



cultura
niterói



MINISTÉRIO DA
CULTURA



ETAPA 2 - CADASTRO DE PROJETO

Lembre-se:

Caso você não tenha todas as informações solicitadas, utilize a opção SALVAR E CONTINUAR DEPOIS.

Dica: Para facilitar a inscrição do projeto, organize todas as informações em um editor de texto simples e depois “copie e cole” nos campos do formulário on-line.

Identificação do Projeto

Categoria: *

III - Produção de longa-metragem - Novo Realizador (animação, ficção ou documentário)

Nome do projeto: *

Identificação do Responsável pelo Projeto

Nome: *

Telefone: *

Celular:

E-mail: *

Detalhamento do Projeto

Gênero: *

O projeto está aprovado na ANCINE (de acordo com item 4 do anexo 4)? *

Sim Não

O projeto é proposto por novo diretor/realizador: *

OBS.: considera-se novo realizador/diretor, aquele que nunca tenha dirigido um longa-metragem já finalizado, ou que tenha dirigido apenas um longa-metragem finalizado.

Sim Não

Este projeto irá pleitear pontuação adicional relativa ao desenvolvimento da produção local? (de acordo com o item 12.1.2 do Edital): *

Sim Não

Qual o critério de pontuação será pleiteado? (selecionar tantos quanto forem necessários):

A produtora é sediada em Niterói.

- A obra audiovisual é filmada em Niterói.
- A abordagem ou tema da obra audiovisual tem relação com a cidade de Niterói, sua história, seus bairros e/ou personagens.
- O diretor ou roteirista é residente em Niterói

Sinopse/argumento: *

(máximo de 1.000 caracteres)

Visão/abordagem estética do diretor: *

(máximo de 1.000 caracteres)

Descrição dos personagens principais: *

(máximo de 1.000 caracteres)

Pontos fortes do projeto: *

(máximo de 1.000 caracteres)

Estratégia de realização do projeto: *

(máximo de 1.000 caracteres)

Estratégia de distribuição/exibição: *

(máximo de 1.000 caracteres)

Plano de financiamento: *

(máximo de 1.000 caracteres)

Público alvo: *

Nº SALIC/ANCINE: (opcional)

Link para vídeo promocional: (se houver)
(máximo de 1.000 caracteres)

Ficha técnica

Nome do diretor: *

Gênero: *

Raça: *

Currículo do diretor: *

(máximo de 1.000 caracteres)

Se houver outros diretores você pode preencher mais dois diretores abaixo:

Nome do diretor 2:

Currículo do diretor 2:

(máximo de 1.000 caracteres)

Nome do diretor 3:

Currículo do diretor 3:

(máximo de 1.000 caracteres)

Nome do roteirista: *

Gênero: *

Raça: *

Currículo do roteirista: *

(máximo de 1.000 caracteres)

Nome do produtor: *

Currículo do produtor: *

(máximo de 1.000 caracteres)

Anexos

Juntamente com o formulário de inscrição, o proponente deverá anexar os itens que estão detalhados no anexo 7 do Edital.

ATENÇÃO: só serão aceitos anexos com tamanho máximo de 10MB, nos seguintes formatos: PDF, DOC, XLS E JPEG.

LEMBRE-SE de que após o fim da inscrição nenhuma informação poderá ser modificada.

1.Roteiro: *

INCLUIR EXCLUIR BAIXAR

2.Registro e Contrato de cessão de direitos sobre o argumento e roteiro: *

INCLUIR EXCLUIR BAIXAR

3.Planilha orçamentária: *

INCLUIR EXCLUIR BAIXAR

4.Documentos que comprovem a anuência da equipe básica do projeto e respectivos currículos: *

INCLUIR EXCLUIR BAIXAR

INCLUIR EXCLUIR BAIXAR

INCLUIR EXCLUIR BAIXAR

5.Cronograma de Execução: *

INCLUIR EXCLUIR BAIXAR

6.Layouts conceituais - Deverá ser encaminhado 1 (um) arquivo contendo de 1 (um) até 10 (dez) layouts conceituais retratando personagens, cenários e outros elementos que caracterizem o estilo gráfico da proposta (opcional para documentários):

INCLUIR EXCLUIR BAIXAR

7.Contrato ou pré contrato de artistas (se for o caso):

INCLUIR EXCLUIR BAIXAR

8.Contrato ou pré contrato com distribuidora ou emissora de televisão (se for o caso):

INCLUIR EXCLUIR BAIXAR

9.Carta ou contrato de cessão de direitos para obras adaptadas (se houver):

INCLUIR EXCLUIR BAIXAR

10.Comprovantes de recursos de outras fontes (se houver):

INCLUIR EXCLUIR BAIXAR

11.Estrutura de filmagem (obrigatório para documentário):

INCLUIR EXCLUIR BAIXAR

12.Declaração de novo realizador: *

INCLUIR EXCLUIR BAIXAR

13.Materiais adicionais:

INCLUIR

EXCLUIR

BAIXAR

Caso o projeto esteja pleiteando pontuação adicional prevista no item 12.1.2 do Edital, o proponente deverá anexar a documentação correspondente à pontuação que deseja concorrer.

a) Cópia de comprovante de endereço da pessoa jurídica, que comprova que a empresa é sediada em Niterói há no mínimo 12 meses:

INCLUIR

EXCLUIR

BAIXAR

b) Declaração de obra filmada em Niterói – Anexo 9:

INCLUIR

EXCLUIR

BAIXAR

c) Declaração de abordagem ou tema:

INCLUIR

EXCLUIR

BAIXAR

d) Cópia do comprovante de residência do diretor e/ou roteirista, que comprova que o mesmo reside em Niterói há no mínimo 12 meses. (1 comprovante atual e 1 comprovante retroativo):

INCLUIR

EXCLUIR

BAIXAR

SALVAR E CONTINUAR DEPOIS

VOLTAR

CONCLUIR