NOTAS

A sexta-feira, para falar verdade, foi tôda ruim. Tinha um almóço a ir e, vergonhosamente, me esqueci. De tarde me apetecia ficar em casa, mas havia uma exposição de decoradores no. Copacabana, eu devia ir. Fui com um amigo; quisemos entrar pela frente, não deixaram; demos a volta. O portão principal da Avenida Copacabana estava fechado, havia apenas uma pequena passagem aberta. Um porteiro e uma senhora velha embargaram-nos os passos, queriam saber quem éramos e onde estava o convite. Era visível que os tais decoradores tinham mêdo de que alguém não convidados fosse beber o "cock-tail" de graça. Ficamos solidários com todos os não convidados do muito, mandamos todos os decoradores ao diabo e fomos beber por conta própria. Havia uma festa no Clube da Chave; fomos. Não era bem festa, havia discursos de mais.

De madrugada, como sempre, tudo foi melhorando, Edu estava tão bom tocando sua gaita e lá fora, sob as amendoeiras, na praia, havia discursos de mais.

De madrugada, como sempre, tudo foi melhorando, Edu estava tão bom tocando sua gaita e lá fora, sob as amendoeiras, na praia, havia discursos de mais.

De madrugada, como sempre, tudo foi melhorando, Edu estava tão bom tocando sua gaita e lá fora, sob as amendoeiras, na praia, havia discursos de mais.

De madrugada como sempre, tudo foi melhorando, Edu estava tão bom tocando sua gaita e lá fora, sob as amendoeiras, na praia, havia discursos de mais.

De madrugada como sempre, tudo foi melhorando, Edu estava tão bom tocando sua gaita e lá fora, sob as amendoeiras, na praia, havia discursos de mais uma pessoa me telefonou; falou pouco, baixo, sem expansões, uma pequena conversa sem motivo e sossegada, apenas para dizer que qualquer hora queria me ver. Quando quiseres, anjo de meus amõres; eu sempre, sempre duero te ver. E por falar em anjo, noticiemos que Lourdes Lessa faz anos domingo e Tônia Carreiro vem ao Rio segunda-feira levar uma peça no Ginástico. Diremos também (mas isso não tem nada a ver com anjos) que Fernando Sabino e Millor Fernandes (Vão Gôgo) v