

1942

AEROGRAMA

5 Junho

Minha Gemi, beijo. Recebi a foto do dia da passida e duas cartas queridas de Vi. Desde 3^a feira começo a vida com os amigos, os de 1938 e os de agosto. Quarta, passei o dia em Ipanema, na casa de Olavo Guedes que me ofereceu um almoço. A Muller dele é pintora, chama-se Branca, nasceu na Taquara. Foram também o Atos e a Clarinha, o Bividio com a nova Gvidia: Marinha, vulgo Cacarola, edição Seculo XX da Etelevina quando tinha essa idade, o Corona, o Tasso, o Casemiro, o Jusitino Martins. Ganhei um luttinho do casal anfitrião: um luttinho vivo, de olhos, uma maravilha. Vai por mim, mandado pelo Adalberto. Fizzi vários retratos com ele, para a "Revista do Globo". Ontem, almoço Coutel-Dia. Perdi-me. Uma e meia por Vi. Não pude jantar. De Comi tres. Uma e meia por Vi. Grande Diádor. Sai à noite, fui ver Carlitos no "Grande Diádor". Houve Solheff, o fado. Houve Hamleto, houve Don Quijote, houve Solheff, o Conquistador, os seis Personagens à procura de autor, Voulez-vous jouer avec moi, Poil de Carotte, e o Grande Diádor! E o grande Diádor é Hamleto, Don Quijote, Solheff, os seis Personagens, Voulez-vous, Poil de Carotte, e é mais a poesia dasinhos de Carlitos. Que coisa estupenda! Toda em desenhos que se juntam e fazem o mundo, formam a humanidade, continuam e afinal se resumem no corpo do vagabundo

do Vagabundo, confundido com o corpo do tirano idiota, confundido pelos comparsas de Hitler (Adenóide Hinkel), não pelo povo, porque o povo escuta a voz que lhe clama: Esperança, Amor, Liberdade.* Amanhã pe mandarei duas conversas, uma com o "Correio do Povo", outra com a "Folha da Tarde". Os ouvintes, principalmente o do "Correio", se enganaram um pouco (Pirandello existindo, Aníbal de Ponce), porém o sentido essencial não se prejudicou, tanto que ontem foi o assunto da cidade.* Logo mais, às 9 horas, instala-se a Fundação Alvaro Moreyra, na Biblioteca. Creio que vou chorar.* Visitei Viseu al. esqas de livros antigos. Comprei a obra completa de Chateaubriand, em 16 volumes grandes, edição de 1854, apelada com os folinhos de bicho; a 19. edição em 2 volumes, das Poesias de Victor Hugo; a 1ª edição de "Les Femmes", de Alphonse Karr, - tudo por 240\$. Deve valer pelo menos 10 contos.* Nas reuniões com os companheiros, estás sempre presente, como estás sempre junto de mim. Na primeira, no Bar de Dona Maria, o Atos escreveu um telegrama e todos assinaram. Recebeste? * A família tem sido inexpressível de camaradagem, com a colaboração da Mané, das Barretos, das jovens Tostes. Todas as horas, passo horas (estenção das doze religiosas) ai, na Nossa Casa, com a minha gem infinita, outras horas (estenção das doze religiosas) ai, na Nossa Casa, com a minha gem infinita, com vocês, minhas filhas, - da Vera, da nossa geração, ao Paulo, Tamkeu, - e da pequena Baby: Sandro, João, Vivinho, Rosa, Colette, Ana Maria, Elizabeth, e o Waldyr e o Ernesto, filhos sue as filhas nos deram, sem serem heróis. O João Moustache está mais peito, ali em Santo Angelo, onde o Rio é heróis... * Escreve na Globo com o Dionélia. Ficou feliz de tu teres voltado do trato... * Escreve na Globo com o Dionélia. Ficou feliz de tu teres voltado do "Louco": - Ninguém gosta, Alvaro! - É um homem que faz bem, esse Dionélia. Tamkeu escreve com o Enrico, outro homem que faz bem. * Ganhos quatro álbuns de autógrafos já assinei?: cento e dois. Vêm mais. * E a turma dos amigos de lá? Contra ao Noel que o Gládio é doido por ele. Abraços para a Elisa, o Ari, a Sora, o Paulo, o Mayá de Jaguara, que é como quem diz: o Louco do Cati. * Por falar nisso: o pai do Atos está no Hospício. * Linda não consegui um dia inteiro de sol. Linda não encontrei o Rio propriamente dito. Chuva, chuvinha. * A biblioteca paterna se espatiou. Das Juntas salvai um drama de Marcelino Messentita e os versos de uma revista de Marcelo Gama. Mas vou assim de retratos, inclusive um de mim, na

Torre de Almo, 1908... "quando eu tinha uma torre
(a minha torre!)... e quando amava os sinos, as co-
rujas, os salgueiros..." * A coleção de histórias
cartadas no velho boneira vai aumentando: a
do Rio Antônio é maior do que eu sabia. Ele,
antes de ir para o porão, viveu num sótão,
mas não quis ficar no sótão por causa das
estrelas; foi para o porão para estar mais
perto de Deus... * Noca e eu, em segredo,
decidimos parkir 5º ou sábado da outra
semana. O Joãozinho deseja um retrato
permanencia. Prendiça tirar um retrato
com as duas filhas e os dois filhos,
e não gastará (pensa) menos de trinta
dias até resolver sair. Apressaremos o
grupo. * Tda continua grávida, boníssima,
muito alegre; só está mais levara. * A
Elisabeth que se mantinha digna guardando
a minha poltrona. * Saudades, saudades,
saudades. Beijos, beijos, beijos. Com o
teu, separado.

Alvaro