

Autor: GONÇALO FERREIRA DA SILVA

MORTE DE DANIELLA PEREZ  
EMOCIONA O MUNDO

---

---



AO Il.<sup>mo</sup> Sr. Diretor de Bases  
de Rui Barbosa.

Sen. Ruijão Neto;

Simão de A.

São Paulo, 29-6-93

## MORTE DE DANIELLA PEREZ EMOCIONA O MUNDO

*Gonçalo Ferreira da Silva*

O ciúme já tem feito  
muitos casais separados,  
desavenças entre amantes,  
disputa de namorados,  
crimes hediondos e  
casamentos fracassados.

E se juntando-se a essa  
pobreza espiritual  
somar-se a *droga* da droga  
como um agente do mal  
o desfecho é quase sempre  
infelizmente fatal.

No caso de Daniella  
por quem tinham grande estima  
o crime foi envolvido  
por tão duvidoso clima  
que confirma o pensamento  
que expusemos acima.



Vive a criatura humana  
por um milagroso fio;  
é o quadro que vivemos  
terrivelmente sombrio  
por causa da violência  
principalmente no Rio.

Mortes iguais a de Dane  
acontecem todo dia,  
com o mesmo brutal furor,  
com a mesma selvageria,  
com o mesmo ódio cruel,  
com a mesma audaz tirania.

Pessoas assassinadas  
estampadas nos jornais  
que os médicos constatam logo  
por evidentes sinais  
que foram serradas vivas  
pelas reações vitais.

Foi de crueldade fria,  
de sadismo sem igual,  
quando a tela nos mostrou  
do bruto crime o local  
profundamente feriu  
a alma nacional.

Pela monstruosidade  
do cruel assassinato  
é fraca a linguagem humana  
pra dar um fiel relato  
pois toda expressão é pobre  
para dimensão do fato.

Por ser Daniella jovem,  
incansavelmente ativa  
como dançarina e como  
artista televisiva  
despertou nos corações  
uma emoção muito viva.

Houve grande aglomerado  
de centenas de artistas  
e muitas lágrimas até  
nos olhos dos jornalistas,  
dos atores, das atrizes  
na hora das entrevistas.

Daniella era um gênio  
na arte de encenar,  
insuperável também  
na profissão de dançar  
e o doce coração puro  
tinha a missão de amar.

Por ser Daniella estrela  
da nossa televisão  
nunca o mundo artístico teve  
tão forte e justa emoção  
por ter sido além de torpe  
fria premeditação.

Mas independentemente  
do que a imprensa diz  
vamos falar um pouquinho  
da fenomenal atriz  
e de sua morte no crime  
que abalou o país.

Depois que os primeiros lances  
do crime foram mostrados  
os jornais do Brasil foram  
no mesmo instante lançados  
e às seis da manhã estavam  
completamente esgotados.

Dane foi vítima de trama  
criminosamente urdida  
por essa pessoa que já tendo  
a reputação perdida  
não perde nada tirando  
do seu semelhante a vida.

Há muitos que invejam a vida dos atores das atrizes, eles como todo mundo sofrem dolorosas crises e sem que saibamos vivem eternamente infelizes.

Quantas vezes um casal parece ter tanto amor mas apenas ostensivo desprovido de calor, há, livre das aparências, o vazio interior.

Daniella teve a vida para as artes dedicadas, pelos colegas, benquista, pela família, adorada pelos milhares de fãs simplesmente idolatrada.

Sendo Daniella Perez jovem, bonita e global e *De Corpo e Alma* sendo novela nacional teve a notícia do crime repercussão mundial.

Os fãs choravam levados  
pelo fraterno calor,  
os colegas de trabalho  
por puro e sincero amor  
e os seus familiares  
pela cruciante dor.

Cada um tinha uma lágrima  
eternamente sentida,  
de grande emoção naquela  
dolorosa despedida  
de Daniella que tinha  
sido arrancada da vida.

Vinte e oito de dezembro  
o Sol despertou cinzento,  
Daniella no aconchego  
feliz do seu aposento  
tinha preocupações  
ocupando o pensamento.

Com os deveres artísticos  
ela se preocupava  
ligava para os estúdios  
de gravação, se informava,  
e na direção da morte  
cada vez mais avançava.



Falava com camareiras  
lhes pedindo informação,  
via inquieta no pulso  
a hora da gravação,  
procurava na sacola  
um carnê de prestação.

Daniella viu a morte  
exatamente no par  
que fez em *De Corpo e Alma*  
pois não soube avaliar  
que o matador tinha um brilho  
homicida no olhar.

Por bruto instinto movido  
ou assassina emoção,  
com crueldade sem nome  
o criminoso em ação  
fulminante perfurou-lhe  
dez vez o coração.

Sem ter como entender tanto  
sentimento furibundo,  
a grande atriz, mergulhando  
num abismo muito fundo  
Daniela foi aos poucos  
se despedindo do mundo.

Uma morte ao mesmo tempo  
lenta e muito dolorosa,  
pelas perfurações feitas  
por tesoura criminosa  
dilacerando-lhe as carnes  
pouco antes tão formosas.

Muito menos de um mês  
depois do crime brutal  
vem gente do mundo inteiro  
em romaria ao local  
onde Santa Daniella  
deu o suspiro final.

Adeus, Daniella Perez,  
adeus querida Yasmin,  
nossa vida é um mistério  
como eu nunca vi assim  
agora você já sabe  
que a morte não é o

fim.

## GLÓRIA BRASILEIRA

*Cícero Pedro de Assis*

Um simples pernambucano  
filho de Caruaru,  
verseja pra seu amigo  
um cearense de Ipu  
um poeta cujos versos  
nos lembram mel de uruçú.

O vate aqui versejado  
é uma rija madeira,  
grande nome cordelino,  
uma glória brasileira  
autor de excelentes obras  
que é Gonçalo Ferreira.

É menestrel fundador  
de uma nobre academia  
que reúne ilustres nomes  
da popular poesia,  
portanto o grande ipuense  
é cidadão de valia.

Teve uma vida sofrida  
o notável cearense.  
Lutou muito, mas venceu  
pois lutando é que se vence.  
Não há vitória sem luta,  
isso ninguém nunca pense.

Folhetos Gonçalianos  
devemos ter sempre à mão.  
Essas obras geniais  
leiamos com atenção.  
Muitas obras de cordel  
grande proveito nos dão.

O poeta popular  
não devemos olvidá-lo.  
Considero um grande crime  
acaso alguém desprezá-lo.  
Receba meu abraço,  
meu grande amigo Gonçalo.

**ACADEMIA BRASILEIRA DE  
LITERATURA DE CORDEL**

**MARCO DEFINITIVO NA HISTÓRIA  
DA NOSSA CULTURA POPULAR**