

JOSÉ BERNARDO DA SILVA

# Descrição das Mulheres Conforme seus Sinais



Segue: LAMPEÃO e a VELHA FEITICEIRA

---

JOSÉ BERNARDO DA SILVA

Descrição das Mulheres  
CONFORME SEUS SINAIS

---

CONTINUA:  
Lampeão e a Velha Feiticeira

---

Um cientista me disse,  
eu tenho prestado atenção  
que os sinais da mulher  
predominam o coração  
antes de mostrar seus feitos  
conforme sinais e jeitos  
vemos a decifração

Dizem que a boa justiça  
pegar de casa convém  
e eu vou principiar  
da minha casa também  
pois no dizer da manalha  
quem tiver caula de palha  
não sapeque a de ninguém

Eis os sinais da mulher  
que com ela sou casado:  
nariz grosso e olhos verdes  
e cabelo avermelhado  
com estes sinais somente  
tenho sofrido igualmente  
o suvaco de aleijado

*Doc. P. M. G.  
Edson*

---2---

Mulher de embuço de barba  
das pernas grossas e banzeira  
com três cabelos no queixo  
não convém que ninguém queira  
tem acessos de loucura  
e além disso é perjura  
devassa e namoradeira

Também a mulher que tenha  
corpo bem feito e delgado  
as faces lindas e risonhas  
cabelo preto emolado  
é onde existe pureza  
fidelidade e firmeza  
coração brando e honrado

É necessário que tenha  
a mais forte precaução  
pra não cair no bordel  
sem pudor sem cotação  
sob a pilhéria e a vaia  
porque na fina cambraia  
cai a tódoa do pinhão

É pena ver uma dessas  
tão gentil, tão melindrosa  
tombar na vida mundana  
horrenda e pecaminosa  
nunca mais será feliz  
desde o momento que diz  
perdi o laurel de rosa

---3---

A mulher branca demais  
de uma cor desmaiada  
pode dar-se o apelido  
de barata descascada  
dorme muito e é sebosa  
mole, fraca e preguiçosa  
tristonha e desprestigiada

Agora a mulher baixinha  
dessas da cor de canela  
cabelo preto estirado  
é sem mancha pura e bela  
mas se morar no sertão  
relativo a produção  
o moço perde pra ela

Também caríssimos leitores  
devemos ter bem receio  
da mulher das pernas finas  
pescoço comprido e feio  
principalmente daquela  
que tem um nó na goela  
e a venta de palmo e meio

É pessimista e malvada  
e fala por nove ou dez  
exigindo de marido  
jóias de contos de réis  
o homem faz todo zêlo  
ela procura trazê-lo  
sempre debaixo dos pés

Inda o homem sendo pobre  
ela quer por desafôro  
bons vestidos de sêdas  
pulseira, colar de ouro  
e diz logo: eu não iludo  
se você não comprar tudo  
eu vou procurar namôro

O maride, coitadinho  
com tanta calma e prudência  
descansa as faces nas mãos  
abaixa a cabeça e pensa  
depois lamenta choroso:  
como sou tão desditoso  
meu Deus dai-me paciência!

Mes se fôr um violento  
vê-se logo a perdição  
porque entre um e outro  
o diabo mete a mão  
êle assassina a esposa  
ela termina na louza  
e êle na detenção

A mulher da fala mansa  
que no andar tem bom jeito  
os olhos apetitosos  
desocco curto e bem feito  
por dar muita liberdade  
fica sem dignidade  
porém merece o respeito

A mulher que preferir  
boa conceituação  
deve conservar-se sempre  
numa certa posição  
muito pouca liberdade  
tratar com sinceridade  
em sua conversação

A mulher corcua e magra  
não merece confiança  
enreda e é linguaruda  
de passear não se cansa  
dizem que só se aquieta  
quando lhe chega a dieta  
do descarrego da pança

Homens de bons sentimentos  
de critério e sendo exato  
não se casa com mulher  
que tem olhos como gato  
porque vai passar injúria  
que fica da mesma altura  
de um poleiro de pato

Eu conheço uma casada  
só não posso dizer quem  
pois não é do meu costume  
falar da vida de alguém  
mesmo na volta do máu  
doaa peia e mestre páu  
nunca respeitou ninguém

Esta mulher de quem trato  
eis aqui os seus sinais:  
sobrancelhas arqueadas  
a boca grande demais  
olhos azuis e testuda  
dizem que tem uma ajuda  
dos anjos de satanaz

Parece não ser mentira  
sobre os praticados dela  
levanta falso a viúva  
a casada e a donzela  
não dá crença a divindade  
não quer saber da amizade  
nem da própria parentela

Mulher dos olhos castanhos  
tôdas têm sinceridade  
não precisa procurar-se  
por sinal nem qualidade  
é simples, calma e cortês  
carinhosa e placidez  
cheia de amabilidade

Em seu progresso sublime  
sustenta a opinião  
não queira saber do uso  
corra da devassidão  
ouça meu conselho e tome  
pra não ver seu lindo nome  
na vala da perdição

A mulher que pensa máu  
só quer viver de recreio  
de dança, novena e festa  
feira, pagode e passeio  
quasse tôdas vão findar  
na rua do lupanar  
num porvir tirano e feio

A flor do jardim se queixa  
com prantos sentimentais  
porque o vento penetra  
e suas pétalas desfaz  
mulher perdida se queixa  
dêsde o momento que deixa  
a residência dos pais

A mulher comprida e sêca  
muito alta de canela  
de um olhar atravessado  
ninguém queira saber dela  
é uma chama de intriga  
e entrando numa briga  
morde mais do que cadela

Descompõe a todo mundo  
seja estranho ou conhecido  
se alguém lhe maltratar  
ela diz para o marido:  
se é homem é pra vingar  
se não é, vamos trocar  
a calça por meu vestido

Esta é como se diz  
igual um tigre na brenha  
quando arénga com o marido  
se arma de páu de lenha  
e grita de testa à testa:  
quer ver pra quanto ela presta  
se levante, cresça e venha

Já sofri por causa duma  
que descobriu-me um segredo  
passei tempo pelo mato  
comendo batata e brêdo  
seis meses nesta manobra  
quem é mordido de cobra  
até de cipó tem medo

Dizia um velho mateiro  
cientista e de mister  
que um burro tem as manhas  
que uma mulher tiver  
mas outros dizem também  
que sete burros não têm  
as manhas de uma mulher

Quem não me comprar 1 livro  
morre do coice de um pato  
juro pela fé dum bode  
e as caridades dum gato  
os milagres de um timbu  
as graças dum cururu  
e a consciência dum rato - FIM

# Tip. São Francisco

De José Bernardo da Silva

mantem um variado Sortimento  
de Romances, Folhetos, Orações  
etc. Grande desconto para os  
Revendedores

Rua Sta. Luzia 263 - 269 Juazeiro do Norte - Ceará

Agente da Tipografia S. Francisco: Admir Coelho Arrais

Rua Magalhães de Almeida imperatriz Maranhão

4.307