

Vichy, 18 de setembro, 1902

Que vagaunha, que querido
talles, que vagaunha se
so' agna t'acennir! Eu
constantemente em h' sempre
e repous tranquillo em tua
bra, fecunda e alegreza
animade... Deixo muit
que te apazecer, Tota essa
dedicacão segue dente prova
po apparecimento do "cha-
vaan". Recebi o meu aniversario
atigo e o primeiro (anuncio) do

Arthur Orlando. Tu me falaste
em uma série publicada no dia
11 de Pernambuco. É a do Orlando,
deixa-me um relance e
que me mandasses os artigos
publicados. Além do interesse
de outros criticados, tem grande
empacho em penetrar bem no
sentimento brasileiro, o que per-
mite uma obra que o afiou de
um certo modo. A expressão
é clara, está no ponto, ou mais
precisamente na compreensão.
O Gabinete africano por dafa
ainda este anno. Achou impo-

se.

As tuas Poemas têm uma
notável singularidade rara. Seu te-
ma é muitíssimo povo, e d'á-lhe
a frescura, a simplicidade e
a melodia espontânea do seu
verso. Não te junha em te-
mpos ilustrados, presta à cultura
do povo, e cantando o povo. É
esta a tua poesia característica
e delle não te afastes. Mais
versos que traduzam a sua
vida simples e primitiva e o

Ouvim evidências certas que era legítimo o seu

Tua loja será inconfundível na
literatura brasileira. E lá
vimos aquelle canto que é um
echs de uma dor. Divinissimo
a tua voz e parecemos que
será um grande... Muito
obrigado, querido Lalla.

Deves saber que uma confe-
tad te fizeste ^{muy} francesa a bicky. Te-
mhos melhores muito a esperar
vistar os finos da my para o
Paris a encontrar-me com o tra-
baco. Yaya' e os pequenos tem-
berados com essa opção uti-
lizaremos.

Por minha mane deus notícias
tuas. Vijo que es sempre fija n'uma
velhota. Escreve-me. Conta-me
a tua vida e.... ten romance por
que estou encios. Saudades a Alice
um abraço paternal do
an Graciosa Paula.