

1<sup>er</sup> Congreso  
Latinoamericano

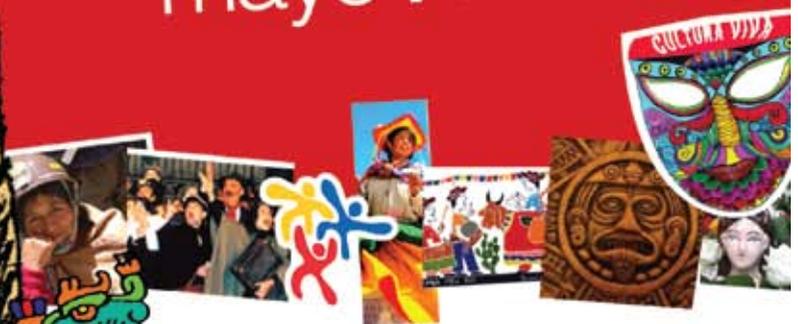
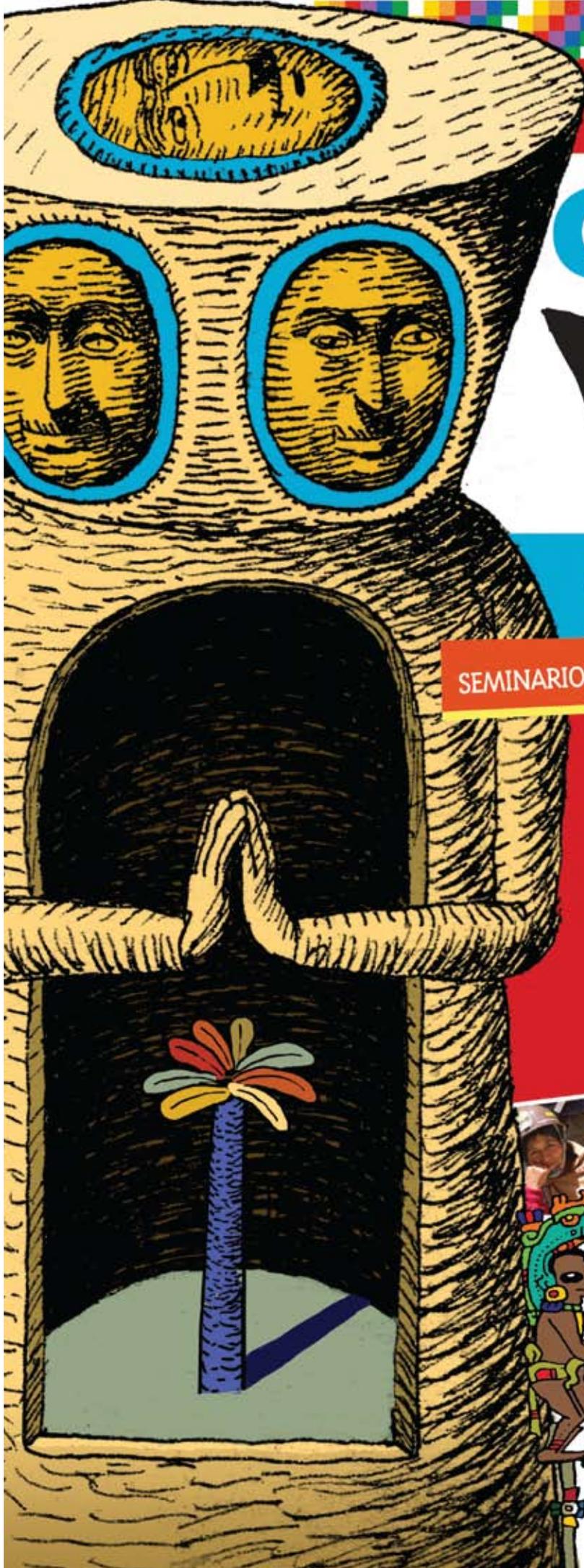
# cultura viva

comunitaria

SEMINARIOS • TALLERES • FESTIVALES • FERIA CULTURAL

BOLIVIA **La Paz**

17 al 22  
mayo | 2013



congresoculturaviva@gmail.com  
info@culturavivacomunitaria.org  
www.culturavivacomunitaria.org

PLATAFORMA PUENTE  
CULTURA VIVA COMUNITARIA



# 1er Congreso Latinoamericano de CULTURA VIVA COMUNITARIA

17 al 22 de mayo de 2013  
La Paz – Bolivia

Convoca  
PLATAFORMA PUENTE CULTURA VIVA COMUNITARIA

Organiza  
COMPA - Comunidad de Productores en Artes - Teatro Trono

## Protagonistas

Red Latinoamericana de Arte para la Transformación Social (RLATS),  
Articulación Latinoamericana Cultura y Política (ALACP),  
Red Latinoamericana de Teatro en Comunidad,  
Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica (ALER), Guana RED,  
Movimiento Centroamericano de Juventud y Arte Comunitario "Maraca" (Guatemala),  
Red Brasileña de Arte Educadores (ABRA),  
Red Latinoamericana de Gestores Culturales,  
JUNTOS: Conexión Cultural Latinoamericana,  
Comisión Nacional de Puntos de Cultura de Brasil,  
Red Afroambiental, Red Nacional de los Pueblos de Terreiros, Telartes (Bolivia),  
Pueblo hace Cultura (Argentina), Plataforma Puente Valle de Aburra,  
Cátedra Medellín-Barcelona (Colombia), Red Ação Griô (Brasil)

## Participan Apoyando

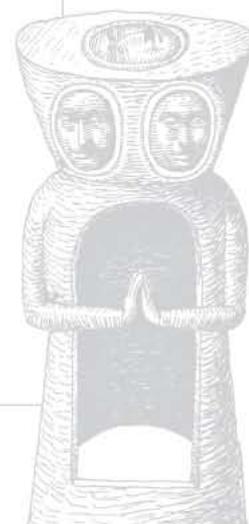
Gobierno Plurinacional de Bolivia, Municipio de La Paz, HIVOS, SEGIB (Secretaría General Iberoamericana), Alcaldía de Lima, Alcaldía de Buenos Aires, Alcaldías de Bogotá, Medellín, Cali, Gobierno de Brasil, Gobierno de Costa Rica

## Introducción

Del 17 al 22 de Mayo del 2013, se realizará en la ciudad de La Paz, Bolivia, el **1er Congreso Latinoamericano de Cultura Viva Comunitaria**.

Se trata de un evento que convocará a más de seiscientos delegados acreditados de todos los países del continente, provenientes de Redes y Organizaciones de la Cultura Viva Comunitaria (Centros Culturales, Bibliotecas Populares, de Teatro Comunitario, colectivos de muralismo, arte callejero, Circo social, Música, Danza, Cultura Digital, Software Libre, Hip-hop, Radios y canales de TV comunitaria, Puntos de Cultura, Escuelas populares de Arte y transformación social, etc). Al encuentro llegarán **5 Caravanas Culturales de Carrozas** y grupos culturales provenientes de Guatemala y Costa Rica, Brasil, Perú, Colombia y Argentina.

La actividad generará espectáculos, Festivales, Debates, Ferias, Talleres y Marchas de Carrozas y movilizaciones que llegarán a cerca de al menos 10000 personas en la Ciudad de La Paz, con el objetivo de fortalecer a los procesos de Cultura Viva Comunitaria en Latinoamérica y concientizar acerca de la necesidad de modelos de Políticas Públicas que afiancen y multipliquen estas iniciativas en las comunidades y territorios del continente, destinando a este sector al menos el 0,1% de los Presupuestos Nacionales. Con este objetivo es que también participarán del evento legisladores y funcionarios de todos los países latinoamericanos, compartiendo experiencias y en la perspectiva de afianzar estos procesos en los distintos países.



En la organización del evento trabaja la agrupación **Compa - Teatro Trono**, representantes en Bolivia del Colectivo Latinoamericano **Plataforma Puente Cultura Viva Comunitaria**, integrado por Redes, organizaciones y colectivos nacionales, la **Red Telartes**, también de Bolivia, y contando con el apoyo de un importante conjunto de organizaciones sociales y el respaldo del Gobierno del Estado Plurinacional de Bolivia, el municipio de La Paz, que se proponen impulsar en esos días la sanción de la **1a Ley Nacional de Apoyo a la Cultura Viva Comunitaria**.

El **1er Congreso Latinoamericano de Cultura Viva Comunitaria** es la continuidad de un proceso de articulación continental desarrollado a lo largo de los últimos diez años, en el intento de dar visibilidad y fortaleza a las más de 120.000 experiencias populares de actividades culturales y comunitarias que existen en el continente, movilizándolo anualmente a cerca de 200 millones de personas en eventos y talleres y trabajando aún sin un adecuado reconocimiento por parte de las legislaciones y las políticas públicas vigentes en Latinoamérica. Este proceso dio origen al Colectivo Latinoamericano **Plataforma Puente Cultura Viva Comunitaria**, que se vertebró a partir del despliegue de cientos de organizaciones y redes con hitos muy importantes, como la participación en el el Foro Social Mundial en Belem de Para (Brasil) en Porto Alegre (Brasil) en 2010 y 2012, la sanción del anteproyecto de norma legislativa en el Parlamento del Mercosur en apoyo de los "Puntos de Cultura", el **"Encuentro de Redes de Latinoamérica- Plataforma Puente- 100 Organizaciones Culturales"** realizado en Medellín en el año 2010, la intervención en el año 2011 en el IV Congreso Iberoamericano de Cultura del Cofralandes de Organizaciones Culturales Comunitarias, en la Cumbre Social del Mercosur y la realización de la **Semana Continental por la Cultura Viva Comunitaria** durante el año 2012, junto con la realización de la Caravana por la Vida que llegó a la Cumbre de los Pueblos en Rio + 20.

**Un equipo de organizaciones latinoamericanas provenientes de Argentina, Belize, Bolivia, Brasil, Colombia, Costa Rica, El Salvador, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua y Paraguay tomaron en este sentido la responsabilidad de arbitrar los medios para garantizar la realización del 1er Congreso Latinoamericano de Cultura Viva Comunitaria, y se reunieron del 10 al 14 de Enero en La Paz para trabajar sobre los aspectos organizativos, logísticos y de contenidos. Este material es, en esta clave, un primer documento de información para alentar y orientar a personas y colectivos que quieran participar de esta importante iniciativa.**



De este modo, el **1er Congreso Latinoamericano de Cultura Viva Comunitaria** busca fortalecer este proceso que ha logrado articular organizaciones y redes en todo el continente, generando un espacio que logre favorecer el encuentro entre las experiencias y concretar avances significativos en el terreno organizativo y de lucha por Políticas Públicas de apoyo a estos procesos de organización popular, economía social y desarrollo local en Latinoamérica. Creemos que el afianzamiento de los procesos de Cultura Viva Comunitaria en el continente pueden constituir un avance importante en la construcción de una nueva sociabilidad humana, desde una perspectiva de justicia y equidad, en armonía con la Pachamama y nuestros bienes comunes y en el camino hacia una Democracia Deliberativa, Comunal y Participativa que permitan trascender y superar el horizonte al que quieren condenarnos el capitalismo, la violencia y las políticas extractivistas en nuestra América.



## OBJETIVOS

Consideramos importante resaltar 3 aspectos para comprender los objetivos en su verdadera dimensión.

**Trayectoria** – Memoria de una extensa travesía donde Articulamos hacia adentro, nos organizamos, y logramos la existencia primero de nuestras agrupaciones, y desde allí la existencia de políticas locales, municipales y con proyección de políticas nacionales.

**Propuestas** – debatiendo al interior de nuestro movimiento, concertamos demandas, entre ellas el 1.1 % como símbolo de propuesta de redistribución del excedente y lograr una mejor capacidad orgánica como movimiento.

**Congreso** – organicidad del movimiento. Un momento determinante en la construcción y consolidación del Movimiento de Cultura Viva Comunitaria a nivel continental, y tareas a emprender en adelante.

### Los objetivos del 1er Congreso Latinoamericano de Cultura Viva Comunitaria son:

- Favorecer el auto-reconocimiento colectivo y el encuentro entre las distintas experiencias, organizaciones, redes y procesos latinoamericanos generados en torno de la Cultura Viva Comunitaria.
- Propiciar acciones y herramientas que ayuden al fortalecimiento de la organización económica, social, política y cultural de experiencias, procesos y redes latinoamericanos de Cultura Viva Comunitaria a nivel local, regional, nacional y continental, en el marco de concepciones vinculadas a la Descolonización, el Buen Vivir y la Cultura de Paz.
- Generar los ámbitos necesarios para el debate, la creación y la puesta en marcha de procesos de reflexión ciudadana, transformación de las relaciones entre Estado y Sociedad Civil, procesos de empoderamiento popular, herramientas legislativas y modelos de Políticas Públicas de apoyo a la Cultura Viva Comunitaria, sosteniendo la necesidad de asignar un monto no menor al 0,1% de los Presupuestos Nacionales al apoyo de estas iniciativas en territorios y comunidades.

## DIMENSIONES Y CRITERIOS METODOLÓGICOS

La **Cultura Viva Comunitaria** es la visión que alimenta a un movimiento social y cultural latinoamericano de base comunitaria, local, creciente y convergente que asume a las culturas y sus manifestaciones como un bien universal de los pueblos. Forma parte sustancial de las luchas populares de nuestras comunidades y del proceso de cambios paradigmáticos que se viven en lo global y en especial en nuestro continente, en torno a un nuevo modo de entender la relación entre lo público, lo comunitario y lo estatal. En este sentido, el **1er Congreso Latinoamericano de Cultura Viva Comunitaria** se plantea como un ámbito latinoamericano en el que compartiremos una experiencia colectiva de producción de conocimientos e intercambio con el firme propósito de reconocerse, dialogar, reflexionar y estimular un encuentro con pares diversos, gente que hace la cultura viva, organizaciones artísticas, culturales, de comunicación para el cambio, de circo social, hip hop, escritores, artistas plásticos, saltimbanquis, soñadores, amantes de la vida y la tierra, activistas de la cultura de paz y la no violencia.



Asimismo, a esta cita se invitan a legisladores y servidores públicos, de nuestras ciudades y países, donde existen hoy acciones públicas de la cultura Viva Comunitaria, con apoyos decididos mediante la promoción de los "Puntos de Cultura" como es el caso de Brasil, Argentina, Perú, o el de Colombia en el estímulo a las organizaciones de Cultura Viva Comunitaria.

La actividad espera contar también con intelectuales y académicos, líderes y perceptores críticos, embajadores de buena fe que ayuden a posicionar la Cultura Viva Comunitaria, como un hecho político colectivo que permita dar mayor sustento a las iniciativas que buscan, a lo largo y a lo ancho de todo el continente, dotar de mayor apoyo institucional y reconocimiento social a los miles de colectivos que desarrollan estas actividades en barrios y poblaciones de Latinoamérica.

**Las organizaciones y redes de la Cultura Viva comunitaria proponen destinar el 0,1% de los presupuestos nacionales y locales** para inversión en procesos culturales comunitarios mediante la creación de políticas públicas articuladas a nivel continental, que avancen en la promoción y reconocimiento de los procesos culturales de las organizaciones.

5 caravanas desde Guatemala, Costa Rica, Colombia, Ecuador, Perú, Brasil, Argentina recorrerán valles, montañas, costas, ríos, calles, barrios, ciudades, países para encontrarse el día 17 de mayo en La Paz Bolivia, llevando un mensaje de Paz y amor, una propuesta de humanización de la cultura viva comunitaria, un cuerpo continente atravesado por la esperanza que canta vida.

Por eso es que este Congreso busca distanciarse de una metodología institucionalista o de pretensiones normativas, y propone experimentar una metodología que, en cada momento y en cada actividad pueda vivirse desde dimensiones complementarias e integrales, en la potencialidad de la creación de una nueva actoría política protagonizada por estos sectores en las transformaciones que deben realizarse en este siglo XXI. Dimensiones coexistentes y circulares, alimentando el camino de un Pueblo de Pueblos latinoamericanos.

**La Mística, la Espiritualidad y el encuentro artístico y Cultural**, recuperando desde los saberes corporales y la tradición de nuestros Pueblos la memoria colectiva como base sustancial de nuestras acciones culturales, obras, intervenciones y medios, en una dinámica en la que podamos dejarnos influir generosamente por las creaciones de todos y todas, sus sueños y sus perspectivas de construcción y crecimiento.

**El intercambio, el debate y la Formación** como el ejercicio consciente de nuestra capacidad de sistematizar lo aprendido, de comunicarlo, de ponerlo en cuestión y de ofrecerlo en la construcción de un nuevo saber colectivo, en una dinámica que nos fortalezca en lo personal y en lo grupal, en todos los terrenos necesarios para la democratización de nuestras culturas.

**La Organización Regional, Nacional y Continental**, dándonos todos los espacios necesarios para alumbrar una estrategia democrática que nos permita proyectar las iniciativas y acciones tendientes a garantizar el crecimiento y el fortalecimiento de la Cultura Viva Comunitaria en todos nuestros países, nuestros barrios, nuestras comunidades.

En base a estas dimensiones es que el **1er Congreso Latinoamericano de Cultura Viva Comunitaria** se propone una metodología que combina la realización de Fiestas y Celebraciones, Rituales Culturales, Seminarios (integrados por referentes de redes, organizaciones e instituciones representativas a nivel latinoamericano), Talleres-Debate, Ferias, Festivales, Intervenciones Callejeras, Marchas-Caravanas y Asambleas Abiertas de Cultura Viva Comunitaria.



La realización de estas acciones compartidas, de un modo colectivo y circular, desde el 17 al 22 de Mayo en la Ciudad de La Paz, creemos que puede redundar en un nuevo ciclo de fortalecimiento colectivo en el camino hacia una sociabilidad más justa, equitativa y armoniosa, descolonizada, articulada en el concepto integral del Vivir Bien.

## **PARTICIPANTES**

La participación en el 1er Congreso Latinoamericano de Cultura Viva Comunitaria es abierta y democrática, en modo presencial y también a través de foros virtuales y mecanismos de representación. Todos y todas los interesados pueden inscribirse en las distintas actividades y comisiones, cuyas conclusiones y documentos formarán parte de la **Declaración del 1er Congreso Latinoamericano de Cultura Viva Comunitaria**.

En este sentido, se proponen para la participación una serie de ámbitos, talleres y comisiones abiertos.

En modo complementario con estas instancias, la organización se propone garantizar la presencia de 600 delegados acreditados al Congreso, pertenecientes a distintos ámbitos:

- a) Organizaciones y procesos de Cultura Viva Comunitaria de los 21 países de Latinoamérica.
- b) Referentes de Redes Continentales impulsoras de la iniciativa (Red Latinoamericana de Arte para la Transformación Social, Red Latinoamericana de Teatro en Comunidad, ALACP – Articulación Latinoamericana Cultura y Política- ALER – Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica, entre otras).
- c) Referentes de todos los colectivos nacionales de impulso de la Cultura Viva Comunitaria
- d) Legisladores y referentes del ámbito estatal y gubernamental comprometidos con la iniciativa en los distintos países
- e) Invitados de otros movimientos sociales y culturales latinoamericanos ambientales, populares y comunitarios.
- f) Referentes del espacio académico, Centros de Estudios y Universidades del continente.
- g) Grupos de jóvenes, organizaciones y colectivos participantes de las distintas actividades públicas.

Sin embargo, y para evitar una dinámica que genere compartimentos estancos o desarticulados, en la realización del Congreso está prevista la realización periódica de las **Asambleas Abiertas de la Cultura Viva Comunitaria** en las que podremos socializar y recuperar las producciones y debates de cada ámbito, de manera de protagonizar un proceso integral y abierto, enriquecido por las visiones de todas y todos.



## CRONOGRAMA TENTATIVO (Programación Sujeta a Cambios)

Si bien los nombres de expositores y experiencias estarán definidas durante el mes de Febrero, la estructura metodológica y de actividades propuestas es la siguiente:

### 17 de Mayo

Llegada de las delegaciones- Alojamiento-

### 18 de Mayo: Caravana Latinoamericana por la Cultura Viva Comunitaria y Celebración de Apertura

**13 hs** - Caravana Latinoamericana por la Cultura Viva Comunitaria- Desde El Alto hasta el centro de La Paz (Plaza San Francisco).

La Caravana Latinoamericana por la Cultura Viva Comunitaria recorrerá el trayecto con Carrozas y Grupos Culturales, intervenciones callejeras y distintas manifestaciones de las expresiones populares provenientes de las distintas delegaciones latinoamericanas y barriales.

**18 hs**- Llegada a la Plaza San Francisco- Ceremonia Inaugural del 1er Congreso Latinoamericano de Cultura Viva Comunitaria- Feria de Experiencias- Apathapi latinoamericano (Comida Popular compartida)- Entrega de símbolos de cada país- Ritual de Apertura a cargo de referentes de religiosidades populares originarias- Palabras de Bienvenida por parte de la Plataforma Puente Cultura Viva Comunitaria- Festival Artístico de Apertura

### 19 de Mayo: Talleres, Festivales y Muestras en los barrios de La Paz

**8 hs**- Desayuno

**9 hs**- Plenario de Apertura:

Actividades y dinámicas de aprestamiento, encuentro y preparación para los talleres y actividades descentralizadas.

Panel Inaugural: Expositores y referentes de la Cultura Latinoamericana.

**12.30 hs**- Almuerzo

**14 hs**- Salida a los barrios: Actividades descentralizadas: Talleres, Espectáculos, Muestras, Charlas-debate- Pintado de Murales- Ferias- Intervenciones Callejeras- (todo en los 9 distritos de La Paz)

Mesas y Talleres (Actividades de debate relativas a los contenidos del Congreso)

**21 hs**- Festival de Cultura Viva Comunitaria: presentaciones artísticas y espectáculos de distintos géneros y disciplinas



## 20 de Mayo: Por la Cultura Viva Comunitaria: Debate y Organización

8 hs- Desayuno

9 hs- Comienzan a sesionar ámbitos de debate

### a) Encuentro de Redes y Organizaciones de Cultura Viva Comunitaria:

“Construyendo una Estrategia para el fortalecimiento de la Cultura Viva Comunitaria en Latinoamérica” (referentes de organizaciones y redes latinoamericanas)

b) Jornadas **“Hacia la creación de legislación y Políticas Públicas de apoyo a la Cultura Viva Comunitaria em Latinoamérica”** (legisladores y funcionarios latinoamericanos vinculados a las temáticas de Cultura Viva Comunitaria).

Se proponen cuatro temas orientadores para el avance de este grupo de trabajo:

- 1 • Políticas públicas de CVC en el nivel local / nacional. Sus avances, debates, desafíos y perspectivas.
- 2 • Legislación Cultural, que otras leyes o políticas se han promovido o se promoverán con la metodología participativa de abajo a hacia arriba.
- 3 • ¿Cómo promover *gobernanza* desde las acciones de Cultura Viva Comunitaria?
- 4 • Reflexionar sobre los impactos culturales que traen el “desarrollo” de los megaproyectos y la urgente necesidad de proponer un sistema de evaluación, que sea atendido por esas empresas o gobiernos con el fin de proteger las comunidades y sus patrimonios culturales.

Y dos resultados esperados:

1. Red de ciudades por la Cultura Viva Comunitaria y la transformación social.
2. Articulación parlamentaria latinoamericana de Cultura Viva Comunitaria.

### c) Círculos de Visión y Comisiones de Trabajo

#### 1. Políticas Culturales / Incidencia

Reúne a los colectivos y grupos culturales especialmente dedicados a la generación de iniciativas que buscan transformar los escenarios institucionales y promover políticas públicas participativas y ciudadanas desde el territorio, a través de campañas y acciones en el espacio público.

#### 2. Economía Solidaria

Se convocan a aquellas experiencias culturales comunitarias que abordan iniciativas de Economía Social y Solidaria, generando circuitos de intercambio, producción, comercio justo y desarrollo dentro de perspectivas de justicia y sustentabilidad ambiental.

#### 3. Metodologías de expresión lúdica, actos festivos y expresión artística

Esta línea agrupa a expresiones lúdicas con claro contenido estético y comunitario. Están acá incluidas fiestas (que tengan un evidente sentido cultural), comparsas, promoción de juegos y juguetes tradicionales, entidades de circo comunitario. Excluye a fiestas consumistas y alienantes, usadas como estrategias para promover marcas orientadas al consumo o adhesiones partidistas.



#### 4. Cultura de Paz

Respetar la vida y la diversidad, rechazar la violencia, oír al otro para comprenderlo, preservar el planeta, redescubrir la solidaridad, buscar el equilibrio en las relaciones de género y de etnias, fortalecer la democracia y los derechos humanos. Todo eso hace parte de la Cultura de Paz y de la Convivencia.

#### 5. Soberanía Alimentaria

Experiencias de Cultura Comunitaria que se vertebran en torno de iniciativas relacionadas con la cultura de la alimentación y la soberanía de las comunidades en estos temas, recuperación de saberes y formación.

#### 6. Cultura Libre

Convoca a colectivos y grupos comunitarios especialmente orientados al desarrollo de la perspectiva del software libre, la cultura libre y creativa y el acceso a las nuevas tecnologías a partir de una visión de compromiso con la democratización cultural desde el territorio.

#### 7. Memoria Histórica y patrimonio cultural

Puntos de cultura (Entidades o procesos) que agrupan vecinos para la reivindicación de la memoria, y el inventario y salvaguarda de los patrimonios culturales tangibles e intangibles y los patrimonios naturales de las respectivas comunidades. Involucra a centros de historia e historiadores comunitarios, museos comunitarios (arqueológicos o antropológicos), colectivos de investigación folclórica, etc.

#### 8. Arte, Transformación Social y Salud como puente de desarrollo

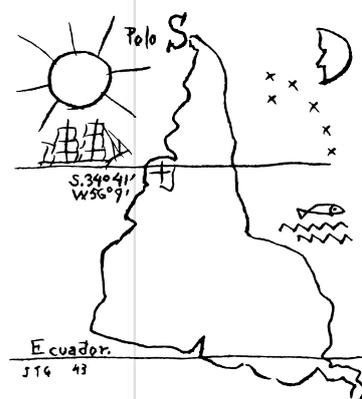
Que agrupa a organizaciones culturales comunitarias (entidades o procesos) que a través de las distintas expresiones artísticas buscan generar lazos comunitarios y oportunidades de reflexión sobre sus propias realidades, sus problemas y sus potencialidades. Es el arte implementado para la transformación social a la vez que la transformación personal, y en la formación estética, pero, sobre todo, en la formación ética de las comunidades.

#### 9. Comunicación para una democracia verdadera.

Agrupa a organizaciones y colectivos (entidades o procesos) que buscan una implementación alternativa y democrática de los medios de comunicación, que confronte la manipulación mediática de los grandes medios y permita la circulación de información realmente útil a las comunidades. Sus áreas son el periodismo comunitario, televisión y emisoras de radio comunitarias, producción audiovisual y de medios de publicidad orientados a las comunidades.

#### 10. Ciencia, matemáticas y tecnología apropiada para todos.

Agrupa iniciativas (entidades o procesos) que buscan estimular el pensamiento matemático, y promover tecnologías "apropiadas", en la doble acepción: las tecnologías más apropiadas (es decir las más pertinentes a las realidades y necesidades de la comunidad), y tecnologías foráneas que son asumidas como propias (es decir apropiadas) por las comunidades. Esto incluye la creación de cibernódromos



abiertos a las comunidades, la creación de clubes científicos y tecnológicos, en áreas como astronomía, informática, robótica, mecánica, ciencias de la vida, matemáticas, TIC, etc.

#### 11. Letras y palabras para reinventar la realidad.

En esta línea se incluye a puntos de cultura (entidades o procesos) que promueven el uso de la palabra desde la literatura, la promoción de la lectoescritura, las bibliotecas y los libros, así como de la expresión oral e intercambios lingüísticos, en función del desarrollo de la creatividad.

#### 12. Filosofía para el pensamiento y la acción.

Incluye puntos de cultura (entidades y procesos) cuyo propósito fundamental está en la divulgación en espacios comunitarios del conocimiento y pensamiento de filósofos, humanistas o científicos sociales, a través de conferencias, divulgación de textos, tertulias, grupos de estudio, etc., al servicio de su comprensión del mundo y consecuente acción transformadora.

Ejes temáticos transversales a diferentes expresiones de Cultura Viva Comunitaria  
En modo complementario a las comisiones, creemos que hay temas en la categorización propuesta cuyas acciones podrían pensarse en relación transversal a las entidades de las otras líneas.

Es decir que pueden involucrar todos los temas de todas las líneas propuestas. Son estas: Culturas, Descolonización y Buen Vivir como ejes que animaran en las comisiones reflexiones creativas, movimientos y conectores que le den al congreso un marco filosófico para la Cultura VIVA Comunitaria.

Por otro lado, se proponen estos ámbitos para generar insumos y debates específicos y pertinentes en cada área:

##### 1. Educación para la vida y la cultura.

Línea que involucra a aquellos puntos de cultura (entidades o procesos) que generen puentes entre el sistema educativo y la cultura cotidiana de las comunidades. Se expresa en acciones de alfabetización de adultos, enriquecimiento de las jornadas extracurriculares, mediadores culturales escolares y entidades de educación popular. Es transversal esta línea, porque en el ámbito escolar pueden ser mediadas todas las demás líneas.

##### 2. Etnoculturas para el respeto y la convivencia.

En esta línea se incluyen experiencias de cultura viva comunitaria (entidades o procesos) conformados por grupos étnicos de origen no occidental o entidades occidentales que reivindican las expresiones de las culturas de los grupos étnicos no occidentales, bajo el criterio de diálogos interculturales. Igualmente incluye a entidades que investigan y fortalecen expresiones, conocimientos y prácticas folclóricas o demosóficas de comunidades especiales. Esta línea también se puede considerar transversal, pues las expresiones no occidentales o folclóricas se pueden mirar desde todas las demás líneas ya que obedecen a sistemas culturales paralelos.



### 3. Niñez creciendo en la cultura viva comunitaria.

Si bien por cada grupo poblacional podrían diseñarse estrategias transversales en relación con la cultura, tarea que podría hacerse casi infinita, es posible y necesario pensar (dada su inmensa incidencia estratégica) una línea transversal que recoja de manera especial a los puntos de cultura (entidades o procesos) que orientan su trabajo fundamentalmente hacia la implicación de niñas, niños y adolescentes en las dinámicas de la Cultura Viva Comunitaria como objetos y sujetos de la acción. Estos puntos son los conocidos en la política brasileña como los punticos de cultura (o "pontinhos") y son transversales pues entran en inevitable relación con todas las demás líneas.

### 4. Mediación Cultural para la comunidad.

Puntos de Cultura (de entidades o procesos) que realizan acciones transversales básicas para el fortalecimiento de la acción pro-cultural en sí misma, a favor de la comunidad, a través de la formación en temas fundamentales de gestión y mediación cultural, investigación en los temas de cultura y cultura viva comunitaria, diseño de textos formativos sobre el tema, asesorías y consultorías sobre los temas fundamentales del sector, coordinación de redes, realización de encuentros (foros, simposios, congresos, seminarios, etc.), gestión comunicativa y promoción de los mediadores y las entidades. Es una línea transversal porque la reflexión y teorización sobre la cultura implica una interacción permanente con todas las demás entidades y temas de las demás líneas.

**13 hs-** Almuerzo

**14.30 hs-** Continuación de los ámbitos de debate a) b) y c)

**18 hs-** Asamblea Abierta de la Cultura Viva Comunitaria

Presentación de los avances de cada uno de los ámbitos de debate

Charla- Debate: Desafíos y perspectivas de la Cultura Viva Comunitaria en el modelo social y económico actual en Latinoamérica

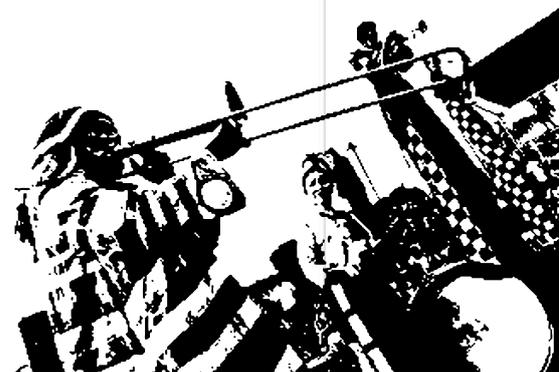
**21 hs-** Festival Artístico de Cultura Viva Comunitaria

### **21 de Mayo: Plan de Trabajo- Hacia los Congresos Nacionales de Cultura Viva Comunitaria**

**8 hs-** Desayuno

**9 hs-** Continuación de la tarea de los ámbitos de debate-

Plenario de intercambio entre el ámbito a) y b) ("Encuentro de Redes y Organizaciones de Cultura Viva Comunitaria" y "Jornadas hacia la creación de legislación..."): Agenda Común para el fortalecimiento de la Cultura Viva Comunitaria Latinoamericana.



**Comisiones de Trabajo:** síntesis de las conclusiones para la exposición plenaria.

**13 hs-** Almuerzo

**16.30 hs-** Asamblea Abierta de la Cultura Viva Comunitaria- Plenaria de Conclusiones y Cierre

Puesta en común artística y lúdica de las conclusiones de todos los ámbitos de debate.

Lectura de las conclusiones del 1er Congreso Latinoamericano de Cultura Viva Comunitaria.

Ceremonia de cierre, Festival Artístico y Saludos continentales al cierre del Congreso.

### **22 de Mayo: Viaje a la semilla - Descolonización del Cuerpo- Pueblo de Creadores**

Viaje colectivo a Yungas, Mururata. Fiesta y ritual de cierre.

### **¿COMO PARTICIPAR E INSCRIBIRSE?**

A partir del 16 de Febrero, todos y todas los interesados en participar podrán contar con información sobre las actividades y horarios del Congreso, claramente comunicados en el sitio web **www.culturavivacomunitaria.org** , y al mail **info@culturavivacomunitaria.org**

Asimismo, brindaremos información sobre costos y oportunidades de alojamiento y comida en la ciudad de La Paz para esa semana, junto con las direcciones de los lugares que serán sede de las actividades.

La dirección de correo electrónico con la que pueden ir manifestando su interés en participar es **congresoculturaviva@gmail.com**

Se están realizando las gestiones correspondientes ante entidades de cooperación y el Gobierno de Bolivia para generar la infraestructura que permita ayudar en temas de alimentación y alojamiento a grupos y colectivos, en distintas categorías y posibilidades. Sin embargo, por ahora, todos los mecanismos y recursos para la participación en el Congreso son en forma autogestiva y a cargo de los mismos grupos y organizaciones.

Del mismo modo, y a los mismos correos electrónicos sugeridos, pueden proponerse talleres, exposiciones, trabajos o espacios de formación gratuitos que quieran difundirse en el marco del Congreso, comunicando las condiciones de infraestructura que son necesarias para cada iniciativa de modo de ir previendo los aspectos logísticos.



## DOCUMENTOS PREPARATORIOS

También desde el 16 de Febrero podrá contarse con el **Documento Preparatorio "Hacia el 1er Congreso Latinoamericano de Cultura Viva Comunitaria"** con insumos, materiales y textos que pueden servir a los efectos de generar espacios de reflexión en los distintos barrios y comunidades respecto de los ejes de contenido de nuestra actividad.

El material incluye también dispositivos participativos que nos permitirán ir construyendo un **Mapa de la Cultura Viva Comunitaria en Latinoamérica**, con recursos, información y un diagnóstico de desafíos y potencialidades.

## UN DESAFÍO Y UNA ESPERANZA

Generar y compartir una iniciativa que consolide y fortalezca la perspectiva de la Cultura Viva Comunitaria en Latinoamérica es una necesidad importante de nuestros sectores populares, en la medida en que estas experiencias son hoy por hoy una dimensión importante de sus prácticas cotidianas, no solo en la resistencia a los modelos neoliberales y excluyentes, sino también en la configuración de una nueva sociabilidad. Un ámbito de encuentro que incida en el diseño de Políticas Públicas Estatales, iniciativas de intercambio, formación, sensibilización y organización en Red aparece como un desafío y una esperanza importante en el marco de los debates políticos que nuestro continente está enfrentando y abordará durante los próximos años.

Esperamos que este 1er Congreso Latinoamericano de Cultura Viva Comunitaria sea un paso más en este camino de nuestros Pueblos hacia formas de organización social que recuperen el Buen Vivir como eje de articulación de lo Público, lo Comunitario y lo Estatal.

