

Jure a Fora, 2 de Setembro, 1925.

Meu querido Antonio Salles.

Abracos novos a ti e a D. Alice. E, antes de
mais nada, devemos dizer a V. Gra. o tra 30 não foi por
razões esquecidas. Chegamos hontem de uma jornada com
fome passar um oito traç - duas leguas distante daqui
e como deviamos voltar no tra 31 - eu disse a Offida
- chego a Cadata e telegrapho a D. Alice. Não vimos
no tra 31 e no tra 1.º achei que já era tarde.

Vai aqui hoje os nossos parabens e combes
pelo tra 30. Que elle se repita por largos annos
felizes são os nomes de Jure e de Offida.

Espero o que tem soffrido com a morte sem
ter feito o velho amigo Jure. O filho della não
te conhece pessoalmente, mas, quando nos conhecer, ^{me}
referir a a ti como se fosse um teu am.º mto
sincero.

Li tambem o que escrever o jomais no
Rio sobre a morte do Jure Albano. Que bello e
original poeta!

Admiris-me te nada te haver dito ^{na} sobre a
tua bellissima e saudosa despedida de Rio, na
Revista no Brasil. Não vi a li, como supun-
ta a Revista e diversos amigos para lembrar a
tambem. Tarento rapidamente guardas m.º talento
e m.º comen? Bravos!

As Estâncias, até - simplesmente estagnadas.
Ah! se os butões futuristas pudessem fazer a
verdade - que tu estás fazendo a braca!

Não tem ha muita a muita poesia, e isto prova
que Besta não é quem quer - sim quem já
nasceu Besta.

Ainda continuo a espera da promessa que
me fez verbalmente o Arthur Berman, em 23
de Junho, quando fui ao Rio e fui chamado.

A Tarde florida vai-se vendendo, no
Rio, sendo muito frequentada nas redacções dos jor-
naes - Paiz, Noite, Corcio e Mancha, Re-
vista da Semana, etc. A todos elle envia de Fre-
de e mandam a receber.

As Contas do meu reservoirio entraram para o
prelo em 2.^o edição - vai sair até melhor do
que da 1.^o vez. Amata um mandante os
1.^o folhos, com o retrato do escriptora.

Manda-te aqui o ultimo artigo do Artista,
me Torrey e mandavi depois o butão que elle
promette ainda escrever sobre o assumpto.

Esta escriptura raramente aqui ^{em} um jornal - O Momen-
to - passa e verso - nos seccões Novas, quatro
agradado tanto que, ao ver em que nos encerra, so-
bra final e no, outro - exgote de tota e trigora.

Se eu for contomando por aqui, tencioo redimir
a poesia que tenho sobre crônicas, sob o título - Avras
implenas. Que achas?

O Officio Dique Estudo, no Registo, chama-me grande
pista, mostra 16 euros que Commette, disse que encara
melhor do que outro, seu collegas, de Academia, e disse
que tinha o defecto de decolher assumpto que não se
prestam para poesia e francuzes uma ha perna com,
que ha na Tarde!...

O literato de S. Paulo tem um obscuro e lucro.
Hoje sou até mais conhecido do que no Rio e isto
pelo releção que foi em Paris, quasi que se fu-
gerentado por paralato.

O Mamuel Carlos - que é um segundo Artista.
Salles - escreveu-me um linda carta de João a Torre
que lhe é dedicada; e o Escobar, hoje sumido
mencas, eu passar por aqui pe tomar parte
no congresso, desceu e passou toda a dia com me.

Vou mandante um livrinho excellent - Ruy Bar-
bosa e o Rio grande no sul, no Reptata Parisi, para
o Ruy. Creio que o genre escreve e tao ben como

2090.

Adm. meu querido amigo. Recede com
D. Alice as suas saudades e lembranças
a Maria, Albano &c. Adm. meu am.
meu irmão Rodrigo Tróvão e ao Senhorão.

Do teu

T. Salazar