

NOTÍCIAS DE ARTE

Rubem Braga

Hoje eu vos falarei de arte , que é uma doce coisa . A exposiçãozinha de Cícero Dias , numa saleta do Museu de Belas Artes , está com uma concorrência incrível , inclusive houve um rapaz que chegou, olhou e desmaiou . O porteiro mais tarde perguntou a Cícero o que havia de anormal lá dentro que um homem desmaiara , e o pintor respondeu : "quadros" . Apuramos em indiscreta e importantíssima roda diplomática que o ministro Raul Fernandes gostou muito de uma confusão de Cícero Dias divulgada pelo "Diário Carioca" . Logo que chegou aqui , o pintor ouviu de um amigo que Garbosa Bruleur ia para Buenos Aires . Afastado do Brasil há muitos anos , perguntou : e o Luzardo ? Mistura de turf com diplomacia , muito lamentavel .

Mas quem vai à exposição de Cícero nem sabe que naquele mesmo prédio , com entrada pela rua Araujo Porto Alegre , numa sala da Escola de Belas Artes , está uma excelente exposição de gravuras . São as ilustrações que Lívio Abramo fez para o "Pelo Sertão" de Afonso Arinos editado pelos Cem Bibliófilos . Lívio , que sempre foi um dos grandes gravadores do país , aparece com sua técnica ainda mais apurada e rica ; fez um trabalho sério , de melhor qualidade , em que uma interpretação com frequência dramática das cenas e tipos do livro serve-se de um desenho ao mesmo tempo sóbrio e livre . Essa exposição está em seus últimos dias , e é uma pena que a modéstia e a falta de geito de Lívio Abramo não lhe tenham dado nenhuma publicidade . Quem estiver no Rio vá ver depressa .

A Câmara Municipal abrigou uma exposição de Silvia Meier e parece que vai fazer outra do escultor Bruno Giorgi . Uma bela idéia: assim o bom gosto do presidente Jorge de Lima poderá se contrapor à calamitosa administração plástica do prefeito - apontado como autor daqueles débeis e tolos desenhos encaixados no muro novo da avenida Pasteur . Ou serão , como o poema enviado a Bandeira , obra de algum oficial de gabinete que abusa do cargo para impingir , acobertado pela autoridade do general prefeito , suas manifestações artísticas

ao sofredor povo desta cidade ?

Portinari foi convidado para fazer uma exposição em Mila-
no . Ceschiatti apresenta , no Instituto dos Arquitetos , alguns
óleos e principalmente uma série de desenhos admiráveis . Procurem
a já famosa salinha em cima da livraria Odeon para vêr esse traço tão
sensível do escultor mineiro que levou dois anos na Europa , com
prêmio de viagem . A maior parte dos desenhos de Ceschiatti não pa-
rece coisa de escultor , mas de músico . Não deixem de vêr , e tam-
bém andem depressa , pois está fechando .

Yolanda Penteado e Francisco Matarazzo Sobrinho , organi-
zadores do Museu de Arte Moderna de S.Paulo (que vai se inaugurar *dentro*
de mês e meio) reuniram gente do Rio para cuidar de um trabalho em
comum com o Museu de Arte Moderna daqui , o que é uma excelente
idéia , da qual talvez eu volte a tratar com mais detalhes . Porti-
nari vai fazer um mural de 8 metros para Cataguazes , pequena e fe-
liz cidade de Minas . E há outras coisas que ficam para outro dia .

...ooOoo...