

**ORIENTAÇÕES PARA O TRABALHO
A SER APRESENTADO COMO REQUISITO
PARA QUALIFICAÇÃO
NO MESTRADO PROFISSIONAL
EM MEMÓRIA E ACERVOS**

O trabalho a ser apresentado para a qualificação deverá ser parte do trabalho final, de modo a esclarecer para a banca o que vem sendo feito. Há duas possibilidades de trabalho:

- 1) **DISSERTAÇÃO**: parte do texto (**sugere-se** cerca de 40% do trabalho final).

- 2) **DISSERTAÇÃO + PRODUTO**: parte do texto (**sugere-se** cerca de 40% do trabalho final) + parte do PRODUTO (protótipo, desenho ou planejamento para a execução/construção do produto a ser desenvolvido).

Sugere-se que o trabalho para a qualificação contenha: **introdução** (apresentação do projeto de pesquisa, em formato de texto corrido); **um capítulo da dissertação; plano de redação da dissertação** (em forma de texto corrido ou de tópicos, com a descrição das seções); se for o caso, **parte do produto** (protótipo, desenho ou planejamento para execução/construção do produto a ser desenvolvido); **referências**.

APRESENTAÇÃO DO TRABALHO

a) Formatação

Disposição de elementos

Estrutura	Elemento
Pré-textuais (aqui devem constar as logos do PPGMA e do Ministério)	Capa (obrigatório) Folha de rosto (obrigatório) Errata (opcional) Folha com membros da banca de qualificação (obrigatório) Epígrafe (opcional) Resumo na língua vernácula (obrigatório) Lista de ilustrações (opcional) Lista de tabelas (opcional) Lista de abreviaturas e siglas (opcional) Lista de símbolos (opcional) Sumário (obrigatório)
Textuais (da qualificação)	Introdução (obrigatório) Desenvolvimento – em parte (obrigatório)
Pós-textuais	Referências (obrigatório) Glossário (opcional) Apêndice(s) (opcional) Anexo(s) (opcional) Índice(s) (opcional)

No texto de qualificação, utilizar:

- margens esquerda e superior: 3 cm, margens direita e inferior: 2 cm;
- fonte: Times New Roman, tamanho 12, espaço 1,5, parágrafo 1,25 cm; a citação recuada deve ser separada do texto corrido por um espaço 1,5 (um antes e um depois da citação);
- citação recuada: recuo de 4cm, tamanho 11, espaço 1, parágrafo 0,5cm;
- nota de rodapé: tamanho 10, espaço 1;
- realces: em títulos, conforme ABNT NBR 14724 (referente a Trabalhos acadêmicos); ver modelo de sumário;
- os títulos e subtítulos devem ser separados do texto por um espaço 1,5;
- a numeração é feita em algarismos arábicos (ver modelo de sumário).

b) Linguagem

Padrão de linguagem adequado ao gênero textual dissertação: linguagem culta, clara, com correção gramatical, no registro formal, com coesão e coerência.

c) Modelo dos elementos pré-textuais

Fundação Casa de Rui Barbosa

Programa de Pós-Graduação em Memória e Acervos

Mestrado Profissional em Memória e Acervos

Nome do (a) aluno (a)

Título do trabalho

Rio de Janeiro

Ano

Nome do (a) aluno (a)

Título do trabalho

Texto apresentado como requisito para qualificação no Mestrado Profissional do Programa de Pós-Graduação em Memória e Acervos da Fundação Casa de Rui Barbosa.

Área de Concentração: nome da linha 1 ou da linha 2.

Orientador (a): Prof (a). Dr (a). xxxxx

Rio de Janeiro

Ano

Nome do (a) aluno (a)

Título do trabalho

Texto apresentado como requisito para qualificação no Mestrado Profissional do Programa de Pós-Graduação em Memória e Acervos da Fundação Casa de Rui Barbosa.

Área de Concentração: nome da linha 1 ou da linha 2.

Qualificado em:
Banca examinadora:

Prof. Dr. xxxx (Orientador)
FCRB

Prof. Dr. xxxx (Coorientador – se houver)
FCRB

Prof. Dr. xxxxx
FCRB

Prof. Dr. xxxxx
FCRB - Suplente

Prof. Dr.
Outra instituição

Prof. Dr.
Outra instituição – Suplente

Rio de Janeiro
Ano

[EPÍGRAFE]

O homem é um animal amarrado a teias de
significados que ele mesmo teceu.

Clifford Geertz. *A interpretação das culturas*.

RESUMO

ÚLTIMO SOBRENOME DO ALUNO, Outros Nomes. *Título da dissertação*. Rio de Janeiro. Ano da defesa da qualificação. xx f. Qualificação (Mestrado Profissional em Memória e Acervos) – Programa de Pós-Graduação em Memória e Acervos, Fundação Casa de Rui Barbosa, Rio de Janeiro.

Texto do resumo (com apenas um parágrafo — 150 a 500 palavras)

Palavras-chave: (separadas entre si por ponto)

LISTA DE GRÁFICOS E QUADROS

Quadro 1	Os paradigmas da informação.....	19
Quadro 2	Evolução dos serviços e produtos.....	31
Quadro 3	O perfil do profissional da informação.....	41
Gráfico 1	Importância da biblioteca.....	21
Gráfico 2	Utilidade do CEDOC para os profissionais do ONS.....	27

SUMÁRIO DA QUALIFICAÇÃO

	INTRODUÇÃO.....	8
1	BIBLIOTECONOMIA.....	13
1.1	Biblioteconomia como ciência.....	13
1.2	A criação do curso de Biblioteconomia.....	16
1.3	Biblioteconomia no Brasil.....	18
2	PLANO DE REDAÇÃO DA DISSERTAÇÃO.....	21
3	PRODUTO (SE FOR O CASO)	24
	REFERÊNCIAS	28