

Belo Horizonte, 30 de Setembro de 1950.

Meu bom amigo:

~~Abraço~~ abraço muito saudavelmente.

Se hoje posso responder sua carta
instantaneamente do princípio de vez,
não a falta de tempo, mas devido
ao meu estado de saúde, que não vai bem.

De algumas dias para cá, a mi-
nha neurasthenia vai piorando
do mais a mais. Há o estado
constante de aborrecimento
durante em que vivo, e de tal
modo que, a fim de meus dias,
em um repartido, os meus dias
a dia se vão multiplicando, não
tenho coragem para fazer mais
nada. D'arte não se fala.

Carta de D. João de Deus, 1840

nada tenho feito; e, um ou outro
trabalho que escreva não me agrada.
Estou vendo que se não deixar,
quanto antes, este purgatório
verde, onde vim parar por mal
dos meus peccados, ter um bronco,
esteril, incapaz de crescer, numa
linda...

Vou a propósito pedir-lhe que,
se for possível, arranje a minha
addicção a uma das repartições
d'aqui, porque eu aguardo mais
resignado a minha transparência
do que regularmente esperava e, tal
vez, de fácil viabilidade para
Ros. Silva, como se já, por...

nosso ministro. E' bem porauct que o de-
legado tenha obstaculo a qualquer
intencão, porque é preciso
acumulo de serviços na Costa
doia, desprovisão de empregados,
e eu vou ~~com~~ tomando uma ex-
pense de pau para toda obra,
pois voce poderá arranjar
a coisa, se for preciso, e
conveniencia da necessidade da
unidade estatal no Rio.

Mas é direito que a repar-
ticao fique sem empregados, porque
já ali estão, mas esses que voltam.
E' que não estão dispostos a so-

bre carregado de trabalhos, ganhando
uma bagatella, perde as preciosas
energias e consequentemente o meu
talento. aconselhe-me neste sentido.

Vou ver se lhe manda hoje uma
das minhas ultimas produções. Leia-a,
analise-a rigorosamente, advirta-me
sobre alguma imprecisão vocabular que nelle
encontre, ou imperfeição de rhythmos; dê-me
enfim a sua opinião franca, mor-
mente sobre a minha nova maneira.

O meu livro, ainda em esboço, quero o
original, mas sem extravagancia: desejo
que os meus versos traduzam com sim-
plicidade e exactidão o meu pherome
no artistico e sejam revestidos de um
cunho pessoal o mais accentuado.

Com tempo, contarei-lhe o plano da
obra, que de tão arrojada parecerá realizavel.
Não dirá não recebo os Annaes. Bem longe os
ultimos que vieram. Mande-me os sempre.
Salte!
Ex tota anima
o amigo affectuoso
Du Costa