

RECADO DE PARIS

PARIS, fevereiro — Foi levada em Londres, em representação especial, no "Rudolf Steiner Hall", a peça "Le Desir atrapé para la queue". Autor: Pablo Picasso. Crítica do "Daily Mail": "louca, insensata e monótona". Opinião do "Daily News": "Picasso deve pintar".

• • •

O assalto a domicilio está em plena moda em Paris e arredores. Embora a Polícia esteja sempre agarrando os salteadores, aparecem outros. Os bandidos em geral não são ferózes, desde que os assaltados não reajam: amarram as mãos pedindo desculpas, não perturbam o sono das crianças e, ao carregar o dinheiro da família, sempre deixam algum para as compras do dia seguinte. A galanteria francesa de um desses ladrões levou-o mesmo a permitir que uma cama ficasse com algumas joias que não tinham grande valor, mas eram preciosidades de família.

Como é natural, espalhou-se certo medo pelos lares. Todo mundo toma precauções. Mas os rapazes são imaginosos. O último "golpe" é encantador: a loura com flores. Uma loura bem apresentada, com um "bouquet" de flores na mão, toca a campainha.

— "É para madame Baudinière...".

A empregada naturalmente abre a porta — e um minuto depois está amarrada e presa dentro de um quarto, enquanto os dois homens, que tinham vindo atrás da loura carregam dois milhões em joias, 700.000 em dinheiro e ainda umas coisas bonitinhas em marfim...

• • •

Um costureiro, Berthet, resolveu apresentar modelos especiais para mulheres gordas — perçãol para senhoras fortes. Um de seus manequins, Mme. Fig, tem 1 metro e 10 de cintura. E aparece muito contente, na fotografia, com seu vestido de riscas verticais.

• • •

Depois do caso Silva Ramos o parisiense volta a falar do Rio — a propósito de Peyré. Aparecem entrevistas do homem, fotografias de seu apartamento da rua General Glicério.

Um francês me pergunta se essa rua é de residência de luxo. Explico que é uma rua nova, de edifícios de apartamento, em um bairro antigo. Outro quer saber o nome da rua:

— General o que?

Como é jornalista, faço questão de deixar as coisas bem claras:

— Glicério. Mas, olhe: este realmente não tem nada a ver com o caso dos generais!

5.3.50

R. B.