

**PROGRAMA DE INCENTIVO À PRODUÇÃO DO CONHECIMENTO
TÉCNICO E CIENTÍFICO NA ÁREA DA CULTURA
CENTRO DE MEMÓRIA E INFORMAÇÃO
RELATÓRIO PARCIAL DE PESQUISA**

Tecnologias da Informação e Comunicação e a Democratização de acervos: processo de reestruturação da revista Memória & Informação

Bolsista: Andréa Carvalho de Oliveira

Orientadora: Ana Lígia Medeiros

Sumário

Introdução.....	3
Sistema SEER/OJS.....	4
Pesquisa Foco e Escopo das revistas científicas e acadêmicas brasileiras.....	5
Revista Memória e Informação.....	17
Outras atividades realizadas no Centro de Memória e Informação.....	20
Considerações finais.....	21
Referências Bibliográficas	21
Anexo	23

Introdução

Na última década a produção e a comunicação tornaram-se mais dinâmicas e complexas em virtude da intensificação do uso das tecnologias da informação em rede e da implementação de dispositivos de comunicação direta entre os pesquisadores e seus pares e a comunidade em geral. Dentre os dispositivos utilizados atualmente pelos pesquisadores destacam-se os periódicos eletrônicos.

"A introdução das Tecnologias de Informação e Comunicação (TICs) trouxe mudanças nos meios eletrônicos e influenciou o comportamento do usuário da informação: não somente o suporte da informação mudou, mas também a maneira pela qual o conhecimento é disseminado e tratado. Os periódicos científicos são um exemplo que ilustra adequadamente essa mudança. Cada vez mais títulos de revistas científicas são disponibilizados no meio eletrônico." (FERREIRA; CAREGNATO, 2008)

Com o aparecimento dos periódicos eletrônicos, é possível gerar, agregar, armazenar, disseminar, compartilhar e interoperar conhecimentos de forma eficiente e versátil possibilitando uma pluralidade de acessos e de usabilidade dessas informações, o que os torna imprescindíveis à comunidade científica e para sociedade. Citamos aqui outras vantagens dos periódicos eletrônicos:

- Número maior de pessoas que pode ler e acessar instantaneamente e simultaneamente os artigos;
- O tempo e custos com o processo impresso podem ser minimizados;
- As bibliotecas podem dispor de mais espaço nas estantes, pois o grande volume de papel diminuiu de maneira significativa;
- Redução do tempo consumido e custos administrativos mais baixos.

O objetivo deste relatório parcial é apresentar os esforços da equipe do Centro de Memória Informação (CMI) na reestruturação da revista Memória e Informação e as atividades no sistema Open Journal Systems (OJS), que no Brasil é mais conhecido como Sistema Eletrônico de Editoração de Revistas (SEER). Este relatório aponta atividades realizadas entre janeiro a julho de 2016.

Sistema SEER/OJS

Antes de apresentar o trabalho realizado para reestruturar a revista Memória e Informação, faremos aqui uma breve apresentação do sistema SEER/OJS.

O software Open Journal Systems (OJS) foi desenvolvido pelo Public Knowledge Project (PKP), da Universidade British Columbia, do Canadá. O Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia (IBICT) traduziu e adaptou para língua portuguesa do Brasil, o sistema para SEER/OJS em 2003, dentro do projeto Biblioteca Digital Brasileira¹. Uma das características do SEER/OJS é ser um software livre, desde seu código fonte até a definição do ambiente computacional.

A primeira revista brasileira a utilizar o software na sua versão brasileira foi a Revista Ciência da Informação, em 2004 (MÁRDERO ARELLANO; SANTOS; Fonseca, 2005).

O SEER/OJS oferece vários recursos para facilitar a busca e recuperação de artigos, tais como:

- Recuperação é baseada na indexação dos metadados que o próprio autor fornece sobre o seu artigo;
- Eficiência da relação custo-benefício tanto na operacionalidade da revista quanto para publicação dos artigos por parte dos autores, na divulgação de seus artigos com a maior agilidade possível e ao menor custo;
- Otimiza o processo editorial;
- Legibilidade e usabilidade por parte de seus leitores, autores, avaliadores e do corpo editorial da revista;
- Permite criação e exclusão de várias revistas a partir do próprio Portal;
- Linearidade e padronização do layout de todo o conteúdo da revista;
- Sistema de busca avançado;
- Página de acesso pessoal para cada usuário, permitindo a submissão e o acompanhamento da tramitação dos artigos;

¹ Biblioteca Digital Brasileira - BDB, projeto que propõe integrar em um único portal os mais importantes repositórios de informação digital do país, de forma a permitir consultas simultâneas e unificadas aos conteúdos informacionais destes acervos.

- Processo de automação do gerenciamento de tramitação de todas as etapas de editoração em periódicos científicos.

Pesquisa Foco e Escopo das revistas científicas e acadêmicas brasileiras

Em março de 2016, elaboramos uma pesquisa com revistas científicas e acadêmicas brasileiras. Analisamos o texto do foco e escopo das revistas científicas brasileiras cujo tema tem relação com os setores do Centro de Memória e Informação (CMI) da Fundação Casa de Rui Barbosa (FCRB). O CMI é composto por: Arquivo Histórico e Institucional, Arquivo Museu de Literatura Brasileira, Biblioteca, Setor de Preservação e Museu Casa de Rui Barbosa.

O levantamento de dados foi feito através da ferramenta Google e da Base de Dados de Artigos de Periódicos em Ciência da Informação (BRAPCI) que apresenta um link com títulos de revistas científicas e acadêmicas brasileiras das áreas de Ciência da Informação, Biblioteconomia, Arquivologia, Museologia, Gestão do Conhecimento e Informação. Antes de apresentar o levantamento, apontaremos alguns pontos que devem ser levados em consideração:

Devido a problemas com os links, não foi possível acessar as seguintes revistas: Arquivística.net, DataGramZero, Revista Ibero-Americana de Ciência da Informação e Transinformação.

A revista ETD – Educação Temática Digital, não diz que trabalha com os setores que pesquisamos, mas aceita artigos de bibliotecários.

Os periódicos, Inclusão Social, Liinc, Perspectiva em Gestão do Conhecimento e Revista Saberes Universitários, não deixam claro no texto foco e escopo que são destinados para as áreas pesquisadas neste trabalho.

Apresentamos a seguir em ordem alfabética o levantamento do foco e escopo das revistas:

1. AtoZ: Novas Práticas em Informação e Conhecimento

A AtoZ: novas práticas em informação e conhecimento é uma publicação periódica semestral do do Mestrado em Ciência, Gestão e Tecnologia da Informação da Universidade Federal do Paraná.

Objetivos:

Privilegiar e divulgar, de forma livre e gratuita, resultados de pesquisa que representem o estado da arte da Ciência, Gestão e Tecnologia da Informação e do Conhecimento.

Contribuir para a visibilidade dos jovens pesquisadores que encontram dificuldades em sua primeira publicação nas áreas de Gestão da Informação e do Conhecimento.

Abordagem do periódico:

Consideram-se como Novas Práticas em Informação e Conhecimento abordagens inovadoras e interdisciplinares nas (e entre as) áreas de Ciência da Informação, Administração e Tecnologia e outras correlatas.

Escopo/temáticas de interesse:

Estudos qualitativos e quantitativos orientados à informação e ao conhecimento;

Empreendedorismo na área de informação e conhecimento (produtos, serviços, atividades);

Economia da informação e do conhecimento;

Gestão de informação e do conhecimento em organizações públicas, privadas ou de terceiro setor;

Política e governança informacional e do conhecimento;

Recursos humanos especializados em informação e conhecimento;

Marketing de produtos e serviços de informação e de conhecimento;

Dimensões estratégicas, gerenciais e operacionais do ciclo informacional e do conhecimento;

Tecnologias aplicadas a sistemas, produtos e serviços de informação e de conhecimento.

2. BIBLIONLINE

BIBLIONLINE prioriza colaborações inéditas, principalmente aquelas resultantes de Trabalhos de Conclusão de Curso de Graduação e Especialização, Projetos de Iniciação Científica, Monitoria e Extensão, nas áreas de Biblioteconomia, Arquivologia, Museologia e Ciência da Informação.

Outro dado importante da revista é a composição da equipe editorial. Composta por: editores científicos, comissão editorial, conselho consultivo local e externo.

3. BIBLOS

A BIBLOS - Revista do Instituto de Ciências Humanas e da Informação (ICHI), é um periódico de acesso aberto e não cobra taxa para submissões ou publicações. Trata-se de uma publicação semestral de trabalhos inéditos relacionados com a área da Ciência da Informação.

Aceita trabalhos da área acima relacionada ou que apresentem resultados de estudos e pesquisas sobre as atividades do setor de informação em ciência e tecnologia.

4. BRAJIS (Brazilian Journal of Information Science: Research Trends)

Publicação de manuscritos originais de Ciência da Informação e áreas relacionadas, como Biblioteconomia, Arquivologia e Museologia.

5. Ciência da Informação

A revista Ciência da Informação é uma publicação quadrimestral de trabalhos inéditos relacionados com a ciência da informação ou que apresentem resultados de estudos e pesquisas sobre as atividades do setor de informação em ciência e tecnologia. Entende-se por ciência da informação a área interdisciplinar concernente ao estudo dos fenômenos ligados à produção, organização, difusão e utilização de informações em todos os campos do saber.

A atividade do setor de informação engloba componentes de vários outros setores e subsetores, como os da educação, cultura e pesquisa, telecomunicações e informática, nos seus aspectos relacionados à informação científica e tecnológica e à tecnologia da informação.

6. Comunicação & Informação

A revista *Comunicação & Informação* trata-se de um periódico científico semestral do Programa de Pós-graduação em Comunicação da Faculdade de Informação e Comunicação (FIC), da Universidade Federal de Goiás (UFG). Além das publicações semestrais a Revista contará, sempre que conveniente, com uma edição especial anual.

A Revista abrange várias temáticas, como mídia e processos culturais, cidadania, informação, novas tecnologias, poder e sociedade, estudos interdisciplinares, comunicação e divulgação científica, além de novas tendências da pesquisa em Jornalismo, Relações Públicas, Publicidade e Propaganda, Cinema e Ciência da Informação.

Tem como objetivo ser um importante veículo publicado no Brasil para divulgação de pesquisa de qualidade na área. Trata-se de uma publicação de trabalhos inéditos, podendo aprovar artigos de áreas correlatas. Entende-se por trabalhos inéditos aqueles que não tenham sido publicados, ou não estejam em processo de avaliação em outros periódicos. Serão aceitos trabalhos apresentados em eventos científicos, desde que adequados às normas da Revista.

A revista também publicará, sistematicamente, os resumos das dissertações aprovadas no PPGCOM/UFG. A revista é publicada na versão eletrônica, mas poderá, eventualmente, ser publicada no formato impresso, ambas sem fins lucrativos e de acesso livre e aberto. A versão impressa, quando publicada, será distribuída para pesquisadores, profissionais, bibliotecas e instituições governamentais de todo o Brasil, que tenham atuação no campo da comunicação e informação

7. Em Questão: Revista da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação da UFRGS

Em Questão é um periódico científico quadrimestral, de acesso livre, em formato eletrônico, publicado pelo Programa de Pós-graduação em Comunicação e Informação da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, dirigido a pesquisadores, professores, profissionais e estudantes da Ciência da Informação, e tem como objetivos:

a) difundir a produção científica de pesquisadores de diferentes regiões do País e do exterior;

b) apresentar eventualmente dossiês temáticos, reunindo a contribuição de especialistas nas suas respectivas áreas.

A revista *Em Questão* tem periodicidade quadrimestral, aceita originais em português, espanhol ou inglês e publica exclusivamente textos inéditos, que poderão fazer parte das seguintes categorias:

artigo: apresenta temas ou abordagens científicas originais (relatos de pesquisa, estudos de caso), contribuindo para ampliar o conhecimento até então estabelecido na área; ou de revisão (com análise e discussão de ideias já publicadas, além de métodos, técnicas, processos e resultados);

entrevista: apresenta reflexões de pesquisadores e profissionais de destaque na Ciência da Informação;

resenha: apreciação e análise crítica de obras recém-lançadas.

8. Encontros Bibli

O periódico científico *Encontros Bibli*: revista eletrônica de biblioteconomia e ciência da informação é uma publicação quadrimestral que tem como missão contribuir para a disseminação e promoção de novos conhecimentos em Biblioteconomia, Ciência da Informação, Arquivologia e áreas correlatas.

Recebe originais inéditos de artigos resultantes de pesquisa científica; ensaios de caráter teórico fundamentados em revisão de literatura e resenhas de livros publicados nos dois últimos anos e, preferencialmente, com pelo menos um dos autores com título de doutor.

Adota em seu processo editorial a avaliação cega de pares (*blind review*). Os trabalhos são encaminhados para especialistas no assunto para análise, atendendo aos critérios da política editorial desse periódico.

9. ETD – Educação Temática Digital

A ETD – Educação Temática Digital é uma publicação científica eletrônica da Faculdade de Educação da UNICAMP, criada em 1999, editada com periodicidade quadrimestral, atendendo a uma política editorial definida.

Missão: A ETD – Educação Temática Digital é uma publicação eletrônica multidisciplinar, que se dedica à publicação de artigos da comunidade científica nacional e internacional que investiguem questões de interesse do campo educacional e áreas afins, tendo como objetivo a contribuição para a formação do pesquisador da área de Educação por meio da divulgação e disseminação de pesquisas e estudos realizados por educadores, vinculados a instituições nacionais e estrangeiras. Apesar da revista possuir em seu título a palavra digital, isso não quer dizer que ela só publica em suas seções trabalhos vinculados a área da tecnologia educacional. O propósito da revista é possuir um escopo multidisciplinar atendendo todas as áreas que permeiam a educação. Por essa, razão ela é temática e funciona somente no ambiente digital (tipo de suporte), que pode ser traduzido para eletrônico ou on-line, ou seja, é exclusivamente digital e praticante do acesso aberto.

A ETD – Educação Temática Digital é integrante do OJS/SEER (Sistema Eletrônico de Editoração de Revistas) desde 2004, software recomendado pelo Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia (IBICT), sendo a segunda revista brasileira a utilizar o software.

São publicados artigos de autores selecionados, avaliados por pares. Podem ser publicados artigos, relatos de experiência, comunicações, pesquisas e ensaios e ensaios de autores especialmente convidados pelo Conselho Editorial.

Público-alvo:

Este periódico é dirigido a pesquisadores, professores, bibliotecários, profissionais e estudantes com interesse no campo da educação e áreas afins.

Objetivo:

A ETD – Educação Temática Digital tem como objetivo difundir conhecimento e pesquisas inovadoras para o saber educacional, tornando-se um espaço de incentivo à pesquisa e à produção em diferentes campos do conhecimento.

Idiomas da Publicação:

Podem ser publicados artigos em português, espanhol ou inglês.

Considerações Éticas:

A responsabilidade pelos conteúdos dos artigos publicados é exclusivamente do(s) autor (es), assim como a revisão ortográfica; Todos os artigos recebidos deverão receber pelo menos dois pareceres favoráveis à publicação por parte do Conselho Editorial, consultores ad hoc ou referees. Os autores assinam termo de cessão de direitos autorais (declaração de exclusividade) para publicação dos artigos aprovados.

10. InCID: Revista de Ciência da Informação e Documentação

A InCID: Revista de Ciência da Informação e Documentação se dedica à divulgação especializada da área informacional, abrindo espaço a discussões interdisciplinares e interinstitucionais de temas informacionais e possíveis interfaces que permeiam as temáticas exploradas.

Além de artigos e relatos de pesquisa inéditos, a revista publica resenhas de livros, documentos especiais, entrevistas e traduções de autoria de docentes e pesquisadores, desde que aprovados em revisão cega por pares (double blind peer review) e pelo Comitê Editorial.

InCID: Revista de Ciência da Informação e Documentação é um periódico nacional, de periodicidade semestral.

11. Informação & Informação

De periodicidade quadrimestral, Informação & Informação, foi lançada em 1996 pelo Departamento de Ciência da Informação da Universidade Estadual de Londrina. Até 2002 foi publicada no formato impresso e, a partir do volume 9 (2003), encontra-se exclusivamente no formato eletrônico. Informação & Informação publica contribuições inéditas em Ciência da Informação, Arquivologia, Biblioteconomia e áreas de interface, buscando incentivar o debate interdisciplinar dos fenômenos concernentes à informação.

12. Informação & Sociedade: Estudos

Informação & sociedade: estudos tem por objetivo divulgar trabalhos que representam contribuição para o desenvolvimento de novos conhecimentos entre pesquisadores, docentes, discentes e profissionais em ciência da informação, biblioteconomia e áreas afins, independente de sua vinculação profissional e local de origem, além de publicar, sistematicamente, os resumos das dissertações aprovadas no

PPGCI/UFPB. A revista exige a originalidade dos artigos submetidos e que pelo menos um dos autores tenha titulação de doutor.

13. Perspectivas em Ciência da Informação

É uma publicação trimestral da Escola de Ciência da Informação da Universidade Federal de Minas Gerais. Foi lançada em 1996, em substituição à Revista da Escola de Biblioteconomia da UFMG. Divulga relatos de pesquisas, estudos teóricos, revisões de literatura, textos didáticos, relatos de experiências, traduções e resenhas nas áreas de Ciência da Informação, Arquivologia, Biblioteconomia, Museologia e áreas afins.

14. Ponto de Acesso

Ponto de acesso é uma publicação do Instituto de Ciência da Informação-ICI, da Universidade Federal da Bahia. Seu objetivo é tornar acessíveis, livre e gratuitamente trabalhos acadêmicos focados em temas no campo de estudos da Informação, entre eles: Gestão da Informação e do Conhecimento; Inteligência Competitiva; Letramento Informacional; Produção, Tratamento e Difusão da Informação e do Conhecimento; Sistemas e Redes de Informação; Políticas e Estratégias de Informação; Teorias da Informação; Biblioteconomia; Arquivologia; Bancos de Dados; Comunicação da Informação Científica; Propriedade Intelectual; Tecnologias da Informação; Sociedade da Informação e do Conhecimento; Economia da Informação; Informação, Poder, Democracia e Cidadania; Periódicos Científicos; Imagem e Processo de Geração de Conhecimento; Linguagem Subliminar e Geração de Conhecimento; e outros a estes correlatos. Além de artigos, debates e entrevistas, publica resenhas de publicações, de softwares e de modelos de gestão de informação e conhecimento.

15. Revista ACB

A Revista ACB: Biblioteconomia em Santa Catarina é uma publicação semestral de trabalhos inéditos relacionados na área da biblioteconomia e ciência da informação, abrangendo especificamente a biblioteconomia, ciência da informação, arquivística e documentação, ou textos que apresentem resultados de estudos e pesquisas sobre atividades relacionadas ao movimento associativo (classe dos bibliotecários).

A Comissão Editorial da Revista da ACB: Biblioteconomia em Santa Catarina aceita para publicação trabalhos considerados originais, no idioma português,

inglês e espanhol como artigos, relatos de experiências, entrevistas, palestras, conferências, resenhas, entre outros.

Estes serão encaminhados aos membros do Conselho Editorial e avaliadores ad hoc, pelo menos dois, para avaliação. Os trabalhos serão enviados para avaliação sem a identificação de autoria, com respectivos critérios de avaliação a serem observados pelos avaliadores (Comissão Editorial ou ad hoc).

16. Revista Brasileira de Biblioteconomia e Documentação

Finalidade da RBBD: A Revista é o órgão oficial de comunicação da Federação Brasileira de Associações de Bibliotecários, Cientistas da Informação e Instituições-FEBAB e tem como finalidades: a) constituir-se em periódico especializado da área de Biblioteconomia, Ciência da Informação e conhecimentos afins; b) ser um veículo noticioso e informativo de eventos e feitos de associações e de outras instituições ligados à área; e, c) preservar a memória profissional e constituir instrumento para análises futuras.

Escopo da RBBD

1.1 Tipos de Colaborações

1. A primeira seção da RBBD é constituída de: a) artigos técnico-científicos, produtos de válida experiência profissional e de pesquisa; b) comunicações prévias ou informes posteriores de pesquisa; c) revisões de uma área ou assunto, em uma determinada época ou anual; d) comunicações de natureza descritiva de cunho profissional, sobre processos, atividades, serviços, programas, dentre outros, relevantes e inovadoras; e, e) ensaios, documentários de uma época, de uma instituição, de um movimento biblioteconômico, etc. f) sistematizações, roteiros, modelos, etc. com fins didáticos; g) monografias (resumidas) de estudantes, consideradas de alto nível e de interesse para a área; e, h) traduções, imprescindíveis para a democratização de textos considerados de relevância para a área.

1.2 Outras seções:

a) Legislação: normas e padronizações (leis, decretos, portarias, etc.) , seguida de ementa e resumo, sempre que necessário; b) Reportagem e entrevista: pessoas e fatos em evidência de interesse ao fascículo em foco; c) Noticiário: notícias e informes diversos sobre as associações estaduais e regionais, conselhos, grupos de trabalho, organismos nacionais e internacionais, congressos, cursos e outros; d) Resenhas: de documentos considerados de relevância para a área e conhecimentos afins, conforme normas próprias da RBBD; e) Fontes de interesse para a área e de conhecimentos afins, em forma de links.

1.3 Escolha da matéria dos fascículos:

A

matéria da revista será encomendada a critério do editor e obedecendo planejamento anual.

17. Revista CPC

Art. 1º - A Revista CPC é um periódico do Centro de Preservação Cultural da Universidade de São Paulo. De caráter acadêmico e científico configura-se como um espaço de discussão e reflexão dedicado às questões afeitas ao patrimônio cultural em seus múltiplos aspectos.

Art. 2º A revista tem periodicidade semestral e formato eletrônico.

Art. 3º É dividida em quatro seções:

1. patrimônio cultural
2. coleções e acervos
3. conservação e restauração
4. resenhas, notícias e depoimentos

Art. 4º A revista conta com uma Comissão Editorial, composta pelo Diretor do CPC (Editor), um ex-diretor do CPC, um membro do colegiado do CPC, um docente USP e um funcionário do CPC, cuja finalidade é definir a política editorial da revista e operacionalizar, implementar, executar e encaminhar a produção da revista.

Art. 5º A revista conta também com um Conselho Consultivo, composto por nomes de especialistas na área, do Brasil e do exterior.

Art 6º Todo o material publicado deve ser analisado e aprovado a partir de parecer de especialista na área, integrante da Comissão Editorial, do Conselho Consultivo ou ad hoc.

18. Tendências da pesquisa brasileira em Ciência da Informação

Tendências da pesquisa brasileira em Ciência da Informação, lançada em 2008, é uma revista semestral da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Ciência da Informação (Ancib) com periodicidade semestral. Publica pesquisas brasileiras e estrangeiras na área de Ciência da Informação, notadamente nos campos Organização da Informação e do Conhecimento, e Gestão da Informação e do Conhecimento, bem como áreas afins como Biblioteconomia, Administração, Ciência da Computação, dentre outras. Um dos fascículos de cada ano aceitará submissões de artigos oriundos de

pesquisa, revisões de literatura, relatos de experiências, por demanda espontânea. O outro fascículo de cada ano será dedicado aos melhores trabalhos do ENANCIB do ano, decisão que levou em conta que cabe à ANCIB a responsabilidade de assegurar a sua disseminação em periódico.

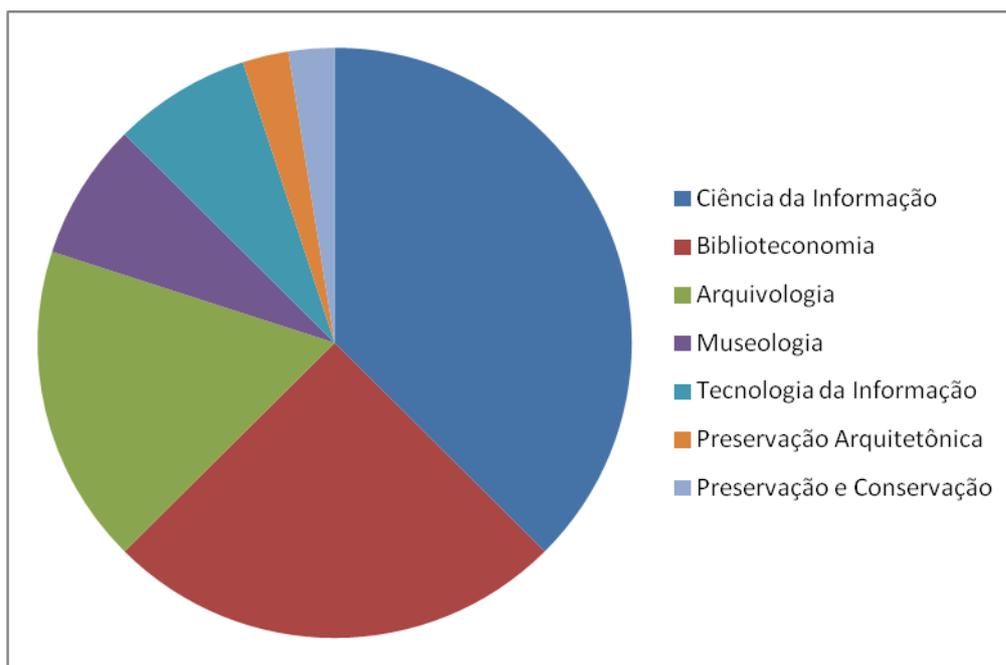
A revista adota o sistema *double blind review*, realizado por dois pareceristas *ad hoc*, atividade intermediada pelo editor adjunto. Os trabalhos do fascículo sobre o ENANCIS de cada ano ratificam a decisão dos GTs, por já terem passado por avaliação por membros dos Comitês Científicos.

A revista conta com a participação de um Comitê Editorial de pesquisadores e professores de Ciência da Informação, brasileiros e estrangeiros, e pareceristas *ad hoc*, num processo liderado pelo editor científico e adjunto, em estreita colaboração com a Diretoria da ANCIB e integrantes da equipe editorial.

Análise dos dados

Foram 18 periódicos pesquisados e segundo o levantamento as áreas mais mencionadas no texto de foco e escopo das publicações foram:

Ciência da Informação	15
Biblioteconomia	10
Arquivologia	7
Museologia	3
Tecnologia da Informação	3
Preservação Arquitetônica	1
Preservação e Conservação	1



Alguns pontos avaliados:

- 9 periódicos apresentam a palavra informação em seu título;
- Preservação arquitetônica e conservação não é uma área muito explorada nos periódicos brasileiros;
- Memória não é um ponto de destaque nas revistas pesquisadas.

O atual levantamento leva a repensar no texto elaborado em 2013 para o foco e escopo da revista Memória & Informação que não apresenta outros setores que o CMI trabalha, acredito que é fundamental e será um diferencial detalhar essa informação. Atual texto:

Memória & Informação oferece acesso livre e imediato a seu conteúdo seguindo os preceitos de democratização da informação.

A Revista Memória e Informação é uma publicação científica interdisciplinar da área de Ciência da Informação, com a missão de contribuir para a divulgação de pesquisas inéditas, análises teóricas, casos práticos de gestão e notas técnicas que possibilitem subsidiar a reflexão acadêmica e a prática profissional sobre iniciativas sustentáveis em organizações privadas, públicas e da sociedade civil.

Público: pesquisadores, técnicos, estudantes e público em geral que se interessem pelas áreas abrangidas pela revista.

Sugestão de novo texto:

A Revista Memória e Informação é uma publicação científica interdisciplinar da área de Ciência da Informação, Biblioteconomia, Arquivologia, Museologia, Preservação Arquitetônica, Preservação e Conservação de documentos. Cujas missões são contribuir para a divulgação de pesquisas inéditas, análises teóricas, casos práticos de gestão e notas técnicas que possibilitem subsidiar a reflexão acadêmica e a prática profissional sobre iniciativas sustentáveis em organizações privadas, públicas e da sociedade civil.

A Revista Memória & Informação oferece acesso livre e imediato a seu conteúdo seguindo os preceitos de democratização da informação.

Revista Memória e Informação

A revista Memória & Informação foi idealizada em 2013 e tem como objetivo de divulgar os grandes temas da área de memória e documentação, possibilitando aos leitores o acesso livre ao conhecimento sobre questões específicas. Tem como missão divulgar pesquisas inéditas, análise teóricas, casos práticos de gestão e notas técnicas que possibilitem subsidiar a reflexão acadêmica e a prática profissional sobre iniciativas sustentáveis em organizações privadas, públicas e da sociedade civil. Tem como público alvo: pesquisadores, técnicos, estudantes e público em geral interessados pelas áreas abrangidas pela revista.

O primeiro número foi elaborado no mesmo ano que a revista foi idealizada e apresentava os seguintes o editorial, sete artigos e um relato de experiência:

Editorial de Ana Lúcia Medeiros.

Recuperação de forro de estuque da sala Federação do Museu Casa de Rui Barbosa de Cláudia S. Rodrigues de Carvalho.

Centro de Referência: Carlos Drummond de Andrade de Eliane Vasconcelos e Dilza Bastos.

Descrição arquivística: contexto arquivístico, controle de vocabulário e o usuário de Lucia Maria Velloso de Oliveira e Isabel Cristina Borges de Oliveira.

A produção de livros digitais por editoras universitárias brasileiras de Stella Dourado e Nanci Oddone.

Vida e morte no Museu-Casa de Aparecia Marina de Souza Rangel.

Renovação museográfica dos artefatos têxteis do Museu Casa de Rui Barbosa: desafios, metodologia e perspectivas de Luz García Neira.

A Biblioteca e a formação do cidadão de Ana Lígia Medeiros.

Bibliotecas de Obras raras: enfoque na formação do profissional que atua na conservação-restauração de livros raros de Edmar Moraes Gonçalves.

Devido a problemas técnicos com a versão do OJS disponibilizada em 2013, o primeiro número da revista Memória & Informação foi cadastrado novamente em 2016, iniciando uma nova fase para esta publicação.

memória & informação

Revista de divulgação científica do Centro de Memória e Informação da
Fundação Casa de Rui Barbosa

CAPA SOBRE ACESSO PESQUISA ATUAL ANTERIORES

Capa > v. 1, n. 1 (2013)

Memória & Informação

A Revista Memória e Informação é uma publicação científica interdisciplinar da área de Ciência da Informação, com a missão de contribuir para a divulgação de pesquisas inéditas, análises teóricas, casos práticos de gestão e notas técnicas que possibilitem subsidiar a reflexão acadêmica e a prática profissional sobre iniciativas sustentáveis em organizações privadas, públicas e da sociedade civil.

Público: pesquisadores, técnicos, estudantes e público em geral que se interessem pelas áreas abrangidas pela revista.

Página inicial

v. 1, n. 1 (2013)

Revista Memória & Informação

Sumário

EDITORIAL

[Editorial](#) PDF
Ana Lígia Medeiros

ARTIGOS

[Recuperação do forro de estuque da sala Federação do Museu Casa de Rui Barbosa](#) PDF
Claudia S. Rodrigues de Carvalho

[Centro de Referência: Carlos Drummond de Andrade](#) PDF
Eliane Vasconcelos, Dilza Bastos

[Descrição arquivística: Contexto arquivístico, controle de vocabulário e o usuário](#) PDF
Lucia Maria Velloso de Oliveira, Isabel Cristina Borges de Oliveira

[A produção de livros digitais por editoras universitárias brasileiras](#) PDF
Stella Dourado, Nanci Oddone

[Vida e morte no Museu-Casa](#) PDF
Aparecida Marina de Souza Rangel

[Renovação museográfica dos artefatos têxteis do Museu Casa de Rui Barbosa: desafios, metodologia e perspectivas](#) PDF
Luz Garcia Neira

[A Biblioteca Pública e a formação do cidadão](#) PDF
Ana Lígia Medeiros

RELATO DE EXPERIÊNCIA

[Bibliotecas de Obras raras: enfoque na formação do profissional que atua na conservação-restauração de livros raros](#) PDF
Edmar Moraes Gonçalves

Sumário

Na revista também é possível visualizar informações principais de cada artigo, como: autor, título, palavras-chave, resumo, referências e o PDF do artigo. Veja a imagem:

Recuperação do forro de estuque da sala Federação do Museu Casa de Rui Barbosa

Claudia S. Rodrigues de Carvalho

Resumo

O presente artigo trata das intervenções realizadas para conservação e restauro do forro em estuque da segunda metade do século XIX, localizado na Sala Federação do Museu Casa de Rui Barbosa, Rio de Janeiro, Brasil. Relata a metodologia de projeto, o desenvolvimento das obras, os resultados alcançados, e a avaliação da intervenção 10 anos depois da sua execução, a luz dos procedimentos preventivos adotados.

Palavras-chave

Forros de estuque; Restauro; Conservação; Conservação preventiva

Texto completo:

[PDF](#)

Referências

CERNE ENGENHARIA. Relatório Final. Rio de Janeiro, 2002. 10p.

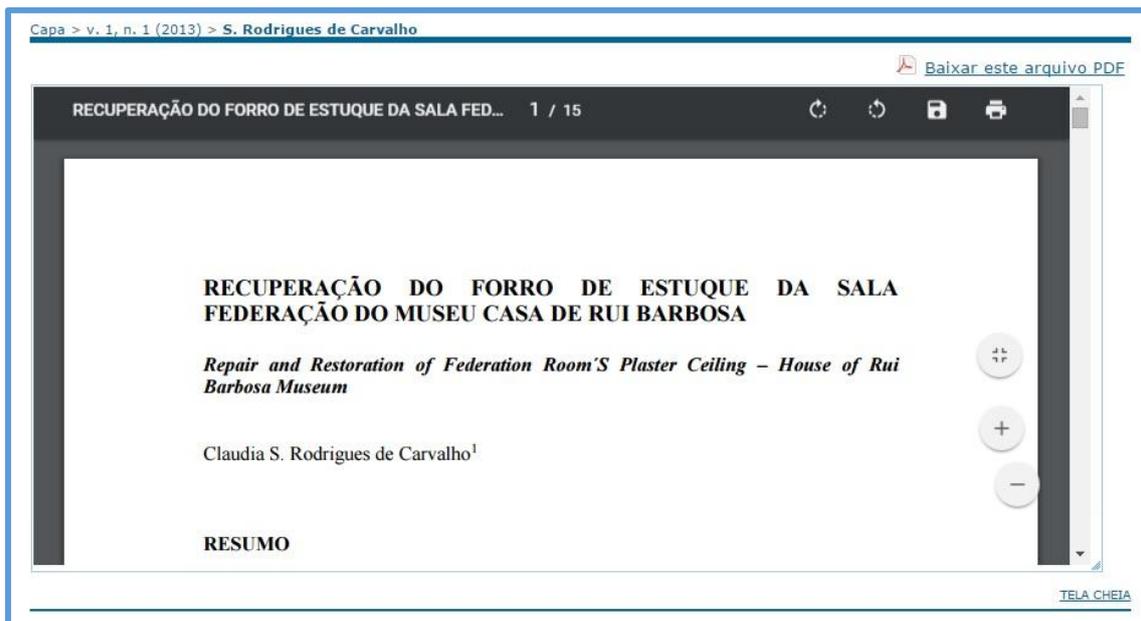
FEILDEN, Bernard M. Conservation of historic buildings. Suffolk: Architectural Press, 1994.

KATINSKY, Julio Roberto. Um guia para a história da técnica no Brasil colônia. 2. ed. São Paulo: Universidade de São Paulo, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, 1998.

LEAL, João Legal; OLIVEIRA, Mário Mendonça de; SANTIAGO, Cybèle Celestino. Rudimentos para oficiais de conservação e restauração. Rio de Janeiro: Abracor, 1996.

VASCONCELOS, Sylvio de. Sistemas construtivos. Belo Horizonte: FAU, UFMG, s/d.

VASCONCELOS, Flórida de. Os estuques do Porto. Porto: Câmara Municipal do Porto, Divisão de Patrimônio Histórico, 1997.



Exemplo de artigo cadastrado do SEER/OJS

O trabalho com a revista está em andamento, sendo definidas novas etapas e atividades para lançar a publicação. Atualmente o acesso ao sistema é feito via intranet.

Outras atividades realizadas no Centro de Memória e Informação

Atividade realizada no DSpace

A partir de abril, iniciamos atividade conjunta com equipe da biblioteca de inclusão de registros no repositório digital da FCRB. Os repositórios digitais são considerados uma inovação para armazenamento e disseminação da informação digital. Várias universidades brasileiras e institutos de pesquisas estão disponibilizando a produção do conhecimento dos seus alunos e pesquisadores. A ferramenta escolhida para gerenciar e disseminar essas informações é o software DSpace. O DSpace foi desenvolvido para possibilitar a criação de repositórios digitais com funções de armazenamento, gerenciamento, preservação e visibilidade da produção intelectual, permitindo sua adoção por outras instituições em forma consorciada federada. O sistema foi criado de forma a ser facilmente adaptado. Os repositórios no DSpace permitem o gerenciamento da produção científica em qualquer tipo de material digital, dando-lhe maior visibilidade e garantindo a sua acessibilidade ao longo do tempo. São exemplos de material digital: documentos (artigos, relatórios, projetos, apresentações em eventos etc.), livros, teses, programas de computador; publicações multimídia, notícias de

jornais, bases de dados bibliográficas, imagens, arquivos de áudio e vídeo, coleções de bibliotecas digitais, páginas Web, entre outros.

A atividade foi realizada entre abril a julho de 2016 e foram cadastrados a série de correspondência pessoal do fundo José de Alencar, além artigos e vídeos produzidos pelos pesquisadores da FCRB. Os títulos cadastrados no DSpace estão disponíveis no anexo.

Considerações finais

A pesquisa sobre democratização de acervos no Brasil, ganha cada vez mais espaço nas instituições acadêmicas e de pesquisas. É relevante salientar a iniciativa da FCRB em democratizar seu acervo no DSpace e reestruturar a revista eletrônica Memória e Informação, fazendo com que a instituição crie pontes para disseminar a informação e fomenta a discussão entre pesquisadores de várias áreas. Além de disponibilizar seu acervo eletrônico para sociedade em geral.

O trabalho apresentado neste relatório parcial é apenas o início de uma atividade que tem algumas fases para ser concluída, mas que durante este ano vigente ganharão novos arranjos e definições.

Referências Bibliográficas

FERREIRA, Ana Gabriela Clipes; CAREGNATO, Sônia Elisa. A editoração eletrônica de revistas científicas brasileiras: o uso de SEER/OJS. **TransInformação**, Campinas, 20(2): 171-180, maio/ago., 2008. Disponível em: < <http://periodicos.puc-campinas.edu.br/seer/index.php/transinfo/article/view/533/513>>. Acesso em: 04 jul. 2016.

SANTOS, Johnny; TEIXEIRA, Cláudio; PINTO, Joaquim Sousa. e- ABC: um repositório institucional virtual. **Aveiro**: Departamento de eletrônica e telecomunicações, Instituto de engenharia eletrônica e telemática da Universidade de

Aveiro, [2005?]. Disponível em: < <http://xata.fe.up.pt/2005/papersfinal/31.pdf>>. Acesso em: 25 jan. 2016.

SAYÃO, Luis Fernando. Repositórios digitais confiáveis para a preservação de periódicos eletrônicos científicos. **Ponto de Acesso**, Salvador, V.4, n.3, p. 68-94, dez. 2010.

SOUSA, Beatriz Alves. Proposta de Criação de um Repositório Institucional para o Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba – IFPB. **Revista Brasileira de Biblioteconomia e Documentação**. São Paulo, v.8, n.1, p. 66-84, jan./jun. 2012.

WAETEI, Ranito Zambo; MOURAII, Maria Aparecida; MANGUE, Manuel Valente. Acesso livre à informação científica em países em desenvolvimento: o caso dos repositórios “saber” (Moçambique) e digital da UFMG (Brasil). **Encontros Bibli: revista eletrônica de biblioteconomia e ciência da informação**, v. 17, n. esp. 2 – III SBCC, p.195-210, 2012.

MÁRDERO ARELLANO, M.Á.; SANTOS, R.; FONSECA, R. SEER: Disseminação de um sistema eletrônico para editoração de revistas científicas no Brasil. **Arquivistica.net**, v.1, n.2, p.75-82, 2005. Disponível em: <http://eprints.rclis.org/17598/1/Miguel_Regina-Ramon.pdf>. Acesso em: 04 jul. 2016.

MEIRELLES, R.F. Implementação da Revista Brasileira de Saúde e Produção Animal no Sistema Eletrônico de Editoração de Revistas – SEER. In: ENCONTRO NACIONAL DE CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO, 6., 2005, Salvador. Proceedings... Salvador: CINFOR, 2005. Disponível em: <http://basessibi.c3sl.ufpr.br/brapci/_repositorio/2009/11/pdf_8fb6a55074_0006724.pdf>. Acesso em: 04 jul. 2016.

WEITZEL, Simone da Rocha. O papel dos repositórios institucionais e temáticos na estrutura da produção científica. **Em Questão**, Porto Alegre, v. 12, n. 1, p.51-71, jan./jun. 2006.

ANEXO

Inclusões no DSpace - 2016

1994	Maria Mazzetti e o Teatro Gibi	Gonzalez Cruz, Domingo
1988	Apresentação ao livro Rui Barbosa e a queima dos arquivos	Barbosa, Francisco de Assis, 1914-1991
2012	A cultura no âmbito federal: leis, programas e municipalização	A cultura no âmbito federal: leis, programas e municipalização
2013	Biblioteca digital da Fundação Casa de Rui Barbosa: implantação do software DSpace	Medeiros, Ana Ligia Silva; Dourado, Stella Moreira; Reis, Clea Mara Barradas dos
2011	De caixeiro a barão: trajetória de um comerciante português no Rio de Janeiro oitocentista	Pessoa, Ana
1993	O adorável companheiro	Lustosa, Isabel
2011	Ana Lígia: apaixonada por livros	Medeiros, Ana Ligia Silva
2013	Capital social e biblioteca pública	Medeiros, Ana Ligia Silva; Olinto, Gilda
2004	Thiers Martins Moreira: centenário de nascimento	Gonzalez Cruz, Domingo
2000	Biblioteca infanto-juvenil Maria Mazzetti (BIMM) 20 anos de atividades, 1979 / 1999	Porto, Regina Maria Laclette; Brasil, Maria Irene
2000	A biblioteca infantil e sua importância para a formação do leitor: Biblioteca infanto-juvenil Maria Mazzetti	Porto, Regina Maria Laclette
2004	Recordando Ruy	Barbosa, Alfredo Ruy, 1940-
2006	Argila, ou falta uma estrela...és tú!	Pessoa, Ana
2011	A nova biblioteca pública do Estado do Rio de Janeiro: estudo e projeto	Medeiros, Ana Ligia Silva; Simões, Simone
1989	Por trás das câmeras	Pessoa, Ana
1997	O bonde como elemento de expansão urbana no Rio de Janeiro	Weid, Elisabeth von der
2000	Insultos impressos	Lustosa, Isabel; Dines, Alberto (Entrev.)

2012	A Semana de 22, quase cem anos depois	Lins, Vera
2006	Luís Maria da Silva Pinto e o Dicionário da Língua Brasileira (Ouro Preto, 1832)	Lima, Ivana Stolze
2008	Formas de morar, cidade e sociabilidade no Rio de Janeiro oitocentista: fontes sobre a presença portuguesa	Pessoa, Ana
1994	Performance e história (ou como a onça, de um salto, foi ao Rio do princípio do século e ainda voltou para contar a história)	Lopes, Antonio Herculano
2002	Sob a luz das estrelas: lembrar Carmen Santos	Pessoa, Ana
1997	Roteiro para Herman Lima	Lustosa, Isabel
2004	Conversa com Roger Chartier	Lustosa, Isabel (Entrev.); Chartier, Roger
1994	Águas de Caxambu	Lustosa, Isabel
1999	Imagens que pensam os trópicos	Lins, Vera
2008	Sustentabilidade das Políticas Culturais	Siqueira, Maurício
2010	Histórias de um jardim: de chácara a bem cultural	Pessoa, Ana
2010	Biblioteca e cidadania	Medeiros, Ana Ligia Silva
2007	Vestígios de cá e de lá: traços de emigração e retorno entre o Rio de Janeiro e Fafe	Pessoa, Ana
2011	Um jardim em três tempos: do barão, do comendador e do advogado	Pessoa, Ana; Reis, Cláudia Barbosa
1999	Rui Barbosa	Machado, Mario Brockmann
1990	Presença de Rui Barbosa em Haia	Magalhães, Rejane Mendes Moreira de Almeida
2006	O livro, a leitura e a biblioteca no Rio de Janeiro: a formação do Conselho Estadual de Leitura	Medeiros, Ana Ligia Silva; Tuttman, Malvina Tania; Costa, Márcia Valéria S. Brito
2013	Políticas públicas para as bibliotecas públicas brasileiras	Medeiros, Ana Ligia Silva
2012	Bibliotecas públicas e o futuro: as bibliotecas estaduais brasileiras na área da internet	Medeiros, Ana Ligia Silva; Olinto, Gilda

2012	Escravos bem falantes e nacionalização linguística no Brasil – uma perspectiva histórica	Lima, Ivana Stolze
1999	Imagens de um Rio que não se perde	Lustosa, Isabel
1997	Cidade e memória: um crítico de arte nas ruas do Rio	Lins, Vera
2003	Hipólito na corte: his Royal Highness e Mr. da Costa	Lustosa, Isabel
2003	Primeiros anos, os anos radicais	Lustosa, Isabel; Egypto, Luiz (Entrev.)
1965	A propósito de Rui, o Homem e o Mito	Lacombe, Américo Jacobina, 1909-1993
1993	A geléia & o engenho: Em torno de uma carta-poema de Elizabeth Bishop a Manuel Bandeira	Süssekind, Flora
2003	As camélias do Leblon e a abolição da escravatura	Silva, Eduardo
2001	O traço como texto: a história da charge no Rio de Janeiro de 1860 a 1930	Teixeira, Luiz Guilherme Sodré
2011	Crítica e utopia nos escritos de Gonzaga Duque: uma terceira margem do moderno	Lins, Vera
1995	Estado e cultura no Brasil	Machado, Mario Brockmann
2001	Entrevistas com judeus do Egito no Rio de Janeiro: uma imigração peculiar	Rouchou, Joëlle
1985	Programa nacional de democratização	Machado, Mario Brockmann; Falcão, Joaquim
2000	Enterrando Rui Barbosa: um estudo de caso da construção fúnebre de heróis nacionais na Primeira República	Gonçalves, João Felipe
1990	O flâneur e a vertigem: metrópole e subjetividade na obra de João do Rio	Veneu, Marcos Guedes
1990	As tias baianas tomam contam do pedaço: espaço e identidade cultural no Rio de Janeiro	Velloso, Monica Pimenta
1993	A brasilidade verde-amarela: nacionalismo e regionalismo paulista	Velloso, Monica Pimenta
2003	No centro das preocupações de Estado	Lustosa, Isabel; Nunes, Letícia (Entrev.)

2012	A problemática do desenvolvimento dentro do campo de construção de políticas culturais	Calabre, Lia
1869	Cartas de José de Alencar a Visconde de Itaboray	Alencar, José de
1890	Solicitação de permissão para exploração de ouro e outros minerais na Serra do Itambé do Serro, em Minas Gerais.	Tavares, Augusto Carlos Grey
1999	Meu caro Rui, meu caro Nabuco	Pessoa, Ana; Alencar, José Almino de
1999	Nota sobre o concurso nacional de ensaios	Magalhães, Rejane Mendes Moreira de Almeida
1867	Carta de José de Alencar a José Joaquim Fernandes Torres	Alencar, José de
1867	Bilhete de José de Alencar a Salvador de Mendonça	Alencar, José de
1997	Atualidade de Rui	Magalhães, Rejane Mendes Moreira de Almeida
2011	Biblioteca pública no Brasil: algumas considerações	Medeiros, Ana Ligia Silva
2012	Biblioteca Pública do século XXI	Medeiros, Ana Ligia Silva
1891	Nomeação de Antonio Tavares de Miranda para o cargo de auxiliar técnico da Comissão de Terras do Vale do Iguaçu, no Paraná.	Inspetoria Geral das Terras e Colonização
1860	Carta de José de Alencar	Alencar, José de
1829	Carta de José de Alencar ao Marquês de Muritiba	Alencar, José de
1862	Carta de José de Alencar a J. Smith de Vasconcelos	Alencar, José de
1863	Carta de Visconde de Manguarape para José de Alencar	Gama, Caetano Maria Lopes
1863	Carta de Barão de Pirapama a José de Alencar	Lacerda, Manoel Ignacio Cavalcanti de
1860	Carta de José de Alencar comunicando falecimento de seu pai	Alencar, José de
1869	Carta de José de Alencar a Nicolau Antonio do Vale Nogueira da Gama	Alencar, José de

1876	Solicitação de regularização de título de terras nas regiões de Santa Catarina e Rio Grande do Sul as quais haviam sido doadas ao requerente em 1857.	Rockling, Theodoro Augusto
1892	Solicitação de privilégio de invenção de máquina de separar, limpar e classificar grãos.	Lampitt, Charles
1835	Carta de Diogo Antônio Feijó a José de Alencar	Feijó, Diogo Antônio
1860	Carta de José de Alencar ao redator da Folha da Manhã em 1860	Alencar, José de
1869	Carta de José de Alencar	Alencar, José de
1829	Carta de José de Alencar a Antônio da Costa Pinto	Alencar, José de
1877	Carta de José de Alencar a J.M. Queirós e CIA	Alencar, José de
1869	Carta de José de Alencar sobre a suspensão do Barão de Cajuru	Alencar, José de
1862	Carta de José de Alencar sobre desistência de viagem a Nova Friburgo	Alencar, José de
2014	Ciência, política e reforma sanitária nas páginas da revista Saúde em Debate (1970-1980)	Sophia, Daniela Carvalho; Teixeira, Luiz Antonio
1835	Circular de José de Alencar aos bispos do Brasil	Alencar, José de
1999	Judiciário e democracia no Brasil	Arantes, Rogério Bastos; Kerche, Fábio
2005	Boas políticas e má estratégia	KercheI, Fábio; CarneiroII, Cristiane
2007	Jô Soares entrevista Ana Ligia Medeiros	-
2005	A Pesquisa Museológica no Museu Casa de Rui Barbosa	Reis, Cláudia Barbosa
2009	Uma crítica à privatização do sistema de saúde brasileiro: pela constituição de um modelo de proteção social público de atenção à saúde	Ocké-Reis, Carlos Octávio; Sophia, Daniela Carvalho
2012	A construção da subjetividade no museu-casa	Rangel, Aparecida Marina de Souza
2007	Vida e morte no museu-casa	Rangel, Aparecida Marina de Souza
2008	A Curadoria de Processos Educativos de ações	Cabral, Magaly; Rangel, Aparecida

	esparsas à curadoria	Marina de Souza
2012	Notas de participação do CEBES na organização da 8ª Conferência Nacional de Saúde: o papel da Revista Saúde em Debate	Sophia, Daniela Carvalho
2012	Entre que a casa é sua	Caetano, Luciano

Rio de Janeiro, 25 de agosto de 2016.

Andréa Carvalho de Oliveira

Ana Lígia Medeiros

(Bolsista)

(Orientadora)