

# Algunas aclaraciones:

1<sup>a</sup> - La obra comprende las siguientes partes:

- Anunciación de Mira-Coeli,
- El Héroe y Mira-Coeli,
- Los Réprobos,
- Las Personas de Mira-Coeli,
- Visiones,
- Despedida de Mira-Coeli,
- Eternidad.

Estos sub-títulos de cada parte de la obra ~~deben ir~~ <sup>deberán que</sup> ~~de ir~~ <sup>de ir</sup> en páginas a parte, y al medio de las mismas;

2<sup>a</sup> - Lógicamente, <sup>hay que separar</sup> el prólogo de la obra ~~el cual~~ <sup>que</sup> ~~está~~ <sup>está</sup> ~~unido~~ <sup>unido</sup> a la primera parte de la obra, en las pruebas; ~~que~~ <sup>que</sup> ~~separarlo~~;

3<sup>a</sup> - Separar, por una línea en blanco, una estrofa de la otra, en los poemas que así lo exigen, de acuerdo al original. ; Signo utilizado: # \_\_\_\_\_ # ;

- 4<sup>a</sup> - Separar los poemas. Naturalmente, comienzo de poema, comienzo de página. Signos utilizados: el mismo que indica separación de las estrofas, con <sup>do</sup> poco más de <sup>do</sup> ~~destaque~~, además de anotaciones o advertencias laterales (al margen);
- 5<sup>a</sup> - <sup>el</sup> En la página n: 23 de las pruebas, van dactilografados a parte, dos trozos que exigen nueva composición, por muy mal impresos;
- 6<sup>a</sup> - <sup>el</sup> El signo ) ( indica falta u omisión de palabra o palabras, que está o están al margen, de la siguiente manera: lo que falta está escrito al margen, entre la palabra anterior, y la posterior, las cuales por eso mismo se repiten, a pesar de que <sup>ya</sup> están <sup>bien</sup>. Se darán cuenta Vds., así lo esperamos.

Muchas gracias, y perdonen si no hemos sido suficientemente prolijos.

DD.