

Totabaia, 7 de Junho de 1933.

Querido Salles amigo, a toda hora recebo
as tuas cartas e sempre com a mesma
doçura e a mesma pureza da romana as suas
estimadas letras escritas de bordo do Itambé. Já
já esperávamos, com impaciência, as suas notícias
e, muito especialmente, sobre a impressão que esse
teria deixado a respeito que lhe tinham dito
do em Natal. Felizmente que os meus outros
correspondentes ao mesmo tempo receberam e com o
felicidade que deus manda. Não me esqueço com
a preferência que me deu o poeta desta escreven-
do-me com toda a força de um verso eu apela-
do e mesmo por me ter fixado a impressão pela
tua letra, de que o amigo já se pode considerar
já sempre um membro do primeiro bando. Já se sabe
que o Sr. Salles tem informado da saúde dos seus e
mas me esqueço de procurar informações, sendo
que os meus poucos pertencentes ao dispor dos de sua
casa. As novidades daqui são todas sobre o mono-
sciof concurso de pedagogia que tanta beleza
tem feito não se sabendo ali onde irão os
contendores, pela imprensa. De audir os finais
para Evangelina se quiser você podria ler por
estas interessantes. Nunca pensei que nesta tua

October 7 de Janeiro de 1938

de tão poucas letras e de muitos períodos se occultam
Paulo notáveis pedagogos. De todos os recantosurgi-
ram pessoas de uma mataria de tão raras especialistas
culti mis. Esti boza. Cultura aqui não é
privilegio de quem sabe e ante quem não se
derrotar. É questao de bom artificio. Louco da
minha ignorancia sobre a mataria não diz isto e
ati mesmo não emita opiniao. Foto de me ob
Agora que me vta ai mais sequencia
meu pedido sobre o caso do "Conselho Nacional
de Trilalis", pois, agora, mais do que nunca,
alguem puzisantes dos lobres para manter a escola
e que, penso, não aquietarei por muito tempo,
puzis me tanto visto. E vinda de que ela tem melho-
rado e ja adquire dois (2) telos, tem boa disposi-
e muito esperanca, mas, si fuzis de fazer?
Concluido. Como de uma longa, com um
esforço draco, de os pontos, com muita calma,
retriu ai seus bons lembrancas, a que foram
o mesmo de Mello Cruz, exepico de Murielida
que diz mais por Mello Cruz e por Barcellos
Monsieur, raras opoia me esse tipo de as
lembrancas de Mello Cruz, que fuzis de fazer
com saudade, ai de Mello Cruz, que fuzis de fazer
Kil de bur