

# CATALOGAÇÃO SISTEMATIZADA DE CORDEL NA FCRB

Autor: Carolina Carvalho Sena  
Vínculo: FCRB

## Literatura de cordel

- Papel como fonte de informação - linguagem e suporte acessíveis a todo tipo de público, transmitindo conteúdos diversos (CURRAN, 2003; GALVÃO, 2001).
- Patrimônio histórico e Cultura (ALBUQUERQUE, 2013; SILVA e SOUZA, 2006).



[Página inicial](#) > [Patrimônio Cultural](#) > [Patrimônio Imaterial](#) > [Bens em Processo de Registro](#)

### Bens em Processo de Registro

Areruya  
Banho de São João - MS  
Bico e Renda Singeleza - AL  
Centenária Procissão do Senhor dos Passos - SC  
Cocos do Nordeste  
Congadas de Minas  
Cultura do Boi-Bumbá de Parintins - AM  
Festa do Divino da Comunidade de Marmelada - PI  
Festa de São Benedito de Aparecida - SP  
Literatura de Cordel ←  
Marujada de São Benedito  
Matrizes do Forró  
Modo de Fazer Arte Santeira do Piauí  
Modo de Saber Fazer do Queijo Artesanal Serrano de Santa Catarina e Rio Grande do Sul  
Ofício de Raizeiras e Raizeiros no Cerrado  
Ofício de Tacacazeira na Região Norte  
Pesca com Arpão do Pirarucu - AP  
Processos e Práticas Culturais Referentes à Canoa Caiçara  
Produção de Doces Tradicionais Pelotenses - RS  
Repente

# Formação da coleção

Manoel Cavalcanti Proença

Década de 1960



Cerca de oito mil folhetos

Setor de filologia (CP)

- Manuel Diegues Júnior;
- Orígenes Lessa;
- Sebastião Nunes Batista.

FCRB como ponto de encontro dos cordelistas

# Transferência para o Serviço de Biblioteca – Biblioteca São Clemente (SC)

- Falecimento de Sebastião Nunes Batista, em 1982;
- Dedicção ao atendimento de pesquisadores externos e pouco interesse do cordel como fonte de pesquisa;
- Mário Machado (presidente da FCRB entre 1995 e 2002) e o Museu do Folclore (atual CNFCP).

# SERVIÇO DE BIBLIOTECA / FCRB

- Biblioteca Rui Barbosa;
- Biblioteca São Clemente; →
- BIMM;
- Mestrado.

Coleção  
Literatura de  
cordel (SC LC)

# Cordel na FCRB

- Cerca de 10 mil folhetos, 137 tacos de xilogravuras e 22 publicações listadas oficialmente sobre o tema
- Base de dados referencial (descrição física e temática) e base de dados digital (2.340 folhetos digitalizados)
- 2016 = 35.313 acessos

<http://acervos.casaruibarbosa.gov.br/>

<http://www.casaruibarbosa.gov.br/cordel/acervo.html>



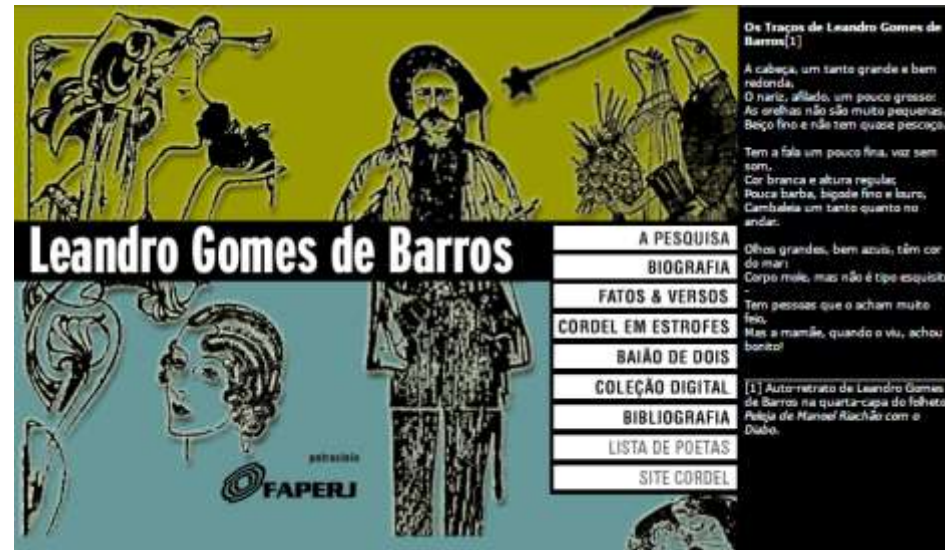
Fonte: A autora



## 2001 – 2004:

- Coordenação de Ivone Maya
- Coleção de Sebastião Nunes Batista de folhetos de Leandro Gomes de Barros (pesquisa e digitalização) – apoio FAPERJ (NEMER, 2013)

- Resultado: disponibilização das obras no *site*
- Ampliado: de Leandro para outros 20 cordelistas
- Confronto da classificação utilizada na FCRB com a da UFPB e do IEB/USP



<http://www.casaruibarbosa.gov.br/cordel/acervo.html>

# Catálogo dos folhetos: retomada

- 2014: Ingresso de novos servidores na FCRB;
- 2016: Ingresso no Mestrado em Memória e acervos (PPGMA / FCRB)

**A literatura de cordel na  
Fundação Casa de Rui Barbosa:  
uma memória dispersa**

**Orientação: Ana Lígia Medeiros**

Caderno técnico nº1 – Catalogação de  
Folhetos de Cordel, 2002, editado pelo  
CNFCP

Final de 2017: Transferência  
de setor



# “RESOLUÇÕES SOBRE O USO DO SOPHIA”

- Base de dados referencial, com contrato vigente até meados de 2018
- Manual com alguns procedimentos para catalogação nessa base de dados, inclusive para cordel, considerando questões específicas do tema

“é importante [...] que as pessoas possam conhecer como o conhecimento está organizado, como buscar a informação, como utilizá-la [...]” (BELLUZZO, 2006, p. 83).

## Sumário

<b>1 <u>Catologação: algumas resoluções</u></b> .....	3
<b>1.1 Novos termos</b> .....	6
<b>1.2 Obras comuns às bibliotecas (SC, RB e/ou BIMM)</b> .....	6
<b>1.3 CDs e DVDs</b> .....	8
<b>1.4 Obras com mais de um volume</b> .....	9
<b>1.5 Título com numeral escrito</b> .....	9
<b>1.6 Rui ou Ruy?</b> .....	9
<b>1.7 Subtítulo</b> .....	9
<b>1.8 Exclusão de exemplares / registros</b> .....	9
<b>1.9 Coleção de cordel</b> .....	10
<b>2 <u>Últimas aquisições</u></b> .....	10
<b>3 <u>Circulação: algumas resoluções</u></b> .....	10
<b>3.1 E-mail das bibliotecas: correspondência com usuários</b> .....	13
<b>3.2 Reservas</b> .....	13
<b>4 <u>Gestão de operadores</u></b> .....	15
<b>5 <u>Relatórios</u></b> .....	15
<b>6 <u>Obras raras</u></b> .....	15
<b><u>Apêndice A</u></b> .....	17

## 1.9 Coleção de cordel

Os procedimentos para a catalogação de folhetos de cordel seguiram adaptação do manual *Caderno técnico nº1 – Catalogação de Folhetos de Cordel*, 2002, editado pelo Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular (CNFCP), de forma a adaptar às questões específicas do acervo de cordel da FCRB.

No caso da primeira coleção a ser tratada, a coleção Plínio Doyle (PD), essa já possuía uma sigla dentro do acervo da FCRB (SC PD), assim como a coleção geral de cordel (SC LC). Considerando a importância de deixar independente a coleção de folhetos de cordel que veio no conjunto comprado de obras de posse de Plínio Doyle, adotou-se o seguinte:

SC LC PD – no campo de “classificação”, a qual foi acrescentada na tabela de coleções; “Número sequencial” – no campo de “notação”.

Foi necessário fazer novos registros, mesmo para os folhetos suspeitos de já estarem no acervo, pois não houve como ter certeza que os já registrados seriam exatamente os que estavam sendo catalogados na coleção SC LC PD.

# 2º SEMINÁRIO TECNOLOGIA E CULTURA

23 e 24 de Novembro de  
2017

- Serviço de Biblioteca: *Machine Readable Cataloging* (formato Marc)
- “Número de chamada”: Preenchimento dos campos classificação e notação (Cutter)

Alteração - Obras

Confirmar Cancelar Portal SophiA Tabelas Emp. / Dev.

Código do item: 212437

Inf. básicas

Outros títulos

Assuntos

Ent. secundária

Notas

Mídias

Nº de controle

Áreas

Complemento

Material: Livro

Idioma: Português

ISBN: 9788570042934

Título: Recortes contemporâneos sobre o cordel

Subtítulo:

Meio físico:

Indic. resp.: organização de Sylvia Nemer

Ent. principal:

Edição:

Complemento:

Imprenta: Rio de Janeiro (BR) : Edições Casa de Rui Barbosa, 2008.

Classificação: 087.6

Notação: R311

Local:

Data: 2008

Extensão: 303 p.

Detalhes: Il.

Dimensão:

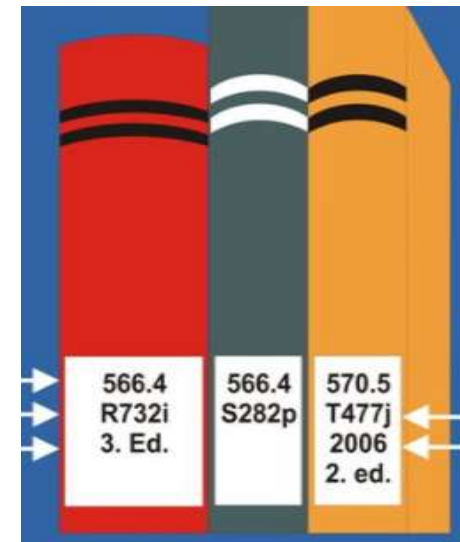

País: Brasil

Série: (Coleção FCRB Aconteceu ; 008)

Subsérie:

Apenas conteúdo digital

Alfabetação: 0



- Inclusão nos registros:acróstico, primeiro verso do folheto, tipo de estrofe, número de páginas, código, dados de impressão etc. Imagem digitalizada da capa e a classificação do tipo de material “folheto de cordel”.
- Também se colocaram questões sobre a determinação de seus “**números de chamada**”.



Alteração - Obras

Confirmar
  Cancelar
 Portal SophiA
 Tabelas
 Emp. / Dev.

Código do item: 48956


Inf. básicas	Para agrupar os itens arraste o cabeçalho até aqui.			+ -
Outros títulos	Tipo	Nota	Apresentar no emp./dev.	🗑️
Assuntos	Gerais	Código: AABEUN	<input type="checkbox"/>	
Ent. secundária	Gerais	1. verso: Alma toda dedicada	<input type="checkbox"/>	
Notas	Gerais	Capa: Textual	<input type="checkbox"/>	

Alteração - Obras

Confirmar
  Cancelar
 Portal SophiA
 Tabelas
 Emp. / Dev.

Código do item: 48956

Inf. básicas	Material	Folheto de cordel	Características físicas	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Apenas conteúdo digital
Outros títulos	Idioma	Português	ISBN	<input type="text"/>	
Assuntos	Título	ABC de Câmara Cascudo		Alfabetação	0
Ent. secundária	Subtítulo	<input type="text"/>			
Notas	Meio físico	<input type="text"/>			
Mídias	Indic. resp.	Paulo Nunes Batista; Apresentação: Nilson Patriota			
Nº de controle	Ent. principal	Batista, Paulo Nunes			
Áreas	Edição	<input type="text"/>	Complemento	<input type="text"/>	
Complemento	Imprenta	[Rio Grande do Norte (BR)] : Companhia Editora do Rio Grande do Norte (CERN), [19-- ou 2--].			
	Classificação	SC LC PD	Extensão	18 p.	
	Notação	056549 OR	Detalhes	ABC, septilha ?	
	Local.	<input type="text"/>	Dimensão	<input type="text"/>	
	Data	<input type="text"/>	País	Brasil	



**SC** - São Clemente  
**LC** - Literatura de cordel  
**PD** - Plínio Doyle

# Considerações finais

- Importância da preservação dessa coleção;
- Organização, preservação de seus suportes, garantia de acesso aos conteúdos, digitalização etc.
- Atendimento à demanda dos pesquisadores e FCRB como ponto de encontro.

# Referências

ALBUQUERQUE, Maria Elizabeth Baltar Carneiro de. **Representação temática da informação na literatura de cordel**. Curitiba: Appris, 2013.

BELLUZZO, Regina Célia Baptista. O uso de mapas conceituais e mentais como tecnologia de apoio à gestão da informação e da comunicação: uma área interdisciplinar da competência em informação. **Revista Brasileira de Biblioteconomia e Documentação**: Nova Série, São Paulo, v.2, n.2, p.78-89, dez. 2006. Disponível em: <<https://rbbd.febab.org.br/rbbd/article/view/19>>. Acesso em: 11 set. 2017.

BIBLIOTECA AMADEU AMARAL. **Catálogo de folhetos de cordel**. Rio de Janeiro: Funarte, CNFCP, 2002.

CURRAN, Mark J. **História do Brasil em cordel**. São Paulo: Edusp, 2003. Folhas soltas.

GALVÃO, Ana Maria de Oliveira. **Cordel: leitores e ouvintes**. Belo Horizonte: Autêntica, 2001. (Série Historial, 9).

SILVA, Fernanda Isis C. da; SOUZA, Edivanio Duarte de. Informação e formação da identidade cultural: o acesso à informação na literatura de cordel. **Inf. & Soc.:Est.** v.16, n.1, p.215-222, jan./jun. 2006. Disponível em: <<http://www.ies.ufpb.br/ojs2/index.php/ies/article/view/455/1506>>. Acesso em: 26 mar. 2017.