Os jornais que li hoje falam de tres proibições. Está proibido na Argentina, sob acusação de imoral, o romance "Caminhos Cruzados" de Erico Verissimo; no Rio

a censura vetou duas peças de Nelson Rodrigues, o grande teatrólogo de "Vestido de Noiva"; e o ministro da Justiça baixou uma portaria suspendendo por 6 mezes a "Tribuna Popular".

Este último caso é m reconicem. E a terceira vez que o ministro memos suspende jornal com uma portaria. Da primeira e da segunda vez houve protestos de toda a gente pensante. Todos os grandes jornais do Rio esbaldaran-se em explicar em editoriais que não possivel deixar ao arbítrio mandiamento de um Ministro o funcionamento de um jornal. Isso é claro como água. Se um jornal fez alguma

Os outros dois casos são igualmente tristes. Já nem vale a pena falar de "Caminados", immunama livro que munitama dezenas de milhares de brasileiros leram sem nenhum inconveniente para sua formação moral — e com evidente lucro para o apuro de sua sensibilidade artistica. Minquemom O caso de Nelosn Rodrigues é que nos interessa mais, porque é uma vergonha nossa, e não uma vergonha argentina — e francamente eu acho que já temos tantommotivo de nos envergonhar dentro do Brasil que não precisamos comprar vergonha da estupidez e incultura algeias.

Por mais que peleje, Nelson Rodrigues não consegue levar suas peças. A munhum policia resolveu que o público não póde comer essas obras de arte. Quem conhece a mentalidade mamum da maior parte de nossa policia póde fazer uma idéia do quanto é calamitoso è -- isso sim -- verdadeiramente imoral deixar à policia o julgamento de obras de arte.

A liberdade maminimo de imprensamentamentamentamentamentamentame opinião e de expressão artistica já tem sido conquistada e ma restaurada no Brasil mais de uma vez .

O que é necessario é consolidal—a — defendendo—a sempre onde ela fôr atacaca, ,

sem atender a preferencias politicas ou pessoais. A portaria do sr. Ministro da Justiça faz mais mal á democracia que vinte numeros da "Tribuna Popular"...

#

mhem 322