

Sábado, 31 de Janeiro de 1959

RUBEM BRAGA

CARNAVAL

ACHO uma graça quando leio que Brigitte Bardot vem passar o Carnaval no Rio. Não é que não acredite. Acredito piamente, mas se fôr o Carnaval do ano 2000, quando a artista francesa andar pelos seus 60 e poucos anos. Só estrelinhas e «coroas» aceitam êsses convites.

Eu por mim vou ruminar e mugir minhas tristezas em uma fazenda perto de Valença. Com o rádio desligado, porque não há nenhuma música de Carnaval que valha a pena ouvir. Por que essa tal Academia Brasileira de Música Popular não estuda um plano para permitir aos compositores de verdade aparecer no Carnaval? Os acadêmicos poderiam selecionar todos os anos um certo número de sambas e marchas dêles mesmos e de outros e conseguir que a Prefeitura e o Governo Federal os divulgassem pelas rádios oficiais — inclusive a Nacional, que seria obrigada a isso. Este ano o único samba decente que apareceu até agora é aquele da Mangueira, que já tem vários meses...

A verdade é que o povo só por acaso tem hoje acesso ao melhor da música popular. Os compositores resmungam e se queixam, mas não fazem nada de concreto. Que eles se mexam, em defesa própria, do público e do Carnaval, é o que esperamos. (Esperaremos na réde da fazenda).