

esta, sem lisonja, é favorável ao livro, cujas páginas descritivas, naturalidade das cenas, e linguagem quase sempre estreme, tornam fácil e atraente a leitura. Ressentir-se-á talvez o enredo da ausência de dramaticidade, quer nos lances da fabulação quer na psicologia das personagens. Como quer que seja a impressão que fica ao leitor é suave, e êle chega ao fim do volume sem cansaço, sem enfado. Intrigaram-me apenas dois ou três pontos: silforama pg. 149 (que é), o cáculo, pgs. 283, 284 e 405 (será essa a pronúncia sertaneja?). Nas pgs. 375 e 376 não não estará, por engano, Ipuçaba em vez de Varjota? Parece-me que sim. Vê, pois, o meu prezado amigo que li com atenção a sua formosa novela. Aceite, pois, os meus atrasadíssimos parabéns. - Recebi também, e muito lhe agradeço o exemplar de "l'Amour est mon peché..." da "autora da Amizade amorosa", linda e sólidamente encadenado pelo querido amigo. Terá, destarte, para mim, duplo valor: como mimo e como recordação da habilidades do encadernador... Não conhecia êsse trabalho. Vou lê-lo, e dir-lhe-ei depois a minha impressão. O que, por agora, já lhe posso assegurar é o meu agradecimento por essas demonstrações de espontânea simpatia do meu illustre amigo. - Recebi, pelo mesmo correio, as 3 duplicatas da Revista, e enviê-lhe o n.º 55, consoante as suas ordens. Recebeu-o?

Como já de ter sabido, pelo telégrafo, sepultou-se hoje o Osório Duque- Estrada, o mais famigerado crítico (?) dêstes últimos anos de literatura indígena. É mais uma vaga que se abre no Cenáculo, e para a qual já formigam candidatos. É a corrida não à glória, mas ao jeton... tempos utilitários: presentismo...

Quando o teremos, a Você, aqui pelo Rio? Estará brigado com esta linda cidade, ou será que, como Ovídio, curte entre os Gettas imerecido exílio? Tendo mais para o primeiro caso. Pois venha fazer as pazes, que ela está cada vez mais garrida. - Recomendamo-nos, Rosita eu, ao bom amigo e à dona Alice, aos quais desejamos um feliz 1927.

Remeto-lhe o n.º 62 da Revista (fevereiro), a qual, como V. já tera notado, aumentou 40 páginas. Reclame sempre os ns. que se extraviam - rem.

Adeus. Um abraço afetuoso do velho amo. e admor.

Fernando Nery.