

Domingo, 30 de Novembro de 1958

RUBEM BRAGA

## PINTURA, ELEIÇÕES ETC.

UM desfile de modas um tanto maroto distraiu a atenção do público que frequenta o Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro do vernissage do pintor chileno Nemésio Antunez. Agora, entretanto, os amantes da pintura começam a se dar conta de que Nemésio não é um artista qualquer, mas um dos pintores mais interessantes e autênticos de nosso Continente. Eu, que o admiro há muito tempo, sempre achei nele um traço raro na pintura moderna: Nemésio Antunez é um artista de fundo romântico.

Quero registrar aqui um desabafo do artista chileno numa destas manhãs, quando fomos à praia em Ipanema: «num país com essas mulheres e essa paisagem como pode haver concretistas, homem!?»

Não é que ele não admita o concretismo, mas acha que temos tamanhas tentações para o figurativismo que se espanta com os tristes quadradinhos a que se restringem tantos moços de talento.

Registro com prazer que, apesar da propaganda relativamente pequena, nosso público tem feito justiça ao artista que está expondo no Museu de dona Niomar, inclusive comprando quadros seus, aliás baratíssimos. Se eu não andasse de caixa tão baixa faria o mesmo.

\* \* \*

Um candidato a deputado federal pelo Espírito Santo descobriu a maneira mais segura de aplicar dinheiro nas eleições. Ele chegava a um lugar qualquer — vamos dizer, Rio Novo — e depois do comício e de muita conversa dizia ao chefe local:

— Sinto que não vou ter votação nenhuma aqui...

— Ora, doutor! Aqui o senhor pode contar pelo menos com 300 votos!

— 300? Você está louco. Não vou ter nem 20.

— Pois, doutor, eu lhe garanto pelo menos 300!

— Eu sei, coronel, que conto com a sua boa vontade; isso para mim é uma grande coisa. Mas 300 votos, não acredito não. Quer apostar comigo? Aposto vinte contos contra um. Se quer, vamos «casar» o dinheiro agora mesmo, aqui na mão do nosso amigo coletor!

E assim o nosso candidato perdeu uma porção de apostas — e ganhou a eleição... Dizem que ele estava tão seguro da vitória que apostou nela, com adversários seus, a mesma importância que «casara» contra com os coronéis do interior. E se elegeu de graça...