

M 215

M 583

CM 6.1.54

Radio 6.7.63

DN 18.11.66

FLV, out. 80

R.N. 109

## MOMENTOS

### RUBEM BRAGA

Lembrança dos momentos de conforto físico, de felicidade animal tão perfeita que chega a produzir uma espécie de lirismo sem enderêço.

Em Roma, vindo da linha de frente, depois de uma viagem cheia de peripécias, a enorme "vasca" (banheira) do apartamento que me deram no Hotel Excelsior, cheia de água quente.

Em um seringal do Acre, depois de uma pescaria noturna, enlameado, exausto e com frio, a caneca de cachaça e a rêde que um velho caboclo me ofereceu em seu rancho.

Instantes intensos de contemplação: em uma tarde de sol e vento do mar, um encontro com Tônia Carrero no pátio do Ministério da Educação. Seu vestido azul e branco como os azulejos, os cabelos louros, os olhos azuis, o edifício, as árvores, seu sorriso amigo, o vento, tudo se fundiu em beleza pura.

Em plena linha de frente, uma noite, perto do Gaggio Montano, sob intenso bombardeio, ao entrar em uma casa entre fios de telefone e armas jogadas, petrechos de

guerra e de lavoura, a terra tremendo, uma jovem italiana que dormia vestida, linda, quieta.

Via-a à luz de minha lanterna; no primeiro instante pensei que estivesse morta, jogada ali. Mas seus seios arfavam de leve.

O jato de luz desenhou sua face pura, entre cabelos acastanhados. Corri todo seu corpo com a luz; não estava ferida, estava perfeita, da cabeça até os pés descalços e puros.

Um momento de tédio perfeito, de desespero sêco, em que a idéia de morrer parece um oásis em um deserto.

Uma noite quente, em um navio lerdo, no meio do Atlântico, passei horas olhando as águas escuras; depois fui dormir e sonhei que me tinha jogado discretamente n'água, que o navio já ia muito longe e eu morria sozinho, no escuro, no meio do oceano, perdidamente triste, mas feliz.

E os outros momentos exaltados demais, felizes demais, desgraçados demais, rídicos demais, que a gente não pode nem contar nem esquecer.

M 583

22-6-63

162