“O Jardim é verde, encarnado e amarelo. Nas alamedas de cimento, movem-se os arabescos do sol que a folhagem – Cecília Meirelles**

**Jardim...um convite à preguiça, mas que trabalho que dá”**

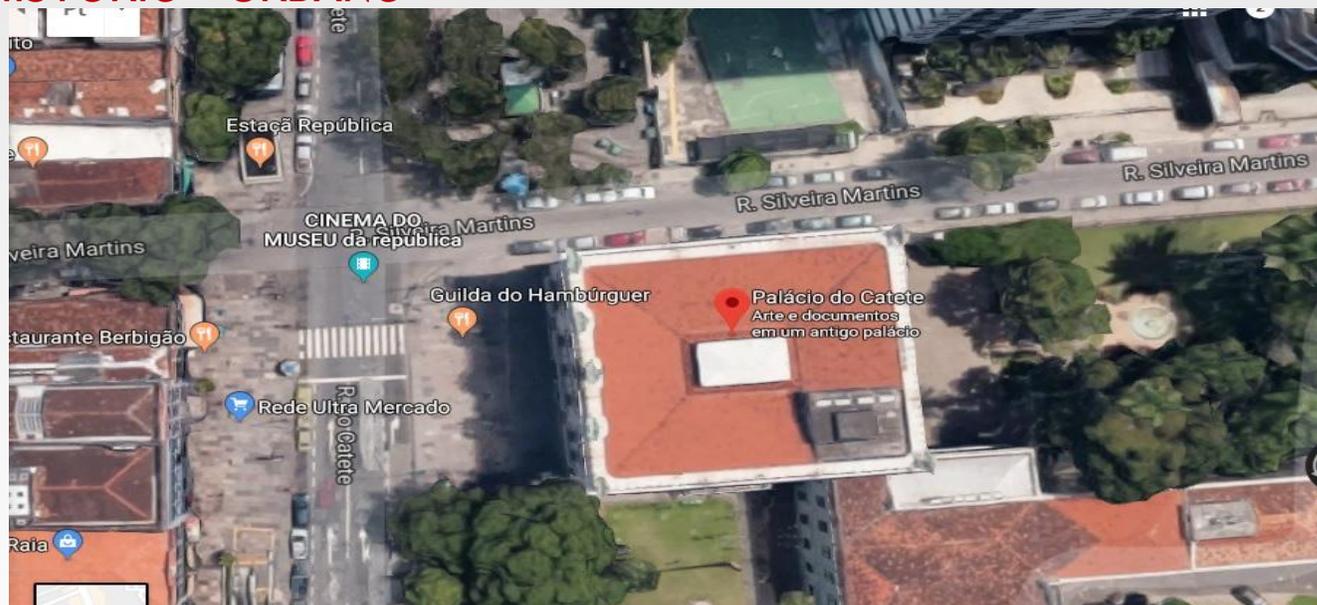
Carlos Drummond de Andrade

**O Jardim tem a feição do Seu Jardineiro- Paulo Freire**

# 4º SEMINÁRIO TECNOLOGIA E CULTURA:

## DISSEMINAÇÃO DO PATRIMÔNIO POR MEIO DA TECNOLOGIA

### JARDIM HISTÓRIO - URBANO



# 4º SEMINÁRIO TECNOLOGIA E CULTURA:

## DISSEMINAÇÃO DO PATRIMÔNIO POR MEIO DA TECNOLOGIA

PARA TODOS?



Palácio do Barão de Nova Friburgo,  
esquema das fachadas e jardins.  
Fonte: <http://www.fau.ufjf.br/prourb/catete/index.htm>

# 4º SEMINÁRIO TECNOLOGIA E CULTURA:

## DISSEMINAÇÃO DO PATRIMÔNIO POR MEIO DA TECNOLOGIA

### Criando novas experiências - Uma intervenção nos Jardins do Museu a partir dos diálogos com as intervenções artísticas



*Projeto Banco de Tempo*

*Patrícia Govêa/Isabel Lofgren*



*Selfiepoema*

*Poeta George Patiño*



*Um Jardim Singular*

*Mônica Klemz*

# 4º SEMINÁRIO TECNOLOGIA E CULTURA:

## DISSEMINAÇÃO DO PATRIMÔNIO POR MEIO DA TECNOLOGIA





# 4º SEMINÁRIO TECNOLOGIA E CULTURA:

DISSEMINAÇÃO DO PATRIMÔNIO POR MEIO DA TECNOLOGIA

## PARA TODOS? PARA TODOS?

Artistas produzem obras de arte a partir do diálogo entre os frequentadores dos Museus, também os jovens e adultos podem se apropriar e intervir no espaço de modo a se expressão e criar um acervo a partir das suas produções artísticas.

# 4º SEMINÁRIO TECNOLOGIA E CULTURA:

## DISSEMINAÇÃO DO PATRIMÔNIO POR MEIO DA TECNOLOGIA

### O DELEITE



# 4º SEMINÁRIO TECNOLOGIA E CULTURA:

## DISSEMINAÇÃO DO PATRIMÔNIO POR MEIO DA TECNOLOGIA





4º SEMINÁRIO TECNOLOGIA E  
CULTURA:  
DISSEMINAÇÃO DO PATRIMÔNIO POR MEIO DA TECNOLOGIA



# 4º SEMINÁRIO TECNOLOGIA E CULTURA:

## DISSEMINAÇÃO DO PATRIMÔNIO POR MEIO DA TECNOLOGIA



Em Mostar, Bósnia

# 4º SEMINÁRIO TECNOLOGIA E CULTURA:

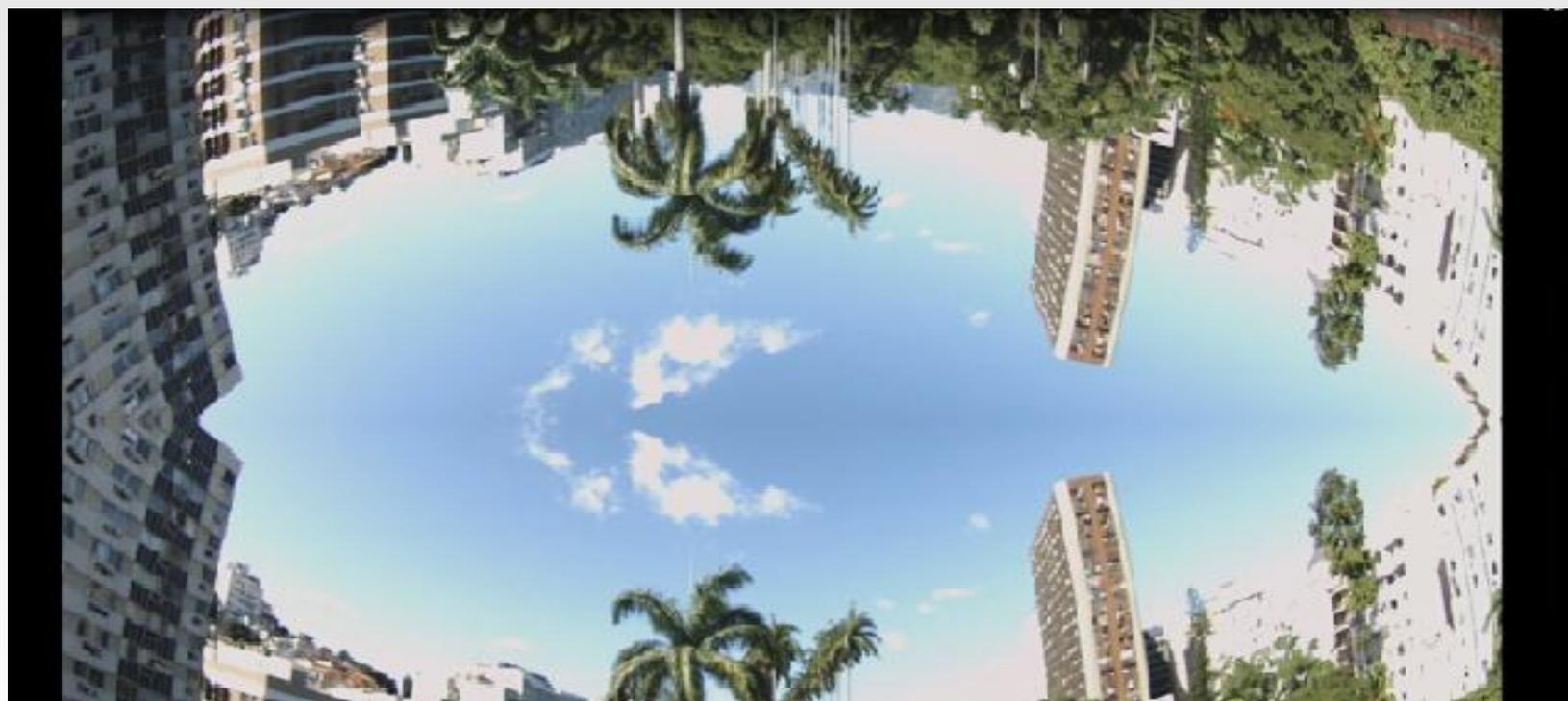
## DISSEMINAÇÃO DO PATRIMÔNIO POR MEIO DA TECNOLOGIA





# 4º SEMINÁRIO TECNOLOGIA E CULTURA:

DISSEMINAÇÃO DO PATRIMÔNIO POR MEIO DA TECNOLOGIA





# 4º SEMINÁRIO TECNOLOGIA E CULTURA:

DISSEMINAÇÃO DO PATRIMÔNIO POR MEIO DA TECNOLOGIA

## A HISTÓRIA





# 4º SEMINÁRIO TECNOLOGIA E CULTURA:

DISSEMINAÇÃO DO PATRIMÔNIO POR MEIO DA TECNOLOGIA

## **Oficina 1**

Sessão Cineclube/Debate

Apresentação das obras na linguagem do vídeo

## **Oficina 2**

Visita Guiada ao Museu da República

Atividade exploratória do espaço Museu e Jardim

## **Oficina 3**

Intervenção artística no Jardim

Capitação de imagem e mapeamento do local escolhido

## **Oficina 4**

Roda de Conversa

Socialização do Mapa Afetivo destacando a participação dos grupos alunos/artistas

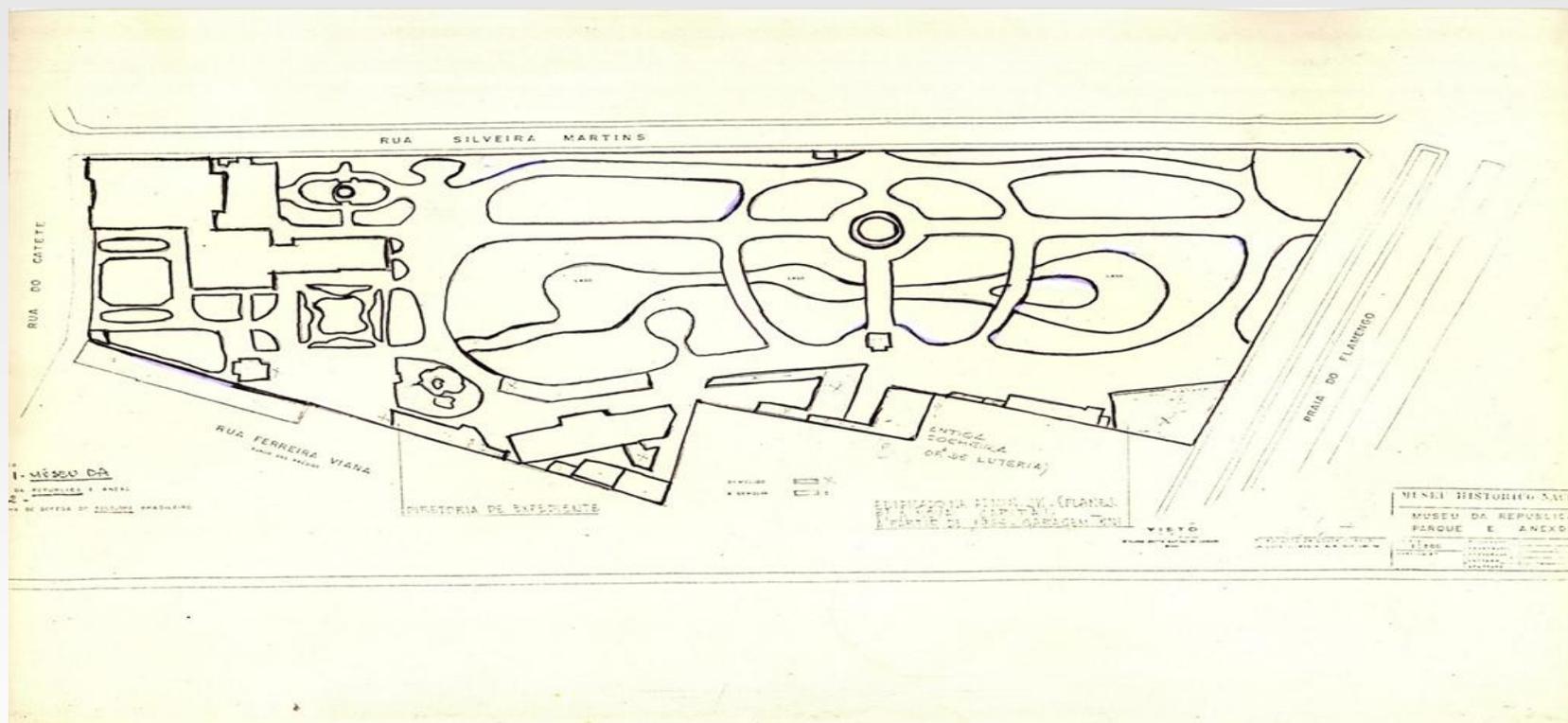
# 4º SEMINÁRIO TECNOLOGIA E CULTURA: DISSEMINAÇÃO DO PATRIMÔNIO POR MEIO DA TECNOLOGIA



# 4º SEMINÁRIO TECNOLOGIA E CULTURA:

## DISSEMINAÇÃO DO PATRIMÔNIO POR MEIO DA TECNOLOGIA

**MAPA DO JARDIN-Modificado para abrigar a República**



# 4º SEMINÁRIO TECNOLOGIA E CULTURA:

## DISSEMINAÇÃO DO PATRIMÔNIO POR MEIO DA TECNOLOGIA



# 4º SEMINÁRIO TECNOLOGIA E CULTURA:

## DISSEMINAÇÃO DO PATRIMÔNIO POR MEIO DA TECNOLOGIA

**Elaborando e Lendo o Mapa Afetivo – Memórias que se justapõem entre o Jardim e seus visitantes**



Experiências em diferentes tempos e espaços vivenciadas por três artistas ao escolher os Jardins do Museu da República  
91 views  
SHARE EDIT

AFETOS

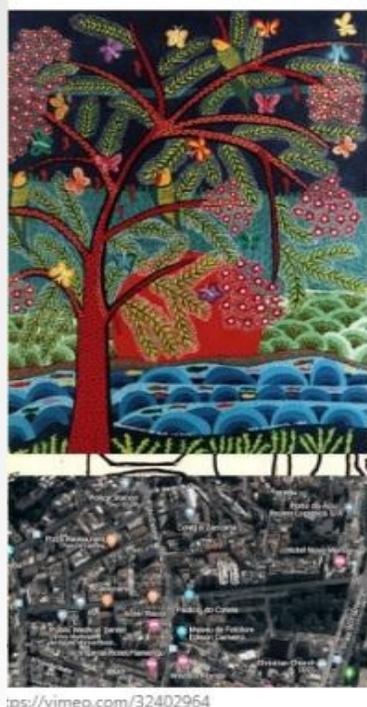
- Jardim Histórico Museu da República
- Ponte
- Aleia
- Ilha

The image shows a screenshot of a digital map interface. On the left, there is a text box with a title, view count, and 'SHARE EDIT' options. Below it is a list of 'AFETOS' (Affections) with four items: 'Jardim Histórico Museu da República', 'Ponte', 'Aleia', and 'Ilha', each with a location pin icon. On the right, a satellite map of South America is shown with a red location pin on the coast of Brazil, near Rio de Janeiro.

<https://padlet.com/fernandamc/mapaafetivo>

# 4º SEMINÁRIO TECNOLOGIA E CULTURA:

## DISSEMINAÇÃO DO PATRIMÔNIO POR MEIO DA TECNOLOGIA



by The Globe International Silent Film F...  
youtube

**Casa de Máquinas- História da Iluminação no Rio de Janeiro**

O Palácio do Catete foi a primeira residência carioca a receber iluminação elétrica em 1870.

**Historiadalluminacao.pdf**  
PDF document  
www.seaej.org.br

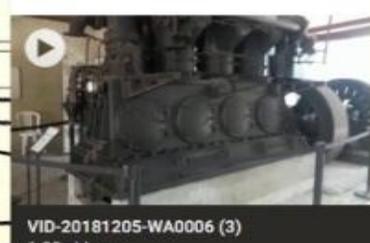


VID-20181206-WA0000  
0:59 video  
padlet drive



Lecture sur l'herbe  
4'17" | 2011 videoinstalação | vídeo proj...  
vimeo

Yago



VID-20181205-WA0006 (3)  
1:03 video  
padlet drive

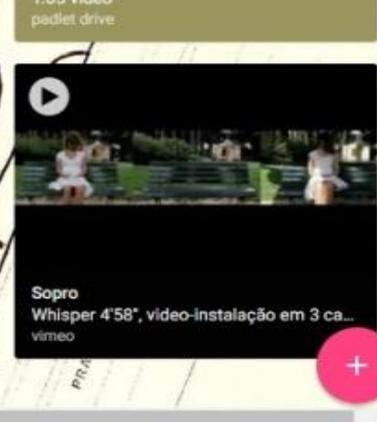


Motivo no Museu da República.MP4

|Michele



VID-20181205-WA0013  
1:05 video  
padlet drive



Sopro  
Whisper 4'58", vídeo-instalação em 3 ca...  
vimeo

tps://vimeo.com/32402964

# 4º SEMINÁRIO TECNOLOGIA E CULTURA:

DISSEMINAÇÃO DO PATRIMÔNIO POR MEIO DA TECNOLOGIA

## PONTE

A palavra *Ponte* provém do Latim *Pons* que por sua vez descende do Etrusco *Pont*, que significa "estrada".<sup>[1]</sup> Em grego πόντος (Póntos), derive talvez da raiz *Pent* que significa uma ação de caminhar.<sup>[2]</sup>

## GRUTA

Os Jardins para caminhar e a gruta para descansar- Vídeo criado por Michel

## TAMARINEIRO

### TOMBAMENTO DO TAMARINEIRO

Um ano depois da publicação do meu livro (ERA UMA VEZ NA CRUZ...), na ensolarada manhã de 14/01/2010, como parte dos festejos do Jubileu de Prata de Emancipação do Município (de Cruz), o Velho Tamarineiro foi Tombado pela Lei nº 368, de 07/01/2010. Ganhou identidade: uma placa com a inscrição "Tributo ao Herói".

# 4º SEMINÁRIO TECNOLOGIA E CULTURA:

DISSEMINAÇÃO DO PATRIMÔNIO POR MEIO DA TECNOLOGIA

## PONTE

A palavra *Ponte* provém do Latim *Pons* que por sua vez descende do Etrusco *Pont*, que significa "estrada".<sup>[1]</sup> Em grego πόντος (Póntos), derive talvez da raiz *Pent* que significa uma ação de caminhar.<sup>[2]</sup>

## GRUTA

Os Jardins para caminhar e a gruta para descansar- Vídeo criado por Michel

## TAMARINEIRO

### TOMBAMENTO DO TAMARINEIRO

Um ano depois da publicação do meu livro (ERA UMA VEZ NA CRUZ...), na ensolarada manhã de 14/01/2010, como parte dos festejos do Jubileu de Prata de Emancipação do Município (de Cruz), o Velho Tamarineiro foi Tombado pela Lei nº 368, de 07/01/2010. Ganhou identidade: uma placa com a inscrição "Tributo ao Herói".

# 4º SEMINÁRIO TECNOLOGIA E CULTURA: DISSEMINAÇÃO DO PATRIMÔNIO POR MEIO DA TECNOLOGIA



# 4º SEMINÁRIO TECNOLOGIA E CULTURA:

## DISSEMINAÇÃO DO PATRIMÔNIO POR MEIO DA TECNOLOGIA

Virada Sustentável

A Virada Cidades Apoie Notícias Contato

Siga-nos nas Redes Sociais: f y v

Minha Conta

Acessibilidade: A+ A-

Home | Minhas Atrações

### Minhas Atrações

Meus Dados	▶
Minhas Atrações	▶
Minha Virada	▶
Logout	▶

<b>Cinedebate-Imagens sustentáveis</b> Virada Sustentável Rio de Janeiro 2019	Status: Em análise
<b>Mostra Virtual- Encantos da Virada</b> Virada Sustentável Rio de Janeiro 2019	Status: Em análise
<b>ARTE NOS JARDINS, CARTOGRAFANDO AFETOS</b> Virada Sustentável Rio de Janeiro 2019	Status: Em análise

Virada Sustentável

Siga-nos nas redes sociais f y v

PT 23:17 22/08/2019

# 4º SEMINÁRIO TECNOLOGIA E CULTURA:

DISSEMINAÇÃO DO PATRIMÔNIO POR MEIO DA TECNOLOGIA

Figura 1- Site Museu da República- Divulgação

Figura 2 - App Google Maps

Figura 3 - Planta baixa Ilustrada Museu da República- Site MR

Figura 4 - Cena de divulgação filme “Um Jardim Singular”

Figura 5 - Mapa Jardim do Museu da República- cedido pela instituição

Figura 6 - *Frame* do filme “Um Jardim Singular”

Figura 7- *Frame* inicial do filme “Um Jardim Singular”

Figura 8- *Frame* da Videoinstalação para o projeto Banco do Tempo

Figura 9- Imagem do livro Banco de Tempo, Patrícia Govêa e Isabel Löfgren

Figura 10 - Imagem do Livro Banco de Tempo, Patrícia Govêa e Isabel Löfgren

Figura 11 - Registro aula passeio

Figura 12 - Registro confecção de mapa afetivo

Figura 13- Registro no Google maps dos trabalhos dos alunos, artistas e professores

Figura 14 - Registro Mural Virtual com o acervo de temas surgidos pelas intervenções nos jardins

Figura 15- Atividade durante a Dsemana do Patrimônio Fluminense- Exibição do filme Um Jardim Singular, seguido de debate com a cienasta Monica Klemz e seguida de Piquenique e Ensaio Fotográfico nos Jardins.

Figura 16- Atividade realizada por outro professor em outro Jardim



# 4º SEMINÁRIO TECNOLOGIA E CULTURA:

## DISSEMINAÇÃO DO PATRIMÔNIO POR MEIO DA TECNOLOGIA

### Referencias

CHAGAS, Mario; HEITOR, Gleyce K. O pensamento museológico de Gilberto Freyre. Recife: Editora Massanga, 2017.

COSTA, Andréa F.; VASCONCELLOS, Maria das M. N. Museus: limites e possibilidades na promoção de uma educação emancipadora. In: SINAIS SOCIAIS, Serviço Social do Comércio, Rio de Janeiro, vol.4, n.11, setembro/ dezembro, 2009. p. 50-87.

CUNHA FILHO, Francisco Humberto. **Direitos Culturais como direitos fundamentais no ordenamento jurídico-brasileiro**. Brasília: Brasília jurídica, 2000.

GAMA, Rita. Algumas questões para a educação em Museus. In: RANGEL, Aparecida Marina de Souza et al. (orgs.). Anais do I Seminário de Mediação do Projeto Museu de Ideias. Fundação Casa de Rui Barbosa, Museu da Chácara do Céu, Museu de Astronomia e Ciências Afins. 1. ed. Rio de Janeiro, 2013

PAIVA, Jane. Tramando Concepções e sentidos para redizer o direito à educação de jovens e adultos. In: **REVISTA BRASILEIRA DE EDUCAÇÃO**, Rio de Janeiro, v. 11, n. 33, set/dez, 2006. P. 519-566.