

1 - ESCOLA DE QUALIDADE PARA TODOS

a) 12.361.0042.4085.0001 - Apoio ao Desenvolvimento do Ensino Fundamental

Convênio nº 94.682/2000/FNDE/MEC com o objetivo de operacionalizar o Programa Nacional de Incentivo à Leitura.

Dentro dessa linha de atuação, destacamos como resultados:

- Realização em parceria com o MEC/FNDE, de **ações de formação continuada de professores**, operacionalizadas através de encontros estaduais de profissionais de leitura sobre o tema *‘Leitura e Escrita: ainda desafios para o novo milênio’*, **beneficiando 11.314 profissionais, num total de 44 encontros.**
- Com apoio financeiro do MEC/FNDE, e convênio firmado entre a FBN e a Universidade do Estado do Rio de Janeiro, foi criado o curso a distância *‘Programa de Formação Continuada - Leitura e Cidadania.’*, via internet, que assegurou a professores e profissionais da leitura e da escrita – reunidos em grupos de estudos - curso com textos e interatividade, envolvendo 15 autores nacionais que pensam, pesquisam e escrevem sobre leitura, escrita e cidadania, interagindo com alunos cadastrados por meio de respostas/aprofundamento às questões formuladas, endereço www.proler.bn.br

Em 2000, acessaram o referido programa:

- 2.178 - visitas a página do PROLER
- 327 - usuários cadastrados
- 22 - projetos cadastrados

2 - MÚSICA E ARTES CÊNICAS

a) 13.392.0166.5556.0001 - Estudos e Pesquisas nas Áreas de Música e de Artes Cênicas

Convênio nº 042/2000/Minc para realização do Projeto: Dicionário Cravo Albin da Música Popular Brasileira, que visa a continuidade do Projeto iniciado em 1999, cujo objetivo é pesquisar e registrar todos os acontecimentos relacionados com a música popular brasileira, com a finalidade de criar um dicionário com **4.500 verbetes** que reúna informações sobre compositores, intérpretes, críticos e radialistas ligados a todas as manifestações musicais brasileiras durante os 500 Anos da História do Brasil.

Esse dicionário destina-se a gerar uma base de dados que ficará disponível na Biblioteca Virtual e também edição em papel e CD-ROM.

3 - BRASIL PATRIMÔNIO CULTURAL

a) 13.391.0167.2630.0001 - Preservação de Acervos Culturais

Desenvolver ações voltadas para a preservação de peças constitutivas de acervos culturais, mediante a melhoria das condições de guarda e manuseio, conscientização dos usuários e responsáveis pelos acervos quanto a adoção dos princípios e técnicas de conservação, aplicabilidade das normas de segurança e implementação contínua das práticas preventivas de preservação com vistas a evitar intervenções de restauração.

Dentro dessa linha de atuação, destacamos como resultados:

- Higienização de 29.072 peças.
- Reestruturadas 2.417 folhas e 75 fotos.
- Foram feitas falsas lombadas para 18 obras danificadas.
- Elaboração de texto técnico para o Congresso ABRACOR.
- Foram selecionadas 32 obras conservadas para a Exposição 500 Anos do Descobrimento.
- Criação de acondicionamentos para os mais variados tipos de suportes: livros, mapas com selo pendente, gravuras.
- Encadernação em pergaminho com costura flexível, cabeceado, costurado a mão, pertinentes aos séculos das obras.

b) 13.391.0167.2642.0001 - Tratamento Técnico p/Salv guarda de Documentos e Acervos de Arte e Cultura

Desenvolver ações voltadas para a microfilmagem e encadernação do acervo bibliográfico e documental.

Dentro dessa linha de atuação, destacamos como resultados:

- Foram tratadas 2.822 folhas
- Tratamento Técnico da Coleção Alair Gomes
- 159 encadernações em espiral
- Foram feitas várias obras de encadernação corrente e de época como a encadernação em pergaminho de obras raras do século XVI – XVII que faz parte da exposição “ *500 Anos do Descobrimento do Brasil*”

- Microfilmagem do Acervo Bibliográfico/Documental da FBN
 - ✓ *Com o apoio das Empresas Jornalísticas: Jornal O Estado de São Paulo, Jornal do Brasil, O Dia e Jornal da Tarde, a FBN vem desenvolvendo as atividades de microfilmagem com doação de rolos de microfilmes pelas empresas acima citadas.*
 - ✓ *A FBN duplicou rolos de microfilmes de jornais brasileiros para a Library of Congress dos Estados Unidos e, em contrapartida, recebeu rolos de microfilmes para dar continuidade as atividades de microfilmagem do acervo bibliográfico e documental.*
- Realizado no mês de novembro, o “Módulo de Conservação e Restauração e Microfilmagem de Acervos Bibliográficos e Documentais”, com aulas práticas e teóricas.

c) 13.391.0167.1495.0001 - Ampliação de Acervos Culturais

Atualizar, complementar e enriquecer o acervo da Biblioteca Nacional com obras relevantes, fundamentais para o enriquecimento da cultura e pesquisa brasileira.

Dentro dessa linha de atuação, destacamos como resultados:

- **A aquisição de 625 peças de material bibliográfico** efetuada em 2000, foi realizada de modo a atualizar, complementar e enriquecer o acervo da FBN com obras de relevância para a cultura e pesquisa brasileira, garantindo desse modo a função fim da Biblioteca Nacional enquanto Centro Referencial Nacional de Informações Bibliográficas.
- Através da **Lei 1.825 de 20/12/1907 – Depósito Legal** - foi possível **a captação de 104.415 peças ao acervo**. Vale ressaltar que a ampliação poderia ser consideravelmente otimizada com a atualização da legislação vigente (1907) que atualmente encontra-se tramitando no Congresso Nacional.

d) 13.391.0167.1610.0001 - Identificação e Inventário de Bens Culturais

Identificar e catalogar, envolvendo todos os aspectos relativos às características do bem, origem, idade, valor histórico e cultural e posterior lançamento em sistemas de registro e controle para disponibilização e acesso ao público, de modo a permitir a elaboração de estudos e pesquisas, publicações e etc.

Dentro dessa linha de atuação, destacamos como resultados:

- Deu-se continuidade ao Projeto de Inventário de Acervos, principalmente no armazém de Obras Gerais e Publicações Seriadas, com o total de **173.118 peças inventariadas**, que beneficiou o atendimento ao público, reduzindo o tempo de espera do leitor.

- Como forma de promover o acervo, a FBN desenvolveu importantes projetos de resgate e de promoção de acervos históricos relevantes para a cultura brasileira, beneficiando os pesquisadores nacionais e internacionais, seja por meio de edições especiais ou de exposições que permitiram à nossa sociedade conhecer as várias representações de nossa cultura.
- Merece destaque o Convênio assinado entre a FBN, a UERJ e o CONARQ – Conselho Nacional de Arquivos, para as comemorações dos 500 Anos do Descobrimento do Brasil.

O convênio assinado em 1999, está sob a coordenação da Comissão Luso Brasileira de Salvaguarda e Divulgação do Patrimônio Documental, da qual atuamos como membro através da Chefia da Divisão de Manuscritos. Considerando os resultados alcançados e, ainda, o reconhecimento de nossos parceiros, estamos fazendo as gestões necessárias para darmos continuidade ao citado convênio no ano de 2001.

Como resultado dessa parceria, recebemos, sem ônus para a FBN, 10 estagiários que atuaram nos acervos coloniais existentes na Divisão de Manuscritos e no Setor de Documentos Cartográficos, nos permitindo promover o inventário e tratamento técnico das respectivas coleções.

Isso permitiu que, no decorrer do ano de 2000, fossem desenvolvidos, na Divisão de Manuscritos, 9 projetos de organização e descrição do acervo relativos às coleções abaixo discriminadas, somando um total de **34.795 documentos trabalhados**.

- ✓ *Artur Ramos - Arquivo do médico, professor, antropólogo e sociólogo alagoano (1903 – 1949), comprado em 1956 da sua viúva, compreendendo cerca de 4.860 documentos do período de 1740-1955 e reunindo correspondência do titular e de terceiros, recortes de jornais, folhetos, fotografias, originais manuscritos de trabalhos (éditos e inéditos), pesquisas e estudos sobre educação, medicina legal, psiquiatria, psicologia, sociologia, antropologia, folclore e etnografia.*
- ✓ *Ásia e África - Coleção formada na FBN com cerca de 70 documentos de outras coleções, compreendendo o período 1600– 1865, agrupados segundo critério temático-geográfico: diários de expedições; estudos e listas sobre relações de comércio entre Portugal e regiões da Ásia e da África; ofícios sobre comércio de escravos; mapas populacionais de várias localidades dos dois continentes; informações sobre a China e Goa; memórias, ensaios e corografias históricas sobre algumas ilhas da região; cartas-régias; ordens reais. Inclui documentos das coleções Moreira da Fonseca, Marques, José Carlos Rodrigues, Morgado de Mateus, Linhares e Augusto de Lima Júnior.*
- ✓ *Casa dos Contos - Arquivo da Casa dos Contos, instituição colonial entre 1701 a 1859, encarregada de administrar e arrecadar todas as rendas régias, conforme as ordens expedidas pelo Erário. À residência de um antigo arrematante dos contratos de entradas e dízimos, que foi adjudicada à Real Fazenda em 1803 – 1804 por dívidas e que passou a sediar a sede da Real Fazenda foi consagrado popularmente o nome Casa dos Contos. Esse arquivo, com cerca de 25.000 documentos, deu entrada na Biblioteca Nacional por doação em 1903 e compra em 1938, procedente da Delegacia Fiscal do Tesouro Nacional de Minas Gerais.*

- ✓ **Conservatório Dramático Brasileiro** - Arquivo dessa associação de direito privado, encarregada de, no século XIX, proceder ao exame censório de peças teatrais a serviço do Ministério do Império. Inclui pareceres de nomes ilustres da literatura, como Machado de Assis, entre outros, e compreende período entre 1843 - 1864, correspondente à primeira fase de atuação do Conservatório. Com cerca de 5.000 documentos, esse acervo deu entrada na Biblioteca Nacional com a doação realizada pela Biblioteca Fluminense, em 1916.
- ✓ **Mário Barreto** - Coleção formada pelo militar e historiador carioca Mário Barreto (1877 – 1938) e doada por sua filha em 1994, reunindo, em cerca de 1.800 documentos que cobrem o período de 1864 – 1870, correspondência oficial entre ministros e autoridades das Forças Armadas sobre movimentos e operações da Guerra do Paraguai.
- ✓ **Minas Gerais** - Coleção formada na Biblioteca Nacional com documentos retirados de outras coleções, como Casa dos Contos, por exemplo, obedecendo a critérios temático-geográficos.
- ✓ **Nunes Pereira** - Arquivo do etnólogo maranhense Manuel Nunes Pereira (1893 - ?), doado em 1993, reunindo, em cerca de 900 documentos, correspondência do titular, pareceres, artigos e recortes de jornais, diários de viagens, notas de leitura, pesquisas etnográficas, documentos pessoais e etc.
- ✓ **Portugal** - Coleção formada com cerca de 2.000 peças, compreendendo as datas-limite de 1622 a 1887. Inclui documentos da Real Biblioteca e das coleções Lagos e José Bonifácio, entre outras, reunindo correspondência do primeiro conde de Linhares, Rodrigo de Sousa Coutinho, relativa a administração da Real Fazenda, a Sociedade Real Marítima e ao Ministério da Marinha; correspondência do ministro Tomas Antonio de Vila-Nova Portugal, de Alexandre e Domingos Vandelli; representações de estudantes e nomeação de professores da Universidade de Coimbra; documentação relativa a administração interna, eleições de diretoria e pesquisas desenvolvidas pela Academia Real de Ciências de Lisboa; campanhas militares e levantamento de pessoal do Corpo Militar Acadêmico de Coimbra; estudos críticos sobre o Tratado de Aliança e Comércio de 1810; decretos de Jean Andoche Junot durante a ocupação francesa em Portugal.
- ✓ **Tobias Monteiro** - Coleção organizada pelo historiador norte-riograndense (1876 – 1952), com cerca de 1.100 documentos, doada à Biblioteca Nacional após sua morte, obedecendo-se disposições testamentárias. Compreende o período de 1821 - 1935 e reúne, além do arquivo particular de Tobias Monteiro, documentos provenientes dos arquivos do Marquês de Olinda, de D. Pedro II, do Visconde do Uruguai, do Barão de Penedo, de Francisco Ramos Paz, de Catramby, de Eduardo de Andrade Pinto, de Paulo Fernandes Viana, de Eusébio de Queirós, do Visconde da Cachoeira, de Paulino J. S. de Sousa, de Paulo Barbosa da Silva, do Visconde de Sepetiba e do Duque de Caxias.

➤ Além dos projetos de organização e descrição do acervo relativo às coleções, foram desenvolvidas, ainda outros projetos e ações relacionadas a outros programas, conforme discriminados abaixo:

- ✓ **Guia de Coleções** - Programa de ação contínua, que tem por objetivo sistematizar as informações relativas às coleções que compõem o acervo, a fim de melhorar a qualidade da informação prestada ao usuário e o conhecimento da formação do acervo.
- ✓ **Impressos** - Programa de ação contínua, que tem por objetivo a manutenção da biblioteca de referência da divisão, identificando monografias, periódicos e outros materiais bibliográficos.
- ✓ **Banco de Imagens** - Projeto que tem por objetivo identificar e controlar os cromos e negativos de reproduções de obras que na Divisão de Manuscritos, integram o Banco de Imagens.

e) 13.391.0167.1645.0001 - Restauração de Acervos Culturais

As obras que compõem o acervo bibliográfico e documental raro, são nessa ação submetidas as seguintes etapas técnicas de restauração: diagnóstico, higienização, testes de salubridade, banhos, descodificações, reconstituição do suporte original por meio mecânico e manual, remontagem e acondicionamento.

Antes da Restauração



Depois da Restauração



Dentro dessa linha de atuação, destacamos como resultados:

- Restauração de 5 gravuras da coleção A. Durer.
- Restauração de obras raras do século XVI.

- Fixação de fragmentos em tinta ferrogálica da obra Estatística da Província de Goya.
- Restauração de 1.331 folhas de 6 livros raros e manuscritos que fazem parte da Exposição 500 Anos do Descobrimento do Brasil.
- Tratamento e restauração do incunábulo “*O Corpus Juris Civilis de 1478*” . Essa preciosa obra contém 105 páginas que foram totalmente restauradas e uma encadernação em madeira com couro marrom e ornamentada com ferros góticos.
- Um grande patrocínio do Banco Itaú possibilitou a restauração de 60 obras raras do século XVI, que estão a mostra na Exposição “*500 Anos de Brasil na Biblioteca Nacional*”.
- Em parceria com a Fundação Cultural de Curitiba, foram restaurados 16 gravuras da Coleção Jacques Callot.
- Com o patrocínio da VITAE – Apoio a Cultura, Educação e Promoção Social, foi possível a restauração de um conjunto de gravuras da coleção Giovanni Battista Piranesi, bem como a aquisição de equipamentos para modernização do Laboratório de Restauração e Microfilmagem.

f) 13.392.0167.1639.0009 - Promoção e Intercâmbio de Eventos na Área do Patrimônio Cultural

Realizar e/ou apoiar festivais, exposições, cursos, palestras, mostras dentre outros, bem como a participação de profissionais e agentes patrimoniais, em eventos no país e no exterior.

Dentro dessa linha de atuação, destacamos como resultados:

- XIV Congresso Internacional de Arquivos em Sevilha / Espanha
Teve como proposta discutir os caminhos da Arquivologia a partir do intercâmbio de informações entre as Delegações de vários países presentes no evento
- Workshop – Identificação de Acervo Raro e/ou Antigo – Porto Alegre / RS
Durante o evento, foram realizados debates e oficinas relativas às técnicas de identificação, tratamento técnico e automatizado, preservação entre outras de acervos raros, bem como, discussão sobre o estado da arte e das instituições brasileiras detentoras de acervos raros.

4 - LIVRO ABERTO

a) 13.392.0168.2638.0001 - Promoção de Encontros de Leitura

Realizar encontros, reuniões, debates, workshops e oficinas para professores, bibliotecários e agentes de leitura, promovidos de forma direta e à distância via internet; produzir material didático a ser utilizado no desenvolvimento das atividades, implantação de rede informatizada de leitura.

Dentro dessa linha de atuação, destacamos como resultados:

- **Realização de 102 eventos**, na Casa da Leitura/RJ, operacionalizados por meio de encontros, oficinas, palestras e debates, **beneficiando 12.654 pessoas, entre crianças e adultos.**

➤ Atividades Especiais

- ✓ *Biblioteca: Uma Experiência de Vida, palestra de Domingos Gonzalez Cruz – 16/02*
- ✓ *A Vida e a Obra de Mário de Andrade, palestra de Luciana Sandroni – 24/02*
- ✓ *Encontro com Professores: Discutindo Piaget, palestra com Dominique Colinviaux, professora da UFF – 21/03*
- ✓ *A Invenção Cultural do Brasil, palestra com o Prof. Roberto Henrique Argento, seguida de debate com jovens do 2º grau da rede pública de ensino, com base na obra de Gilberto Freyre – 29/03*
- ✓ *Leitura e Literatura na Escola, ciclo de palestras mensal com a Prof. Elizabeth D' Angelo Serra com o tema “ O Livro é uma Brincadeira de Imagem e Som” com base no Programa Nota Dez do canal de TV Futura – 12/04, 10/05 e 14/06*
- ✓ *Vygotsky - O Lugar da Linguagem na Leitura e na Escrita, palestra da professora Vera Maria Vasconcelos, da UFF – 19/04*
- ✓ *Clássicos para Crianças, palestra com a escritora e ilustradora tcheca Ludmila Zeman, autora da trilogia de Gilgamesh – 17/05*



Casa da Leitura, sede do PROLER

- ✓ *Centenário Anísio Teixeira, encontro com professores com o tema “ Pensando o Ensino Público”, de Zaia Brandão – Junho*
- ✓ *Encontro com Professores: A Leitura do Jornal e a Interdisciplinaridade com Regina Pinto – 18/07*
- ✓ *O Afeto na Literatura para Crianças e Jovens - palestra com Ninfa Parreiras – Julho*
- ✓ *Encontro com Professores: “Mídia e Tecnologia” , “Leitura, Televisão e Vídeo” e “ Leitura, Impressos e Publicações com Márcia M. Feldman na TVE – 17/08 , 21/09 e outubro*
- ✓ *Leitura e Literatura na Escola com o tema “ A Literatura está na Vida de Todos” - Elizabeth Serra – 22/08*
- ✓ *Especiala Oficina de Arte: Literatura e Imagens (Construindo livros) com Maria José Sotto Mayor (Portugal) – de 28 a 30/08*
- ✓ *Leitura e Literatura na Escola com o tema “ Já me considero um professor leitor – Elizabeth Serra – setembro, “ Sou leitor e sei formar leitores” – Outubro e “ Monteiro Lobato e a formação de leitores” - Novembro*

➤ **Leitura de Histórias Infantis**

- ✓ *O Mundo das Crianças, grupo na Ponta da Língua, Augusto Pessoa, Fátima Café e Cia Arco da Velha – 5, 12, 19 e 26/02*
- ✓ *Sessões de Leitura de Histórias Infantis, Ana Maria Ribeiro, Isabella Massa e Sara Jane Coutinho – 18 a 25/03*
- ✓ *Sessões de Leitura de Histórias Infantis – 01, 08 e 15/04*
- ✓ *Sessão de Leitura de Histórias para Crianças, leitura da trilogia de Gilgamesh, de Ludmila Zeman, Ed. Projeto, para alunos de 2ª e 3ª séries da Escola Municipal Albert Schwartz*
- ✓ *Leitura e Literatura na Sala de Aula, curso dado por Luci Ruas Pereira – de 05 a 26/06*
- ✓ *Brasil- 500 Anos História e Histórias, Marina Quintanilha e Christiane Rothier – 14 e 27/06*
- ✓ *Mostra: A arte e a Ilustração na Literatura Infantil – trabalhos e livros de ilustradores franceses – 22/08*
- ✓ *Grupo Sol e Lua – 15 e 28 /08*
- ✓ *Histórias de Família – Celina Lyra – 13 e 19/09*
- ✓ *O Mundo das Crianças – Cleo Mota e Íris Seródio*
- ✓ *Zumbi e Outras Histórias de Escravos – Sônia Travassos*

➤ **Mostras e Exposições**

- ✓ *Mostra dos Trabalhos de Graça Lima – 22/03 a 15/04*
- ✓ *Mostra dos Trabalhos de Roger Mello, como ilustrador de histórias infantis - 09/05 a 10/06*
- ✓ *Mostra : Anísio Teixeira, Vida e Obra – de 20/06 a 30/07*
- ✓ *Mostra: A Arte e a Ilustração na Literatura Infantil - de setembro a dezembro*
- ✓ *Mostra : Anísio Teixeira – 100 Anos, O Educador do Ensino para Todos - Dezembro*

➤ **Oficinas**

- ✓ *Curso Leitura Ética e Cidadania, Leda Fraguito e Eloísa Meireles – 9/2 a 1/3*
- ✓ *Viver a Poesia na Escola, curso dado por Virgílio Moretzsohn – 14/03 a 04/04*
- ✓ *A Escrita na perspectiva da pedagogia de Freinet, curso dado por Anne Marie Milon Oliveira – 16/03 a 06/04*
- ✓ *Oficina: Trabalhando com Histórias em Quadrinhos, responsável: Elton Palmeiras Brandão – 12/04 a 03/05*
- ✓ *Literatura Infantil e Educação, curso dado por Rona Hanning – 13/04 a 04/05*
- ✓ *Oficina de Leitura e Escrita , responsável: Prof. Luiz Antonio Aguiar – 09 a 30/05*
- ✓ *Curso “Os Livros que não Li”, professora Nilma Lacerda – 11/05 a 1/06*
- ✓ *Oficina: A Leitura do Jornal com Alunos, de Carmen Lúcia Pessanha Lozza – de 08/06 a 06/07*
- ✓ *Oficina: Contos de Fadas e Outras Histórias, de Rona Hanning – 13/07 a 10/08*
- ✓ *Curso: Leitura, Escrita e Produção Textual com Heloísa Vilas Boas Simões – de 14/08 a 04/09*
- ✓ *Oficina: Auxiliares de Bibliotecas Escolares – com técnicos do PROLER – 09/08 a 06/09*
- ✓ *Curso: Leitura e Criação de Textos com Alunos – com Anna Claudia Ramos – 12/09 a 03/10*
- ✓ *Curso: Leitura e Letramento com Cecília Maria Goulart – de 15/09 a 06/10*
- ✓ *Ciclo de Palestras : Leitura e Literatura na Escola com o tema “ Monteiro Lobato e a formação de leitores*

➤ Outras Atividades

- ✓ *Conversando com Crianças, conversa com a ilustradora Graça Lima com alunos da rede pública de ensino – 22/03*
- ✓ *Conversando com Crianças, com o escritor e ilustrador Roger Mello e alunos da rede municipal de ensino – 09/05*
- ✓ *Palestra sobre experiência com a comunidade de Rancho Fundo, com Jane Paiva, Walter Filé, Claudio Ceccon, projeção de vídeos e testemunhos de habitantes de Rancho Fundo, da Baixada Fluminense – 11/05*
- ✓ *Lançamento do Livro “Bem Pra Lá do Fim do Mundo”, editado pelo CECIP e que relata histórias da experiência em Rancho Fundo, Baixada Fluminense.*
- ✓ *Encontro O Novo Mundo para um Mundo Novo, com Silvia Castrillon – 13 /06*
- ✓ *Mesa Redonda: “A Leitura e a Cultura no Caminho das Águas” – relatos, depoimentos e análises de um roteiro cultural pelo Rio São Francisco - Outubro*

b) **13.392.0168.2645.0001 - Assessoria Técnica às Bibliotecas Públicas**

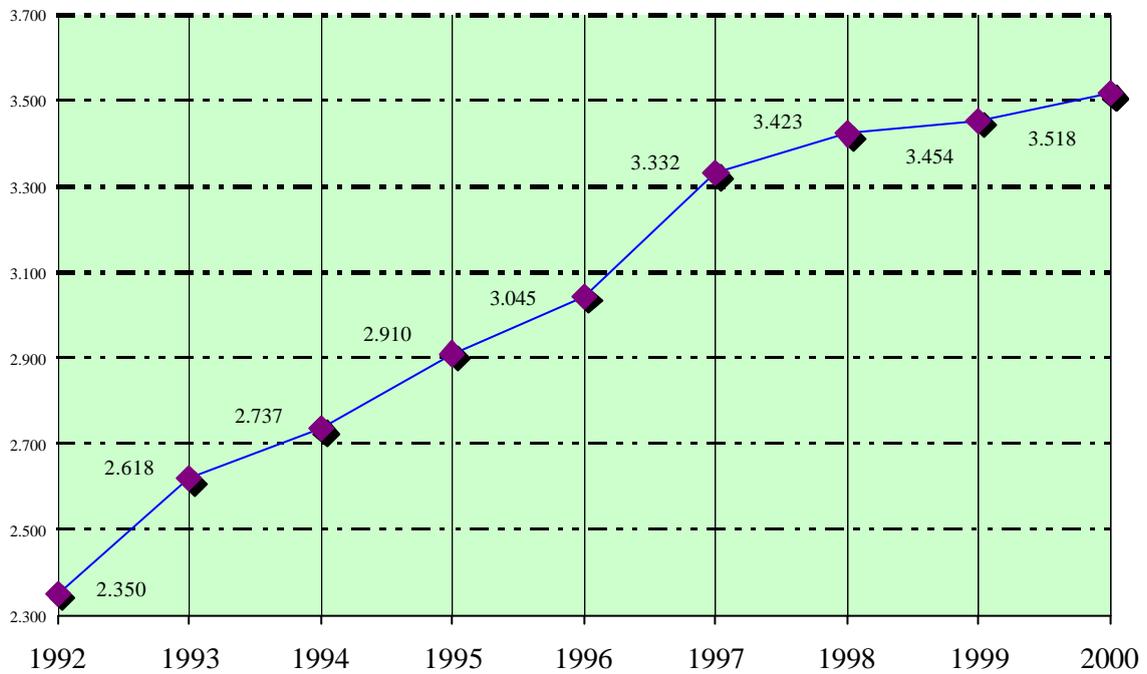
Elaborar procedimentos básicos para a automação dos serviços de bibliotecas; elaborar normas e padrões para a criação de bibliotecas; procedimentos de preservação de acervos, aquisição de obras e implantação de serviços à comunidade; assessoria na elaboração de projetos para captação de recursos nas esferas pública ou privada; assessoria na captação de doações de acervos bibliográficos; assessoria para a elaboração de plano de otimização organizacional, logística e das atividades desenvolvidas.

Dentro dessa linha de atuação, destacamos como resultados:

- A Biblioteca Nacional presta serviços e assessoria às bibliotecas públicas nas áreas de preservação de acervo, informação documental, microfilmagem, identificação e processamento técnico de acervo antigo e assessoramento permanente para desenvolvimento, em parceria, de programas e ações para promoção da leitura. O cadastramento das bibliotecas públicas brasileiras relaciona **informações sobre cerca de 3.518 bibliotecas públicas**.

A seguir, apresentamos alguns gráficos que visualizam informações sobre a situação das bibliotecas públicas cadastradas no país.

Cadastramento de Bibliotecas Públicas 1992 / 2000



Bibliotecas Públicas por região

