Nos 100 halha wo

## RUBEM BRAGA

## OS PALHAÇOS

Ou guardas noturnos estão zangados porque seus apitos ioram comparados ao das panelas de pressão, e também porque há grupos de rapazes que quando êles apitam gritam — «gooogooal!»

E" que quase não há mais folga para brincadeira no ambiente do Rio 10 carioca, outrora alegre e gentil, virou grosseño e irritadiço. Sai de casa pela manhã como quem sai para uma briga; mantém para com o colega de bonde, ônibus ou lotação, uma atitude de «neutralidade antipática» e, para com o motorista ou cobrador, de «beligerância em potencial». Não cede o lugar a nenhuma senhora, e defende a tese de que tôdas as senhoras e senhoritas vão à cidade apenas para comprar um carretel; e quando cede lugar a uma da ao bonita acha que adquiriu com isso o direito de ser louca e imediatamente amado pela mesma.

O «chaufieur» considera todo colega um «barbeiro» e todo pedestre um débil mental com propensão ao suicídio. O «garçon» irrita-se porque o freguês tem a veleidade de lhe pedir alguma coisa, e cada freguês acredita ter o privilégio natural de ser servido em primeiro lugar. Em resumo: o próximo a quem outrora chamayamos de «cavalheiro», é hoje um «paihago».

Ainda ontem eu vinha para casa num táxi e êste quase se chocou com um carro particular. Quase do mesmo tempo vieram os dois gritos:

- Palhaço!

Confesso que eu mesmo, que não entrei ha conversa, mê senti também um pouco palhaço. Ou pelo menos um membro do circo — êste vasto circo de neurastênicos...

18.1.58

DN-12.9.66