

## RESENHA

1232 Rubem BRAGA

Ben, os amigos estão indo à Europa: Afonso Arinos de Melo Franco foi de navio, com a família; José Lins do Rêgo e Sergio Milliet foram de avião. E Yllen Kerr, que já havia deixado crescer uma barbinha tipo Saint-Germain des Prés vai usá-la no local, pois a Panair lhe deu passagem de ida e volta e a Studebaker mil dólares, visto ele ter ganho o prêmio da Exposição de Arte Brasileira, do Museu de Arte Moderna do Rio, no andar térreo do Ministério da Educação. No dia 14 será a inauguração do Primeiro Salão Nacional de Arte Moderna, no primeiro andar do dito Ministério.

Entrementes, José Condé ganhou o "Prêmio Fabio Prado" (25 contos) com seu livro de contos. E quem vai publicar um livro de contos, chamado "Ministério em S. Cristóvão" é Clarice Lispector. O título parece de literatura policial, mas o livro não é. Há outros escritores invadindo as seções policiais de nossa imprensa: Fernando Sabino no "Diário Carioca", Nelson Rodrigues da "Última Hora", Lucio Cardoso em "A Noite".

Um engenheiro francês acha que não devemos ter "metro", e sim ônibus elétri-

cos; e não lhe ocorre que podemos ter perfeitamente duas coisas — naturalmente porque ele tem ônibus elétricos e não tem "metro" para vender. Edmar Morel voltou da Rússia e José Medeiros voltou dos índios Caiapós, ambos grávidos de reportagens. Hoje, às 21 horas, João Mangabeira vai falar na Faculdade Nacional de Direito sobre Rui Barbosa "e o dever social e político da mocidade do presente", Luiz Jardim dirigirá a revista "Visão" e Márcio Melo Franco Alves é o novo diretor-secretário da Siderúrgica Nacional, o que tudo me parece louvável e agradável. Não tanto, porém, como a idéia de Pedro Cactano, autor da valsa "Guarapari", que teve a idéia de fazer, junto com Ricardo Barroso, uma rancheira sobre Cachoeiro do Itapemirim, a ser gravada pelos Vocalistas Tropicais em disco Odeon, e com a qual eu termino brilhantemente esta crônica, a qual, afinal de contas, não é uma crônica:

"Não sei-se foi por infelicidade — que a encontrei um dia em meu caminho — eu tenho aqui mulher em quantidade — mas a verdade é que estou sozinho — e se você não embarcar depressa

— não sei, morena, o que será de mim — eu abandono o Rio de Janeiro — e vou prá Cachoeiro do Itapemirim".

7.5.52