

## LE MONUMENT VOTIF

À la base du grand monument votif, ô Muse inconnue,  
je disposerai incrustés dans ses pierres,  
or, cedre et ivoire pour exprimer l'unité de la matière,  
et un propitiatoire d'airain tout recouvert d'argent pour les oblations à Dieu  
et au dessus, deux mains entrelacées,  
très unies, comme l'anxiété des êtres;  
et sur l'arche de l'autel  
un ornithorynque équilibrant  
un sphynx qui allaite un centaure nouveau né;  
et posé sur le centaure le nombre un et puis le symbole de l'infini;  
je demanderai au Christ l'Alpha et l'Oméga pour les graver dans la poitrine  
d'un griffon.

J'ornerai les côtés avec des prismes  
où le vent sonnera des symphonies et des arc-en-ciel.  
Toutes les colonnes ensermeront des brahmes aux mille bras  
adorant le Cœur universel du Fils  
et des mortiers pleins d'or, d'encens et de myrrhe.  
Tous les pieds aux aurent des cloches de verre contenant soixante-dix siècles  
de diamants

avec la représentation de la Trinité Immortelle.  
Et sur un fond de lin enchevêtré,  
un cercle, une sphère, le symbole de la tunique sans couture,  
la tiare des Pontifes,  
les grappes, les épis, les ruches, les logarithmes,  
l'œil du phalène, le diamant lapidé et le ventre des vierges.  
J'offrirai à Dieu l'humiliation de l'or sous l'aimant,  
l'obéissance des choses à s'entrelacer,  
l'équilibre en ascension continue,  
la loi de gravité repentie et la victoire de la lévitation.  
Je veux louer le cœur de Dieu  
en Lui offrant le Tabernacle  
du concert et des alliances.  
J'ordonnerai d'inviter les tribus,  
l'arche, les ouvriers dispersés de Babel.  
Je consacrerai pour la Gloire du Seigneur  
la mort et la résurrection d'Eve,  
en l'honneur de la Vierge Théologique.