

## S'immense défaillant fatigue

Berger, maestro ou roi, le poète ne sait ce qui est fait  
de son bâton de son sceptre

de son bâton ou de sa baguette.

De la même manière il s'est ennuié de la gloire du génie, du travail,  
de l'oisiveté, du bonheur et du malheur.

Il n'est plus jaloux de soi, il ne se sent empêtré plus sur les mares des chemins.

Il ne s'appartient plus, il ne s'appartient plus, il ne s'appartient plus à plusieurs jeunes qui vieillissent avec lui et s'épousent tout-à-prémaisonnem-  
toulement par la pensée.

Fous ses poèmes après avoir attendu la jeunesse retrouvée-  
rent-

sur sa tête comme les prières des saints.

Il est ~~c'est un fatigued~~ de son ubiquité et ~~c'est un homme~~ qui a répété tous les spectacles et ~~partout~~ sous les étoiles.

Les yeux sont secs et ses saudades sont deux vieilles ailes d'oiseau ~~fatigued~~.

Le poète s'est rencontré maintes fois. Il s'est caché et sous le voile en joue.

Il s'est ennuié de toutes les mains qui le caresseraient.

Il s'est fait mort devant la reine de Saba; et elle admirera son multime

comme elle admirait ses poèmes.

Il noya dans l'océan toute sa troupe de chevaux et  
\* fille de Pharaon,

congédia les  
douze corps des familles de son ~~terre~~ qui s'éta-  
raient noyés dans l'horizon en feu.  
Ensuite le dernier soir baissa sur elle.  
Mais, ce soir même, c'était comme un souvenir.  
Mais ce soir même était répété comme un  
souvenir.