

JEJUM

Os pintores vão fazer a greve das cores: mandarão para o III Salão Nacional de Arte Moderna apenas trabalhos em preto e branco. Será isso um protesto contra a teimosia do governo, que inclui os tubos de tinta entre os artigos de luxo que devem ser comprados com o dólar da "quinta categoria". A rigor os artistas só deveriam mandar as molduras, porque também os artigos para desenho e gravura — a começar pelo papel — estão a preços proibitivos.

Sabe-se que a indústria nacional produz quase tudo que é necessário às artes plásticas; mas os entendidos são unânimes em dizer que esse material é ruim, e em pouco tempo se altera e se estraga, como essas fotografias de lambe-lambe.

A economia de divisas que fazemos à custa do desespero dos artistas é completamente ridícula. O mesmo governo que faz essa indecência de invadir a cidade de Caracas e um pouco de toda a América com uma legião de turistas de passaporte vermelho carregados de dólares faz essa mesquinha triste com os artistas. Faz e finca o pé, na sua soberana estupidéz.

Mas confesso que estou curioso de ver o salão que se inaugura em 15 de maio. A greve terá uma grande vantagem: fará com que nossos artistas plásticos se lembrem um pouco do desenho, que eles tanto desprezam. Para um número excessivamente grande de nossos pintores o desenho parece ser apenas uma arte auxiliar, e nele não se exercitam como seria bom, deixando às tintas o cuidado de suprir suas deficiências de traco. Está claro que para certo tipo de pintura o desenho não tem mesmo grande importância, e até pode não ter nenhuma. Mas será uma disciplina útil e esplêndida, na maioria dos casos, ver nossos artistas se aplicarem ao desenho e procurarem resolver só com o preto e branco seus problemas de expressão e de composição. Acho que isso fará bem a muitos, e não fará mal a ninguém.

Estou em que a greve surtirá efeito, pois dará ao governo a consciência do seu próprio ridículo. Depois desse jejum purificador nossos artistas voltarão com mais volúpia à doce orgia de suas cores.

14/4/54

R. B.