

RN 149

5.9.57  
RUBEM BRAGA

## VÁRIAS

**A**CABO de saber que árvores estão sendo arrancadas na Lagoa pelo vendaval. Treme o pobre dentro de seu barraco; mas trema também o rico dentro de seu palácio, pois um noroeste assim não é apenas violento, é também maléfico, batedor de portas, irritador de mulheres, provocador de brigas; ele espalha nos ares não apenas a poeira das ruas como o lixo das almas; soergue as folhas secas e as lembranças ruins, propaga pensamentos desagradáveis e suspeitas perniciosas.

Treme o rude barqueiro em seu barco, e caça os panos; trema também o homem feliz junto de sua família, pois alguma coisa pode desabar na casa ou na alma, e já silvam as víboras da maledicência, e as irritações se soerguem...

Eu, por mim, me tranco, e amoito; passo em qualquer jogo. Se me perguntarem se desejo ser alguma coisa respondo apenas: marraio. Hoje não ousou telefonar à amada e desejo que ela nem sequer pense em mim. Olho o mar de Ipanema; há ondas fracas vindo para a praia, mas o grosso movimento do mar é para fora; uma cavalaria de espumas carrega em direção às ilhas, alucinada; uma pequena traineira negra volta em demanda da barra, fuçando o mar cavado. Procuo não pensar em nada. Mas me contaram uma história que me dói como um espinho no coração: alguém gostou de mim em segredo há muitos, muitos anos, e eu não soube, nem sonhei sequer; bastaria dizer — Princesa! — e ela me daria seu reino; mas passei em silêncio. Alguém me contou essa história falsa para me fazer mal; e fez.

Dia 6 comeremos e beberemos alegremente os 60 anos de Di Cavalcanti; mas a verdade é que estamos todos tristes com a doença de Zé Lins; em tudo o que tem acaso havido de bom há essa sombra insistente de saber nosso José Lins sofrendo. Que homem querido! Comove e impressiona o número de pessoas que fala dele com tanto carinho; na verdade ele é mais do que qualquer um de seus títulos, é um grande homem de seu povo. Não vou te visitar, José, mas te mando meu abraço que é o mesmo que em silêncio está te mandando muita, muita gente.

384