

S. Paulo, 5 de Janeiro de 1829

Prezado e distinto Caríssimo  
Sr. Antonio Salles

Saudações Cordiaes.

Já tenho em meu poder as suas  
cartas de 10 e 22 de mez passado,  
bem como um recibo de jornal e  
o 1º vol. do Dic. bibliog. do Barão  
de Studart.

Muito lhe agradeço, por tudo.

Senti que não me fosse dado o pra-  
zer de receber as suas obras, por-  
que não se encontra em só' exem-  
plar nos livrarias de S. Paulo.

Dirigi-me a um antiquario do  
Rio (rêto), pedindo. lhe que me  
permitta o que encontrar, de An-  
tonio Salles.

Nem dos seus livros foi edi-  
tado por Garnier; pois mesmo

esse não está exposto à venda,  
aqui.

Deve conhecer a importância  
obra de Juste Lanson: "Manuel  
bibliographique de la Littérature Fran-  
çaise, les cours et de nombreux  
trabalhos de Roustan, F. Vial, L. De-  
mise, Levrault et Daemic e o "Ma-  
nuel de l'histoire de la Littérature  
Française, par Ferd. Brunetiere.

Tudo elles fazem bombar a critica  
e a historia litterarias no estudo  
bibliografico preliminar.

Se não se fizesse o estudo previo  
das especies dos reinos animal e  
vegetal, pelos caracteres descrip-  
tivos e discriminativos, pela taxino-  
mia e pela comparação, não  
era possível conhecer os pheno-  
menos da vida, não existi-  
ria a biologia. O mesmo

Succede em relação à literatura.  
Sem o conhecimento do livro,  
a crítica é arbitrária e a história de-  
ficiente.

Medita sobre os livros de Sylvio  
Romero e José Veríssimo, dos pre-  
decessores e dos que lhe seguiram  
a especialidade. Hea erros de apre-  
ciação, omissões graves, confusões  
inevitáveis e outros defeitos.

Por esses motivos, entendi que  
deveria aplicar as minhas horas  
de ocio, com methodo e pertinacia,  
em estabelecer as bases fundamen-  
taes para futuros estudos de ge-  
neralizacao.

Estou escrevendo a historia  
de nossa litteratura, subordi-  
nada ao seguinte programma:  
1ª parte (abstracção) - Capítulos:  
I Antecedentes historicos. II O movi-  
mento intellectual da Europa no Sec. XVI,  
III Caracter especial da litteratura por-  
tuguesa (periodo quinhentista), - 4.

- IV. Curso de formação a província de S.<sup>ta</sup> Cruz.  
(Do capítulo IV em diante, a exporção e a com-  
pilhada de desenvolvida relação biblió-  
gráfica, reunindo tudo o que se refere  
ao assumpto do respectivo capítulo),
- V O meio physico (~~geographico~~ geographica e geologica).
- VI O meio physico (o clima, a fauna e a flora).
- VII O problema ethnographico ou aspecto racial
- VIII O folk. lore (lendas e tradições)
- IX Diferenciação da lingua
- X Os fundamentos de educação do povo
- XI Os factores de influencia da psychologia  
social
- XII Physiognomia da litteratura brasileira  
e a sua divisao em periodos
- XIII As obras sobre a litt. brasileira.

— Seulo XVI

2<sup>a</sup> parte (concreta): VI appreciação do desen-  
volvimento intellectual no sec. XVI.  
Missionarios, viajantes, chronicistas e poetas.

- II. O papel de José de Anchieta
- III Os chronicistas (Pedro Lopes de Souza,  
Gandavo, Gabriel Soares e Fernão Cardim)
- IV Os primeiros escriptores brasileiros (Jo-  
ze de Albuquerque Coelho e Bento Teixeira  
Pinto). Os capitulos II a IV da 2<sup>a</sup> parte  
foram publicados no Rev. da Lingua Portuguesa.  
Ja escrevi, tambem, as partes referentes  
aos seculos 17<sup>o</sup> e 18<sup>o</sup>. Estão agora no  
proj. Romanisimo. Depois dar-lhe-  
ei a continuacao do programma.

Do seu confidido e admirador  
Rogoz de Maio (Reservatório) *Arthur de Azevedo*