

As seu velho amigo

figue

oferece Humberto de Campos Filho
com um abraço de amizade

26-8-935.

OS PÁRIAS

2.a EDIÇÃO

5339

DE HUMBERTO DE CAMPOS

POESIA

| | |
|---|------|
| POEIRA... (1. ^a série) 240 pags. | 1911 |
| POEIRA... (2. ^a série) 268 pags. | 1917 |
| POESIAS COMPLETAS — 354 pags. | 1933 |

COMENTARIOS POLITICOS E LITERARIOS

| | |
|---|----------|
| DA SEARA DE BOOZ — 4. ^o milheiro, 280 pags. | 1918 |
| MEALHEIRO DE AGRIPA — 3. ^o milheiro, 300 pags. | 1920 |
| OS PÁRIAS — 7. ^o milheiro, 252 pags. | 1933 |
| LARGATAS E LIBÉLULAS | No prelo |

CONTOS HUMORISTICOS

| | |
|---|------|
| VALE DE JOSAFÁ — 13. ^o milheiro, 300 pags. | 1919 |
| TONEL DE DIOGENES — 16. ^o milheiro, 340 pags. | 1920 |
| A SERPENTE DE BRONZE — 14. ^o milheiro, 400 pags. | 1921 |
| GANSOS DO CAPITOLIO — 13. ^o milheiro, 394 pags. | 1922 |
| A BACIA DE PILATOS — 12. ^o milheiro, 404 pags. | 1923 |
| A FUNDA DE DAVID — 6. ^o milheiro, 380 pags. | 1924 |
| GRÃOS DE MOSTARDA — 6. ^o milheiro, 336 pags. | 1925 |
| POMBOS DE MAOMÉ — 6. ^o milheiro, 402 pags. | 1925 |
| ANTOLOGIA DOS HUMORISTAS GALANTES — 6. ^o milheiro, 370 pags. | 1926 |
| O ARCO DE ESOPHO — 6. ^o milheiro, 364 pags. | 1926 |
| ALCOVA E SALÃO — 6. ^o milheiro, 300 pags. | 1927 |

AUTOBIOGRAFIA

| | |
|--|------|
| MEMORIAS — (1. ^o volume) 16. ^o milheiro, 400 pags. | 1933 |
|--|------|

CRITICA LITERARIA

| | |
|---|----------|
| CARVALHOS E ROSEIRAS — 8. ^o milheiro, 300 pags. | 1926 |
| CRITICA — (1. ^a série) 4. ^o milheiro, 341 pags. | 1933 |
| CRITICA — (2. ^a série) | 1933 |
| CRITICA — (3. ^a série) | No prelo |

CONTOS

| | |
|---|------|
| O MONSTRO E OUTROS CONTOS — 5. ^o milheiro. | 1932 |
|---|------|

CONTOS INFANTIS

| | |
|---------------------------------|------|
| HISTÓRIAS MARAVILHOSAS. | 1933 |
|---------------------------------|------|

PESQUIZAS HISTORICAS E LITERARIAS

| | |
|---|----------|
| O BRASIL ANEDOTICO — 6. ^o milheiro, 300 pags. | 1928 |
| ANTOLOGIA DA ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS — 3. ^o milheiro, 360 pags. | 1928 |
| O CONCEITO E A IMAGEM DA POESIA BRASILEIRA — 3. ^o milheiro, 350 pags. | 1929 |
| OS DONOS DOS NOSSOS VERSOS | No prelo |