

- ✓ Análise dos dados e elaboração de metodologia de organização;
- ✓ Estudo e elaboração do quadro de assuntos;
- ✓ Planejamento e elaboração de tabela de temporalidade ou de prescrição de documentos; e
- ✓ Organização dos documentos e treinamento de equipe.

➤ **Convênio nº 017/2001/MINC/SLL/CGPRO**

Autores Brasileiros na XV Feira Internacional do Livro de Guadalajara



O Brasil foi o país homenageado na FIL/2001. O público estrangeiro pode conhecer melhor a diversidade cultural brasileira, representada por escritores brasileiros. A participação da FBN nesse evento contribui para a divulgação da nossa produção literária, aproximando o Brasil de tradutores estrangeiros.

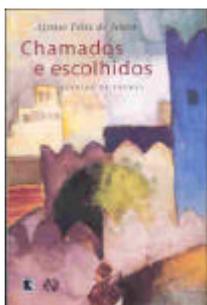
➤ **Convênio nº 025/2001/MINC/SLL/FNC**

Co-Edição de Obras para Distribuição às Bibliotecas Públicas.



Com a finalidade de compor o acervo das bibliotecas públicas brasileiras, foram co-editadas 33 títulos composto de 46.500 exemplares de obras de autores notáveis com significativa importância no meio literário brasileiro, a seguir.

- ✓ Adonias Filho - “*O Forte*” - Editora Bertand do Brasil;
- ✓ Afonso Félix de Souza - “*Chamados e Escolhidos*” - Editora Record;



- ✓ Arnaldo Niskier - “*Educação Brasileira – 500 Anos de Memória*” - Consultor Ass. Planej. Ltda.;
- ✓ Arnaldo Niskier - “*Uma Aventura no Pantanal*” - Editora Consultor Ass. Planej.Ltda;

5 – PRODUÇÃO E DIFUSÃO CULTURAL

A) 13.392.0170.4491.0001 - Fomento a Projetos de Difusão Cultural

Desenvolver projetos voltados para a disseminação, resgate e divulgação do acervo da Biblioteca Nacional através de co-edições, exposições, criação de biblioteca e arquivo digital, programa de bolsas e etc.

Dentro dessa linha de atuação, destacamos como resultados:

➤ **Convênio nº 029/2001/MINC/SLL/FNC**
Biblioteca Virtual – Ano 2001

Deu-se continuidade ao projeto Implantação da Biblioteca Virtual incorporando ao acervo mais 172 títulos de autores consagrados e em domínio público com textos integrais de obras clássicas sobre o Brasil. Essas obras estarão, em formato digital, disponíveis ao público no site da FBN/DNL.

➤ **Convênio nº 0592/2001/MINC/SPMAP**
Biblioteca Nacional sem Fronteiras



Implantação e validação do sistema de bibliotecas e arquivos digitais, inclusive ampliação do processo de captura e disponibilização de objetos digitais, expansão dos registros eletrônicos das bases de dados e implantação de serviços culturais “on line” e da versão 1.0 com evolução para a versão 1.1 do “site” da FBN.

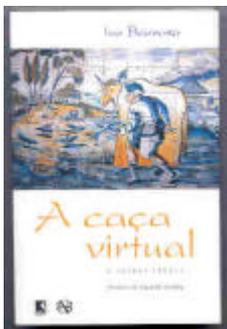
➤ **Convênio nº 026/2001/MINC/SLL/FNC**
Sistematização dos Arquivos da Fundação Biblioteca Nacional

- ✓ Levantamento e diagnóstico de 5.500 caixas de transferência contendo 550.000 documentos, aproximadamente;

- ✓ Autran Dourado - “*A ópera dos Mortos*” - Editora Rocco Ltda.;
- ✓ Beatriz Resende - “*Literatura Art-Déco*” - Editora Aeroplano;
- ✓ Carlos Sepulveda - “*Sopro*” - Imago Editora Importação e Exportação;
- ✓ Cecília Meireles - “*Crônica de Educação*”- Vol. II, III, IV e V - Editora Nova Fronteira;



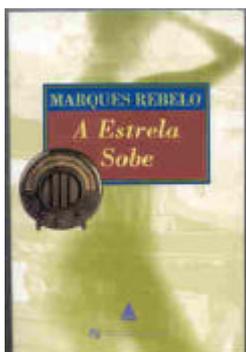
- ✓ Cruz e Souza - “*Obras Completas*” - Editora Códice;
- ✓ Francisco Douratiotto - “*Maldita Guerra*” - Editora Schwarcz;
- ✓ Félix de Ataíde - “*Seleção de Poemas*” - Editora Nova Fronteira;



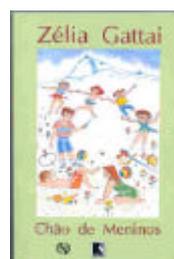
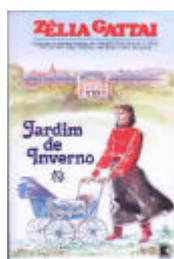
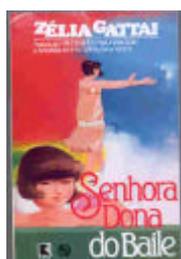
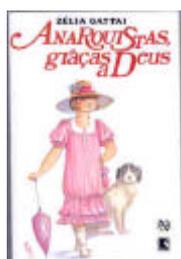
- ✓ Glauco de Oliveira Campello - “*Dois Estudos de Arquitetura Colonial Brasileira*” - Editora Casa da Palavra Prod. Editorial Ltda.;
- ✓ Heloisa Buarque de Holanda - “*Macunaíma: da Literatura ao Cinema*” - Editora Aeroplano;
- ✓ Ivo Barroso - “*A Caça Virtual*” - Editora Record;



- ✓ José L. Grunewald - “*Poetas da Inconfidência*” - Editora Nova Fronteira;
- ✓ Lauro Sotello Neves - “*Travessia Singela*” - Editora ao Livro Técnico;
- ✓ Lia Silva Mendes - “*O Brejo Encantado*” - Editora Consultor Ass. Planej.Ltda.;
- ✓ Lima Barreto - “*Obra Seleta*” - Editora Códice;



- ✓ Marques Rebelo - “*A Estrela Sobe*” - Editora Nova Fronteira;
- ✓ Moacir Félix - “*O Pensar e o Sentir na Obra*” - Editora Bertand do Brasil;
- ✓ Murilo Mendes, Cecília Meireles, Abgard Renaud, Henriqueta Lisboa e José Lins do Rego - “*Em Tempo de Centenário*” - Editora Aeroplano;
- ✓ Paulo Herkenhoff - “*Biblioteca Nacional – A História de Uma Coleção*” - GMT Editore Ltda;
- ✓ Roberto A. de Souza - “*Anarquistas, Graças a Deus*” - J. M. Editora ;
- ✓ Sandra Niskier - “*Deu Pá a Bronca do Jacaré*” - Editora Consultor Ass. Planej.Ltda;
- ✓ Schwartz & Alcir Pecora - “*As Excelências do Governador*” - Editora Schwarcz;
- ✓ Wally Salomão - “*Mel do Melhor*” - Editora Rocco;



- ✓ Zélia Gattai - “*Anarquistas, Graças a Deus*” - Editora Record;
- ✓ Zélia Gattai - “*Um Chapéu para Viagem*” - Editora Record;
- ✓ Zélia Gattai - “*Senhora Dona do Baile*” - Editora Record;

- ✓ Zélia Gattai - “*Jardim de Inverno*” - Editora Record;
- ✓ Zélia Gattai - “*Chão de Meninos*” - Editora Record;
- ✓ Zélia Gattai - “*A Casa do Rio Vermelho*” - Editora Record;
e
- ✓ Zélia Gattai - “*Saudade de Jorge Amado*” - Editora Record;

➤ **Convênio nº 024/2001/MINC/SLL/FNC**
Programa de Bolsas de Apoio a Tradução de Obras de Escritores Brasileiros.

Com a finalidade de apoiar as editoras estabelecidas no exterior para estas publiquem a tradução de obras literárias brasileiras, foram concedidas 16 bolsas.

- ✓ Tusques Editores, com “*Feitiço da Ilha do Pavão*” de João Ubaldo;
- ✓ Grujalbo Mondadori, com “*O Livro de Sonetos*” de Vinícius de Moraes;
- ✓ Afaguara, com “*As Cinco Estações*” de João Almino;
- ✓ Alba Editora, com “*Jogos p/Atores e não Atores*” de Augusto Boal;
- ✓ Editora Ceias, com “*O Sol nas Entranhas*” de Reynaldo V. Alvares;
- ✓ Aurora Publishing, com “*Os Leopardos de Kafka*” de Moacir Scliar;
- ✓ Atlas Publishers, com “*Dois Irmãos*” de Milton Hatoun;
- ✓ Publishing House, com “*Viva o Povo Brasileiro*” de João Ubaldo;

- ✓ Baldini & Castoldi, com “*A Descoberta do Mundo*” de Clarisse Lispector;
 - ✓ Lom Ediciones, com “*A Vida íntima de Laura*” de Clarisse Lispector;
 - ✓ Goa KomKani Akademi, com “*Dom Casmurro*” de Machado de Assis;
 - ✓ Tranan Publ. House, com “*Hilda Furacão*” de Roberto Drummond;
 - ✓ Fondo de Cultura Eco., com “*História Concisa do Brasil*” de Boris Fausto;
 - ✓ Adriana Ridalgo, com “*Antologia Poética*” de Carlos Drummond de Andrade;
 - ✓ Adriana Ridalgo, com “*A Cidade Sitiada*” de Clarisse Lispector; e
 - ✓ Fondo de Cultura Eco., com “*Raízes do Brasil*” de Sergio Buarque de Holanda.
- **Convênio nº 027/2001/MINC/SLL/CGPRO**
Resgate e Divulgação do Acervo Precioso da FBN.
- Promover a divulgação da cultura brasileira em suas mais variadas formas e suportes, principalmente criando produtos que possam disponibilizar ao público e à comunidade científica em geral nacional e internacional esse material de grande importância para pesquisa e estudo.
- **Convênio nº 023/2001/MINC/SLL/FNC**
Realização da Exposição “O Rio e a Biblioteca Nacional – Um Caso de Amor”, a ser inaugurada no dia 17 de janeiro de 2002, em homenagem aos 500 anos da cidade do Rio de Janeiro.

B) 13.392.0170.4491.0003 - Fomento à Projetos de Difusão Cultural

➤ **Convênio nº 072/MINC/SMAC/FNC.**

Projeto de Recuperação da Memória do Teatro Brasileiro: o acervo SBAT.

- ✓ Desenvolvimento de modelo de metadados que contemple a especificidade do acervo de peças teatrais;
- ✓ Atualização da base de dados da SBAT, com base na conferência dos dados das peças com os registros;
- ✓ Inclusão de novos títulos/peças na base; e
- ✓ Conversão do suporte papel para meio digital.

O Projeto Memória do Teatro Brasileiro é uma iniciativa da FBN/DRD e da Sociedade Brasileira de Autores Teatrais – SBAT, com o apoio financeiro do Ministério da Cultura/Secretaria da Música e Artes Cênicas – Minc/SMAC para o desenvolvimento de ações necessárias ao resgate e promoção da memória do teatro brasileiro, dando-lhe um tratamento digno de sua importância e representatividade no cenário da cultura nacional. O projeto, coordenado pelo Departamento de Referência e Difusão, prevê em sua primeira etapa o resgate, através do tratamento técnico e de alimentação de base de dados, do acervo de cerca de 50 mil peças teatrais; a segunda se encarregará da conversão do acervo da SBAT, para a mídia digital gerando a Biblioteca Digital do Teatro Brasileiro e disponibilizando-a, através da internet, para o Brasil e exterior.

Resgatar e promover o acervo de peças teatrais depositadas na Sociedade Brasileira de Autores Teatrais – SBAT, disponibilizando as informações relativas às mesmas através das tecnologias da informação, certamente reafirma a postura da FBN de caminhar na direção de democratizar o acesso às informações. E a SBAT, certamente redefinirá sua ação empreendedora na promoção do teatro brasileiro, bem como de seus autores e a respectiva produção. O Minc, em

conformidade com a sua missão, estará apoiando a promoção do teatro brasileiro e da cultura nacional. Vale, ainda, ressaltar que o Projeto também assegurará a inserção do Brasil no cenário internacional, relativamente ao controle da produção intelectual e difusão de informações na área do teatro brasileiro, concorrendo em igualdade com as organizações de gestão coletiva, como o exemplo da Espanha (SGAR) e da Argentina (ARGENTORES), ambas consideradas em destaque no cenário mundial.

C) 13.392.0170.4491.0090 - Fomento à Projetos de Difusão Cultural

➤ **Convênio nº 561/MINC/SPMAP/CGPRO.**

Projeto de Modernização para atendimento aos usuários da Biblioteca Nacional.

- ✓ Aquisição de equipamentos de informática;
- ✓ Reestruturação e adequação das redes lógicas nos salões de leitura de Obras Gerais, Referência e Periódicos; e
- ✓ Produção de Móveis e Painéis específicos para o salão de Leitura de Obras Gerais.

D) 13.392.0170.6517.0001 - Promoção e Intercâmbio de Eventos Culturais no País e no Exterior

Participação e realização de eventos de grande importância que intensificam a consecução dos objetivos mais nobres dessa instituição, que não só deve ser de guarda e preservação da memória nacional, como também de difusão e produção de conhecimento.

Os eventos que pretendemos destacar são:

Realização da Exposição – Cervantes e Dom Quixote



A exposição Cervantes e Dom Quixote foi realizada na ocasião em que o Rio de Janeiro acolheu a Bienal Internacional do Livro, onde o país homenageado foi a Espanha. A mostra foi pensada em segmentos didáticos, visando não só surpreender o leitor contumaz de Cervantes como sensibilizar que não teve ainda a alegria de descobrir prosa tão genial e nela enveredar sem dificuldades.

- **Realização do Ciclo de Debates – Repensando o Brasil com Silvio Romero – RJ**
- **Participação do Brasil na Expolangues 2001 – Paris/França**
- **Participação do Brasil na Feira Internacional do Livro Infantil e Juvenil de Bolonha - Itália**
- **Participação do Brasil no 21º salão do Livro de Paris – França**
- **Participação da FBN na Feira Internacional do Livro de Buenos Aires**
- **Participação da FBN na X Bienal Internacional do Livro do Rio de Janeiro**
- **Participação do Brasil na Feira Internacional do Livro Ibero-Americano – Liber2001 – Espanha**
- **Participação do Brasil na Feira Internacional do Livro de Frankfurt – Alemanha**

- **Participação de Servidora na 19ª Conferência de História Cartográfica**
- **Participação de Servidora em Estágio – Inventário de Documentos Relacionados com El Teatro Espanol e Visita as Bibliotecas Públicas e Universitárias em Madri**

E) 13.422.0170.2639.0001 - Registro de Direitos Autorais

Assegurar a proteção dos autores e de quaisquer outros titulares dos mesmos direitos sobre as obras literárias, científicas e artísticas, tais como: os escritos, as obras musicais dramáticas, as pinturas, as gravuras e esculturas e etc.

No campo dos direitos autorais, a FBN atua como Centro de Referência, desenvolvendo estudos e pesquisas sobre direito de propriedade intelectual, participando de formas significativa na definição de parâmetros e diretrizes concernentes a esse importante ramo da Ciência Jurídica.

Dentro dessa linha de atuação, destacamos como resultados:

➤ **Registro de Obras Intelectuais**

✓ Atendimento ao Público Usuário

Pessoalmente	19.003
Via Telefone	
24.727	
Via Correio	
910	
Via Fax	
1.048	
Via Internet	2.802
	48.490

✓ Vertente Cartorária

Obras Registradas	28.911
Obras Averbadas	0
Pareceres Jurídicos emitidos aos Autores	823
Pedidos de 2ª Vias de Registros	534
	<hr/>
	30.268

✓ Vertente Técnico-Jurídica

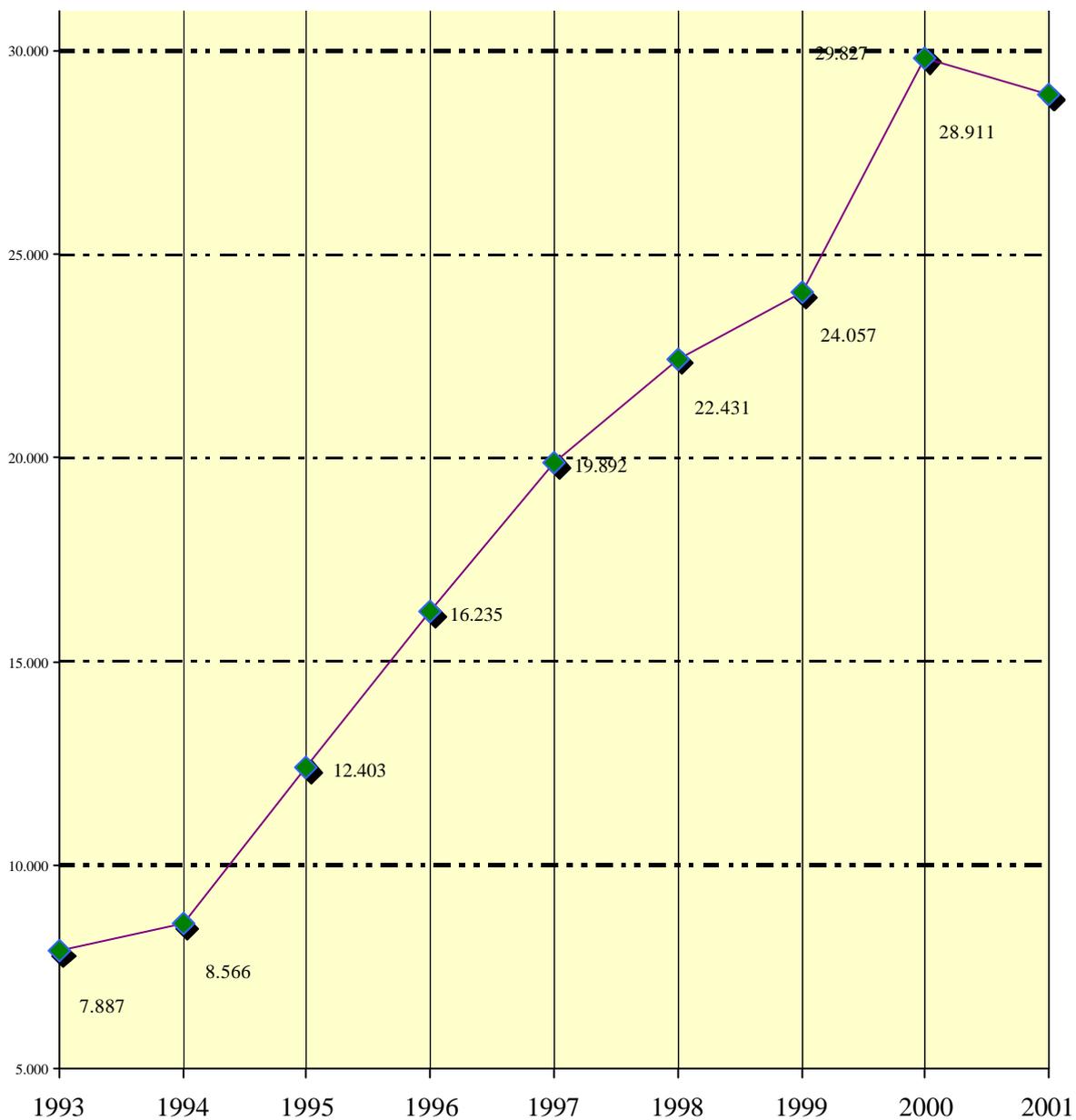
Obras em Dependências e em estudos	5.608
Obras Indeferidas	2.696
Recurso de Indeferimento de Obras	325
	<hr/>
	8.629

✓ Quadro Demonstrativo

(página seguinte)

UNIDADE FEDERATIVA	OBRAS REGISTRADAS	OBRAS EM DEPENDÊNCIA	OBRAS INDEFERIDAS
. Acre AC	05	04	02
. Alagoas AL	105	62	14
. Amazonas AM	15	14	04
. Amapá AP	07	04	05
. Bahia BA	2.188	129	107
. Ceará CE	127	84	29
. Distrito Federal DF	820	158	116
. Espírito Santo ES	657	108	45
. Goiás GO	127	66	19
. Maranhão MA	68	42	07
. Mato Grosso MT	223	73	51
. Mato Grosso do Sul MS	64	44	18
. Minas Gerais MG	2.205	333	118
. Pará PA	25	08	24
. Paraíba PB	17	02	02
. Paraná PR	1.140	569	153
. Pernambuco PE	648	97	99
. Piauí PI	20	02	03
. Rio de Janeiro RJ	6.790	1.654	994
. R. Grande do Norte RN	127	37	10
. Rio Grande do Sul RS	657	189	112
. Rondônia RO	31	14	03
. Roraima RR	01	01	0
. São Paulo SP	11.814	1.738	685
. Santa Catarina SC	987	156	63
. Sergipe SE	28	06	03
. Tocantins TO	07	11	08
. Exterior EX	08	03	02
T O T A L	28.911	5.608	2.696

Obras Registradas – Evolução 1993/2001



6 – GESTÃO DA POLÍTICA DE CULTURA

A) 13.122.0173.4481.0001 - Coordenação e Manutenção do Fundo Nacional de Cultura

Convênio nº 001/2001 – CGLL/SLL firmado entre o FNC e a FBN, para análise técnica de projetos culturais na área do livro e da leitura.

Nesse sentido, foram analisados e avaliados, 315 processos com parecer técnico, vários projetos que concorrerão ao mecenato.

B) 13.126.0173.2641.0001 - Sistema Nacional de Informações Culturais

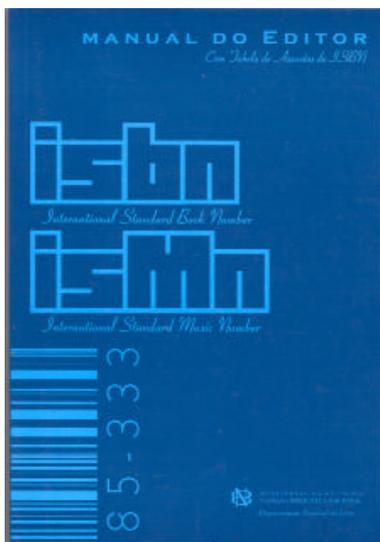
Com o objetivo de manter em funcionamento o Sistema Nacional de Informações Culturais, de modo a apoiar a gestão cultural e socializar o acervo de conhecimentos e indicadores disponíveis no setor, bem como difundir atividades culturais mediante a utilização de meios eletrônicos e rede mundial de computadores, contribuindo para a cidadania, socialização das informações culturais e desenvolvimento do país.

Dentro dessa linha de atuação, destacamos como resultados:

- Com o apoio da FAPERJ, a equipe de Comunicação e Programação visual vêm desenvolvendo e mantendo atualizada a Home-Page da FBN.
- A criação da Comissão Coordenadora das operações de criação de bibliotecas e arquivos digitais, em janeiro de 2001, representou um salto qualitativo na área de informática da FBN, por meio da realização de ações como:

- ✓ Aquisição de equipamentos e softwares especializados e ampliação da rede lógica;
- ✓ Implantação do sistema de gestão de processos, visando à racionalização dos procedimentos internos para agilizar o atendimento via Web;
- ✓ Capacitação de recursos humanos, fundamental para o desenvolvimento das atividades.
- ✓ Implantação da Biblioteca Nacional Digital, que disponibiliza pela Internet coleções temáticas digitalizadas;
- ✓ Relacionamento personalizado com o cidadão;
O site utiliza o moderno sistema de CRM(Customer Relationship Management) oferecendo atendimento de maior qualidade com uma relação personalizada one-to-one com o cidadão.
A utilização dessa ferramenta significa colocar uma instituição cultural na vanguarda em atendimento de qualidade ao público, até então privilégio de empresas privadas
- ✓ Informatização da Biblioteca Euclides da Cunha.

➤ **Agência Brasileira do International Standard Book Number – ISBN**

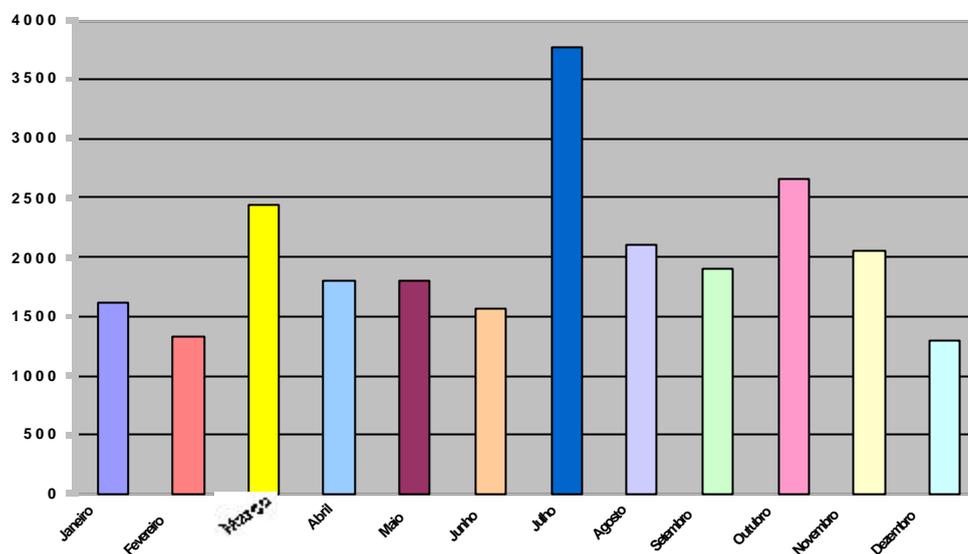


Registro sistemático de todas as obras editadas no Brasil e cadastramento e atualização de dados das editoras brasileiras.

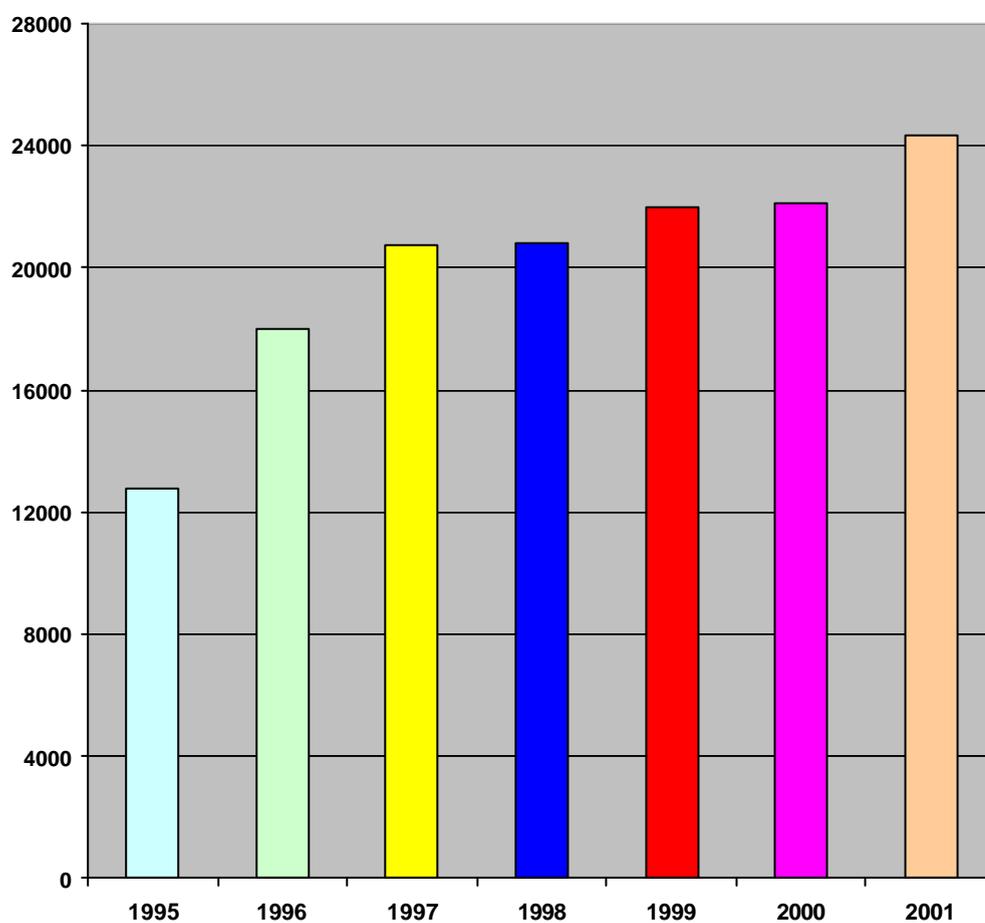
As obras registradas e os dados bibliográficos de cada título constituirão uma base de dados para acesso remoto.

Foram atribuídas referências de ISBN a 24.325 obras e cadastradas 1.279 editoras, verificando-se representativo crescimento da produção intelectual de 1995 p/2001 da ordem de 208% e 398%, respectivamente. Reflexos da maior capacidade de consumo e aumento do número de leitores.

Número de ISBN Atribuídos - 2001



Evolução do ISBN - 1995 / 2001



7 – GESTÃO DA PARTICIPAÇÃO EM ORGANISMOS INTERNACIONAIS

A) 13.212.0681.0149.0001 - Contribuição ao Centro Regional p/ Fomento do Livro na América Latina e Caribe - CERLALC

Sendo a FBN a instituição responsável pela divulgação do livro brasileiro no exterior, foi firmado, em 1983, acordo com o objetivo de promover a produção e a circulação do livro e o desenvolvimento de bibliotecas entre os países membros (Argentina, Bolívia, Brasil, Caribe, Chile, Cuba, El Salvador, Equador, Nicarágua, Panamá, Paraguai, República Dominicana, Uruguai e Venezuela).

B) 13.212.0681.0152.0001 - Contribuição a Agência Internacional do Número de Padrão Internacional para a Música - ISMN

Contribuir para o intercâmbio de informações sobre a música brasileira e sua comercialização no exterior.

Sediada em Berlim/Alemanha, é o órgão responsável pela implementação, em escala mundial, da Numeração de Padrão Internacional para Música. O propósito desse padrão é coordenar e uniformizar o uso de números de identificação, de modo que cada número de padrão internacional para música seja único relativo a um título ou edição de um item da música impressa ou a outra publicação de música monográfica de um editor ou produtor em particular.

C) 13.212.0681.0155.0001 - Contribuição a Federação Internacional de Bibliotecas, Associações e Instituições - IFLA

Visando estreitar as relações de intercâmbio, o desenvolvimento de projetos institucionais e reafirmar a nossa posição no cenário internacional da informação, participamos de vários eventos promovidos pela IFLA