

## O Guarany

Esta apreciação que faz a illustração redacção do Paiz de cerca da primeira representação do novo drama actualmente em scena no theatro Pedro II de par. e o seguinte periodo:

«Tem de primitivo. Guarany os personagens, as falas, o apparatus e a musica; supprimidos o prologo, que passou a ser o final do 2º acto da obra antiga, e augmentadas suas personagens, que não modificaram a situação, e extractos alguns dialogos que tornassem mais lento e demorado o desenrolamento e entrecho.

«A dedicação de uma acta a outra scena, que tro-

com um incidente por outro, que o augmentou de uma narração, ou que diminuiu de uma phrase, fez a differença entre o novo drama e o primitivo, etc."

Sem querer exagerar a menor acrimonia nas palavras, nem com pretensão alguma a gloriaes litterarias pela composição do novo drama como não as hui pela do primeiro, não posso todavia deixar um reparo a aquellas assignações.

Para extracção do novo drama foram estabelecidos sete varios comités, entre outros dulas, a uniao com quem tinha o escriptor que vêr, — que o novo teatro tenha o mesmo