(cigamen)

## A UM AMIGO EM PARIS

Rio, janeiro - Você me desculpará se demoro a escrever; mas o Rio, depois de um ano de ausência, le dos 15 graus abaixo de zero que gelavam o meu nariz quando dei-xei essa ilustre Paris) me acolhe com moleza quente de um regaço maternal.

Deixo-me embalar pelo canto das cigarras amendoeiras de minha rua. E aqui vai uma observação. E' mentira o que diz o hino, que nossos campos têm mais flores: apenas aqui as flores dão serviço mais ou menos o ano inteiro; mas nunca são tantas como no comêço de primavera na Europa, em que a terra é tôda flôres. Pois uma vantagem que temos, e de que ninguém fala, é o canto das eigarras.

Estive na Provença pelo verão; elas são muitas, e, mesmo correndo em automóvel, a gente ouve um "zizi" constante, que são as cigarras cantando, provávelmente na língua de Mistral. Pois elas cantam sem-pre nesse "zi-zi" agudo, universal e monótogo, que baixa de tôdas as árvores.

Ah, elas teriam muito a aprender com suas irmās do Pôsto 6; agora mesmo há três ou dando seu concêrto vesperal. Cada uma começa sempre por uma espécle de cacarejar, que se vai fazendo mais rápido e mais alto e de súbito dispara em um canto unido. E cada uma tem sua voz e seu timbre; no geral são menos agudas que as de França; e na segunda amendoeira do outro lado da rua há uma, na tarde de hoje, que talvez seja negra: ela faz subir, na tarde lcura, um canto grave e melancó-'ico de contralto. Quando ela co-meça, murmuro em minha rêde: muito bem, lá está Marian Ander-

Sim, meu velho, há uma rêde, e de tucum. E como o bom amigo Marcelo me deu pelo Natal uma garrafa de uisque, e a empregada é perita em torresmo, você comtantos preenderá porque passou dias sem lhe escrever êste homem que ao crepúsculo volta meio can-

sado da praia.

1) \* 100

Para fechar, por hoje, minhas observações sôbre o momento nacional, direi ainda que pelo menos em Copacabana as cigarras são como os ga'os — não têm hora certa de trabalho e às vêzes cantam no meio da noite. Mas não falemos de vida noturna — ou, deixemos isso para outro dia. Até amanhã.

R. B.