

LA NUIT S'EST ABATTUE SUR LE QUAI

La nuit s'est abattue sur le quai,
pesante, couleur de charbon.
Des grues grincant dans l'épaisseur de la nuit.
Où donc vont ces vaisseaux?
Peut-être aux Indes.
Où vont-ils donc?

Capitaine, capitaine,
veux-tu me dire où se trouve
l'île de Saint Brandan?

La nuit s'est abattue sur le quai,
pesante, couleur de charbon.
Des grues grincant dans l'épaisseur de la nuit.
D'où viennent ces vaisseaux?
D'où viennent-ils?

Des caravelles? Des bateaux négriers?
Ce sont des caravelles et des bateaux négriers.
Il y a des matelots sales sur les caravelles.
Il y a des étrangers qui sont devenus noirs
de travailler dans le charbon.
Des hommes du quai travaillent, travaillent, travaillent,
montent et descendent dans les cales.
Mais où donc vont ces vaisseaux?

Des émigrants débarquent, tout emmitouflés,
des femmes, des enfants, dans l'épaisseur de la nuit.
D'où viennent-ils, tous ces gens?
Il n'y a plus de terre de Santa-Cruz, braves gens.

O indésirables, quel est le pays,
quel le pays que vous désirez?
quel est le nom de ces vaisseaux
qui ne se lit pas dans l'épaisseur de la nuit?
Vont-ils découvrir le Prêtre Jean?
Dans ma géographie il n'existe,
perdu dans la mer, que le cap: "Non".

La nuit s'est abattue sur le quai,
pesante, couleur de charbon.

Ces navires vont-ils au Congo?
Mais où est resté le château de Sagres?

Capitaine, où est le Congo?
A l'Est, dans la mer ténébreuse?

Capitaine, je me suis perdu en mer.
Où est donc mon fle?

Où donc vont ces déportés?, ces forçats,
ceux qui vont travailler dans la nuit,
et entendant grincer ces grues?
Capitaine, quelle nuit obscure
s'est abattue sur le quai,
s'est abattue sur ce chaos.