

Paris - 20. XII - 99

Meu caro Antônio Vallet.

N'um ponto me parece, com o  
Papa, - em uad uitar bem certo se  
o novo seculo começa eno proximo  
1<sup>º</sup> de Janeiro, ou si en 1901. O São  
e São desistente e sempre politico  
conciliador (alem, infallibilidade!) or-  
dem que se fizem os meus co-  
lunniades ultimas para o advento da  
nova era, tanto neste Brasil, como  
no do mundo julgo. Eu tambem  
me comprometi a sonda e abacar  
os meus amigos nas suas crenhas pa-  
ra, simbolicamente, entrar em elles  
de uias dasas na estrela que e  
vai atir e desenrolhar pels mundos.

afóra.

Como devemos receber o século XXº. Pelo  
meu lado, com muita esperança e mesmo  
anciãade... Meu caro, a humani-  
dade é sempre infantil. Eu tive mi-  
prudências impulsionadas pelos nossos repre-  
sentantes das superstições, que falavam tanto de  
nossos almas. Com o fato de se mu-  
dar, seja municipal, da data, um dia por  
um g. nós esperávamos uma série de  
transformações milagrosas. A continui-  
dade dos mesmos dias, da política, os esqueci-  
mentos - tudo isto, para, vai ser conta-  
da pela troca de numero. Vivemos

esta sociedade. Eu, por minha par-  
te, deixo para ti uma multidão  
de cursos, como, por exemplo, que sejam  
muito ricos (que alegra para os amigos pro-  
gressistas!) e que naos se acabe o século 20  
sem que sejas director do Treasury/pe-  
lizardo!)

Audara procurado um desco-  
brir o meio de te enviaf opiniões  
Europeas. Ja achou. Fazer-te uma boe  
réclame junto de meu amigo Gomier  
AS-CP-028

para que te encuerbe de algunas publicaciones e mesmas traducciones. Elle paga aquí la mitad de una libro de 600 pp. a 600 pp. Si tienen algun libro a publicar, pala aviso donde dabi, recomendarán. Que que diga as directas para de literaria portuguesa (Pierre Garnier) para saber de Nabuco e de cuan o por que andan de ti. No queremos tener o prazer e a gloria de servir os tus fraudez.

Lapre, entremos us uns seculo.

Recomendarán a D. Alvaro, a peu gaya e a menor.

D. semp  
Oscar Landa