

RECADO DE PARIS

Paris, outubro — François Mauriac vai apresentar uma nova peça, no teatro Hébertot: "Le Feu sur la Terre". Mas seu inimigo (estão sempre discutindo pelos jornais e revistas) Jean Paul Sartre também anuncia uma peça nova, "La Passion", que será levada no teatro Antoine. É a história de um sujeito que morre moço, e o papel será de Gerard Philippe.

Sartre está colhendo, aliás, um grande êxito como... ator de cinema. O caso é que Nicole Verdés fez uma fita, "A vida começa amanhã" (o que é título de um romance de Guido de Verona, que nada tem a ver com a história) em que um provinciano vem a Paris para conhecer o mundo. Tenta arranjar carona na estrada, mas não consegue, porque há uma greve. Aparece então, de helicóptero, um cavalheiro que lhe oferece condução, e resolve apresentá-lo a alguns homens que podem dar uma idéia do que é o pensamento do mundo hoje, e uma visão do que ele será amanhã.

O filme se desenvolve então em uma série de entrevistas reais com pessoas importantes: Sartre, André Gillois, Jean Rostand, Picasso, Prévert, os Joliot-Curie, Le Corbusier, André Gide e outros. A música é de Darius Milhaud.

Embora tenha um grande valor como curiosidade, o filme é fraco. Gide aparece visivelmente a contragosto, não diz nada de interessante e quando o repórter diz que vai lhe fazer uma pergunta indiscreta ele responde com a velha "boudade" (que qualquer chefe municipal do interior de Minas já sabe dizer ao repórter que o entrevista na sala de espera do Palácio da Liberdade) — que não há perguntas, mas respostas indiscretas. O melhor "ator" é Sartre, que fala bem e mostra desenvoltura — embora, para falar com franqueza, não seja propriamente um tipo de galã.

* * *

Maurice Dekobra anuncia um novo romance — "Journal d'une femme de 50 ans". Dizem que várias senhoras dessa idade já têm lhe escrito cartas, fazendo confissões. Para uma francesa, 50 anos ainda é meio juventude. Porque aqui o que nós chamamos "balzaquinada", a mulher de 30 anos, é considerada adolescente...

S. 11.50

R.B.