

**MORREU UMBERTO  
PEREGRINO**

**Sustentáculo da Cultura Popular**

**GONÇALO FERREIRA DA SILVA**



# **MORREU UMBERTO PEREGRINO**

## **SUSTENTÁCULO DA CULTURA POPULAR**

*Gonçalo Ferreira da Silva*

Dia cinco de setembro  
do ano dois mil e três  
morreu Peregrino um dia  
antes de fazer um mês  
em que Roberto Marinho  
seguiu o mesmo caminho  
em agosto, dia seis.

De Umberto Peregrino  
não é difícil falar,  
sua bibliografia  
é de riqueza sem par  
e foi com tanta riqueza  
que batalhou em defesa  
da cultura popular.

Nos domínios do cordel  
 teve grande atuação  
 com livros que mereceram  
 aplauso e louvação  
 e obras de envergadura  
 iguais A LITERATURA  
 DE CORDEL EM DISCUSSÃO.

Foi da Casa de Cultura  
 São Saruê fundador  
 da qual Gonçalo Ferreira  
 é humilde sucessor  
 que preserva, desternido  
 um acervo construído  
 com papel, xilo e amor.

Madrinha Mena foi chave  
 na vida do general  
 com viola e violão  
 sonorizando o local;  
 um concerto de viola  
 sabemos nós que controla  
 a parte emocional.

Teve Umberto Peregrino  
 uma inteligência viva,  
 sua participação  
 no cordel foi decisiva  
 e tinha entre escritores  
 e grandes pesquisadores  
 uma cadeira cativa.

O ilustre euclidiano  
centralizou seus estudos  
vendo nas obras de Euclides  
os mais nobres conteúdos  
e lia detidamente  
acerca, principalmente  
da tragédia de Canudos.

Luís da Câmara Cascudo  
era leitura constante  
e consulta obrigatória  
a todo e qualquer instante  
presente no seu estudo  
uma obra de Cascudo  
não faltava em sua estante.

Porém a grande paixão  
de Umberto Peregrino  
era a arte do repente  
do cantador nordestino  
e admirava o dote  
dos glosadores de mote  
homens de juízo fino.

E os principais poetas  
de sua predileção  
são Terezinha e Lindalva  
Miguel Bezerra, Azulão  
mas pela inteligência  
tinha grande preferência  
por Waldomiro Galvão.

“Alpendre das Cantorias”

verdadeiro paraíso:

– Quem quiser pedir um mote  
 não vá ficar indeciso,  
 poetas não fazem contas,  
 as rimas já voam prontas  
 das entranhas do juízo”.

Foi um criador de motes  
 de veia muito inspirada  
 entre os quais destaco aquele  
 que causou mais gargalhada  
 e presente em meu estudo:  
**ESTOU SABENDO DE TUDO  
 FINJO QUE NÃO SEI DE NADA.**

Outro mote apreciado  
 pela notável beleza,  
 pelo general Criado  
 em plena Santa Teresa  
 e feito com inteligência:  
**É MAIS DO QUE IMPRUDÊNCIA  
 LUTAR CONTRA A NATUREZA.**

Temos centenas de fotos  
 mostrando cada momento  
 em que o General ficava  
 silencioso e atento  
 enquanto escutava a arte  
 retirada de uma parte  
 secreta do pensamento.

Peregrino anunciava:

— Meu senhor, minha senhora  
quero convidar a todos  
para ouvir aqui, agora  
uma arte tão bonita  
que o mundo não acredita  
que seja feita na hora.

E assim o general  
ficava horas a fio  
escutando os repentistas  
no duelo ou desafio;  
a alma se abastecia  
de amor e poesia  
naquele clima sadio:

Muncunzá, canjica e bolo  
eram providenciados  
e depois oferecidos  
aos vates e convidados  
ao grande evento presentes  
e assim ouviam repentes  
muito bem alimentados.

Do Instituto Nacional  
do Livro foi fundador,  
da grande Biblioteca  
do Exército, diretor  
onde teve atuações  
nas duas instituições  
de comprovado valor.

Dirigiu também o SAPS  
 com bastante competência  
 no restaurante aumentando  
 a já enorme frequência;  
 lá almocei várias vezes  
 junto com outros fregueses  
 que tinham a mesma carência.

À uma reunião  
 fomos com ele também,  
 guiando com a elegância  
 que poucos pilotos têm  
 nos disse certa manhã:  
 fui instrutor do DETRAN  
 portanto dirijo bem.

Quarenta ou mais livros sobre  
 conhecimento geral,  
 romances, contos, poemas  
 de riqueza sem igual  
 obra vasta e muito prática  
 abrange toda a temática  
 da cultura universal.

Um dia nos revelou  
 com infinito prazer:  
 - Poeta, já fiz no mundo  
 o que queria fazer,  
 se hoje eu ficasse mudo  
 já teria escrito tudo  
 que gostaria de escrever.

Construí sociedades,  
já fiz tudo o quanto quis,  
fundei centros culturais,  
não conto tudo o que fiz  
ao longo da humana lida  
eu fui marcante na vida  
cultural do meu país.

Em nome do grande amor  
dedicado à poesia  
teve em sua longa vida  
o mais luminoso dia  
dando um prédio de presente  
onde fica permanente  
a sede da Academia.

Dispondo da nossa sede  
saimos de graves crises,  
o nosso nome espalhou-se  
nos mais distantes países  
porque a felicidade  
se consiste em na verdade  
fazer os outros felizes.

Como fez a doação  
agora é a nossa vez,  
o general foi humano,  
amigo e muito cortês  
quis fazer o bem somente  
e foi isto exatamente  
o que Peregrino fez.

Quando fez a doação  
do prédio à Academia  
redigimos um poema  
numa bela parceria  
agradecendo o momento  
e festejando o evento  
com infinita alegria.

A grande doação feita  
pelo nosso general  
fez a sessão transformar-se  
num autêntico festival,  
seguiram-se entrevistas  
em jornais e em revistas  
de nível nacional.

O general Peregrino  
passou por celeste teste  
e como foi aprovado  
naquele teste celeste  
trabalhou com muito amor  
tornando-se defensor  
da cultura do nordeste.

9488



# ACADEMIA BRASILEIRA DE LITERATURA DE CORDEL

Rua Leopoldo Fróes, 37 – Santa Teresa-RJ - Brasil  
CEP 20241-330 – Sede Própria - Tel.: (021) 2232-4801  
Home Page: <http://abldecordel.homestead.com/cordel.html>  
E-mail: [ablcordel@email.com.br](mailto:ablcordel@email.com.br)