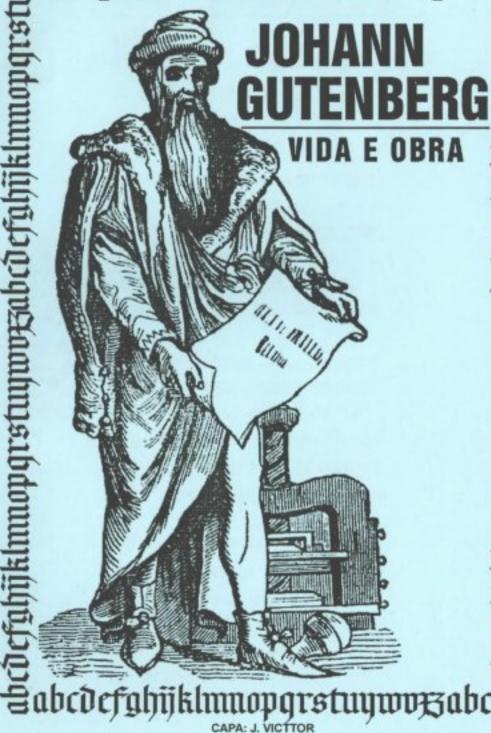
abedefghijklinnopgrstugwvzabe

GONÇALO FERREIRA DA SILVA



rabcitefahii

nopgrstuywvzabc

GONÇALO FERREIRA DA SILVA

johann Gutenberg Vida e obra



Quando Johann Gutenberg teve a genialidade de criar a imprensa escrita pós com luminosidade seu grande nome no livro dos gênios da humanidade.

Do pai da imprensa acerca recolhemos poucos dados por fina peneira crítica prudentemente passados ficando os que entendemos como os mais credenciados.

Desperdiçamos, portanto, longos e penosos días em pesquisas exaustivas por diversas livrarias consultando coleções de grandes biografias.

2

Depois de longo trabalho foi pequena a recompensa pois não existe matéria diversificada e densa para a estatura do gênio que deu à luz a imprensa.

Mil trezentos e noventa e oito na Alemanha nasceu Gutenberg com inteligência tamanha que ser o pai da imprensa nem foi tão grande façanha.

Em Mainz onde nasceu teve a infância primeira usando ao longo da idade o nome da mãe solteira nunca a sorte o visitou na sofrida vida inteira.

Seu pai era Ganzfleisch para nós, carne de ganso mas não bebendo na fonte que Johann bebeu sem descanso não acompanhou do gênio o fenomenal avanço. Em mil quatrocentos e trinta o Inventor genial desprezou Mainz por causa de um conflito local. Foi para Estrasburgo longe de sua terra natal.

A luta de Gutenberg pra tornar prática a imprensa foi como vimos cercada por dificuldade imensa maior do que normalmente a sociedade pensa.

Antes da vinda do gênio toda e qualquer edição penosamente era feita artesanalmente à mão ficando elevado o preço de qualquer publicação.

É tanto que antes de Gutenberg não havia biblioteca que o próprio progresso já exigia de edições bem providas só mesmo a de Alexandria. Sumérios e babilônios e povos de outros reinados já tinham criado tipos como carimbos usados pra transcrever manuscritos pelo tempo desbotados.

No entanto tipo móveis para fazer duas ou três chapas, depois desmanchá-las e montá-las outra vez foi de fato Gutenberg quem primeiramente fez.

Tsai Lin, quatorze séculos antes, havia inventado o papel, facilitando nosso gênio iluminado sem o qual o seu esforço talvez ficasse frustrado.

Voltou à terra natal pra dedicar-se ao invento só no que se referia ao aperfeiçoamento para exibir ao mundo seu fenomenal talento.



5

Agora era só fazer letras mais bem trabalhadas e desenvolver a técnica de tintas apropriadas e projetar impressoras de linhas mais avançadas.

Isto não tardou a entrar em seu crânio luminoso.
O dinamismo daquele inventor tão operoso o tornou em pouco tempo no mundo inteiro famoso.

Não morreria Gutenberg sem ter a suprema dita de mostrar ao mundo inteiro, com alegria infinita a grande Bíblia Sagrada pela primeira vez escrita.

Com mil e quatrocentas páginas de duas colunas cada impressa magistralmente com fino gosto acabada com paginação perfeita a Escritura Sagrada.



Para acabar, todavia o grande livro sagrado o luminoso inventor ficou tão endividado que foi pelos seus credores prontamente processado.

Por absoluta falta de apolo financeiro e por não ter, ele próprio como conseguir dinheiro morreu Johann Gutenberg endividado e solteiro.

Porém deixou para o mundo o seu invento sem par, agora as grandes idéias já tinham como voar, Lutero, contra a igreja melo de se rebelar.

Em quinhentos já havia edições em profusão: mais de dez milhões de cópias estavam em circulação e os sábios abençoando a luminosa invenção.

Se o objetivo ainda não tinha sido atingido duros e certeiros golpes sofreu o desconhecido os que antes da imprensa não tinham ainda sofrido.

Com os passos decisivos luminosamente dados os cientístas não mais seriam considerados na própria comunidade como punhos isolados.

A imprensa iluminou áreas de informações desertas e as portas da ciência mantiveram-se abertas permanentemente atentas para novas descobertas.

Porém a revolução científica só viria um século depois ou quase pols ainda dependia de fatores que a própria ciência desconhecia.

ACADEMIA BRASILEIRA DE LITERATURA DE CORDEI WWW.ABLC.COM.BR RIO DE JANÉIRO - JULHO DE 2007

Realizou Gutenberg o sonho da sua vida, enquanto a humanidade certamente agradecida eleva o nome do gênio pela graça recebida.

Tristonho e amargurado sem humana companhia e sem possibilidade de pagar o que devia, aos setenta anos de Idade o grande génio morria.

Antes, porém, Gutenberg carinhosamente leu a bíblia que ele compôs e ao mundo ofereceu. Em mil quatrocentos e sessenta e oito morreu.

FIM

1a edição outubro/95 2a edição abril/07



Rua Leopoldo Fróes, 37 - Santa Teresa - Rio de Janeiro. Tel: (21)2232-4801 - contato@ablc.com.br

www.ablc.com.br

RIO DE JANEIRO - JUNHO DE 2007 - 2º EDIÇÃO



Rua Leopoldo Fróes, 37 - Santa Teresa - Rio de Janeiro. Tel: (21)2232-4801 - contato@ablc.com.br

www.ablc.com.br

RIO DE JANEIRO - JUNHO DE 2007 - 2º EDIÇÃO