



Milton Dacosta,  
pintor

MILTON Rodrigues DACOSTA, originalmente "da Costa", casado com a pintora Maria Leontina, nasceu em Niterói mas é um dos sujeitos mais inteligentes da cidade. Seu pai era escrivão e Milton tem uma longínqua ascendência italiana por parte de sua mãe. Inquieto, como ainda permanece aos quarenta anos de idade, entrou para estudar Direito (vontade da família) e largou no princípio, enveredando para a Odontologia, que também abandonou a meio caminho, ficando mesmo com a pintura, a que se entregara desde os treze anos. E esse tem sido o seu caminho até hoje, do qual não se afasta para nada. Se atualmente o seu nome se projeta como o de um dos mais importantes pintores brasileiros, tempo houve em que a fidelidade a sua arte lhe custou caro. Certa vez, a falta de dinheiro era tamanha que o pintor, não podendo adquirir tinta branca para terminar um quadro, foi obrigado a usar um resto de pasta-de-dentes que lhe sobrava. O resultado dessa experiência não foi auspicioso: as baratas vieram à noite e lhe roeram a obra. Mas, contra a escassez de dinheiro e a impiedade das baratas, o pintor se desenvolveu, ganhou o prêmio de viagem ao estrangeiro (1944) do Salão Nacional e, mais tarde, o primeiro prêmio do I Salão Paulista de Arte Moderna. Este ano, conseguiu uma vitória realmente consagratória: o prêmio da III Bial para o melhor pintor nacional. Ao lado do pintor, coexiste em Milton Dacosta um homem impalpável, capaz das mais estranhas elocubrações. Ao conhecer o nosso companheiro José Carlos Oliveira, em S. Paulo, falou: "O Carlinhos parece com ele mesmo mais moço". De outra feita, disse de um poeta de guarda-chuva que lhe bateu à porta: "É como um sujeito que chega a sua casa, bate, diz que é seu tio, que gosta muito de você e fica morando." Incapaz de sentar e escrever sobre qualquer coisa, é na conversa que exprime a sua pessoalíssima visão das coisas e a sua crítica aos sujeitos chatos deste mundo. "Picasso não ficará, disse certa vez. Ele é muito barulhento, e um quadro é um silêncio" (o que define a sua própria pintura). Fala muito, no entanto; gosta de caranguejo, e tem horror aos "patriotas de incêndio, que querem ver todo mundo nervoso".

## Ibrahim Sued nos Estados

● **DECIDIDAMENTE** quero agradecer ao público das minhas colunas de MANCHETE e "O Globo" que respondendo mais uma vez a uma recente pesquisa do IBOPE apontou este colunista como o seu favorito. Confesso que fiquei sensibilizado quando recebi a última pesquisa do IBOPE, realizada em todos os setores e tôdas as classes, com um resultado de mais de oitenta por cento de leitores para esta coluna. Aliás o próprio IBOPE, na enquete "Qual o seu colunista social?", declara: — Os resultados deram uma maioria esmagadora a Ibrahim Sued — conforme demonstram os que se seguem: classe A — rica; classe B — média; e classe C — pobre. E apresentam as seguintes percentagens de leitores, para este cronista e para o que vem em segundo lugar, respectivamente; 68.3% e 4.9%; 50.3% e 8.2%; e 19.6% e 5.9%. No cômputo geral, este colunista tem mais de 80% de leitores sobre o que aparece em segundo. Ao público envio os meus agradecimentos e a segurança de que a sua preferência por um colunista que não tem poupadão esforços para apresentar no setor social um perfeito serviço de informações, será sempre correspondida. Devo confessar, mesmo, que esses resultados representam mais um estímulo para a minha vida profissional.

● **A MODERNA CIDADE** de Lins aconteceu com o seu baile da Primavera a coroação da srta. Sônia Rolim Prado e a apresentação das debutantes de 1955, srts. Marlene Fava Prado; Sônia Castro Moura; Marília Scomparim; Mauricy Sarzedas; Wanda Fernandes; Maristela Amaveira; Janice Albertine; Raquel Sarai-va; Suzete Silveira; Marilene Cruz; Sílvia Nonato; Anita Giraldi; Diva Fogolini; Elza Pontes; Maria Emília Beozzo; Catarina Soulié do Amaral; Maria Amélia Alves Ferreira; Vera Helena Moura Cucolo; Maria Tereza Leite Ferraz; Virgília Ramos Nogueira; Sônia Oliveira Gomes; Maristela Teixeira Carvalho; Marinilze Aparecida Lima; Clarisse Ribeiro Camozato; Ana Maria Ferreira Costa; Edna Cecília da Silva e Marilda Teixeira Pulpo. \* Eu estava programado para assistir esse acontecimento com champanhota e tudo, mas aconteceu que o meu avião não teve teto para descer e fui obrigado a ficar na capital paulista. Entretanto, quero agradecer aos srs. João Borges Ferreira, Antenor Toledo de Barros e Luís Barreiros o amável convite. Na próxima estarei "in loco" para sentir de perto a hospitalidade do "society" Linense.

● **EM SÃO PAULO**, a Hípica está marcando novos rumos nos encontros elegantes da cidade. Com decisão e firmeza o sr. e sra. Felix Kovarick deram um novo pulso ao clube em questão, onde acontece a gente-bem de S. Paulo. \* O assunto do momento é o divórcio de um jovem casal paulista. Depois eu conto. \* O sr. e sra. José (Zezinho) Araújo, ela, née Maria Amália Penteadó Camargo estão marcando em sua residência simpáticas reuniões com champanhota e tudo. \* A srta. Cuqui de Monfort e o sr. Pedro Sérgio Morganti parece que estão "in love" novamente. \* A elegância da sra. Nelson Caldeira circulou no Rio. Jantares, homenagens e tudo. \* A "boite" Lord muito "Shangay", aliás "very Shangay", está apresentando Danny Dauberson que dessa vez, não veio acompanhada de uma secretária, veio um pianista. Será?... \* "Novembro é amanhã" com desfile Bangu tendo como "modelos" senhoritas da sociedade paulista, inclusive a srta. Carmen Solbiati que está marchando firme, com apoio dos cronistas sociais de S. Paulo sobre a batuta dos colunistas José Tavares de Miranda e Matos Pacheco. Tôda a renda será para uma instituição de caridade. \* "Jerry" é um dos cachorros mais "chiques" de São Paulo, da sra. Marizinha Monteiro. \* A demagogia Jânio Quadros continua funcionando na capital paulista. As 4 da manhã, todos os centros noturnos encerram suas portas, até o "Oásis". Aliás, a última do Governador paulista, foi na parada de 7 de Setembro, desrespeitando tôdas as éticas do protocolo, o bigode do sr. Quadros comparaceu sem fraque. Duvido que o General Falconiere tenha gostado desse fato. E esse homem ainda pretende ser Presidente da República... Até em Moscou, o protocolo é respeitado nessas datas. O "society" paulista parece que descobriu uma nova Cantina (Pale-Pale) para seus jantares esportivos, enquanto isso as noites paulistas continuam muito "Shangay". E o resto é piu piu.

● **E HOJE É SÓ.** Contra o monopólio da Petrobrás, contra a Dama de Prêto e contra o sr. "La Cucaracha".

P. S. — Quero mais uma vez informar a determinados senhores, que depois do artigo do poeta Manoel Bandeira, não tenho que responder mais nada.



A sra. João Saavedra voltou da Europa.



A sra. André Mesquita é uma das mais bonitas do Rio.



O Marquês de Antici está ficando "crack" no "bridge".