

## CALÚNIA

A ENTRADA é meio marota: a gente atravessa a loja do Mesbla e lá dentro estão os elevadores; o teatro é no décimo-primeiro andar. Ainda bem que os elevadores são grandes e rápidos, e quem quiser tomar um aperitivo antes do espetáculo será bem servido porque o barman é o Souto Menor, retificando sempre, depois de alguns uisques, que o Souto Menor é o maior dos Soutos. O teatrinho do Mesbla é bom de poltrona, de acústica e de refrigeração, e a Companhia Tônia-Celi-Autran me parece que acertou em fazer uma temporada nêle, e ainda mais na escolha da primeira peça, «Calúnia» («The Children's Hour»), de Lillian Hellman.

O título é tirado (ironicamente) do bonitinho, famoso e piégas poema em que Longfellow diz que «entre a luz do dia e escuridão, quando a noite começa a cair, há uma pausa nas ocupações do dia conhecida como a Hora das Crianças». E, nessa hora que uma encantadora menina que fugiu do internato conta à sua adotada avózinha umas coisas que viu e ouviu no colégio sobre as relações anormais entre duas professoras; há detalhes tão feios que ela nem tem coragem de falar, apenas sussurra ao ouvido da escandalizada senhora.

Não é preciso dizer que Tônia Carrero e Margarida Rey estão plenamente bem em seus papéis, nem elogiar a veterana Suzana Negri, a vovó, ou dizer que Monah Delacy faz com muita justeza o tipo caricatural de mrs. Mortmèr. A peça, como a hora, é das crianças, e Celi teve de inventar várias moças estreantes para formar a classe, usando apenas de sua companhia Aury Cahet, que faz uma perfeita Mildred, poltrona e bobóca. As meninas estão bem, e bem dirigidas, mas a revelação é Helena Xavier, a netinha Mary, que me pareceu esplêndida, surpreendente.

Está visto que não fica bem eu escrever sobre teatro em um jornal que paga para isso um crítico excelente. Não imagino o que dirá a crítica, mas se o leitor é um simples espectador como eu, aqui lhe digo que suba os 11 andares e veja a peça, porque vai se emocionar, sentir «suspense», e, mesmo que às vezes seus olhos fiquem úmidos, vai gostar muito.

B1.3.58