

V. FONTES & CIA.

RUA DO COMMERCIO 84

(ESQUINA JOSÉ RICARDO)

TELEPH. 5349

SANTOS

- Confeitaria Colombo -
SANTOS,

A Alvaro Armando

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

Irman fulva da Folia,

A Blague rufava o bombo

Dentro da Confeitaria

Colombo!

Trinta esplendidos espelhos,

Trinta céus de Botafogo,

Nella fopavam, parelhos,

Em jogo!

Carnaval! Feira do Goso!

A illus tre Confeitaria,

Como um templo fabuloso,

Fervia!

Nesse serralho a blasphemia

Guizalhava! E, tresnoitada,

Vinha pousar a Bohemia

Dourada!

V. FONTES & CIA.

RUA DO COMMERCIO 84

(ESQUINA JOSÉ RICARDO)

TELEPH. 5349

SANTOS

2

SANTOS,

Era a roda literaria,
Em toda a sua altitude,
E hyperultraextraordinaria

Juventude!

Todo o Rio de Janeiro
O cenaculo encantava,
Por seu fulgor de braseiro

Em lava!

Das cinco ás sete da tarde,
Rindo, brincando, bebendo,
A roda airava em alarde

Tremendo!

E, na comeia da Casa,
Lentejoulada, a Ironia,
Abelha brilhante e embrasa,

Zumbia!

Poetas, musicos, pintores,
E philosophos, em bando,
Esqueciam velhas dores,

Cantando!

V. FONTES & CIA.

RUA DO COMMERCIO 84

(ESQUINA JOSÉ RICARDO)

TELEPH. 5349

SANTOS

3

SANTOS,

E eram capas espanholas,
Extravagantes andainas,
Inconcebiveis cartolas,
Polainas!

Cabelleiras, cabelleiras,
No estrambotismo tamanhas,
Que imitavam verdadeiras
Montanhas!

Cada qual era um luzeiro,
Era a maravilha oitava
De que o Rio de Janeiro
Se orgulhava!

E havia jornaes falados,
Operas bufas, revistas,
E cousas nem nos tablados
Previstas!

Enthusiasmo, fantasia,
De vós não rio nem zombo,
Se pinto a Confeitaria
Colombo!

V. FONTES & CIA.

RUA DO COMMERCIO 84

(ESQUINA JOSÉ RICARDO)

TELEPH. 5349

SANTOS

4

SANTOS,

Bellos tempos da loucura,
Do sonho da mocidade!
Por elles sinto a mais pura
Saudade!

Lembrando-os, um meteoro
Evoco, em meu desvario,
E, ao mesmo tempo que choro,
Sorrio!

Chuva, sol! Estranha cousa
Chamada amor de viuva...
Casamento da raposa...
Sol, chuva!

Gloria à Casa da Alegria,
À nossa Torre do Tombo,
A immortal Confeitaria
Colombo!

Martins Fontes

Do livro - Guanabara - no prelo.