

4º SEMINÁRIO TECNOLOGIA E  
CULTURA:  
DISSEMINAÇÃO DO PATRIMÔNIO POR MEIO DA TECNOLOGIA

# Novas Tecnologias para Museus

CENTRO MULTIMÍDIA - ECOMUSEU ILHA GRANDE



# 4º SEMINÁRIO TECNOLOGIA E CULTURA:

DISSEMINAÇÃO DO PATRIMÔNIO POR MEIO DA TECNOLOGIA

## 1994



Implosão do Instituto Penal Cândido Mendes

- Turismo desenfreado
- Especulação imobiliária
- 120 mil visitantes por ano
- Poluição
- Ameaça ao ecossistema e à cultura local

# 4º SEMINÁRIO TECNOLOGIA E CULTURA: DISSEMINAÇÃO DO PATRIMÔNIO POR MEIO DA TECNOLOGIA



São Paulo – 400 km ← ILHA GRANDE → 130 km – Rio de Janeiro

## Posição privilegiada:

- 3ª maior ilha oceânica do país, com 193 km<sup>2</sup>;
- localizada na Costa Verde, no eixo Rio-São Paulo.

# ECOMUSEU ILHA GRANDE / UERJ



O Ecomuseu Ilha Grande é vinculado ao Departamento Cultural da Sub-Reitoria de Extensão e Cultura da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ). Sua sede está localizada em Vila Dois Rios, na Ilha Grande, e ocupa as antigas instalações do Instituto Penal Cândido Mendes. Sua estrutura reúne quatro núcleos: Museu do Cárcere, Museu do Meio Ambiente, Centro Multimídia e Parque Botânico.

4º SEMINÁRIO TECNOLOGIA E  
CULTURA:  
DISSEMINAÇÃO DO PATRIMÔNIO POR MEIO DA TECNOLOGIA

# Extensão da Ilha Grande



106 praias, cachoeiras, trilhas e 12 vilas.

Um museu que possui barreira física e geográfica por conta de sua localização.

# Missão do Centro Multimídia

O Centro Multimídia é o núcleo responsável por realizar pesquisa sistemática na imprensa, em documentários e filmes já produzidos na e sobre a Ilha Grande para sua preservação e disponibilização ao público.

- Atua em cooperação com os outros núcleos do Ecomuseu.
- Registro e memória sobre o local, em termos de patrimônio, história e cultura, por meio das mídias digitais.
- Garantir ao cidadão o acesso à informação.
- Disseminar e domínio de novas mídias por seus moradores.
- Ampliar a visitação virtual e potencializar a visitação presencial.
- Romper com a exclusão tecnológica.
- Possibilitar a informação, comunicação e conhecimento.

4º SEMINÁRIO TECNOLOGIA E  
CULTURA:  
DISSEMINAÇÃO DO PATRIMÔNIO POR MEIO DA TECNOLOGIA

# Semana Nacional de Ciência e Tecnologia



E.M GE Sylvestre Travassos.  
Araçatiba out. 2018.



E.M Monsenhor Pinto de  
Carvalho. Saco do Céu.  
out. 2018.

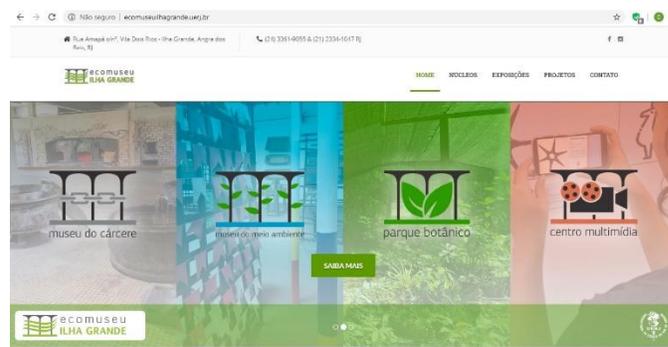


E.M Pedro Soares. Provetá.  
Out. 2018.



E.M Thomaz Henrique Mac  
Cormick. Praia da Longa.  
Out. 2018.

# 4º SEMINÁRIO TECNOLOGIA E CULTURA: DISSEMINAÇÃO DO PATRIMÔNIO POR MEIO DA TECNOLOGIA



Implementação do site do Ecomuseu



Ecovila Digital



Sala Multimídia



Biblioteca de Praia

4º SEMINÁRIO TECNOLOGIA E  
CULTURA:  
DISSEMINAÇÃO DO PATRIMÔNIO POR MEIO DA TECNOLOGIA

# 17º Semana Nacional dos Museus 2019



Exposição “As Grandes Civilizações da América”. Maio de 2019.

# 4º SEMINÁRIO TECNOLOGIA E CULTURA:

DISSEMINAÇÃO DO PATRIMÔNIO POR MEIO DA TECNOLOGIA

## O processo



- Visualização do acervo através da realidade aumentada.
- O expectador observa, por meio do dispositivo móvel.
- A câmera do aparelho que esteja com a APP da exposição instalado é apontada na direção da imagem exposta.
- Disponibilidade de aparelhos prontos para uso pelos visitantes.

# 4º SEMINÁRIO TECNOLOGIA E CULTURA:

## DISSEMINAÇÃO DO PATRIMÔNIO POR MEIO DA TECNOLOGIA

### Contribuição



- Possibilita o rápido e fácil acesso do museu ao espectador fazendo uso de uma linguagem de alta tecnologia.
- É um dos caminhos de auxílio na diminuição das diferenças sociais.
- Oportunidade de acesso ao conhecimento de forma igualitária para todos os públicos do museu.
- Estreitamento dos laços entre a comunidade da Ilha Grande e o campo da museologia, do patrimônio e da educação patrimonial criando um novo canal experimental de comunicação, informação e formação.

# 4º SEMINÁRIO TECNOLOGIA E CULTURA: DISSEMINAÇÃO DO PATRIMÔNIO POR MEIO DA TECNOLOGIA



Enseada de Palmas. Projeto Museólogas de Família. 2014

- Contribuição para o crescimento social e cultural da população da Ilha Grande.
- Aproximação da comunidade com a universidade e seu compromisso com o desenvolvimento e impacto do avanço intelectual, através da propagação de novas mídias digitais.

# Considerações finais

O uso de ferramentas de realidade aumentada em museus inova a forma como o público lida com o acervo. Tornar a ilusão da tridimensionalidade holográfica um lugar comum no espaço museográfico é dar ao público a oportunidade de experienciar como real situações que outrora somente existiam na imaginação. É tornar a obra de arte um elemento de fácil acesso para o público a partir de sua virtualização, ampliando a aceitação e a curiosidade por parte do mesmo, fazendo com que o museu cumpra seu papel fundamental de preservar, divulgar e ensinar ao público o valor do patrimônio cultural.

4º SEMINÁRIO TECNOLOGIA E  
CULTURA:  
DISSEMINAÇÃO DO PATRIMÔNIO POR MEIO DA TECNOLOGIA

Ecomuseu Ilha Grande/UERJ  
Rua Amapá, s/nº - Vila Dois Rios  
Angra dos Reis –Ilha Grande /RJ

Maracanã/UERJ  
Rua São Francisco Xavier, 524  
Sala 3024-E – Maracanã  
Rio de Janeiro/RJ  
(21) 2334-1047



[ecomuseu@uerj.br](mailto:ecomuseu@uerj.br)