

NOTAS

Santiago do Chile, maio (Pela Panair do Brasil) — O engraxate Gustavo Frias, de Valparaíso, estava esperando uma senhora em uma esquina quando chegou um carabineiro e o multou em 100 pesos. Gustavo quis saber porque. "Esse burro que v. leva está com excesso de carga" — disse o carabineiro. Gustavo olhou para trás e viu que na verdade havia um burro parado junto a êle.

Disse que o burro não era seu, mas o carabineiro o levou à policia, onde o juiz de pequenos feitos confirmou a sentença, apesar de todos os protestos do pobre engraxate: 100 pesos de multa. Gustavo pagou — e ficou com o burro para si.

* * *

"Ercilla", um excelente semanário independente, foi comprado pela grande empresa editora "Zig Zag". Alguns elementos da revista acreditam que ela perderá muito de seu caráter, pois os enormes interesses da gráfica e editora farão com que o semanário passe a ser mais moderado em suas notas e comentários. Resultado: organiza-se outro semanário, que se chamará "Impacto".

Pablo Neruda vai dirigir uma nova revista de literatura e artes plásticas, mais ou menos no estilo de "Europe", fundada por Romain Rolland e Jean Richard Bloch, ou da "Nouvelle Critique", que o poeta comunista Aragon dirige em Paris. Nome da revista: "Mayoria".

Aí ficam duas sugestões para os profissionais de registro de títulos de jornais e revistas do Brasil...

* * *

O último número de "Pró Arte", excelente quinzenário chileno, que é a melhor publicação sobre assuntos artísticos em castelhano na América do Sul, traduziu em seu último número o artigo de Joaquim Cardoso sobre a nova arquitetura brasileira, que apareceu no primeiro número de "Módulo", a revista de Oscar Niemeyer. O artigo vem ilustrado com algumas fotografias da Pampulha. "Pró Arte" tem uma boa circulação, não apenas no Chile como em vários outros países sul-americanos, principalmente na Argentina que, apesar de seu grande público, não tem uma revista especializada do mesmo nível.

Henrique Bello, que dirige essa revista há uns 7 anos, e que é um dos diretores do Instituto de Arte Moderna do Chile, está pensando em fazer um número especial sobre a próxima Bienal de S. Paulo. Para isso vai precisar de alguma ajuda. Vale muitíssimo a pena ajudá-lo, pelo grande prestígio de sua bela revista e pela propaganda cultural excelente do Brasil que uma tal edição representaria na América do Sul. Aonde de nosso só circula um pouco o samba e o futebol...

R. B.

240