

Pino à Nossa Senhora da Conceição.

Letra de Mr. Bartos Tigre

Musica de Inah. Emil Mathensen.

Oferecido pelos autores à Immandade de Nossa Senhora
da Conceição, por ocasião da passagem do 1.º Centenario da imagem
que se venera em sua igreja, na cidade do Rio Grande, em 8 de Setembro 1944.

Canto à Nossa Senhora da Conceição.

First system of musical notation. It begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a common time signature (C). The first staff contains a whole rest. The second and third staves form a grand staff with piano accompaniment, featuring chords and melodic lines in both hands.

Second system of musical notation. It features a vocal line on a treble clef staff with lyrics underneath. The piano accompaniment continues in the grand staff below. The lyrics are: "A - ve Mãe de bon-da de in-fi - ni - ta duo ca - mi - nho do ete nos mos -".

Third system of musical notation. It features a vocal line on a treble clef staff with lyrics underneath. The piano accompaniment continues in the grand staff below. The lyrics are: "trais Con - tra os an - jos mil ve - zes ben - di - ta Se ben - di - ta entre os po - bres mor - tais Eis cum -".



pri-do e mis-ti-vo di-vi - - no Ave re- gē e n-ti-um ben-coe-u-na cruz Den-te Pau o glo-ri-o-so des-

ESTRIBILHO

ti - - no De sen Mãe Virgem Mãe de Je-sus! ~ so ten se-ri-ma - en-la - - do rei-o a hu-

ma-na re-den-çãõ 4 sem mancha de fe-cado Foi a tu-a boncei-çãõ

el.

