

Na «Revista de Filologia e de História», Rio de Janeiro:

Fascículo I do t^omo I. Os Lusíadas, edição escolar do prof. Nascentes.

Fascículo I do t^omo II. E'timo de «ser».

Fascículos III-IV do t^omo II. Um verso obscuro dos Lusíadas.

Na «Revista de Cultura» :

- N.º 20. Ainda a ortografia portuguesa.
- N.º 38. Ortografia portuguesa.
Simplificação ortográfica.
Formulário ortográfico da Academia.
- N.º 39. Reforma ortográfica.
- « 41. O verbo «criar».
- « 42. Ainda o verbo «criar».
- « 46. Mobilar e mobiliar.
Macho e fêmea.
- « 49. «Casa» e «palácio» com e sem artigo.
- « 50. Gramática e estilística.
- « 54. Os Lusíadas, edição do sr. Dr. Cláudio Basto.
- « 55. Formulário acadêmico do Acôrdo.
- « 58. Mário Barreto.
- « 59. Formulário acadêmico (I).
- « 59 e 60. Formulário acadêmico (II).
- « 60. Formulário acadêmico (III).
- « 61. Formulário acadêmico (IV).
- « 62. Formulário acadêmico (V).
- « 63. Notas sôltas de linguagem (I).
- « 64. » » » » (II).
- « 66. » » » » (III).
- « 70. » » » » (IV).
- « 65-69. *Castro*, tragédia de António Ferreira, anotada.
- « 71. Páginas clássicas: *À Cruz* por Frei Tomé de Jesús.
- « 72. Notas sôltas de linguagem (V).
- « 73. Preposição DE.