



O CAMINHO DO TEATRO

Abertura

O Teatro na Antiguidade

Cena da "Antígona", de Sophocles

Ilustração da cena

O Teatro na Idade-Média

Misterio da "Anunciação"

Ilustração do misterio

O Teatro na Renascença

Cena de "Hamlet", de Shakespeare

Ilustração da cena

De Gil Vicente a Antonio José

Cena da "Mofina Mendes", de Gil Vicente

Ilustração da cena

Cena de "Guerras do Alecrim e da Mangerona", de Antonio José

Ilustração da cena

Commedia dell'Arte

"Uma comedia de erros"

Ilustração da cena

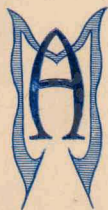
O Teatro no seculo XVII

Cena de "O doente imaginario", de Molière

Ilustração da cena

Cena de "Phedra", de Racine

Ilustração da cena



O Teatro no seculo XVIII

Cena de "As promessas imprudentes", de Marivaux

Ilustração da cena

O Teatro no seculo XIX

Cena de "Hernani", de Victor Hugo

Ilustração da cena

Cena de "Dama das Camélias", de Dumas Filho

Ilustração da cena

Cena de "Casa de Boneca", de Ibsen

Ilustração da cena

O Teatro de Hoje

Cena de "Santa Joana", de Bernard Shaw

Ilustração da cena

Cena de "Maya", de Simon de Gantillon

Ilustração da cena

Cena de "Ana Christie", de Eugenio O'Neill

Ilustração da cena

Cena de "Uma mulher e tres palhaços", de Marcel Achard

Ilustração da cena

O Teatro no Brasil

Cena de "Lusbella", de Joaquim Manoel de Macedo

Ilustração da cena

Cena de "Quebranto", de Coelho Netto

Ilustração da cena



- III -

Cena de "Bôbo do Rei", de Joracy Camargo

Ilustração da cena