

Pontão Mapas da Rede: Mapa dos Pontos de Cultura do Brasil

Mestre Cambota

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Associação Obras Sociais da Diocese de Abaetetuba
Projeto:	Ponto de Cultura Mestre Cambota
Resumo:	Promove o artesanato como fator de inclusão social, proporcionando lazer, postos de trabalho, valorização da identidade social e inclusão de segmentos tradicionalmente excluídos.
Atividades:	Cursos, oficinas, palestras, seminários com artesanato em Miriti. Patrimônio Cultural, Cultura Digital e Inclusão Social.
Plano de trabalho:	Garantir acesso aos diversos meios de fruição, produção e difusão cultural, através do incremento de novos espaços de atividades culturais, além da promoção e educação, da proteção social e inclusão digital. Realizar artesanato como fator de inclusão social, promovendo lazer, postos de trabalho, valorização da identidade social e inclusão de segmentos tradicionalmente excluídos.
Telefones:	(91) 3751-1680, 3751-1172 e 8116-9370
E-mails:	mestrecambota@yahoo.com.br, claudete@crisotrabalhador.org.br, rosilene@crisotrabalhador.org.br, nicelina@crisotrabalhador.org.br
Município:	Abaetetuba - PA
Endereço:	Rod. Dr. João Miranda Km 02, Cristo Redentor
CEP:	68440-000
Latitude:	-1.73237
Longitude:	-48.869558

Infotaba Fulni-ô

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Cooperativa de Trabalho Múltiplo de Apoio às Organizações de Auto-Promoção
Projeto:	Ponto de Cultura Infotaba Fulni-ô
Resumo:	O Ponto tem como objetivo inserir a comunidade indígena Fulni-ô no mundo digitalizado. Utiliza a tecnologia para criar uma posição crítica e consciente dos índios em relação ao contexto atual do mundo.
Atividades:	Forma e acompanha os participantes em oficinas de vídeo, fotografia, radio e jornal impresso e online.
Plano de trabalho:	Criação de um Ponto de Cultura na Aldeia Indígena Fulni-ô em Águas Belas, Pernambuco, com o intuito de desenvolver ações com jovens dessa aldeia, mediante a implementação de um trabalho, envolvendo a formação acompanhamento, de forma presencial e a distância, da apropriação do conhecimento de mídias/modalidades artístico-culturais, tais como web, vídeo/fotografia/imagem, radio/áudio, jornal/impresso/online, a serem desenvolvidas em projetos vivenciais, nos quais os jovens atuam também com crianças da Aldeia. Desse modo, o Ponto de Cultura pode se constituir num espaço de articulação com comunidades externas mediante o uso do espaço cibernético e midiático, fomentando a produção, a interação e a difusão da cultura indígena, de acordo com as especificidades dessa localidade, em uma programação integrada

que contemple as diversas linhas de ação do programa Cultura Viva; promovendo o acesso a internet e outros meios de comunicação e integrando futuramente o portal Cultura Viva. A Comunidade Fulni-ô, constituída de cerca de 4000 cidadãos, integrante, segundo os estudos etnológicos, da área cultural Nordeste, vive em Águas Belas na Mesoregião Agreste do Estado de Pernambuco, a 310 km do Recife. Dedicar-se a atividades agrícolas e de produção e comercialização, ainda que precária, de artefatos que fazem parte do seu cotidiano e seus rituais. Como outros povos índios, possui muitas carências e está submetida a difíceis condições de vida. Diferentemente das outras comunidades indígenas do Estado, os Fulni-ô preservam, a custo, o seu idioma Yethé. Desde abril de 1998, com a instalação de um pequeno núcleo de tecnologia na Aldeia, obtido junto ao Programa Nacional de Informática na Educação do MEC, infra-estrutura que apoiará também o desenvolvimento do presente projeto, temos procurado, ora com subsídios, ora voluntariamente, com grandes dificuldades, desenvolver ações voltadas as áreas de educação e cultura. Com essas ações, buscamos possibilitar a inserção dessa comunidade indígena, de forma crítica, no ambiente informatizado; potencializar o uso de novas tecnologias no exercício da cidadania; favorecer a interlocução com outros grupos étnicos; despertar o interesse pelo domínio da informática no programa.

E-mails: soniasette@uol.com.br
Município: Águas Belas - PE
Latitude: -9.110198
Longitude: -37.124768

Circo Boneco e Riso

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Cooperativa Brasiliense de Teatro
Projeto: Ponto de Cultura Circo Boneco e Riso
Resumo: Apresentações semanais e oficinas de técnicas circenses, brinquedos populares, artesanato e cultura digital. Utiliza a inserção digital para melhor organizar, divulgar e comercializar os produtos resultantes dos cursos.
Atividades: Oficinas de brinquedos populares, artes de circo e cultura digital; tendo como público-alvo crianças e adolescentes carentes.
Plano de trabalho: Potencializar as ações do Circo Boneco e Riso de Águas Lindas - GO na área de inclusão social através da cultura popular: * Aumentar a oferta de vagas nos cursos de confecção de brinquedos populares e artesanato e técnicas circenses e palhaço; * Criar o curso de Cultura Digital; * Utilizar a inserção digital para melhor organizar, divulgar e comercializar os produtos resultantes dos cursos; * Garantir uma programação com apresentações semanais permanentes no Circo Boneco e Riso.
Telefones: (61) 3619-1749, 3274-1851 e 9220-2868
E-mails: circobonecoeriso@gmail.com, mamulengo@ig.com.br, circobonecosriso@gmail.com
Município: Águas Lindas de Goiás - GO
Endereço: Jardim América 03, Quadra 1, Lote 24
CEP: 72910-000
Latitude: -15.764501
Longitude: -48.249207

Alcântara Sustentável

Tipo: Rede Rede do IPHAN

Entidade:	Associação Comunitária de Comunicação e Cultura de Alcântara – Comunica Alcântara
Projeto:	Ponto de Comunicação e Cultura por uma Alcântara Sustentável
Resumo:	Aguardando documentação.
Plano de trabalho:	Criar e implantar o Ponto de Comunicação e Cultura por uma Alcântara Sustentável visando ajudar a promover o desenvolvimento local, integrado e sustentável do município, utilizando a educação para a comunicação e para a cultura como instrumentos de valorização do patrimônio local, construção de cidadania e inclusão social.
Telefones:	(98) 9135-0760
Município:	Alcântara - MA
Endereço:	Rua das Mercês 464, Centro
CEP:	65250-000
Latitude:	-2.397625
Longitude:	-44.404456

Bumba-Meu-Boi-D'Água

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Associação Bumba Meu Boi D'Água
Projeto:	Ponto de Cultura Bumba-Meu-Boi-D'Água
Resumo:	Grupo de arte-educação que, através da estrutura dramática do bumba-meu-boi, resgata diversas manifestações culturais e a história da cidade. Atende 20 jovens e atua na geração de renda através do encontro entre o tradicional e o novo teatro popular.
Atividades:	Espectáculo teatral de rua que, através da saga do Boi Bumbá, divulga a história e os costumes de Olhos d'Água, distrito de Alexânia, Goiás. Paralelamente, o Ponto de Cultura atua em parceria com a comunidade local, com lazer cultural como cinema infantil (Cine-Boi), realização de festas juninas (Fiofó da Onça) e a Festa da Criança de Olhos D'Água, forró à moda antiga (Rasta-Pé), saraus (em parceria com Colégio Estadual Padre Antônio Marcigalha), oficinas abertas de artes cênicas, capoeira e percussão.
Plano de trabalho:	O Bumba-Meu-Boi-D'Água é um grupo de arte educação formado por artistas e moradores de Olhos D'Água que através da estrutura dramática do Bumba Meu Boi resgata as diversas manifestações culturais e a história da própria cidade, atendendo diretamente mais de 20 jovens em situação de risco social. Com quatro anos de existência o grupo é um centro aglutinador e irradiador de propostas culturais de interesse social e hoje representa a cidade em dezenas de encontros de cultura popular na região Centro-Oeste. Com a transformação em Ponto de Cultura "O BOI" passará a atuar também na geração de trabalho e renda para a comunidade revitalizando a cultura local através do Encontro entre o tradicional (catira, reza, viola, causos, artesanato, culinária, dança dos tapúias e etc.) e o novo teatro popular que já se configura como principal signo de identidade local.
Telefones:	(62) 3322-6270, 3322-6155 e (61) 8425-7233
E-mails:	boidagua@gmail.com
Site:	www.sitecurupira.com.br
Município:	Alexânia - GO
Endereço:	Rua José Fernandes 82, Olhos D'água
CEP:	74030-100

Latitude: -16.078333
Longitude: -48.509649

Estrela de Ouro

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Grupo Cultural Maracatu Estrela de Ouro
Projeto: Ponto de Cultura - Estrela de Ouro
Resumo: O ponto apoia e incentiva grupos culturais de coco, maracatu e ciranda; valoriza e preserva as manifestações.
Atividades: Capacita pessoas em atividades ligadas a manifestações culturais locais.
Plano de trabalho: Construir para valorizar e preservar a memória das manifestações culturais do município, que reúne cinco grupos culturais de coco, de maracatu, e de ciranda, visando a capacitação de 500 pessoas, com base no Programa Cultura Viva/Pontos de Cultura, com o fim de propiciar o acesso aos meios de fruição, produção e formação cultural.
Telefones: (81) 3222-5571 e 3251-6749
E-mails: estreladeouro@yahoo.com.br, afonso.oliveira@pensarte.org.br, lourenco_silva01@yahoo.com.br, afonso.oliveira@yahoo.com.br
Site: www.estreladeouro.org
Município: Aliança - PE
Endereço: Sítio Chã de Camará s/nº, PE-062, Trevo de Upatininga
CEP: 55890-000
Latitude: -7.623088
Longitude: -35.183174

Dadá - Arte e Social

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Fundação Dadá
Projeto: Dadá - Arte e Social
Resumo: Realiza atividades culturais como oficinas, montagens e exposições voltadas a crianças, jovens, professores e comunidade de Almirante Tamandaré.
Atividades: Oficinas, exposições e montagens aos jovens da comunidade de Almirante Tamandaré.
Plano de trabalho: Almirante Tamandaré é um dos municípios mais pobres da região metropolitana de Curitiba, com altos índices de criminalidade. A pouca opção de atividades para jovens, a inexistência de qualquer atividade cultural, o grande número de desempregados, pois o município não tem nenhuma estrutura industrial. Sua população pulou de 20.000 para mais de 100.000 habitantes em pouco mais de 20 anos. Hoje o município tem mais de 3.000 "carrinheiros" catando reciclável. Aproveitando a experiência dos Dadás com mais de 45 anos de atividades com teatro de bonecos, do Euclides com experiência do CPC e do Prof Zeca que nasceu, cresceu e deu aula por mais de 30 anos no município, vamos fazer um trabalho que será executado junto a vários segmentos da comunidade de Almirante Tamandaré.
Telefones: (41) 3657-9264
E-mails: zecatucho@ig.com.br
Município: Almirante Tamandaré - PR

Endereço: Rua Alvorada 40, Jd. Apúcarana
CEP: 83505-170
Latitude: -25.340871
Longitude: -49.249413

Cavaleiro de Jorge

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: ASJOR - Associação Comunitária da Vila de São Jorge
Projeto: Ponto de Cultura Cavaleiro de Jorge
Resumo: Atividades de inclusão digital, produção artística e de registro do patrimônio imaterial. Treina agentes culturais em produção de texto, fotografia, filmagem digital e sensibilização artística.
Atividades: Cursos de capacitação humana e profissional em técnicas digitais (fotografia e filmagem), produção de texto e sensibilização artística para 20 agentes culturais de dois municípios do nordeste goiano, cursos de Informática Básica e módulos de Informática Avançada em Edição de Imagens, introdução e acesso à internet, oficinas de Literatura Infantil, Artes e Teatro de Mamulengos, oficina de construção em argila de animais do cerrado, Fabriqueta de Mamulengo, criação de óperas populares. Promove o Encontro de Culturas Tradicionais no município de São Jorge, a Cooperativa das Mulheres de Mãos Dadas, aulas de viola e violão, esportes, construção de instrumentos de percussão e plantação de mudas de cerrado, além do estudo das tradições orais Kalungas, por meio de laboratório de Memória Oral.
Plano de trabalho: A duração do Projeto engloba 03 Encontros de Culturas Tradicionais da Chapada dos Veadeiros, evento em sua V edição, produzido pela Casa de Cultura Cavaleiro de Jorge em parceria com a ASJOR - Associação Comunitária da Vila de São Jorge. O objetivo é implantar, a partir do V Encontro de Culturas (julho/2005), atividades continuadas de Inclusão Digital, Produção Artística e de Registro do Patrimônio Imaterial, na região de São Jorge e em torno, abrangendo uma área de 07 municípios em 09 comunidades. Terá início com a seleção e o treinamento de 45 Agentes Culturais, 05 de cada comunidade, seguindo com Curso de Capacitação em produção de texto, fotografia, filmagem digital e sensibilização artística (64 h). Os Agentes pesquisarão e farão registros das manifestações culturais tradicionais de suas regiões, com acompanhamento e suporte técnico. O material coletado receberá edição, sendo produzido um Livro e um DVD de 52' contendo as Festas que ocorrem dentro da área de abrangência do Projeto. Será oportunizada a apresentação dos grupos culturais abordados, visando intercâmbio e registros multiculturais. O Projeto prevê ainda a implantação de 06 Cursos de curta e média duração, relativos à Inclusão Digital, Social e Econômica, à Formação Artística e Humana, 04 tipos de Oficinas, em Literatura, Artes, Teatro e Nutrição, e contará com um Laboratório em Tradição Oral, a ser realizado em 02 comunidades, do qual espera-se também, como produto final, a edição de um Livro.
Telefones: (62) 3455-1077, 3455-1131 e 3455-1177
E-mails: cavaleirodejorge@gmail.com, cavaleirodejorge@hotmail.com
Site: www.cavaleirodejorge.com.br
Município: Alto Paraíso de Goiás - GO
Endereço: Rua Sete 10, Quadra 08, Vila de São Jorge
CEP: 73770-000
Latitude: -14.14915
Longitude: -47.520076

De Olho na Cultura

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Associação Integração de Radiodifusão Comunitária
Projeto:	De Olho na Cultura
Resumo:	Construção de sala para oficinas de fotografia, vídeo, teatro, música, dança e artes visuais. Produz fotos e documentários para valorização de memória cultural local. Faz uma agência comunitária de notícia e incentiva jovens à profissionalização.
Atividades:	Atividades artísticas como dança, canto, representação, desenvolvendo a inclusão digital e o fortalecimento da identidade. O Ponto de Cultura De Olho na Cultura tem um trabalho com cineclube (Pirilampo), Ação Griô e desenvolve ações de apoio a grupos culturais dentro da cidade de Alvorada, como uma agência de fomento ao fazer artístico. Tem parceria com 24 escolas municipais e trabalha no sentido de consolidar uma ação de organização ou construção de memória cultural de nossa cidade.
Plano de trabalho:	Capacitar moradores da periferia de alvorada/RS mediante realização de oficinas de fotografia, vídeo, teatro, música, dança e artes visuais, durante o período 2004/06. Para 2004, prevê-se adequação do espaço físico e aquisição de luz e som. Aprovado pelo programa Nacional "Cultura, Educação e Cidadania-Cultura Viva"(portaria nº 156, de 6 de julho de 2004), visando a implantação de pontos de culturas, nos termos, da lei nº8666/93, no que couber, lei nº8313/91, IN/STN 01/97, e nas condições e exigências estabelecidas pelo Edital de divulgação nº 1, de 16 de julho de 2004.
Telefones:	(51) 3447-5120, 8191-6483, 8447-5990, 9284-5508 e 3447-1020
E-mails:	deolhonacultura@yahoo.com.br, deolhonacultura@gmail.com
Município:	Alvorada - RS
Endereço:	Rua Felipe Camarão 707, Vila São Francisco
CEP:	94818-200
Latitude:	-30.008177
Longitude:	-51.057506

Núcleo do Médio Parnaíba

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Associação dos Moradores do Povoado Mimbó
Projeto:	Implantação do Núcleo de Difusão Cultural do Médio Parnaíba
Resumo:	Faz o resgate da cultura local, proporciona a inclusão digital e capacitação profissional em diversas áreas culturais, como também multiplicadores de informática.
Atividades:	Oficinas de teatro, dança, canto coral, arte circense, literatura, culinária afro, penteados afro e artesanato.
Plano de trabalho:	O Projeto de Implantação do Núcleo de Difusão Cultural do Médio Parnaíba, na Comunidade Mimbó, tem o objetivo de resgatar a cultura local, proporcionar a inclusão digital e possibilitar a capacitação profissional em diversas áreas culturais. A execução do projeto será iniciada com a promoção de um seminário, cuja finalidade é apresentar para a comunidade as ações a serem desenvolvidas e os benefícios concretos resultantes do projeto. Em seguida, ocorrerá um curso básico de informática, para capacitar multiplicadores, através de um laboratório de informática, dotado com seis microcomputadores equipados de impressoras. Esse laboratório será instalado em sala da sede da associação de moradores local.

Ocorrerão ainda cursos para operadores de iluminação, de som, de cenografia, de figurino e de empreendedorismo cultural. Oficinas de teatro, dança, canto coral, arte circense, literatura, culinária afro, penteado afro e artesanato também serão ministradas com os membros da Comunidade Mimbó. Cada um dessas oficinas dará origem a um grupo artístico, que se dedicará ao desenvolvimento de cada uma das manifestações trabalhadas.. O projeto prevê recursos para a aquisição e recuperação de figurinos, instrumentos musicais, entre outros, dos grupos de pagode, tambor de crioula, reisado e reggae.

Telefones: (86) 3292-1212 e 3221-0781
E-mails: ellabore@complanet.com.br
Município: Amarante - PI
Endereço: Povoado Quilombola do Mimbo, Zona Rural
CEP: 64400-000
Latitude: -6.2471
Longitude: -42.7985

Arte na Praça de Americana

Tipo: Pontão de Cultura
Entidade: Prefeitura Municipal de Americana
Projeto: Arte na Praça
Resumo: Oficinas artístico-culturais gratuitas, dirigidas à comunidade carente de Americana/SP, por meio da arte-educação e da cultura hip-hop.
Atividades: Oficinas de arte-educação, cultura hip-hop, dança (ballet clássico, moderno e contemporâneo, street dance), capoeira, artesanato, música (canto, percussão e violão), pesquisa temática para a produção do espetáculo de encerramento anual.
Plano de trabalho: Considerando a arte como linguagem provedora de aproximação entre as diferentes culturas, o projeto Arte na Praça visa a realização de oficinas artístico-culturais gratuitas, dirigidas à comunidade carente de Americana/SP, por meio da arte-educação e da cultura Hip Hop, contribuindo para a formação sócio-cultural do cidadão e promovendo ações que visam à valorização do ser humano em seu potencial artístico. Os objetivos do projeto são: 1. Detectar talentos artísticos pela cidade de Americana, garantindo o seu acesso aos meios de fruição, produção e difusão culturais; 2. Contribuir para o enriquecimento da produção cultural local, especialmente nos bairros periféricos; 3. Proporcionar a integração dos participantes com os novos meios e linguagens da cultura digital; 4. Proporcionar a integração dos participantes com os novos meios e linguagens da cultura digital; 5. Estabelecer intercâmbio entre os iniciantes e artistas profissionais; 6. Realizar oficinas de Hip Hop (grafite, break, MC e DJ) para crianças e adolescentes de bairros carentes com o intuito de aproximá-las da arte, por meio da chamada cultura das ruas (dança, música, canto, criatividade); 7. Proporcionar aos interessados o conhecimento e a formatação de projetos para os dispositivos existentes de incentivo à cultura. Anualmente o projeto prevê a realização de diversos espetáculos e exposições, minuciosa e grandiosamente produzidos com o resultado do trabalho das oficinas.
Telefones: (19) 3408-8010 e 3408-8026
E-mails: raizes@americana.sp.gov.br
Município: Americana - SP
Endereço: Rua Palmeiras 08, Jd. São Paulo
CEP: 13468-030

Latitude: -22.748733
Longitude: -47.338401

Mocambo Tambor Menino

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Associação Arte e Vencer
Projeto: Mocambo-Tambor Menino
Resumo: Preserva as manifestações culturais afro-brasileiras e procura integrá-las às novas tecnologias. Através da Rede Mocambos, parcerias possibilitam o acesso às ferramentas de produção multimídia e articulação no universo do software livre.
Atividades: Trabalha com oficinas de capoeira, maracatu, literatura popular, canto, dança e software livre.
Plano de trabalho: O Projeto Mocambo Tambor Menino resgata e valoriza traços de manifestações culturais que ainda resistem como os ritos afro-brasileiros, a capoeira, o maracatu, ou seja, as tradições do nosso povo. A música, o canto, a dança e a literatura populares, vinculadas às tecnologias de informação e comunicação, abrem novos caminhos, articulam as relações sociais e criam novas possibilidades de desenvolvimento social e humano. O projeto conta com a assessoria jurídica e administrativa além de uma equipe de estruturada formada por coordenadoria pedagógica, assistente social, monitores e educadores das diversas atividades desenvolvidas. Através da Rede Mocambos, parcerias estão sendo desenvolvidas na busca de otimizar o acesso às ferramentas de produção multimídia e articulação no universo do software livre, promovendo oficinas e disseminando na comunidade propostas de formação e desenvolvimento, em parceria também com instituições públicas e privadas, organizações da sociedade civil e agências de cooperação.
Telefones: (19) 9146-1888
E-mails: artedevencer@yahoo.com.br, tambormenino@gmail.com
Município: Americana - SP
Endereço: Rua das Andorinhas 157, Jardim dos Lírios
CEP: 13467-087
Latitude: -22.762454
Longitude: -47.329421

Caetanos de Cima

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Associação dos Pequenos Agricultores e Pescadores Assentados do Imóvel Sabiaguaba
Projeto: Abrindo Velas, Pescando Culturas - Caetanos de Cima
Resumo: Atividades artísticas de diferentes linguagens, em especial a musical. Objetiva socializar os saberes construídos em artes, bem como fortalecer o movimento comunitário local.
Atividades: Dança e música regional, dança do coco, ritmos litorâneos e afros.
Plano de trabalho: Propiciar a comunidade o resgate, a construção e socialização dos saberes construídos em artes, por meios de varias linguagens, em especial música, será beneficiada 196 pessoas, com base no Programa Cultura Viva/Pontos de Cultura com o fim de propiciar o acesso aos meios de fruição, produção e formação cultural.
Telefones: (88) 9611-0138, 9908-3743 e (85) 9626-6769

E-mails: enaicad@yahoo.com.br, dacyany@hotmail.com, edienlav@yahoo.com.br
Município: Amontada - CE
Endereço: Assentamento Sabiaguaba s/nº, Amontada
CEP: 62540-000
Latitude: -3.365919
Longitude: -39.83237

Pontão Tenda Jovem de Anápolis

Tipo: Pontão de Cultura
Entidade: Prefeitura Municipal de Anápolis
Projeto: Ponto de Cultura Tenda Cultural Jovem de Anápolis
Resumo: Divulgação de artistas locais, tais como artesãos, músicos, atores, entre outros. Forma jovens para novas habilidades artísticas e culturais que ainda não lhes foram despertadas.
Atividades: Break dance, DJ, grafite, rap, capoeira, arte circense, fotografia, customização, artesanato, violão, teclado, flauta doce, dança de rua e confecção de instrumentos com sucatas.
Plano de trabalho: O projeto desenvolverá atividades em um ponto de cultura, através da Tenda Cultural onde será divulgada a habilidade de artistas locais, tais como artesão, músico, artistas plásticos e cênicos, entre outros. Além disso, o projeto visará preparar e formar o jovem para novas habilidades artísticas e culturais que ainda não lhe foram despertado. As atividades estarão baseadas em conceitos educativos como: o aprender fazendo e o protagonismo juvenil, onde os jovens participarão de ações e projetos de inserção social e de ação para a cidadania. Oferecendo suporte técnico durante a implantação do Programa Cultura Viva, na preparação, acompanhamento, no desenvolvimento, na mobilização, no processo de melhoria da qualidade de vida, bem como, buscar especialmente, intervir sobre os fatores de vulnerabilidade social dos jovens e suas famílias, auxiliando na criação de condições de sustentabilidade social, educacional e cultural. Assegurando a participação dos jovens em todas as ações de caráter sócio educativo, ampliando o exercício da cidadania, promovendo ações de caráter sócio-educativo estimulando a real participação na solução dos problemas vivenciados por estas comunidades.
Telefones: (62) 3902-1339, 3902-1075 e 3902-1077
E-mails: projetosemuc@yahoo.com.br, patriciaoliveira4@gmail.com
Município: Anápolis - GO
Endereço: Parque da Criança s/nº, Matinha
CEP: 75000-000
Latitude: -16.328212
Longitude: -48.952889

Luzes do Campo

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Associação Comunitária de Educação, Saúde, Comunicação, Cultura e Lazer "Nova Esperança"
Projeto: Ponto de Cultura Luzes do Campo
Resumo: O Ponto atua na região rural de Andradina e funciona dentro do assentamento Timboré. Promove a inclusão cultural, educacional e social por meio de atividades

que possibilitem o contato com a cultura sem a necessidade do êxodo para a cidade.

Atividades:	Oficinas de viola, violão, artesanato, capoeira, além de um núcleo digital com aulas de fotografia e vídeos.
Plano de trabalho:	Implantação de Oficinas Culturais de teatro, artesanato, violão e viola, capoeira, literarte, núcleo digital e biblioteca. Por meio das oficinas culturais promover a inclusão cultural, educacional e social, além de possibilitar atividades geradoras de renda e fomentar a expressão artística no Assentamento Timboré. Trata-se de um projeto que visa "clarear caminhos, abrir clareiras, estimular, abrigar" como bem desejou o Ministro Gilberto Gil.
Telefones:	(18) 3723-1849
E-mails:	valdecipontodecultura@hotmail.com, fernandomagno@hotmail.com
Município:	Andradina - SP
Endereço:	Assentamento Timboré, Agrovilla Bela Vista
CEP:	16900-000
Latitude:	-20.893896
Longitude:	-51.383652

Pioneiros de Andradina

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	ICOROS - Instituto Cultural Orensy Rodrigues da Silva
Projeto:	Centro Cultural Pioneiros de Andradina - Ponto de Cultura de Todos Nós!
Resumo:	Aquisição de equipamentos e acessórios para capacitação de pessoas que vêm na arte um meio de vencer as barreiras da exclusão e do preconceito - alunos da rede pública de ensino e portadores de necessidades especiais da APAE.
Atividades:	Desenvolve atividades de dança, artesanato, teatro, coral, assim como oficinas de artesanato, viola caipira, bateria e guitarra.
Plano de trabalho:	Capacitar 260 jovens, inclusive com necessidades especiais, pôr meio de oficinas de teatro, dança, canto/coral e artesanato e aquisição de equipamentos, como forno de queima de argila e porcelana, mesa de iluminação analógica, equipamento de som.
Telefones:	(18) 3723-4877
E-mails:	culturana frente@yahoo.com.br, presidenciainprodse@hotmail.com
Município:	Andradina - SP
Endereço:	Av. Barão do Rio Branco s/nº, Centro
CEP:	16900-000
Latitude:	-20.9023
Longitude:	-51.3745

Angical

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	RECAL - Resgatando a Cultura de Angical
Projeto:	Ponto de Cultura de Angical
Resumo:	Documentação audiovisual e inclusão digital para resgate e apropriação crítica da cultura afrodescendente: sambadeiras, congados e artesanato de barro. Ajuda pessoas a assumirem a própria identidade e encontrar alternativas de

desenvolvimento.

Atividades:	Oficinas de congadas, sambadeiras (Reisado), webdesigner, música, coral, construção de instrumentos e locução de rádio.
Plano de trabalho:	Projeto de Inclusão Social através de atividades culturais que visam o resgate da identidade cultural e a busca de alternativa de desenvolvimento.
Telefones:	(77) 3622-2123 e 3622-2017
E-mails:	recal.ba@uol.com.br
Município:	Angical - BA
Endereço:	Pça. Santana 41, Centro
CEP:	47960-000
Latitude:	-12.006944
Longitude:	-44.694444

Tamanduá

Tipo:	Rede Prefeitura Municipal de Teresina
Entidade:	Fundação Cultural do Piauí - FUNDAC
Projeto:	Ponto de Cultura Tamanduá
Resumo:	Promove a inclusão social dos jovens por meio da valorização da cultura regional, manifestada pelas várias expressões artísticas, músicas, artes cênicas e visuais, todas corporificadas no folclore da região.
Atividades:	Gravação de documentários e de festas populares, possibilitação do acesso à internet pela comunidade por meio de um telecentro.
Plano de trabalho:	Este projeto visa promover a inclusão social dos jovens, alunos do ensino fundamental e médio das redes públicas municipais e estaduais, através da valorização da cultura regional, manifestada pelas várias expressões artísticas, musicais, artes cênicas e artes visuais, todas corporificadas no folclore da região. O Ponto de Cultura Tamanduá fica situado na Avenida Capitão Noel Luís s/n, Centro, Anísio de Abreu, PI. O mesmo vem desenvolvendo um trabalho de inclusão digital e promovendo diversas ações no campo cultural, atende a um público variado de diversas classes sociais, possui em seu local um telecentro com 20 computadores ligados em rede, tem como objetivo principal, resgatar a cultura local, valorizando e despertando em seus cidadãos suas potencialidades. O ponto possui um kit multimídia, através do qual são realizados os registros de eventos, documentários, além de ser criados filmes de curta metragem baseados no folclore popular. Em virtude desse aparato tecnológico, o ponto pretende estimular a arte e a cultura de forma dinâmica e criativa, envolvendo os participantes em diversas situações que os tornem protagonista da arte viva.
Telefones:	(89) 3522-0804 e 9974-9930
E-mails:	joeldiribeiro@yahoo.com.br
Município:	Anísio de Abreu - PI
Endereço:	Av. Capitão Marco Luiz s/nº, Centro
CEP:	64780-000
Latitude:	-9.191423
Longitude:	-43.048951

Pedra do Letreiro

Tipo:	Rede Prefeitura Municipal de Teresina
--------------	---------------------------------------

Entidade:	Fundação Cultural do Piauí - FUNDAC
Projeto:	Pedra do Letreiro
Resumo:	Realiza cursos de atividades artísticas, entre eles dança, fotografia e teatro. Possui o Museu Cultural com peças expostas adquiridas a partir de doações dos moradores e também a Pedra do Letreiro em que se pode visualizar as escritas rupestres.
Atividades:	Desenvolve entre suas atividades dança, fotografia e teatro.
Plano de trabalho:	O Ponto de Cultura Pedra do Letreiro está localizado na cidade de Antônio Almeida-PI a cerca de 400 km de Teresina-PI e possui cursos de dança, fotografia, teatro, etc. Tem também o Museu Cultural situado cerca de 7km do município, com suas lindas peças antigas doadas pelos seus próprios moradores, em uma única caminhada cultural histórica no município e escritas rupélicas na Pedra do Letreiro, motivo qual se deu o nome ao Ponto de Cultura antonioalmendense.
Telefones:	(89) 3543-1102 e 3543-1139
E-mails:	pmaa3@hotmail.com, trindade61@hotmail.com, antonioalmeida3@hotmail.com
Município:	Antônio Almeida - PI
Endereço:	Pça. Agostinho Varão 176
CEP:	64855-000
Latitude:	-7.205299
Longitude:	-44.21453

Saberes Locais

Tipo:	Rede Rede do IPHAN
Entidade:	Prefeitura Municipal de Antônio Prado
Projeto:	Saberes Locais do Artesanato e Vozes da Imigração
Resumo:	O objetivo do Ponto é preservar a cultura e identidade de Antônio Prado, incentivando a preservação do patrimônio imaterial existente.
Atividades:	Trabalha com as tradições populares do Rio Grande do Sul e dos imigrantes europeus: o artesanato - frivolidé, macramé, trabalhos com palha de milho e trigo entre outros - e o coral, que resgata o dialeto vêneto.
Plano de trabalho:	Preservar a cultura e identidade de Antônio Prado, incentivando a preservação do patrimônio imaterial existente. Antônio Prado tem o maior acervo de casas tombadas em perímetro urbano, sendo a única com um conjunto arquitetônico expressivo e representativo da imigração italiana além de ter 92% de sua população descendentes italianos. A preservação de seu patrimônio material se faz cotidianamente, mas queremos ser uma cidade com um histórico de preservação completo, englobando tanto os bens materiais como imateriais. Sendo assim, é de grande importância para a cidade o resgate dos bens imateriais de maior representação, citando o artesanato e os corais que sempre tiveram grande destaque na história da cidade. Resgatar esta cultura é incentivar a transmissão destes saberes que estão desaparecendo, é a garantia da continuidade, tanto de trabalhos manuais como frivolidé, macramé, trabalhos com palha de milho e trigo entre outros, como também do dialeto vêneto resgatado através das musicas trazidas pelos imigrantes que formam inúmeros coros na sua época. Ser contemplada com um ponto de cultura será a possibilidade de resgatar este histórico imaterial, tendo a continuidade com o co-ator desse resgate.
Telefones:	(54) 3293-5600
E-mails:	executivo@nol.com.br
Município:	Antônio Prado - RS

Endereço: Rua Francisco Marcantônio 57, Centro
CEP: 95250-000
Latitude: -28.830189
Longitude: -51.271134

Antonio Nóbrega

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Acauã Produções Culturais
Projeto: Casa da Cultura Antonio Nóbrega
Resumo: O projeto tem como principal foco a produção e difusão cultural, em especial no setor audiovisual, na região da cidade de Aparecida.
Atividades: Implantação do CID, Centro de Inclusão Digital, produção de vídeo e filmes de curta metragem, instalação da Sala de Audiovisual, disponibiliza a Biblioteca Física comunitária Acauã FM, e realiza oficinas artísticas.
Plano de trabalho: Instalação e manutenção do Ponto de Cultura Casa da Cultura Antonio Nóbrega, espaço destinado a realização de oficinas de capacitação em arte e cultura. A cidade de Aparecida, Alto Sertão da Paraíba, distante 400 km da capital João Pessoa, é considerada um dos maiores celeiros culturais do interior do Estado. O município é cortado pela BR 230 e tem como base econômica o artesanato de couro, palha, barro e têxtil. Há 3 km da sede do município, fica localizado o Patrimônio Histórico da Fazenda Acauã, composto de uma capela da Imaculada Conceição, datada de 1757, construída em estilo Barroco e casarões seculares do início da ocupação sertaneja pela Casa da Torre. O município de Aparecida também é conhecido pelo seu potencial artístico, conseguindo revelar grandes poetas, repentistas, compositores, pintores e atores amadores. A Instalação deste Ponto de Cultura garantirá o espaço cultural da cidade e possibilitará a realização de outros projetos de grande alcance social a exemplo do CID Centro de Inclusão Digital, da produção de vídeo e filmes de curta metragem através do Núcleo de Audiovisual, da instalação da Sala de Audiovisual para funcionamento do Cine Clube Charles Chaplin, instalação da Biblioteca Física comunitária Acauã FM, além da realização de uma série de oficinas de capacitação em artes e cultura.
Telefones: (83) 3543-1057
E-mails: francapc@hotmail.com
Município: Aparecida - PB
Endereço: Rua João Benedito de Souza
CEP: 58823-000
Latitude: -6.771682
Longitude: -38.047853

Caminhos de Acahuan

Tipo: Rede Rede do IPHAN
Entidade: Acauã Produções Culturais
Projeto: Ponto de Cultura Caminhos de Acahuan
Resumo: O objetivo do projeto é preservar e revitalizar o Patrimônio Histórico da Fazenda Acauã, por meio do estabelecimento de um centro cultural.
Plano de trabalho: Fundação e manutenção contínua de um centro cultural no município de Aparecida, localizado no Patrimônio Histórico da Fazenda Acauã, contribuindo assim para a sua

	preservação e revitalização.
Telefones:	(83) 3543-1320
Município:	Aparecida - PB
Endereço:	Rua João Bendito de Sousa 22, Centro
CEP:	58823-000
Latitude:	-6.771682
Longitude:	-38.047853

Ver e Ser Visto

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	CENFI - Centro de Formação Integral
Projeto:	Ver e Ser Visto - Um Pólo de Produção de Vídeo Digital
Resumo:	Promoção de acesso à cultura, em especial à linguagem cinematográfica, para pessoas desprovidas de oportunidades de lazer. Oferece formação pessoal e profissional num constante processo de construção da cidadania.
Atividades:	Animação, cinegrafia, fotografias, criação de roteiros, direção, edição, filmagem, inclusão digital e cursos profissionalizantes.
Plano de trabalho:	Tornar o CENFI um local que permitirá o acesso à cultura para pessoas desprovidas de oportunidade de lazer, oferecendo formação pessoal e profissional num constante processo de construção da cidadania.
Telefones:	(62) 3518-3002
E-mails:	vereservisto@gmail.com
Município:	Aparecida de Goiânia - GO
Endereço:	Rua H 152, Quadra 257, Área 01
CEP:	74937-240
Latitude:	-16.822083
Longitude:	-49.242396

De Barro e Trança

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Prefeitura Municipal de Apiaí
Projeto:	De Barro e Trança
Resumo:	Recuperação e incentivo à atividade cerâmica, em espaço adequado. Cria condições para que jovens e adultos percebam na atividade artesanal, além da necessidade de preservação histórica e cultural, uma oportunidade de geração de renda.
Atividades:	Realiza oficinas de cerâmica e trançado para peças utilitárias, decorativas, bijuterias, miniaturas, cestarias e flores.
Plano de trabalho:	Apiaí está localizada no extremo sul do estado de São Paulo, numa região conhecida como Alto Vale do Ribeira. Apresenta características como: os menores índices de desenvolvimento humano do Estado, economia baseada na agricultura não diversificada e a produção industrial de cimento da empresa Camargo Corrêa e Cimentos. Conhecido como um dos pólos de cerâmica e traçado dos mais importantes do Estado de São Paulo, tanto o aspecto decorativo quanto utilitário, esse município está lutando para que o artesanato seja fonte de sobrevivência para famílias carentes e jovens sem perspectiva de emprego. Como apoio financeiro, serão recuperadas e incentivadas essas atividades culturais, em espaço adequado,

criando-se condições para que adolescentes, jovens, adultos percebam na atividade artesanal, além da necessidade de preservação histórica e cultural, uma oportunidade de geração de renda para a comunidade.

Telefones: (15) 3552-4139
E-mails: turismo.secretaria@apiai.sp.gov.br, anatadeussilva@hotmail.com
Município: Apiaí - SP
Endereço: Ladeira Manoel Augusto 92, Centro
CEP: 18320-000
Latitude: -24.4977
Longitude: -48.8514

Fábrica de Sonhos

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Associação dos Pescadores de Turirana
Projeto: Fábrica de Sonhos
Resumo: Apresentações em palco volante de artistas regionais e exibição de vídeos. O projeto tem como objetivo as gravações de CDs e vídeos-clip, levando a cultura a comunidades carentes.
Atividades: Apresentação e exibição de conteúdo cultural. Produção de material.
Plano de trabalho: O projeto Fábrica de Sonhos tem como objetivo a gravação de CD e vídeo clip de artista regional, as apresentações ao vivo em palco volante e a exibição dos vídeos através do cinema volante, levando a cultura a comunidades carentes.
Telefones: (98) 3227-9023
E-mails: aspescadores@bol.com.br, udiocunha14@hotmail.com
Município: Apicum-Açu - MA
Endereço: Rua Turi, Povoado de Turirana
CEP: 65275-000
Latitude: -1.576887
Longitude: -45.079433

Figuras em Trânsito

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Centro de Estudos Casa Curta-se
Projeto: Figuras em Trânsito
Resumo: Formação e produção audiovisual para suprir uma necessidade de auto-representação reprimida na cidade. Junto com a sala de exibição do núcleo, a formação e produção criam um circuito intenso de contato entre os vários bairros da cidade.
Atividades: Formação, Produção e Difusão em Audiovisual. Oferece oficinas em software livre.
Plano de trabalho: O presente convênio tem por objeto, o apoio ao projeto Figuras em Trânsito, que visa suprir uma série de demandas relativas à exclusão audiovisual na cidade de Aracaju. Como um incentivo à formação e produção audiovisual, o núcleo irá suprir uma necessidade de auto-representação reprimida na cidade, em conjunto com a sala de exibição do próprio núcleo, o estímulo à produção irá criar um circuito intenso de contato entre os vários bairros da cidade, promovendo um diálogo artístico, rico e estimulante com base no Programa Cultura Viva/Pontos de Cultura

com o fim de propiciar o acesso aos meios de fruição, produção e formação cultural.

Telefones:	(79) 3246-6265, 9956-9216, 9988-9832 e 9988-9855
E-mails:	cc@casacurtase.org.br, curtase@infonet.com.br
Site:	http://blog.casacurtase.org.br
Município:	Aracaju - SE
Endereço:	Rua Teixeira de Freitas 175, Salgado Filho
CEP:	49020-530
Latitude:	-10.928925
Longitude:	-37.059092

Nosso Palco é a Rua

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Imbuaca Produções Artísticas
Projeto:	Nosso Palco é a Rua
Resumo:	Possibilita aos adolescentes em situação de vulnerabilidade social ações artísticas visando sua cidadania e preservando o patrimônio material e imaterial.
Atividades:	Oficinas de teatro.
Plano de trabalho:	Possibilitar aos adolescentes em situação de vulnerabilidade social o cumprimento dos seus direitos e deveres, garantia de proteção e integridade através de ações artísticas com vistas à promoção da cidadania, bem como o desenvolvimento de ações visando a preservação do patrimônio material e imaterial.
Telefones:	(79) 3215-3064, 3231-0176 e 9981-3436
E-mails:	gimbuaca@infonet.com.br
Site:	http://iaracaju.infonet.com.br/GIMBUACA/index.htm
Município:	Aracaju - SE
Endereço:	Rua Muribeca 04, Santo Antônio
CEP:	49060-470
Latitude:	-10.898259
Longitude:	-37.059555

Rede da Prefeitura de Aracaju

Tipo:	Rede
Entidade:	Prefeitura Municipal de Aracaju
Projeto:	Rede de Pontos de Cultura da Prefeitura de Aracaju
Resumo:	Articula as ações dos 3 Pontos de Cultura da cidade de Aracaju, tendo em vista a preservação das raízes culturais do estado, bem como o estímulo a novas manifestações.
Plano de trabalho:	Aguardando documentação.
Telefones:	(79) 3179-3695
E-mails:	funcaju.cultura@aracaju.se.gov.br
Site:	www.aracaju.se.gov.br
Município:	Aracaju - SE

Endereço: Pça. Olímpio Campos 180, Centro
CEP: 49010-040
Latitude: -10.914024
Longitude: -37.05299

Rua da Cultura

Tipo: Rede

Entidade: Prefeitura Municipal de Aracaju

Projeto: Rua da Cultura

Resumo: Possibilita o acesso da comunidade em atividades artísticas como o teatro, música, dança, poesia, artes plásticas e manifestações folclóricas, contribuindo e formando novos artistas em Sergipe.

Atividades: Oficinas, palestras, ensaios de teatro, dança, música, apresentações artísticas, shows, exibições de vídeos e filmes, hospedagem e jogos de xadrez.

Plano de trabalho: A Rua da Cultura acontece toda segunda-feira, à noite, no mercado municipal de Aracaju. É um projeto que foi idealizado por Lindemberg Monteiro e realizado a princípio pela Cia de Teatro Stultifera Navis e que transformou-se aos poucos num projeto de todos os artistas sergipanos. Na Rua da Cultura todas as apresentações são livres de cachê, pois há um entendimento por parte da classe artística que cada um deles é parte do projeto e estão ajudando a construir um movimento que vem fortalecendo a cena cultural no Estado de Sergipe. Principalmente a área da música vem sendo fortalecida através das ações da Rua da Cultura que proporciona um espaço importante para que os músicos possam mostrar o seu trabalho, alguns deles em início de formação não teriam acesso à estrutura de palco e som e o acesso pelo Rua da Cultura é garantido. Além de música de vários estilos, nas segundas-feiras também acontecem como, apresentações de dança clássica, moderna e folclórica, teatro, artes plásticas, poesia, exposição de artesanatos, curtas-metragens, competições de xadrez, rodas de capoeira. E comercialização de livros, revistas, CDs e LPs antigos. O projeto Rua da Cultura tem como objetivo criar uma nova opção de lazer onde a comunidade possa ter acesso a teatro, música, dança, poesia, artes plásticas e outras manifestações artísticas e folclóricas, além de contribuir para o intercâmbio de idéias da produção cultural de Sergipe. Democratizando o acesso de todos a esse encontro informal de arte e cultura, também contribuimos para estreitar o contato do público sergipano com a produção artística que acontece em nosso Estado, estimulando o aparecimento de novos artistas e grupos. Buscamos criar um movimento de ocupação do complexo histórico do Mercado Central de Aracaju com o compromisso de resgatar a área do mercado que tem uma arquitetura belíssima, mas carente de eventos que a valorize.

Telefones: (79) 3214-7268

E-mails: ruadacultura@gmail.com

Município: Aracaju - SE

Endereço: Pça. Camerino 210

CEP: 49000-000

Latitude: -10.918266

Longitude: -37.049091

Capoeira Cidadã Arte Cultura

Tipo: Ponto de Cultura

Entidade:	Oficina de Artes de Araci
Projeto:	Capoeira Cidadã Arte e Cultura
Resumo:	Aguardando documentação.
Atividades:	Aulas de capoeira; aulas de informática; fanfarra, filarmônica, teatro, percussão, folclore (reisado, violeiro e banda de pifanos, seminários, encontros e festas populares).
Plano de trabalho:	Aguardando documentação.
Telefones:	(75) 9121-3493 e 3266-1240
E-mails:	luisantan@bol.com.br
Município:	Araci - BA
Endereço:	Calçada 21 de Abril 55, Centro
CEP:	48760-000
Latitude:	-11.336532
Longitude:	-38.962625

Meninos de Araçuaí

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	CPCD - Centro Popular de Cultura e Desenvolvimento
Projeto:	Cinema Meninos de Araçuaí
Resumo:	Implantação do Cinema dos Meninos de Araçuaí com aquisição de equipamentos novos, material permanente e materiais de construção.
Atividades:	O "Cinema dos Meninos de Araçuaí" propicia a realização de um conjunto de ações artístico-culturais, explorando as diversas formas e linguagens (artes cênicas, artes plásticas, artes visuais, música e literatura), contribuindo para a formação integral de uma parcela significativa da população do Vale do Jequitinhonha, até hoje alheia a todas estas possibilidades e oportunidades de produção, consumo e fruição de cultura brasileira de qualidade.
Plano de trabalho:	Aquisição de equipamentos novos, material permanente, materiais de construção para investimento em obras, despesas com custeio e manutenção, visando à implantação do Cinema dos Meninos de Araçuaí, como Ponto de Cultura na cidade.
Telefones:	(31) 3731-2072, 3463-6357 e 9902-2892
E-mails:	cpcd@cpcd.org.br, flavia@cpcd.org.br
Site:	www.cpcd.org.br
Município:	Araçuaí - MG
Endereço:	Pça. Valdomiro Silva 54, Centro
CEP:	39600-000
Latitude:	-16.848585
Longitude:	-42.065856

Corredor da Cultura

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Prefeitura Municipal de Arapiraca
Projeto:	Corredor da Cultura

Resumo:	Conjunto arquitetônico para a interação de atividades visando uma melhor organização e sistematização são elas: Pólo de pesquisa e resgate histórico, Pólo lúdico de linguagem, Pólo das potencialidades do município, Pólo de difusão de leitura, Pólo de eventos e gestão de mercado.
Atividades:	Oficinas de artesanato, teatro, circo, cultura digital e audiovisual.
Plano de trabalho:	Aproveitamento do único ponto de cultura natural da cidade que contempla a criação, produção, exposição e comercialização de bens de cultura de todos os seguimentos movimentando um público de todas as idades (crianças, jovens, adultos e idosos) de aproximadamente 30.000 pessoas distribuídas em todas as suas atividades. Consiste em um centro de convivência cultural que contempla um conjunto arquitetônico com praça de eventos, casa da cultura, centro de arte e cultura de Arapiraca, cinema, espaço cultural dos correios, academia de letras, feira de artesanato com atividades culturais permanentes. Este projeto propõe o funcionamento deste corredor da cultura no centro da cidade em 05 pólos de atividades que atuarão integradamente visando uma melhor organização e sistematização das atividades hoje existentes oportunizando a efetivação de todas as fases do processo de produção cultural são eles: Pólo de pesquisa e resgate histórico, Pólo lúdico de linguagem, Pólo das potencialidades artísticas do município, Pólo de difusão de leitura, Pólo de eventos e gestão de mercado com suas especialidades ao mesmo instante em que mantêm interface com outros pontos de cultura do município. O corredor da cultura por ser hoje o único local onde a comunidade entra em contato com a cultura e o lazer será mantido por parceria entre o poder público e a iniciativa privada através de órgãos como: escolas, universidade, empresas, associações comunitárias etc. Cada pólo implementará ações específicas com objetivos e metodologias próprias.
Telefones:	(82)3521-2353 e (82)9603-0390
E-mails:	luciano@lucianobarbosa.com.br, edinamelo@ig.com.br
Município:	Arapiraca - AL
Endereço:	Rua Espiridião Rodrigues, 275, Centro
CEP:	57312-060
Latitude:	-9.754153
Longitude:	-36.65978

Cultura para o Desenvolvimento

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Associação dos Moradores e Amigos da Comunidade de Canafístula
Projeto:	Cultura para o Desenvolvimento
Resumo:	O projeto Cultura para o Desenvolvimento, visa resgatar, incentivar e impulsionar os grupos culturais e os artesãos da comunidade de Canafístula, periferia de Arapiraca e fazer uma ponte entre os grupos culturais e artesãos existentes na comunidade.
Atividades:	Mostras e exposições. Realiza também a Feira de Artes de Canafístula.
Plano de trabalho:	O projeto Cultura para o Desenvolvimento, visa resgatar, incentivar e impulsionar os grupos culturais e os artesãos da comunidade de Canafístula, periferia de Arapiraca e fazer uma ponte entre os grupos culturais e artesãos existentes na comunidade. O projeto orientará o fortalecimento dos grupos culturais existentes, fomentará o resgate dos de folguedos, criará eventos para divulgar e usará a reunião da Associação dos moradores para realizar mostras dessas produções culturais, difundindo também entre as demais comunidades de Arapiraca e cidades vizinhas. Entre os eventos programados está a FEIRARTEC - Feira de Artes de Canafístula, onde os artesãos mostraram e venderam seus produtos, tendo como atrações os

grupos folclóricos do bairro. Além dos valores culturais o Projeto Cultura para o Desenvolvimento, visa resgatar a auto estima dos adolescentes e jovens de baixa renda da comunidade, oportunizando maior facilidade dos mesmos em entrarem no mercado de trabalho.

Telefones: (82) 3530-2546
E-mails: mariangelalb@bol.com.br, mconsuelolopes@bol.com.br, ronaldo.0s@bol.com.br
Município: Arapiraca - AL
Endereço: Rua Tertuliano Barbosa Leite 01, Canafístula
CEP: 57302-160
Latitude: -9.76042
Longitude: -36.63274

Lumiar

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Associação Candeeiro Aceso
Projeto: Lumiar
Resumo: Desenvolvimento da região através de mapeamento de potenciais, qualificação cultural e incentivo ao empreendedorismo e a ação direta. Promove festivais culturais e oficinas de música, pintura, teatro e empreendedorismo em parceria com o SEBRAE.
Atividades: Oficinas de teatro, circo, artes plásticas e cultura digital.
Plano de trabalho: Promover em adolescentes do bairro Zélia Rocha de Arapiraca, o desenvolvimento da cidadania através de atividades artísticas e culturais como: oficinas e palestras de artes cênicas e circenses, plasticidade e cultura popular, com base no Programa Cultura Viva/Ponto de Cultura com o fim de propiciar o acesso aos meios de fruição, produção e formação cultural.
Telefones: (82) 3530-5391
E-mails: candeeiroaceso@candeeiroaceso.org.br, pausarosimar@hotmail.com, alberio@candeeiroaceso.org.br
Site: www.candeeiroaceso.org.br
Município: Arapiraca - AL
Endereço: Rua Antônio Marroquim 673, Baixão
CEP: 57305-430
Latitude: -9.748594
Longitude: -36.668075

Estação da Cultura

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Associação Estação da Cultura
Projeto: Estação da Cultura
Resumo: Formação de corpo de agentes culturais para promoção de políticas públicas; aperfeiçoamento de agentes multiplicadores; preservação do patrimônio histórico, cultural e ambiental.
Atividades: Cultura digital e oficinas de artes.
Plano de Formar um corpo de agentes culturais para promover políticas públicas na área do

trabalho:	sertão pernambucano, incluindo o aperfeiçoamento de agentes multiplicadores, necessários à construção de uma teia de parceiros que contribuirão das políticas públicas. Aprovado pelo Programa Nacional "Cultura, Educação e Cidadania
Telefones:	(87) 8818-1126, (87) 8812-7652, (87) 8821-3953
E-mails:	estacaodacultura@hotmail.com, jozelito_arcanjo@hotmail.com
Município:	Arcoverde - PE
Endereço:	Rua Frei Caneca 32, Centro, 3º andar
CEP:	56506-120
Latitude:	-8.4193
Longitude:	-37.0785

Viva o Museu

Tipo:	Rede Rede do IPHAN
Entidade:	Associação dos Amigos de Areia – AMAR
Projeto:	Viva o Museu
Resumo:	O principal objetivo do Ponto é realizar atividades junto aos três museus da cidade de Areia: Museu Casa de Pedro Américo, Museu da Rapadura e Museu Regional.
Atividades:	Além de implementar museus na cidade, desenvolvimento de ações que fomentem o sentimento de conhecimento e reconhecimento do patrimônio da cidade.
Plano de trabalho:	Implantação de um Ponto de Cultura cuja finalidade principal é o fomento as ações de valorização do patrimônio cultural da cidade, consciente do seu valor, busque condições para que possa haver uma maior geração de empregos no ramo turístico cultural. As ações iniciais do ponto estarão voltadas para implementar as atividades nos museus existentes na cidade: Museu casa de Pedro Américo, Museu da Rapadura e Museu Regional.
Telefones:	(83) 8811-3139
E-mails:	vivaomuseu@gmail.com
Município:	Areia - PB
Endereço:	Casarão José Rufino, Pça. Pedro Américo 76, Centro
CEP:	58397-970
Latitude:	-7.25
Longitude:	-36.833333

Ariquemes Arte e Vida

Tipo:	Pontão de Cultura
Entidade:	Prefeitura Municipal de Ariquemes
Projeto:	Ariquemes Arte e Vida
Resumo:	Três Núcleos de Inclusão Cultural (NIC) com oficinas de multimídia; de artesanato em bio-jóia, madeira, embalagens de material reciclável e jóias com pedra; e palestras semanais sobre empreendedorismo cultural, associativismo e cooperativismo.
Atividades:	Realiza oficinas de multimídia; de artesanato em bio-jóia, madeira, embalagens de material reciclável e jóias com pedra e palestras semanais sobre empreendedorismo cultural, associativismo e cooperativismo.
Plano de trabalho:	O Projeto está estruturado em três NIC (Núcleos de Inclusão Cultural) com oficinas de: Artesanato Bio-jóia: Utilizando sementes regionais (babaçu, açaí, Tucumã,

Bandarra etc). Artesanato em madeira: Confecção de brinquedos, utensílios e objetos artesanais através do reaproveitamento de madeiras oriundas das sobras e refugos doadas pelas marcenarias. Embalagens artesanais: Produzir embalagens de papel reciclado através do lixo da administração municipal e parcerias com as gráficas, e de papel de fibras vegetal utilizados restos de frutas e legumes da feira municipal como: banana, cebola, abacaxi etc. Jóias Artesanais com pedra: Fazer jóias através de pedras lapidadas (cristal, quartzo transparente e fume), oriunda das sobras da mineração (cascalho). Multimídia: Produção de vídeos e fotografias para registro dos protagonistas e reconstituição da história do município, da produção da arte e da cultura local e dos atrativos naturais. Palestras semanais (oferecidas gratuitas pelos parceiros) para os cursistas de todas as oficinas sobre empreendedorismo cultural, comercialização, associativismo e cooperativismo.

Telefones: (69) 3535-3849
E-mails: carlamangabeira@uol.com.br, dulce_freitas_1@hotmail.com
Site: www.ariquemes.ro.gov.br
Município: Ariquemes - RO
Endereço: Rua Rio Madeira 2699, Setor Institucional
CEP: 78936-000
Latitude: -9.91255
Longitude: -63.034043

Art Total

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Associação de Pais e Professores da Escola Estadual de Ensino Fundamental Jardim das Pedras
Projeto: Art Total
Resumo: Mecanismos de parceria entre comunidades e entidades para gerar trabalho e renda.
Atividades: As atividades são desenvolvidas com o objetivo de oferecer aos adolescentes, jovens e adultos meios para que possam conquistar autonomia, valores culturais, auto-sustento e preparação para inserção no mercado de trabalho. As oficinas são: dança, violão, desenho artístico, pintura em tela, artesanato com material reciclado, pintura em pano de prato, interpretação e maquiagem para teatro e tv e empreendedorismo cultural, biojóias. Apresentações e exposições dos trabalhos à comunidade nos eventos e feiras.
Plano de trabalho: Criar mecanismo de parceria entre comunidade e entidade e entidades no sentido de gerar trabalho e renda para os atores envolvidos.
Telefones: (69) 3536-4848, 3535-5821, 9991-6733, 8111-8178 e 8119-8285
E-mails: raimundo.melo@ro.sebrae.com.br, jdpedras@yahoo.com.br, art839@hotmail.com
Município: Ariquemes - RO
Endereço: Rua Moema 3208, Jd. Jorge Teixeira
CEP: 78932-000
Latitude: -9.925217
Longitude: -63.044735

Casa da Ecologia

Tipo: Ponto de Cultura

Entidade:	Instituto Pau Brasil de História Natural
Projeto:	Casa da Ecologia: Ponto de Cultura Ambiental
Resumo:	Centro convergente de pesquisadores, acadêmicos, estudantes, leigos e interessados no tema meio-ambiente e em seus desdobramentos.
Atividades:	Este espaço é um centro de educação ambiental que compreende uma exposição de longa duração denominada "A Vida na Terra", uma biblioteca temática em meio ambiente, atividades na trilha ecológica, um jardim evolutivo, um laboratório de biodiversidade e um espaço para oficinas, montagem de experimentos, cursos, palestras e gincanas. Além dessas atividades, utiliza a linguagem teatral e musical para questionar a atual situação ambiental no Brasil e no mundo.
Plano de trabalho:	Reestruturação e ampliação do acervo da Casa da Ecologia, com o intuito de ofertar um número maior de serviços à comunidade, e permitir o diálogo entre várias manifestações artísticas como o livro, o teatro, a exposição, a literatura e outros, em um único local, atraindo diversos públicos, afim de promover educação ambiental de forma lúdica e divertida, pretendendo atingir o número de 86.000 visitantes/espectadores, entre 2004 e 2006, moradores de municípios como Arujá, Guarulhos e alguns municípios do Vale do Paraíba.
Telefones:	(11) 4655-2731 e 4652-5262
E-mails:	ipbhn@institutopaubrasil.org.br, ana@institutopaubrasil.org.br, paulo@institutopaubrasil.org.br
Site:	www.institutopaubrasil.org.br
Município:	Arujá - SP
Endereço:	Av. Benedito Manoel dos Santos 369, Fazenda Rincão
CEP:	07400-970
Latitude:	-23.40578
Longitude:	-46.32439

Aqui Tem Coisa

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Fundação Memorial Patativa do Assaré
Projeto:	Aqui Tem Coisa
Resumo:	Diversas formas de atuação com referência a cultura tradicional local, como conservatório de música, biblioteca, tipografia e escola de cordel, livro de cultura popular, CD de canções folclóricas, carroça de leitura, rádio, site, entre outros.
Atividades:	Possui diversas atividades, todas voltadas para a produção de material referente à cultura tradicional local.
Plano de trabalho:	A proposta é a montagem de um conservatório de Música, montar uma biblioteca de cordel com a confecção, produção e comercialização na própria fundação, em parceria com o Município Pesquisar. Elaborar um livro de cultura popular para trabalhar, nas escolas públicas municipais, uma vez que a mesma foi inserida na grade curricular do município. Capacitar 100 jovens no teatro para trabalhar com pessoas em situação de ociosidade tanto na zona urbana e na zona rural. Elaborar um CD com canções folclóricas regionais, capacitar jovens para escreverem e lerem partituras, criar a carroça da leitura para andar pelas praças, zona rural e bairro periféricos, montar uma rádio cultural com estúdio, criar página da internet do ponto de cultura, montar uma orquestra de bandas cabaçal. Montar curso de artesanato na argila, cipó, jornal, crochê, bordado e palitos, tendo como fundamentação teórica a cultura popular, criação de uma tipografia e uma escola de cordel aproveitando as potencialidades do município, o que reforça o pensamento

do poeta Patativa do Assaré: Em cada canto, que eu oio vejo um verso se buli. . .

Telefones: (88) 3535-1360 e 3535-1742
E-mails: marcultpop@yahoo.com.br
Município: Assaré - CE
Endereço: Rua Coronel Francisco Gomes 82, Centro
CEP: 63140-000
Latitude: -6.8728
Longitude: -39.8783

Instituto de Arte e Cultura Garatuja

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Instituto de Arte e Cultura Garatuja
Projeto: Terrícolas e Terranteses 2
Resumo: Preserva as tradições da comunidade congadeira de Atibaia, incorporando os quatro elementos da tradição (percussão, teatro, dança e artes visuais) às novas tecnologias.
Atividades: Oficinas de percussão, artes cênicas, dança, artes visuais e comunicação multimídia. Realiza apresentações de teatro, exposições e vídeos.
Plano de trabalho: Dar continuidade a um trabalho já realizado junto à comunidade congadeira de Atibaia. Disponibilizando-se de espaço e equipamento já existentes, atuar na formação artística, estruturando equipe de trabalho para a formação de grupo e espetáculo cênico: Terrícolas e Terranteses 2. Diferentes linguagens serão interligadas, possibilitando outra leitura do rico universo dessas tradições, através de quatro linhas de ação: percussão, teatro, dança, artes visuais e comunicação multimídia. Cinco diferentes grupos serão capacitados em áreas específicas, objetivando-se a profissionalização na área artística. Técnicas em vias de extinção, mas que trazem o embasamento histórico dos processos, servirão de base para uma nova abordagem, não descartando o velho saber artesanal, mas incorporando-o a tecnologia digital, com foco na cultura popular, nacional, regional e local. O projeto pretende gerar, além das apresentações cênicas em palco e na rua, exposições, vídeo, desenho animado em Super 8, site, produção gráfica para divulgação, utilizando-se técnicas artesanais e multimídia.
Telefones: (11) 4412-9964
E-mails: garatuja.arte@ig.com.br, faleconosco@garatuja.org.br
Site: www.garatuja.org.br
Município: Atibaia - SP
Endereço: Rua Esmeraldo Tarquínio 346, Jardim Tapajós
CEP: 12945-090
Latitude: -23.113204
Longitude: -46.537877

Culturarte

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Prefeitura Municipal de Bagé
Projeto: Culturarte – Ponto de Cultura em Bagé
Resumo: Executa oficinas de teatro, artesanato, dança, música, barracão, vídeo e inclusão

digital, objetivando a qualificação da produção artística às pessoas de baixa renda ou até mesmo, sem nenhuma renda, e dando-lhes uma oportunidade de inclusão social, cultural e humanitária.

Atividades: Realiza oficinas de teatro, artesanato, dança, música, barracão, vídeo e inclusão digital.

Plano de trabalho: O município de Bagé, situado na região de campanha do Rio Grande do Sul, é conhecido como a Rainha da Fronteira, por seu papel na História e Cultura no Estado. O projeto que ora apresentamos está adequado aos princípios que norteiam os Pontos de Cultura, pois nasceram de necessidade que o município tem de investir na formação da sua continuidade, objetivando a qualificação da sua produção artística, buscando promover a construção da cidadania a partir do acesso livre à cultura, bem como resgatar o município como Pólo Cultural. Cabe destacar que este projeto aqui apresentado terá um impacto muito elevado junto aos cidadãos bajeenses, buscando o crescimento local e regional, a partir das características que, ao mesmo tempo, marcam suas especificidades e identidades culturais. Este projeto terá uma abrangência estimada em mais de 35000 indivíduos de baixa renda ou até mesmo, se nenhuma renda, e dando-lhes uma oportunidade de inclusão social, cultural e humanitária, tendo como linhas norteadoras, um processo de desenvolvimento do indivíduo como cidadão, aliado a um processo político com compromisso de executivo municipal. Nosso município carece profundamente de verbas públicas e privadas para o incentivo à cultura em suas diversas formas de expressão. Acreditamos que a garantia de espaços e atividades, especialmente as de caráter prático, com o intuito de proporcionar oportunidades de novos conhecimentos e novas vivências, de experimentação cultural e contato com os mais diversos tipos de linguagens, técnicas e idéias, possibilitarão a formação de público e profissionais para o setor cultural, transformando nossa cidade em cenário e nossos cidadãos em atores do processo de transformação social, pois entendemos que "o mundo de quem é excluído da cultura e da arte é mais triste. A arte alimenta o espírito". Este é o nosso ponto de partida!

Telefones: (53) 3240-5021 e 3242-9230

E-mails: projetos @bage.rs.gov.br

Município: Bagé - RS

Endereço: Rua José Otávio 130, apto. 401

CEP: 96400-420

Latitude: -31.323473

Longitude: -54.105429

Dois Dedos de Prosa

Tipo: Ponto de Cultura

Entidade: Catavento Comunicação e Educação Ambiental

Projeto: Dois Dedos de Prosa - o rádio na valorização da cultura oral do povo do semi-árido.

Resumo: Registro e propagação de manifestações culturais locais por meio de uma rádio-escola digital. Formação de jovens em tecnologia digital, produção cultural, captação e edição de som, design gráfico e técnicas de comunicação radiofônicas.

Atividades: Oficina técnica de rádio, produção cultural, construção de instrumento de pesquisa. Oficina de captação de som e imagens. Grupo de dança Bo'artes (Boagua e artes).

Plano de trabalho: O Dois Dedos de Prosa - o rádio no resgate da cultura oral do povo do semi-árido tem por objetivo propiciar o reconhecimento e fortalecimento da oralidade como expressão cultural do povo do semi-árido a partir da realização de ações em 18 assentamentos da reforma agrária do sertão central do Ceará, através do

funcionamento de uma rádio-escola digital que constituirá um Ponto de Cultura articulador das áreas de assentamento. Para o funcionamento da rádio-escola digital, instalada em uma escola de um dos assentamentos, será realizada uma formação com 25 adolescentes sobre inclusão digital, produção cultural, captação e edição de som, design gráfico, técnicas de comunicação radiofônicas participativas. A partir dessa formação, e de forma paralela, os adolescentes realizarão a identificação, registro e disseminação das manifestações culturais, através da elaboração de produtos culturais e produção de documentários radiofônicos contextualizando as manifestações culturais. Um portal digital disponibilizará as produções.

Telefones: (85) 3252-6990
E-mails: doisedosdeprosa@catavento.org.br, catavento@baydenet.com.br
Município: Banabuiú - CE
Endereço: Assentamento Rural de Boa Água
CEP: 63960-000
Latitude: -5.314018
Longitude: -38.923369

Bananeiras Brejo da Paraíba

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Paraiwa - Coletivo de Assessoria e Documentação
Projeto: Multivisual.NET - Bananeiras Brejo da Paraíba
Resumo: Centro de produção de tecnologia de informação para capacitação de jovens em recursos de informática e multimídia. Estimula a elaboração de produtos audiovisuais.
Atividades: Oferece oficinas de inclusão digital, webdesign, montagem e manutenção de computadores, confecção de bonecos, direção e roteiro. Todos os cursos visam uma possível geração de renda futura.
Plano de trabalho: Promover a qualificação de jovens por meio da implantação de um centro de produção de tecnologia da informação, capacitando-os no uso de recursos de informática e multimídia, contribuindo para a elaboração de produtos audiovisuais, com base no Programa Cultura Viva/Pontos de Cultura, com o fim de propiciar o acesso aos meios de fruição, produção e formação cultural.
Telefones: (83) 3225-4772
E-mails: durvaleal@uol.com.br, durval_leal@hotmail.com
Site: www.paraiwa.org.br
Município: Bananeiras - PB
Endereço: Pça. da Bandeira 417, Centro
CEP: 58220-000
Latitude: -7.217297
Longitude: -35.879201

Ponto de Partida

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Associação Cultural Ponto de Partida
Projeto: Casa de Arte e Ofício Ponto de Partida e Bituca - Universidade de Música Popular

Resumo:	Oficinas de flauta doce e teoria musical, percussão, bateria, dança, interpretação e iluminação para formação musical.
Atividades:	Oficinas de flauta doce e teoria musical, percussão, bateria, dança, interpretação e iluminação para formação musical.
Plano de trabalho:	Continuar a formar aprendizes com aulas semanais de voz, música, corpo e interpretação; aulas quinzenais de cultura brasileira e oficinas de soltura, espaço e ritmo; acompanhamento sistemático de todas as atividades do Ponto de Partida, assim como continuar a formação musical dos Meninos de Araçuaí com oficinas de flauta doce e teoria musical, percussão, bateria, dança, interpretação e iluminação.
Telefones:	(32) 3331-5803, 3331-8211, 9983-0457 e 9923-6822
E-mails:	ppartida@barbacena.com.br
Site:	www.grupopontodepartida.com.br
Município:	Barbacena - MG
Endereço:	Rua Luiz Delbem 428, Sericicola
CEP:	36200-220
Latitude:	-21.241362
Longitude:	-43.78644

Memória e Identidade Indígena

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Fundação Universidade do Estado de Mato Grosso
Projeto:	Museu Memória e Identidade Indígena
Resumo:	Espaço de valorização da cultura das diferentes etnias indígenas presentes em Mato Grosso, valoriza assim a memória e a identidade indígena, de modo a estimular o potencial turístico e o acesso público aos elementos dessa diversidade cultural.
Atividades:	Acervo composto por coleções de natureza etnográfica, arqueológicas e documental (artesanatos, cerâmica, adornos, fotografias, entre outros) sobre as diversas etnias indígenas do Estado de Mato Grosso e de outras regiões de Barra do Bugres.
Plano de trabalho:	Implantar um espaço para valorização da cultura das diferentes etnias indígena presentes em Mato Grosso; Despertar o interesse da comunidade em geral acerca da diversidade cultural presente no Estado e em outras regiões do país; Valorizar a memória e a identidade indígena; Estimular o potencial turístico da cidade e da região de Barra do Bugres; Disponibilizar ao público elementos da cultura de diferentes etnias, através de ações em conjunto com a comunidade para divulgação desta diversidade cultural. O Estado de Mato Grosso abriga em seu território mais de trinta e cinco sociedades indígenas que conferem a este estado característica de pluricultural e multilíngüístico. Essas sociedades há muito tempo anseiam por um espaço, que promova a sua cultura. Localizada na confluência dos rios Paraguai e Bugres, a cidade de Barra do Bugres possui importância histórica no Estado de Mato Grosso, e um potencial turístico que começa a ser explorado através da divulgação da cultura mato-grossense, manifestada pelos seus habitantes e pela comunidade ribeirinha, e da cultura indígena, representada pelos povos indígenas que habitam a aldeia Umutina, distante cerca de 15km. A cidade também tem importância a vários povos indígenas, no que se refere a educação escolar indígena, haja vista que uma das proposta pioneiras de educação superior indígena no Brasil, a tem como sede. Trata-se do Projeto de Formação de Professores Indígenas, executado pela Universidade do Estado de Mato Grosso (UNEMAT), em parceria com a Secretaria de Estado de Educação de Mato Grosso (SEDUC/MT), a Fundação Nacional do Índio (FUNAI) e a Prefeitura Municipal de Barra do Bugres, que atende com três cursos de licenciatura a 300 professores indígenas, sendo 280 de Mato Grosso e 20 de outros

dez estados da federação. O projeto dispõe de um amplo acervo sobre a educação escolar indígena no estado de Mato Grosso, mantendo em seu arquivo documentos e materiais tanto referentes aos projetos em Nível de Médio (Projeto Tucum, entre outros), quanto em Nível Superior (documentação própria). Estes materiais já constituem um amplo acervo educação escolar indígena, porém necessita de um tratamento especial para disponibilização ao público em geral. O projeto também dispõe de um amplo acervo etnográfico que estará sendo disponibilizado para exposições permanentes, temporárias e itinerantes no museu. Além de prover a cultura e a educação de forma indireta, a implantação do Museu Memória e Identidade Indígena também visa estimular o potencial turístico da cidade e da região, atraindo pesquisadores, instituições e demais interessados em conhecer um pouco mais sobre a diversidade étnico-cultural e lingüística do Estado.

Telefones:	(65) 3221-000
E-mails:	reitoriaunernat@unemat.br
Município:	Barra do Bugres - MT
Endereço:	Rua A, s/n, Cohab São Raimundo, Barra do Bugres, Caixa postal 92
CEP:	78390-000
Latitude:	-15.073805
Longitude:	-57.174123

CUCA do MT

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	UNE - União Nacional dos Estudantes
Projeto:	CUCA Araguaia
Resumo:	Oficinas temporárias e permanentes em arte e cultura; apresentações dos artistas locais e estudantes; seminários para debater a formação, produção e preservação da cultura popular da região e circulação nas comunidades dos bens produzidos no Ponto.
Atividades:	O Circuito Universitário de Cultura e Arte CUCA-UNE é um espaço criado dentro da Universidade envolvendo estudantes universitários e secundaristas, artistas locais e comunidade no debate, produção, circulação e preservação da cultura e memória brasileira, fundadas no local em que desenvolveremos, o Ponto de Cultura. Para tanto, serão realizadas oficinas temáticas temporárias e permanentes em arte e cultura, apresentações dos artistas locais e estudantes universitários e secundaristas, seminários para debater a formação, produção e preservação da cultura popular da região, projetos de circulação nas comunidades dos bens produzidos no Ponto de Cultura CUCA-UNE. A idéia parte da interação da universidade e da comunidade com ações dentro e fora do campus universitário de produção e circulação dos bens culturais, visando principalmente a formação cultural do público da comunidade e dos estudantes universitários e da rede pública, o registro e documentação da cultura popular, com alternativas culturais para a geração de renda com a capacitação de adolescentes e jovens adultos em atividades artístico-culturais.
Plano de trabalho:	O Circuito Universitário de Cultura e Arte CUCA-UNE é o espaço criado dentro da Universidade envolvendo estudantes universitários e secundaristas, artistas locais e comunidade no debate, produção, circulação e preservação da cultura e memória brasileiras, fundadas no local em que desenvolveremos o Ponto de Cultura. Para tanto serão realizadas oficinas temáticas temporárias e permanentes em arte e cultura, apresentações dos artistas locais e estudantes universitários e secundaristas, seminários para debater a formação, produção e preservação da cultura popular da região, projetos de circulação nas comunidades dos bens

produzidos no Ponto de Cultura CUCA-UNE. A idéia parte da interação da universidade e a comunidade com ações dentro e fora do campus universitário de produção e circulação dos bens culturais, visando principalmente a formação cultural do público das comunidades e dos estudantes universitários e da rede pública, o registro e documentação da cultura popular, com alternativas culturais para a geração de renda com a capacitação de adolescentes e jovens adultos em atividades artístico-culturais.

Telefones: (66) 3401-8877, 8408-0404 e 8402-1882
E-mails: cuca_araguaia@yahoo.com.br, alexandrerauhajs@gmail.com, sheilabienaldaune@gmail.com
Site: www.cucaraguaia.blogspot.com
Município: Barra do Garças - MT
Endereço: Rua Leonardo Vilas Boas 539, Campinas
CEP: 78600-000
Latitude: -15.890076
Longitude: -52.255991

Núcleo Baé

Tipo: Pontão de Cultura
Entidade: Prefeitura Municipal de Barra do Garças
Projeto: Núcleo Baé - Centro de Apoio e Integração dos Grupos Culturais e Etnia regional
Resumo: Espaços e mecanismos para a dinamização, sistematização, valorização, apoio e estruturação de grupos culturais, étnicos e movimentos artísticos na região. Estabelece intercâmbio e integração cultural da população local com índios Xavantes.
Atividades: Teatro, coral, percussão, capoeira, vídeo livre, artesanato popular, bordado, macramé, cerâmica em argila, artesanato indígena, dança e música indígena, literatura regional, música da produção regional, hip-hop, break, basquete de rua, violão, artes plásticas (desenho e pintura), informática, folia e exposições.
Plano de trabalho: O presente projeto visa o apoio e estruturação de grupos culturais da região e suas manifestações populares a partir de um núcleo cultural urbano ou Ponto Central de Cultura constantemente aberto à população, estudantes e turistas, criando espaços e mecanismos para a dinamização, sistematização e valorização dos Grupos por meio de atividades nesse centro, para, partindo daí, proceder ações radiais contemplando bairros, etnias, localidades e periferias do município de Barra do Garças, promovendo a integração social da Universidade, do Meio Cultural, da População Urbana Local, dos Povos Indígenas da Reserva de São Marcos e do Meio Estudantil Municipal, através de ações, mostras, oficinas e estudos que promovam o intercâmbio de seus conhecimentos, produtos e manifestações culturais, assim como, sua valorização e direcionamento para geração de renda no processo social e turístico.
Telefones: (66) 3402-2000
E-mails: cultura@barradogarcas.com
Site: www.culturabarradogarcas.blogspot.com
Município: Barra do Garças - MT
Endereço: Arena do Porto do Baé s/n, Beira Rio
CEP: 78600-000
Latitude: -15.89

Longitude: -52.2559

Samba de Coco

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Prefeitura Municipal de Barra dos Coqueiros
Projeto: Samba de Coco - História, Tradição e Resistência
Resumo: Aguardando documentação.
Atividades: Dança de coco, artesanato em coco, reciclagem digital, música, capoeira e implantação de um centro de inclusão a cultura digital.
Plano de trabalho: Aguardando documentação.
Telefones: (79) 3262-1274 e 3262-3195
E-mails: cultura.pmbc@infonet.com.br
Município: Barra dos Coqueiros - SE
Endereço: Av. Moisés Gomes Pereira 16, Centro
CEP: 49140-000
Latitude: -10.90835
Longitude: -37.031639

Cesta Básica Cultural

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: ASBMR - Associação de Sertanejos de Barra Mansa e Região
Projeto: Cesta Básica Cultural
Resumo: Atividades culturais que visam a ampliação do diálogo entre cultura popular e erudita no contexto da diversidade cultural; estimula a realização de produtos culturais; amplia o acesso a bens culturais.
Atividades: Aulas de violão, viola, acordeon. Festivais, encontro de folia dos reis, arena da viola. ENCULSERT - Encontro da Cultura Sertaneja. Roda de viola.
Plano de trabalho: Organização de atividades culturais para ampliar o diálogo entre cultura popular e erudita no contexto da diversidade cultural e tendo como foco a cultura popular.
Telefones: (24) 3323-7110, 3324-3910, 3346-3377, 9818-7223 e 9945-0839
E-mails: asbmr@ig.com.br, omsacastro@bol.com.br
Município: Barra Mansa - RJ
Endereço: Rua José dos Reis Meirelles 253, Vista Alegre
CEP: 27320-000
Latitude: -22.507411
Longitude: -44.202315

Circo-Escola de Barra Velha

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Grupo Circo Escola e Teatro de Lona Cultural de Santa Catarina
Projeto: Circo-Escola de Barra Velha
Resumo: Atende em média 100 crianças e adolescentes do município e utiliza as tradições circenses como forma de inclusão social e de valorização da identidade cultural da

	cidade de Barra Velha.
Atividades:	Trabalha com o ensino de arte circense e de teatro amador, proporcionando a profissionalização e apresentações destas atividades, na região, no município e no estado.
Plano de trabalho:	Aguardando documentação.
Telefones:	(47) 3456-2059
E-mails:	lonafest@terra.com.br, circoescola@terra.com.br
Município:	Barra Velha - SC
Endereço:	Rua Ambrósio Melchireto s/n, São Cristóvão
CEP:	88390-000
Latitude:	-26.644976
Longitude:	-48.699711

Ampliarte

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Instituto Ampliar
Projeto:	Ampliarte
Resumo:	Realiza oficinas de formação e criação de:música, artes plásticas, por meio de aulas permanentes e itinerantes, feiras de artesanato, exposições, palestras, inclusão digital, grão e documentários a toda a comunidade da Ilha do Mosqueiro.
Atividades:	Realiza atividades de formação e criação artística nas linguagens da música e das artes plásticas, por meio de oficinas permanentes e itinerantes, feiras de artesanato, exposições, palestras, inclusão digital, grão e documentários a toda a comunidade da Ilha do Mosqueiro.
Plano de trabalho:	O Projeto Ampliarte consiste na elaboração de um grande programa artístico através das linguagens da música e das artes plásticas para fortalecer a cadeia criativa hoje existente na Ilha do Mosqueiro, distrito da região metropolitana de Belém. Mais especificamente nas comunidades do Caruara, Marahú e Paraíso, as quais precisam de incentivos para combater a situação de exclusão social existente dentro da comunidade nativa da ilha de Mosqueiro. O Ampliarte deve funcionar em dois turnos durante a semana onde ocorrerão as oficinas e aos sábados e domingos as feiras de artesanato, levando à toda a comunidade os resultados alcançados através das Oficinas Ampliarte. Serão atendidos crianças e jovens em atividades de formação e criação artística através das Oficinas Permanentes e mais 1000 pessoas que ao longo de cinco semestres freqüentarão as Oficinas Itinerantes. A cada semestre, serão desenvolvidas exposições, culminâncias, palestras, inclusão digital, grão e a realização de um documentário - promovendo uma perfeita fusão entre a arte e a educação agindo na valorização da condição pessoal de cada cidadão da Ilha de Mosqueiro, em torno de 28000 habitantes.
Telefones:	(91) 3226-1902
E-mails:	mfcarnei@amazon.com.br
Site:	www.ampliar.org.br
Município:	Belém - PA
Endereço:	Estrada do Caruara s/nº, Ilha de Mosqueiro
CEP:	66920-120
Latitude:	-1.07985

Longitude: -48.392554

Ananin

Tipo: Ponto de Cultura

Entidade: Argonautas Ambientalista da Amazônia

Projeto: Ponto de Cultura Ananin: inclusão social, cultural e digital de jovens entre 16 e 24 anos, comunidades quilombolas e população de baixa renda e em situação de vulnerabilidade social.

Resumo: Inclusão social, cultural e digital de jovens quilombolas e população de baixa renda com o objetivo de garantir participação e fortalecimento das comunidades, empoderando-as a partir da construção e consolidação das identidades e expressões locais.

Atividades: Os objetivos do Ponto de Cultura Ananin são: desenvolver processos de produção e disseminação cultural; fazer inclusão social e digital; valorizar e resgatar expressões culturais populares locais; promover educação ambiental e popular; defender a vida, a cidadania e a preservação ambiental. Entre as atividades, destacamos as oficinas de Inclusão Digital; Elaboração de Projetos; Captação de Recursos; Campanha e Ações Mobilizadoras; Comunicação Comunitária; Fundação e Gestão de OSCIP; Empreendedorismo Comunitário; Teatro; Produção audiovisual; Serigrafia; Dança; Grafiteagem; Interpretação do patrimônio artístico, cultural e natural. O Ponto de Cultura realiza suas ações apoiado numa articulação local que envolve 10 parceiros entre organizações sociais, órgãos e instituições públicas e privadas.

Plano de trabalho: O projeto Ponto de Cultura Ananin: Inclusão social, cultural e digital de jovens entre 16 e 24 anos, comunidades quilombolas e população em situação de vulnerabilidade social, será implementado no município de Ananindeua, estado do Pará, num período de 30 meses, com o objetivo de garantir participação e fortalecimento das comunidades locais, empoderando-as a partir da construção e consolidação de suas identidades e expressões sócio-culturais locais. Será implementado pela ONG Argonautas Ambientalista da Amazônia, através de um consórcio de entidades, entre elas: Movimento Nacional dos Meninos e Meninas de Rua - Pólo Ananindeua; Associação de Valorização do Negro do Kafundó do Ananin - AVANEKAN; Projeto de Cultura Ananin-Dance; Associação de Socorristas Amb-Ecológicos da Amazônia; Associação dos Moradores da Comunidade Quilombola de Abacatal; e Associação de Reggae Amor, com o apoio institucional da Secretaria Municipal de Cultura Ananindeua SECULT/Ananindeua.

Telefones: (91) 3226-3921

E-mails: pontodecultura@argonautas.org.br

Site: www.argonautas.org.br

Município: Belém - PA

Endereço: Av. Alcino Cancela 830, Umarizal, Cj. 4

CEP: 66040-020

Latitude: -1.444596

Longitude: -48.478284

Arraial do Saber

Tipo: Ponto de Cultura

Entidade: Instituto Arraial do Pavulagem

Projeto: Arraial do Saber - Experiências Educacionais no contexto dos folguedos populares da Amazônia

Resumo:	Realiza ações culturais que buscam novas práticas pedagógicas no ramo da arte, busca a valorização e a preservação do saber tradicional, com ênfase nas brincadeiras e folguedos populares.
Atividades:	Pesquisas, estudos de ritmos, manifestações amazônicas e danças. Oficina de canto, dança e percussão.
Plano de trabalho:	Constitui uma ação cultural de mobilização que visa desencadear novas práticas pedagógicas no ramo da arte e do ofício na Amazônia, através da valorização e preservação do saber tradicional, com ênfase nas brincadeiras e folguedos populares e sua representação simbólica, estabelecendo o aprendizado de novos processos criativos e instrumentação de cidadãos sensíveis no futuro. Belém situa-se em plena Amazônia, uma das maiores diversidades do planeta, herança cultural de matrizes ameríndia, africanas e européias, de expressão estática própria. Suas manifestações e tradições populares imprimem a cidade uma riqueza de sabores, cheiros, cores e movimentos Incomparáveis. No entanto, a sua população convive com desigualdades e dificuldades materiais, que interferem no acesso a criação e fruição artística, limitada, ainda, a algumas parcelas da população. Diante desse contexto, acredita-se que há necessidade de fomentar e fortalecer ações que objetivem com seriedade o processo de inclusão cultural na cidade, dando visibilidade para os artistas locais e criando um fato cultural que impulse a economia solidária e o turismo cultural na região.
Telefones:	(91) 3230-5264
E-mails:	pavulagem@uol.com.br
Município:	Belém - PA
Endereço:	Rua Oliveira Belo 386
CEP:	66050-380
Latitude:	-1.441022
Longitude:	-48.480812

Iaça

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Associação Grupo De Cultura Regional Iaça
Projeto:	NUCAP-Núcleo de Capacitação Popular
Resumo:	Oficinas de dança, música, teatro e artesanato para jovens e adultos de baixa renda; valorização de tradições regionais; registros fonográficos e audiovisuais de trabalhos realizados; apresentações dos resultados de oficinas.
Atividades:	Cursos de teatro, dança, música, artesanato, serigrafia, literatura, áudio e vídeo. Atividades com crianças, jovens, adultos e idosos. Shows artísticos de dança e músicas regionais. Eventos de cultura popular.
Plano de trabalho:	NUCAP é um projeto de valorização dos elementos artístico-culturais da Amazônia para o exercício da cidadania, visando alternativas de geração de renda para comunidades carentes, envolvendo arte engajada e o artesanato como meios de transformação social. Trata-se de um projeto de Capacitação que abrange diferentes linguagens artísticas e culturais, como: dança, música, teatro, literatura, artes visuais (plásticas) e artesanato. Não se caracteriza como uma escola de arte, mas como um núcleo aglutinador que busca proporcionar aos jovens, a garantia do acesso à arte e à cultura popular, construindo um processo de conhecimento a partir de uma atitude sensível, que gere a consciência individual e coletiva de seu tempo e espaço estético, cultural, social, político e ambiental.
Telefones:	(91) 3083-9360 e 3277-1212

E-mails: inhadeoliveira@yahoo.com.br
Site: grupoiaca.org.br
Município: Belém - PA
Endereço: Trav. Lomas Valentinas 1080, Pedreira
CEP: 66087-440
Latitude: -1.427775
Longitude: -48.464445

Olhos de Ver

Tipo: Rede Rede do IPHAN
Entidade: Associação Fotoativa
Projeto: Ponto de Cultura - Olhos de Ver - Belém
Resumo: Renovar e fortalecer a ação de preservação patrimonial do Centro Histórico de Belém do Pará por meio da realização de atividades de construção e exercício de conhecimentos, como forma de envolver a comunidade.
Plano de trabalho: O Centro Histórico de Belém esconde uma preciosidade. Caminhando por suas ruas e travessas, driblando a poluição sonora e visual que nelas se instalaram, ainda podemos viajar na memória do tempo, com a sensação do pertencimento e reviver nossas heranças culturais. Uma cidade não é feita apenas de ruas, casas e praças, mas também das relações entre as medidas de seus espaços e os acontecimentos do cotidiano, das recordações que fluem entre seus moradores, das suas histórias e narrativas, das tradições e culinária. O Mercado do Ver-o-Peso, por exemplo, é um cenário que abriga uma tradição cultural e humanística riquíssima e multifacetada que encerra uma infinidade bens materiais e imateriais tão característicos da cidade Belém. Num tempo em que as cidades são criadas à margem de metrópoles, privilegiando movimentos rápidos e relações fugazes, sem espaços de intimidade, com conseqüências que conhecemos de violência, infelicidade, degradação urbana e uso privado dos espaços públicos, Belém parece nos lembrar que um outro modo de vida é possível. Esse legado deve ser passado ao futuro. São "raízes" que devem permanecer vivas e que servirão de referência e inspiração para as gerações futuras. A sociedade se concretiza por meio de uma longa vida em comum de determinada comunidade, atuando tanto como força criadora, quanto como força conservadora. Tanto transmite as idéias, os sentidos e as aspirações, quanto mantém as conquistas obtidas e preserva os bens adquiridos. Sem o conhecimento e a reflexão sobre o que fomos e o que fizemos, não compreenderemos quem e o que somos. A idéia da elaboração de um projeto tendo como linha de trabalho um programa de ações culturais e educativas para o centro histórico de Belém do Pará tem um destinatário primeiro: os usuários desse sítio, representados pelos moradores e trabalhadores do lugar, fato que lhe atribui grande importância na ação de preservação patrimonial, pois que eles representam, por vocação, os melhores aliados desta causa. Em seguida e não menos importante, os moradores e habitantes da região metropolitana de Belém. Por fim, todos os visitantes espontâneos ou organizados com o objetivo de conhecer e estudar o acervo material e imaterial de Belém. O objetivo estratégico do projeto é portanto, renovar e fortalecer um vínculo afetivo com o lugar, capaz de mudar a postura desse morador/usuário, tornando-o um defensor desse patrimônio comum. Nesse sentido, a Fotoativa propõe a realização de atividades de construção e exercício de conhecimentos, como forma de envolver a comunidade moradora e usuária do centro histórico.
Telefones: (91) 3225-2754
E-mails: fotoativa@amazon.com.br

Site: www.fotoativa.blogger.com.br
Município: Belém - PA
Endereço: Pça. das Mercês 19, Centro Histórico de Belém
CEP: 66010-110
Latitude: -1.4550211
Longitude: -48.502368

Pontão "Acorda"

Tipo: Pontão de Cultura
Entidade: Secretaria de Estado de Cultura do Pará
Projeto: Pontão de Cultura "Acorda"
Resumo: Resgate e divulgação da memória da maior manifestação religiosa e popular do Pará, Círio de Nossa Senhora de Nazaré. Busca aproximar a sociedade de sua história e da sua identidade cultural, por meio de oficinas de produção artística, audiovisual, artesanal, cultural e científica.
Atividades: Desenvolve atividades que evidenciam a preservação da memória cultural, forma crianças e adolescentes propagadores da cultura regional.
Plano de trabalho: O Museu do Círio, órgão integrante do Sistema Integrado de Museus e Memoriais e vinculado à Secretaria de Estado de Cultura do Pará, tem por missão resgatar, guardar e divulgar a memória da maior manifestação religiosa e popular do Pará: o círio de Nossa Senhora de Nazaré, celebração declarada como Patrimônio Imaterial brasileiro pela Unesco. Possui rico acervo documental que retrata a história do Círio de Nazaré nos seus diversos aspectos: religioso, social, econômico, cultural e antropológico; fundamenta em suas coleções, as quais apontam para a trajetória de uma cultura de religiosidade do povo paraense. O mesmo, dessa forma, tornou-se objeto de estudo de diversos cientistas da humanidade, como antropólogos, sociólogos, historiadores e economistas. Por ser uma referência documental no Estado da história da cultura religiosa paraense, é que o Museu do Círio se propõe a desempenhar ações que visem aproximar a sociedade de sua história e da sua identidade cultural, visando a promoção da vida e a valorização do indivíduo. Ao tornar-se Pontão de Cultura do Governo Federal, através do convênio celebrado entre o Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN) e o Ministério da Cultura (MINC) tendo a Secretaria de Estado de Cultura do Pará como proponente, pretende realizar ações de inclusão social que levem os adolescentes e jovens de 14 a 25 anos a produzir e a divulgar cultura partindo daquilo que é elemento motivador da sua existência: a história viva da festa de Nazaré. Integrá-los numa dinâmica que os identifiquem como propagadores deste Patrimônio Imaterial do Pará, da Amazônia e do Brasil. Tem como meta também a modernização do espaço físico do Museu, reformulando suas salas expositivas, dando as mesmas um sentido mais antropológico, possibilitando o maior acesso da comunidade estudantil e científica a esse espaço, bem como adequando sua reserva técnica e ampliando a área de conservação do acervo. Assim, considerando que a participação da comunidade é fundamental neste processo de valorização e difusão do nosso objeto de estudo, torna-se imprescindível incentivar a construção de alternativas de produção artística, audio-visual, artesanal, cultural e científica. O Museu do Círio pretende realizar dez oficinas que serão ministradas em Belém e em alguns municípios que, a exemplo da capital, têm o Círio de Nazaré como demonstração singular de fé, devoção e cultura.
Telefones: (91) 4009-8842, (91) 4009-8846
E-mails: pontaoacorda@gmail.com, museudocirio@gmail.com

Município: Belém - PA
Endereço: Rua Padre Champagnat s/n, Cidade Velha
CEP: 66020-310
Latitude: -1.455033
Longitude: -48.504178

Ponto Amazônico de Cultura Viva

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Associação Amazônica de Difusão Cultural, Social e Ambiental
Projeto: Ponto Amazônico de Cultura Viva
Resumo: Aguardando documentação.
Atividades: Música, dança, teatro, literatura e cultura popular.
Plano de trabalho: Aguardando documentação.
Telefones: (91) 3241-9390, 8167-3296 e 8173-8407
E-mails: amazoniacultura@uol.com.br
Município: Belém - PA
Endereço: Rua Ó de Almeida 1110, Reduto (entre as ruas Benjamin e Rui Barbosa)
CEP: 66053-190
Latitude: -1.447595
Longitude: -48.492408

Rede Amazônica

Tipo: Rede Rede Amazônica de Protagonismo Juvenil
Entidade: Argonautas Ambientalista da Amazônia
Projeto: Rede Amazônica de Protagonismo Juvenil
Resumo: Articula os 16 Pontos de Cultura dos Estados do Pará e Amapá em ações de protagonismo juvenil e empreendedorismo social na perspectiva do desenvolvimento local.
Plano de trabalho: Articular os 16 pontos de cultura dos estados do Pará e Amapá em ações de protagonismo juvenil e empreendedorismo social na perspectiva do desenvolvimento local.
Telefones: (91) 3226-3921
E-mails: diretoria@argonautas.org.br
Município: Belém - PA
Endereço: Av. Alcindo Cacela 830, Cj. 4, Umirizal
CEP: 66040-020
Latitude: -1.4564211
Longitude: -48.477185

Rede do Estado do Pará

Tipo: Rede Redes de Pontos de Cultura do Estado do Pará
Entidade: Secretaria Executiva de Cultura do Estado do Pará

Projeto:	Cultura Para Todos - Redes de Pontos de Cultura do Estado do Pará
Resumo:	A Rede do Estado do Pará, por meio do fomento e da disseminação de processos criativos, realiza a inclusão social com vistas no desenvolvimento local e no fortalecimento da região. Promove a articulação das linguagens artísticas e a geração de renda.
Atividades:	Uma das primeiras iniciativas da Rede foi detectar as particularidades regionais, por meio do Plano Territorial Participativo. Outra medida foi a execução das Conferências Municipais e Intermunicipais de Cultura, que culminaram com a I Conferência Estadual de Cultura.
Plano de trabalho:	O Estado do Pará, sabidamente é um Estado de dimensões continentais e que, por conseguinte têm no processo de integração de seus municípios um dos seus maiores desafios. O Governo vigente, como uma das primeiras, principais e prioritárias iniciativas, percorreu vários municípios, por meio do Plano Territorial Participativo, ocasião em que foi prospectada a realidade e as demandas de cada cidade, com vistas à definição do Plano de Investimento do Estado. Outra medida de suma importância foi a execução das Conferências Municipais e Intermunicipais de Cultura, que culminaram com a I Conferência Estadual de Cultura. A partir de tais programações só ficou mais cristalino o que já se supunha, ou seja, as distâncias se agigantam e os problemas se agudizam, sobretudo, pela ausência do Estado, pela falta de políticas públicas consistentes, que ignoram a urgente necessidade de se estabelecer uma relação mais respeitosa e equilibrada com os municípios. A estadualização efetiva dos recursos se impõe como um princípio fundamental para que o desenvolvimento seja para todos. O programa Mais Cultura — Pontos de Cultura assume neste contexto, juntamente com outros programas já projetados no Plano Pluri Anual do Estado para o quadriênio 2008-2011, uma importância de grande relevo, imprescindível dentro da nova ordem, que se pauta na perspectiva da inclusão social, do desenvolvimento integrado e do fortalecimento da região, a partir da melhoria das condições de vida, em todos os seus aspectos e para a totalidade de seu povo, tendo na valorização da dimensão cultural e no reconhecimento de que todo cidadão produz cultura um dos esteios inequívocos do desenvolvimento sustentável. Os Pontos de Cultura propiciarão o fomento e a disseminação de processos criativos, ações de formação cultural, o auto-reconhecimento, a percepção do papel social e da significação de cada indivíduo e cada localidade no plano sócio-cultural e político do Estado, do Brasil e do mundo globalizado, a maior aproximação da população com as entidades científicas e governamentais, a articulação das linguagens artísticas e da cultura como um todo, incluindo as culturas tradicionais, com outras áreas do conhecimento, geração de renda mobilizada pela economia da cultura e outras tantas possibilidades que exigirão também um salto de qualidade da capacidade de gestão dos governos envolvidos. É sem sombra de dúvidas, uma oportunidade que o Estado do Pará necessita, quer implantar, compartilhar e consolidar, para tanto, declara seu total apoio ao fortalecimento do programa.
Telefones:	(91) 4009-8714 e 4009-8703
E-mails:	imprensasecult@gmail.com
Município:	Belém - PA
Endereço:	Av. Gov. Magalhães Barata 830, Parque da Residência, Bairro de São Brás
CEP:	66063-240
Latitude:	-1.451592
Longitude:	-48.473285

São José das Culturas

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Ação Animatographo de Integração e Promoção Cultural e Social
Projeto:	São José das Culturas
Resumo:	Prepara coral com repertório sacro e grupo de Folia de Reis para apresentações na igreja, potencializando sua atração turística. Formou pesquisadores e técnicos de audiovisual para levantamento da história e cultura da região.
Plano de trabalho:	São José das Três Ilhas, distrito de Belmiro Braga, vila tombada pelo Instituto Estadual de Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais (IEPHA/MG), está encravada na Zona da Mata mineira em pleno curso do Caminho Novo da Estrada Real e em meio a 26 fazendas coloniais da zona cafeeira do vale do Rio Preto. O projeto São José das Culturas visa formar e conscientizar todas as gerações do lugar para sua preservação e preparar a população da região para o mercado de trabalho cultural e turístico de São José, que não tem tido aproveitamento nem mesmo razoável. Serão feitas ações de formação e capacitação que vão do artesanato ao cinema e vídeo, passando pelo teatro, web design, música rural e canto coral, fotografia, pesquisa, qualificação de guias turísticos, capacitação de marceneiros e carpinteiros para restauração arquitetônica e moveleira e, com isto, abrir possibilidades profissionais também para outras parcelas da população de Belmiro Braga e seus 5 distritos. Primeiramente, iremos formar pesquisadores e técnicos de audiovisual, instalar um sistema multimídia de informação e produção digital de imagens e sons para levantamento de sua história e de sua cultura e dotar a vila de um coral com repertório sacro e apoiar o grupo de Folia de Reis, preparando-os para apresentações na igreja, potencializando sua atração turística. Depois, vamos incrementar as outras atividades artísticas, artesanais e culturais e instalaremos o galpão multimídia desmontável, com tela, palco, cabine e platéia para 80 pessoas, para que ele seja móvel e possa estar nos outros 4 distritos e na sede do município quando se fizer necessário para as atividades culturais comunitárias.
Telefones:	(21) 2611-6832, 2611-7617, 9926-5244, (32) 3284-1170 e 9977-6001
E-mails:	coordenador@caravanaholiday.com.br, flaviocandido@animatographo.org
Site:	www.caravanaholiday.com.br
Município:	Belmiro Braga - MG
Endereço:	Rua Antonio Bernardino de Barros 279, São José das Três Ilhas
CEP:	36126-000
Latitude:	-21.922997
Longitude:	-43.402699

A Fábrica

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Será Quê? Cultura
Projeto:	A Fábrica - Reforma e Implantação
Resumo:	Execução de trabalhos de reforma e de adaptação de um imóvel, situado em pleno hipercentro de Belo Horizonte em desuso a mais de trinta anos para a sua transformação em um centro de arte, cultura e entretenimento.
Atividades:	Neste Ponto de Cultura, o trabalho desenvolvido é de estruturação do equipamento da Fábrica. Paralelamente desenvolvemos dois trabalhos: o Projeto Reeditores de Arte e Cultura, que capacita 70 (setenta) jovens durante um ano, oriundos de diversos bairros da periferia de Belo Horizonte, para atuarem em suas comunidades como Agentes Culturais. O segundo projeto é de capacitação de monitores de

recreação, que acontece através da parceria com a SESI-MG que tem a duração de três meses.

Plano de trabalho:	O Presente convênio tem pôr objeto, o apoio ao projeto A Fábrica - Reforma e Implantação, que visa execução de trabalhos de reforma e de adaptação de um imóvel, situado em pleno hipercentro de Belo Horizonte, em desuso há mais de trinta anos, para a sua transformação em um centro de arte, cultura e entretenimento com base no Programa Cultura Viva/Pontos de Cultura com o fim de propiciar o acesso aos meios de fruição, produção e formação cultural.
Telefones:	(31) 3241-7128, 9637-3509 e 8844-2179
E-mails:	seraque@seraque.com.br, seraque@fiemg.com.br
Município:	Belo Horizonte - MG
Endereço:	Rua Zenite 41, Caiçara
CEP:	30720-530
Latitude:	-19.899106
Longitude:	-43.972918

Aruanda Projetando

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Grupo Folclórico Aruanda
Projeto:	Aruanda Projetando o Folclore Brasileiro
Resumo:	Uma das instituições pioneiras em Minas Gerais e no Brasil na área da pesquisa, preservação e divulgação de danças e cantos folclóricos. Desenvolve também produtos didáticos e oficinas de folclore destinadas à qualificação de profissionais da educação.
Atividades:	O Grupo Aruanda fundado em 1960, nasceu do desejo de manter vivas as raízes culturais de nosso povo através da pesquisa e da divulgação da música e da dança folclórica de todo o Brasil. Como Ponto de Cultura ampliaremos esse trabalho, capacitando mais integrantes para o trabalho de pesquisa, desenvolvendo produtos didáticos e abordagens mais atraentes para as oficinas, consultoria de folclore e levando nossos espetáculos para maior número de comunidades.
Plano de trabalho:	O Grupo Aruanda é uma das instituições pioneiras em Minas Gerais e no Brasil na pesquisa, preservação e divulgação das danças e cantos folclóricos. Em 44 anos de atuação, acumulou um representativo acervo de mais de 100 (cem) danças pesquisadas em todas as regiões do país, com seus respectivos trajes, adereços e músicas, compondo um painel diversificado da gênese cultural brasileira. Como Ponto de Cultura, pretendemos ampliar o trabalho que executamos, capacitando mais integrantes do grupo para o trabalho de pesquisa das manifestações culturais, desenvolvendo produtos didáticos e abordagens mais atraentes para as oficinas de folclore destinadas à qualificação de profissionais da educação e oferecendo outros serviços de apoio e consultoria para as comunidades. Esperamos também elevar o número de apresentações de nossos espetáculos, atendendo mais comunidades e criando maiores oportunidades para a valorização e preservação da nossa identidade cultural.
Telefones:	(31) 3222-4845
E-mails:	aruanda@grupoaruanda.com.br
Site:	www.grupoaruanda.com.br
Município:	Belo Horizonte - MG
Endereço:	Rua Espírito Santo 757, 2º andar, Centro

CEP: 30160-031
Latitude: -19.926636
Longitude: -43.939364

Centro Multiculturalismo Comunitário

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Grupo Cultural NUC - CG NUC
Projeto: Programa de Formação Centro Multiculturalismo Comunitário
Resumo: Espaço criado para a realização de trabalhos artísticos como: cursos, ensaios, trabalhos individuais e grupais, assistência especializada, encontros e articulação comunitária.
Atividades: Realiza cursos, ensaios, assistência especializada, encontros e articulação comunitária.
Plano de trabalho: O Grupo Cultural NUC acredita que o Programa de Formação Centro Multiculturalismo Comunitário constitui-se em um espaço comum para realização de cursos, ensaios, trabalhos individuais ou em grupos, assistência especializada, encontros e articulação comunitária, através do trabalho desenvolvido na área cultural.
Telefones: (31) 3468-2245
E-mails: renegadonuc@yahoo.com.br
Município: Belo Horizonte - MG
Endereço: Rua Desembargador Bráulio 938, Bairro Alto Vera Cruz
CEP: 30285-170
Latitude: -19.913395
Longitude: -43.889544

Cine Aglomerado da Serra

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Contato - Centro de Referência da Juventude
Projeto: Cine Aberto e Laboratório de Filmes do Aglomerado da Serra
Resumo: Sala de exibições de audiovisual e de laboratório de filmes, com o objetivo de produzir curtas-metragens.
Atividades: Oficinas diversas de produção de filmes; Criação e utilização do espaço de convivência Cine Aberto para exibição de filmes e outras produções culturais.
Plano de trabalho: Aquisição de mobiliário e equipamentos para a Casa de Drummond, onde funcionará o Centro de inclusão cultural.
Telefones: (31) 3281-5326, 8837-2643 e 8837-2703
E-mails: cantatocrj@contatocrj.org.br, karenmenezes80@yahoo.com.br, daniel@contatocrj.org.br
Site: www.contatocrj.org.br
Município: Belo Horizonte - MG
Endereço: Rua Pouso Alto 175, Serra
CEP: 30240-180
Latitude: -19.934375

Longitude: -43.919042

Circo de todo Mundo

Tipo: Ponto de Cultura

Entidade: Centro Recreação de Atendimento e Defesa da Criança e Adolescente

Projeto: Centro de Profissionalização - Circo de todo Mundo

Resumo: Centro de profissionalização na área do circo para atender jovens em situação de risco social e fazer a inclusão dos mesmos, garantindo a sobrevivência e o acesso aos bens culturais.

Atividades: Atividades artísticas ligadas ao circo para a profissionalização dos jovens de Belo Horizonte em situação de vulnerabilidade social.

Plano de trabalho: Constituir na cidade de Belo Horizonte, um Centro de Profissionalização, na área do Circo – Entretenimento, destinado ao atendimento de 150 jovens, em situação de vulnerabilidade, anualmente. O Centro de Profissionalização será estruturado como um espaço de formação e capacitação de jovens, através do resgate do prazer de aprender, estimulando o empreendedorismo e a potencialidade de cada um, buscando ampliar possibilidades de inclusão social, através do trabalho na área artística. A estruturação deste espaço cultural em Belo Horizonte, promoverá o intercâmbio entre artistas, grupos artísticos e culturais, prioritariamente da periferia. Estes terão no Centro de Profissionalização um lugar para se manifestarem, se apresentarem e se promoverem. Os resultados, além da criação de um sistema solidário de geração de renda, envolvendo os artistas é a estruturação de um espaço amplamente democrático, com infra-estrutura competente para abrigar espetáculos, encontros e demais expressões artísticas da comunidade. Jovens de ambos os sexos, identificados em situação de vulnerabilidade social; população de baixa renda. Este projeto traz a proposta de mudança do quadro de exclusão para inclusão, oferecendo à população juvenil que encontra-se em situação de risco pessoal e social, melhores oportunidades na área de profissionalização e para gerir suas vidas, garantindo a própria sobrevivência, através do trabalho. Entendemos que o acesso aos bens culturais é um direito fundamental e universal. A impossibilidade e/ou nenhum ou pouco acesso do público alvo deste projeto aos bens culturais, torna urgente e prioritário o investimento em intervenções alternativas de cunho artístico cultural. Com esta proposta busca-se contribuir para a diminuição do quadro de violência possibilitando aos jovens condições para construir um projeto de futuro. A riqueza de manifestações artístico culturais da população é evidente. No entanto, os pequenos grupos que nascem nas vilas e periferias, nem sempre encontram oportunidades de apresentarem resultados de seu trabalho e organização.

E-mails: ctmundo@mail.inet.com.br

Município: Belo Horizonte - MG

Endereço: Rua Hermilo Alves 34, Santa Tereza

CEP: 31010-070

Latitude: -19.917284

Longitude: -43.926176

Convergência Novas Mídias

Tipo: Ponto de Cultura

Entidade: FUNDEP - Fundação de Desenvolvimento da Pesquisa

Projeto: Centro de Convergência de Novas Mídias - Rede.LE

Resumo:	Inclusão social por meio do uso da internet a fim de propiciar o acesso da população aos meios de fruição, produção e formação cultural.
Atividades:	Desenvolve letramento digital em uma rede de 18 pontos em Minas Gerais entre escolas e comunidades da periferia urbana e de áreas rurais. Envolve mais de 18.000 pessoas/mês nas escolas e por volta 2.500 pessoas/mês nas comunidades. Tais atividades relacionam processos de alfabetização, apropriação de novas mídias e produção em software livre.
Plano de trabalho:	O presente Convênio tem pôr objetivo, o apoio ao projeto: Centro de Convergência de Novas Mídias - Rede.Le, que visa :busca a inclusão social e o exercício da cidadania, através da produção coletiva e do intercâmbio de diferentes olhares e experiências entre grupos e comunidades diversas. Criando e mantendo, coletivamente pelos pontos de presença do projeto espalhados em Minas Gerais, portal e rápido na internet com base no Programa Cultura Viva/Pontos de Cultura com o fim de propiciar o acesso aos meios de fruição, produção e formação cultural.
Telefones:	(31) 3499-4200 e 3409-1763
E-mails:	fundep-diretoria@ufmg.br, dmartinsborba@yahoo.com.br
Município:	Belo Horizonte - MG
Endereço:	Av. Santos Dumont 174, Centro
CEP:	30111-040
Latitude:	-19.916397
Longitude:	-43.935883

Divercidade Cultural

Tipo:	Rede Prefeitura de Belo Horizonte
Entidade:	Prefeitura de Belo Horizonte
Resumo:	Aguardando documentação.
Telefones:	(31) 8891-6386
E-mails:	pacto_atual@yahoo.com.br
Município:	Belo Horizonte - MG
Endereço:	Av. Santos Dumont 174, Centro
CEP:	30111-040
Latitude:	-19.916076
Longitude:	-43.936488

Estação Digital do Alto

Tipo:	Rede Prefeitura de Belo Horizonte
Entidade:	Prefeitura de Belo Horizonte
Resumo:	Aguardando documentação.
Atividades:	Oficinas de mímica, teatro, rádio, desenho e grafite; espaço para apresentação e ensaios de grupos culturais; programa de valorização a Memória e Patrimônio (Senhores e senhoras do Tempo, A criança e a Cidade); programa de incentivo à leitura (encontros poéticos, círculos culturais, palestras, encontros com autores, semana do livro infantil); difusão (Kizombo); projeto Semana Paulo Freire.
Telefones:	(31) 3277-5612 e 3277-5618
E-mails:	ccavc@pbh.gov.br
Site:	www.pbh.gov.br

Município: Belo Horizonte - MG
Endereço: Rua Padre Júlio Maria 1577, Alto Vera Cruz
CEP: 30285-360
Latitude: -19.915937
Longitude: -43.894787

Estação Digital Lelelé

Tipo: Rede Prefeitura de Belo Horizonte
Entidade: Prefeitura de Belo Horizonte
Resumo: Aguardando documentação.
Atividades: Laboratório de linguagens eletrônicas.
Telefones: (31) 3277-4656
E-mails: dvap.umc@pbh.gov.br
Município: Belo Horizonte - MG
Endereço: Rua Sapucaí 541, Floresta
CEP: 30150-050
Latitude: -19.918693
Longitude: -43.932961

Gestão Cultural

Tipo: Pontão de Cultura
Entidade: Comunidade Santo Antonio - COMUNA S/A
Projeto: Programa de Formação em Gestão Cultural
Resumo: O Programa de Formação em Gestão Cultural qualifica e instrumentaliza os Pontos de Cultura, professores, monitores e parceiros das regiões norte, nordeste e centro-oeste por meio de ações presenciais e a distância visando também a troca de experiências.
Atividades: Qualificação e instrumentalização dos Pontos de Cultura, professores, monitores e parceiros das regiões norte, nordeste e centro-oeste.
Plano de trabalho: Formação em Gestão Cultural para 630 gestores dos Pontos de Cultura das regiões Norte, Nordeste e Centro Oeste, com processo de formação presencial e continuada por meio de metodologias e plataforma de Educação à Distância. 630 pessoas serão beneficiadas diretamente nos processos de formação, gestores dos Pontos de Cultura das regiões Norte, Nordeste e Centro-Oeste do Brasil. Como o projeto beneficiará o fortalecimento e sustentabilidade das instituições, é previsto que tais ações colaborem com o atendimento dos públicos específicos de cada Ponto de Cultura envolvido. O programa de Formação em Gestão Cultural tem como objetivo principal qualificar e instrumentalizar os Pontos de Cultura, desenvolvendo em seus alunos competências para a gestão cultural, direcionado aos Pontos de Cultura conveniados das regiões Norte, Nordeste e Centro-Oeste. Tal iniciativa contemplará ações formativas presenciais e processos complementares de educação à distância (utilizando a Internet). Esta ferramenta possibilitará a formação colaborativa entre Pontos de Cultura, professores, monitores e parceiros, compartilhando experiências de maneira planejada (estudo direcionado). Para escolha disponíveis pelo IPSO - Instituto de Pesquisas e Projetos Sociais e Tecnológicos sobre Pontos de Cultura, bem como experiências de formação à distância já realizadas pelo Ministério da Cultura e pela DUO Informação e Cultura, com 100 Pontos de Cultura, que mostram

uma necessidade de formação e qualificação em gestão, sobretudo nas regiões selecionadas para este projeto.

Município: Belo Horizonte - MG
Endereço: Rua Santa Catarina 1630, sl. 405, Lourdes
CEP: 30170-081
Latitude: -19.927947
Longitude: -43.945179

Humbiumbi

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Humbiumbi - Arte, Cultura e Educação
Projeto: Humbiumbi - Raízes Africanas
Resumo: Forma jovens para que reflitam sobre referências culturais africanas e a relação com a cultura brasileira. São oferecidas oficinas de pesquisa histórica, música percussiva, design gráfico, design de moda, design de produtos e inclusão digital.
Atividades: O Ponto de Cultura Humbiumbi - Raízes Africanas utiliza a arte como via de desenvolver os potenciais humanos dos jovens moradores da Regional Oeste de Belo Horizonte. Os jovens participam das atividades de fazer e apreciação artística (estamparia, design gráfico e de produtos, percussão, coral).
Plano de trabalho: O Projeto Humbiumbi - Raízes Africanas pretende formar jovens da periferia da Regional Oeste de Belo Horizonte enquanto pessoas e cidadãos, preparando-os para viver, conviver e agir no mundo contemporâneo. A formação dos jovens se dará por meio de ações artístico-culturais, educativas e sociais que os levem a conhecer e refletir sobre referências culturais africanas e sua relação com a cultura brasileira. Pretende-se levar os jovens a participar de oficinas de pesquisa histórica, música percussiva, design gráfico, design de moda, design de produtos, inclusão digital (incluindo a produção de um website), assegurando a riqueza cultural da África e sua relevância para a formação da identidade do povo brasileiro. O projeto irá formar 50 jovens que, por sua vez, irão beneficiar outros 3 mil jovens e suas escolas e comunidades da Regional Oeste de Belo Horizonte, que é uma das regiões da cidade com maior incidência de violência e tráfico de drogas.
Telefones: (31) 3378-8470, 3337-1825, 9779-1825 e 8827-8533
E-mails: ccmlc@ccmlc.com.br, ong@humbiumbi.org.br
Site: www.humbiumbi.org.br
Município: Belo Horizonte - MG
Endereço: Rua Tereza Mota Valadares 989, Buritis
CEP: 30575-160
Latitude: -19.971007
Longitude: -43.973703

Liberalino Alves de Oliveira

Tipo: Rede Prefeitura de Belo Horizonte
Entidade: Prefeitura de Belo Horizonte
Projeto: Centro Cultural Liberalino Alves de Oliveira
Resumo: Desenvolve atividades que visam a preservação e o resgate da memória dos moradores idosos da comunidade, realiza um trabalho que desenvolve atividades lúdicas com as crianças e conscientização cidadã aos jovens.

Atividades:	Biblioteca, videoteca, cinema, oficinas de música, dança, teatro, inclusão digital, eventos e incentivo a leitura.
Plano de trabalho:	O Centro Cultural Liberalino Alves de Oliveira fica na pedreira Prado Lopes (favela na região central de Belo Horizonte) e faz parte da rede de pontos de Belo Horizonte, sendo que desenvolve, a mais de 9 anos, as seguintes iniciativas na área de preservação da memória: Senhores e senhoras do tempo: resgate das memórias dos moradores idosos. A criança e a cidade a partir das vivências e experiências das crianças da comunidade. Brinquedos e Brincadeiras: Resgate, através de oficinas, das brincadeiras de roda e nos últimos 2 anos, o projeto com adolescentes da comunidade "Pedreira Prado Lopes: Olhando pelos olhos que vê".
Telefones:	(31) 3277-6077 e 9735-6689
E-mails:	cclao.fmc@pbh.gov.br
Site:	www.pbh.gov.br/cultura
Município:	Belo Horizonte - MG
Endereço:	Rua Araribá 975, São Cristóvão
CEP:	31210-700
Latitude:	-19.900045
Longitude:	-43.945087

Memória Gráfica

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Memória Gráfica - Typographia Escola de Gravura
Projeto:	De Gutemberg a Bill Gates
Resumo:	Cursos de formação artística e gráfica, oficinas de alfabetização visual, gravura, comunicação e expressão, produção e impressão gráfica, acabamento e editoração eletrônica.
Atividades:	Cursos de formação artística e gráfica, oficinas de alfabetização visual, gravura, comunicação e expressão, produção e impressão gráfica, acabamento e editoração eletrônica.
Plano de trabalho:	Capacitar 120 adolescentes, com idade entre 14 e 20 anos, através de cursos de formação artística e gráfica, bem como oficinas de alfabetização visual, gravura, comunicação e expressão, produção e impressão gráfica, acabamento e editoração eletrônica, ao longo do período de 2004 a 2006.
Telefones:	(31) 3481-3718, 3468-4908, 3277-6077 e 9613-3174
E-mails:	memoriagrafica@terra.com.br, mdulcep.barbosa@hotmail.com
Site:	www.memoriagrafica.org.br
Município:	Belo Horizonte - MG
Endereço:	Rua Conselheiro Rocha 3800, Horto
CEP:	31010-310
Latitude:	-19.91794
Longitude:	-43.919842

Museu Vivo Giramundo

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Instituto Museu Giramundo
Projeto:	Música e Artesanato: Cultura Tradicional no Norte de Minas

Resumo:	Atua nas áreas de criação, preservação e educação organizadas em torno da oficina, museu e escola do grupo Giramundo. A implantação do museu tem potencial turístico, porque é parte do conjunto arquitetônico de um dos mais tradicionais bairros da cidade.
Atividades:	Atua na área de patrimônio material e imaterial, situado nas dependências do Museu Giramundo que é um importante difusor e ponto turístico da cidade de Belo Horizonte.
Plano de trabalho:	De modo contextual, o projeto é apresentado como desenvolvimento natural das atividades institucionais do Grupo Giramundo que passa a se estruturar em três áreas de atuação distintas, imprimindo de modo profundo, seus propósitos estatutários. Estas áreas são criação, preservação e educação organizadas em torno respectivamente da oficina, museu e escola do grupo. Após a implantação do Plano de Capacitação Museológica torna-se notável a importância do museu Giramundo como potencialidade turística da cidade de Belo Horizonte, pois é parte do conjunto arquitetônico de um dos mais tradicionais bairros da cidade, sendo um local estratégico onde certamente será desenvolvida uma intensa revitalização nos próximos anos.
Telefones:	(31) 3446-0686, 3421-1114 e 9983-1893
E-mails:	museu@giramundo.org
Site:	www.giramundo.org/museu
Município:	Belo Horizonte - MG
Endereço:	Rua Varginha 235, Floresta
CEP:	31110-130
Latitude:	-19.912611
Longitude:	-43.93877

Pampulha

Tipo:	Rede Prefeitura de Belo Horizonte
Entidade:	Prefeitura de Belo Horizonte
Resumo:	Aguardando documentação.
Atividades:	Biblioteca, contação de histórias, Criança e a Cidade, Senhores e Senhoras do Tempo; oficinas de artes, dança e literatura.
Telefones:	(31) 3277-9292
E-mails:	ccp@pbh.gov.br, ccpam@pbh.gov.br, ritalopes596@hotmail.com, ccampulha@gmail.com
Município:	Belo Horizonte - MG
Endereço:	Rua Expedicionário Paulo de Souza 184, Urca
CEP:	31360-310
Latitude:	-19.8157
Longitude:	-43.9542

Pontão Cidades Invisíveis

Tipo:	Pontão de Cultura
Entidade:	ADTV - Associação de Desenvolvimento da Rádiodifusão de Minas Gerais
Projeto:	Pontão de Cultura Digital: Cidades Invisíveis
Resumo:	Realiza oficinas para um público de aproximadamente 200 pessoas, de produção

	digital para a televisão e novos meios de comunicação. Com o foco no combate a pobreza e à fome, crescimento econômico e desenvolvimento da educação.
Atividades:	Oficinas de produção digital para a televisão e novos meios de comunicação.
Plano de trabalho:	Realizar programas, sobretudo, de formação, acessibilidade e apropriação social de novos modelos de difusão e produção de conteúdos audiovisuais a partir da interlocução entre Pontos de Cultura e TVs Afiliadas a Rede Minas de Televisão. Com as oficinas 200 pessoas serão atendidas diretamente. Indiretamente com a veiculação e circulação dos bens produzidos 18 milhões de pessoas serão beneficiadas (público da Rede Minas, presente em 820 municípios de MG). São notáveis programas governamentais e não-governamentais cujos focos estão diretamente relacionados ao combate à pobreza e à fome, ao crescimento econômico e ao desenvolvimento da educação de qualidade e para todos. Contudo, são nos meios de comunicação que encontramos um abismo que separa a sociedade brasileira. Por um lado, um grupo seletivo e restrito de cidadãos e cidadãs controla os principais veículos de comunicação em massa e geram conteúdo para toda sorte de mídia, seja ela impressa ou eletrônica. Levando em conta os objetivos do Programa Cultura Viva, as demandas de acesso aos bens culturais; na condição de espectador e produtor; e a longa estrada de transformação a percorrer. A Associação de Desenvolvimento da Radiodifusão de Minas Gerais - ADTV/Rede Minas, em parceria com a Fábrica do Futuro e a ONG Contato Centro de Referência da Juventude, encaminha o projeto "Cidades Invisíveis" para o edital "Pontão de Cultura Digital". A proposta é resultado de esforços coletivos a partir de debates entre as organizações envolvidas. As atividades, abaixo descritas, resultarão em produção de conteúdo digital para a televisão e novos meios de comunicação tendo em vista o processo, já desencadeado, de convergência digital e o público participante, prioritariamente, formado por jovens e profissionais de televisão, vinculados aos Pontos de Cultura e às afiliadas da Rede Minas de Televisão no Estado de Minas.
E-mails:	cesarpiva@fabricadofuturo.org.br, helderq@gmail.com
Município:	Belo Horizonte - MG
Endereço:	Av. Nossa Sra. do Carmo 931, Sion
CEP:	30310-000
Latitude:	-19.949796
Longitude:	-43.936669

Pontão Incubadora de Artes

Tipo:	Rede Prefeitura de Belo Horizonte
Entidade:	Prefeitura de Belo Horizonte
Projeto:	Pontão de Cultura de Belo Horizonte - Incubadora de Artes
Resumo:	A Rede articula 8 Pontos, sendo 5 Centros Culturais municipais em vilas e favelas, 1 laboratório de linguagens eletrônicas do núcleo de formação da UFMG, e as ONGS: Fundação Centro de Referência de Cultura Negra e D. Ver-Cidade Cultural. A ação é de formação artística cultural integrada nas áreas de conteúdo etno-racial e juventude, incorporando a linguagem digital.
Atividades:	Cursos e oficinas de incorporação da linguagem digital às atividades culturais.
Telefones:	(31) 3277-4648 e 3277-9869
E-mails:	chfmc@pbh.gov.br, dieec.fmc@pbh.gov.br
Município:	Belo Horizonte - MG
Endereço:	Rua Sapucaí 571, Edf. Chagas Dória, Floresta

CEP: 30150-050
Latitude: -19.916726
Longitude: -43.932438

Pontão UFMG

Tipo: Pontão de Cultura
Entidade: Universidade Federal de Minas Gerais
Projeto: Pontão de Cultura da Universidade Federal de Minas Gerais
Resumo: Desenvolve metodologias de produção cultural colaborativa e ambientes de aprendizagem online.
Atividades: O objetivo central é a criação de uma rede cultural com os pontos já integrantes do projeto e a expansão em parcerias com outras instituições a partir das atividades: constituição do Centro Virtual de Memória Coletiva, Cidade Virtual da Cultura, Festival online de música permanente, elaboração de material didático (impresso e online) sobre cultura digital e software livre, criação de Jogos Culturais Educativos.
Plano de trabalho: Aguardando documentação.
Telefones: (31) 3238-1078, 8482-6538, 8805-8815 e 3499-6263
E-mails: regina.helena@gmail.com, reitora@reitoria.ufmg.br, ccnm-ufmg@gmail.com
Site: www.ufmg.br
Município: Belo Horizonte - MG
Endereço: Av. Antônio Carlos 6627, UFMG, FAFICH, Depto. de História, Pampulha
CEP: 31270-901
Latitude: -19.875024
Longitude: -43.968099

Projeto Mao

Tipo: Rede Rede do IPHAN
Entidade: Instituto Cultural Flávio Gutierrez
Projeto: Projeto Mao - Qualificação de Jovens em Conservação
Resumo: Abriga e difunde um acervo representativo do universo do trabalho, das artes e dos ofícios do Brasil. Um lugar de encontro do trabalhador consigo mesmo, com sua história e com o seu tempo.
Atividades: O Museu de Artes e Ofícios investe na formação qualificada de jovens historicamente excluídos, mas com perfil para o mercado de trabalho da cultura.
Plano de trabalho: O Estado de Minas Gerais é referência em patrimônio histórico e cultural. São inúmeros tombamentos e acervos de várias épocas, que revelam a história do país. Diante dessa riqueza a ser preservada, torna-se cada vez mais necessário difundir conceitos e valores de preservação e conservação de bens móveis e imóveis. E para que essa teoria resulte em práticas eficientes e com garantia de qualidade torna-se imprescindível a atuação de profissionais qualificados e especializados no assunto. Os museus historicamente cumprem esse papel, ao reunir, conservar e divulgar acervos artísticos, históricos e culturais. Especialmente em Belo Horizonte, diversas instituições mantêm internamente um laboratório onde é realizada a manutenção apenas de peças do próprio acervo, mas em geral a demanda por mão-de-obra qualificada em conservação de obras de arte e acervos históricos é um fato que precisa ser considerado. Importante considerar ainda a vertente social desta ação,

que visa contribuir para a melhoria e transformação social de jovens de periferia, trazendo novas referências e perspectivas de atuação profissional. O contexto brasileiro de desigualdades social é especialmente sentido por jovens de áreas urbanas que vivem com a falta de perspectiva. Sem qualificação e oportunidades o jovem enfrenta a realidade da violência e da discriminação social. Aliada à baixa participação, desconhecimento sobre os direitos e falta de espaços onde os jovens expressem suas opiniões e se qualifiquem para um mercado de trabalho em igualdade de condições, estes jovens, que vivem num contexto de violência e risco social extremos, muitas vezes sucumbem à violência social. Para contribuir com a melhoria desta realidade, o Museu de Artes e Ofícios investe na formação qualificada de jovens historicamente excluídos, mas com perfil para o mercado de trabalho da cultura.

Telefones: (31) 3248-8600 e 3248-8608
E-mails: coordenacao@mao.org.br
Site: www.mao.org.br
Município: Belo Horizonte - MG
Endereço: Museu de Artes e Ofícios, Pça. Rui Barbosa s/n, Centro
CEP: 30160-000
Latitude: -19.91657
Longitude: -43.934886

Prosa, Poesia e Teatro

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: ICEC - Instituto Cidadania, Educação e Cultura
Projeto: Oficinas Pedagógicas de Prosa, Poesia e Teatro
Resumo: Implantação de 19 conjuntos temáticos de Oficinas Pedagógicas de Poesia e Prosa, por meio dos professores, em escolas definidas pela Secretaria Municipal de Educação de Belo Horizonte.
Atividades: Oficinas pedagógicas de prosa e poesia, espetáculos teatrais, capacitação de professores e agentes sociais.
Plano de trabalho: Sertão implantados dezenove conjuntos temáticos de Oficinas Pedagógicas de Poesia e Prosa, através dos professores, em dez Escolas, definidas pela Secretaria Municipal de Educação de Belo Horizonte. Objetiva-se implementar este projeto junto aos movimentos sociais e às redes de ensino fundamental. Procura-se, com ele: 1) ressaltar a função do poeta e da poesia como agentes históricos e da prática declamatória; 2) demonstrar seu caráter interdisciplinar, multiprofissional e multi-institucional como proposta pedagógica; 3) demonstrar que a poesia exerce fascínio especial no estudante, tornando-se aliada do educador. Seu caráter multidisciplinar está em fazer com que a poesia deixe de ser um assunto pertinente ao ensino de línguas para ser um assunto pertinente às diferentes disciplinas (Geografia, História, etc.). Seu caráter interinstitucional está no fato de levar a Escola a romper a separação clássica entre - educação / cultura / vida do estudante, no contexto dos projetos - Escola Aberta e Escola Viva. Nele, a poesia é dada como meio de sensibilização para os considerados temas transversais do ensino. A prática declamatória é recuperada como arte cênica rompendo distâncias entre poesia e teatro.
Telefones: (31) 3378-1470 e 3378-1659
E-mails: icecbrasil@icecbrasil.org.br, romeusabara@uol.com.br
Site: www.icecbrasil.org.br

Município: Belo Horizonte - MG
Endereço: Rua Geórgia 85, Bloco 84, Cj. 301, Estrela Dalva
CEP: 30575-040
Latitude: -19.96556
Longitude: -43.967812

Rede do Estado de Minas Gerais

Tipo: Rede Redes do Estado de Minas Gerais
Entidade: Governo do Estado de Minas Gerais (Secretaria de Estado da Fazenda)
Projeto: Redes de Pontos de Cultura do Estado de Minas Gerais
Plano de trabalho: O Projeto Piloto Pontos de Cultura em Minas Gerais, realizado em parceria com o Ministério da Cultura, contribuirá para a ampliação e o aprofundamento da política de descentralização cultural e de democratização do acesso à produção e fruição de bens e serviços culturais, em todas as regiões mineiras, promovida pelo Governo do Estado através da Secretaria de Estado de Cultura.
Telefones: (31) 3217-6102/6272 e 3224-9280
E-mails: governadorgab@governo.mg.gov.br
Município: Belo Horizonte - MG
Endereço: Rua da Bahia 1816, 7º Andar
CEP: 30160-011
Latitude: -19.930311
Longitude: -43.938961

Referência da Cultura Negra

Tipo: Rede Prefeitura de Belo Horizonte
Entidade: Prefeitura de Belo Horizonte
Resumo: Aguardando documentação.
Telefones: (31) 3222-5777
E-mails: frcrn2005@yahoo.com.br
Município: Belo Horizonte - MG
Endereço: Rua Bragança 101, Pompéia
CEP: 30280-410
Latitude: -19.910562
Longitude: -43.900044

São Bernardo

Tipo: Rede Prefeitura de Belo Horizonte
Entidade: Prefeitura de Belo Horizonte
Resumo: Aguardando documentação.
Atividades: Exibição de filmes, Tai-chi-chuan, cultura da criança, patrimônio cultural, oficinas, palestras, encontros, biblioteca, empréstimo do espaço para grupos artístico-culturais.
Telefones: (31) 3277-7416

E-mails: ccsb@pbh.gov.br
Município: Belo Horizonte - MG
Endereço: Rua Edna Quintel 320, São Bernardo
CEP: 31750-030
Latitude: -19.8485
Longitude: -43.943776

Zilah Spósito

Tipo: Rede Prefeitura de Belo Horizonte
Entidade: Prefeitura de Belo Horizonte
Resumo: Aguardando documentação.
Atividades: Cinema e vídeo, biblioteca, oficinas de formação cultural, cultura da criança, palestras, eixo memória e patrimônio.
Telefones: (31) 3277-5498
E-mails: cczs@pbh.gov.br
Município: Belo Horizonte - MG
Endereço: Rua Carnaúba 286, Ziláh Spósito
CEP: 31787-210
Latitude: -19.798676
Longitude: -43.928687

Arraial da Boa Morte

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: APHAA - Associação do Patrimônio Histórico Artístico e Ambiental
Projeto: Ponto de Cultura do Arraial da Boa Morte - Resgate Cultural dos Sertões das Gerais
Resumo: Ação educativa, que engloba o social, o cultural e o ambiental, visando resgatar o mais genuíno da cultura mineira a partir das artes do bambu, da argila, das pinturas criativas e das cabaças, reafirmando os valores destas técnicas
Atividades: Realiza atividades que buscam o resgate da cultura mineira, como o artesanato em bambu, argila e pinturas em cabaças.
Plano de trabalho: O Ponto de Cultura Arraial da Boa Morte - Resgate Cultural dos Sertões das Gerais é uma ação educativa, que engloba o social, o cultural e o ambiental, visando resgatar o mais genuíno da cultura mineira a partir da arte do bambu, da argila e das pinturas criativas e das cabaças, reafirmando os valores destas técnicas hoje perdidas neste mundo tecnológico, onde a exigência de mercado por praticidade e lucratividade é priorizada em detrimento da nossa qualidade de vida e memória histórica. Atendem em torno de 560 moradores da comunidade, na faixa etária de 14 a 65 anos.
E-mails: aphaabv@yahoo.com.br
Município: Belo Vale - MG
Endereço: Rua Tancredo Neves 120, Vl. Carijós
CEP: 35473-000
Latitude: -20.407995
Longitude: -44.018182

Aquajur

Tipo:	Rede Prefeitura Municipal de Boa Vista
Entidade:	Prefeitura Municipal de Boa Vista
Resumo:	Atende a 50 crianças de 7 a 12 anos do bairro Cidade Satélite com a quadrilha Forrozinho. O projeto foi criado para beneficiar as crianças com atividades culturais no seu tempo livre, um dos requisitos é estar estudando e ter bom comportamento social e familiar.
Atividades:	Danças folclóricas regionais, atividades esportivas e recreativas.
Telefones:	(95) 3625-2934
E-mails:	mariotuca@hotmail.com
Município:	Boa Vista - RR
Endereço:	Rua Eduardo Ribeiro 409, São Francisco
CEP:	69305-140
Latitude:	2.835217
Longitude:	-60.678628

Arte Indígena Macuxi

Tipo:	Rede Prefeitura Municipal de Boa Vista
Entidade:	Prefeitura Municipal de Boa Vista
Projeto:	Panela de Barro - Arte Indígena Macuxi
Resumo:	Aguardando documentação.
Atividades:	Artesanato, cerâmica de barro.
Plano de trabalho:	Aguardando documentação.
Telefones:	(95) 3627-1416
E-mails:	fetec@pmbv.rr.gov.br
Município:	Boa Vista - RR
Endereço:	Rua Izídio Galdino Fiulho 703, Jardim Caranã
CEP:	69301-001
Latitude:	2.821048
Longitude:	-60.672761

Boi Bumbá Kariwá

Tipo:	Rede Prefeitura Municipal de Boa Vista
Entidade:	Prefeitura Municipal de Boa Vista
Projeto:	Boi Bumbá Kariwá - Cultura Popular
Resumo:	Aguardando documentação.
Atividades:	Dança, música, oficinas, palestras e reavivamento cultural.
Plano de trabalho:	Aguardando documentação.
Telefones:	(95) 3625-2699 e 9113-0962
E-mails:	dennis.martins@uol.com, fdennis.martins@gmail.com

Município: Boa Vista - RR
Endereço: Rua Capricórnio 224, Cidade Satélite
CEP: 69317-494
Latitude: 2.840368
Longitude: -60.748336

Capoeira Angola Palmares

Tipo: Rede Prefeitura Municipal de Boa Vista
Entidade: Prefeitura Municipal de Boa Vista
Projeto: Associação Cultural Angola Palmares
Resumo: Prática e difusão da capoeira angola. Atende crianças, jovens e adultos. Proporcionar através da capoeira a difusão da cultura negra na sociedade brasileira.
Atividades: Capoeira angola, maculelê e samba de roda.
Plano de trabalho: Aguardando documentação.
Telefones: (95) 8112-4309
E-mails: ongirapalmares@hotmail.com, angolapalmares@hotmail.com
Município: Boa Vista - RR
Endereço: Rua Macunaíma 560, Treze de Setembro
CEP: 69308-240
Latitude: 2.795968
Longitude: -60.681511

Ciranda do Thianguá

Tipo: Rede Prefeitura Municipal de Boa Vista
Entidade: Prefeitura Municipal de Boa Vista
Resumo: Aguardando documentação.
Atividades: Atividades esportivas e danças folclóricas
Telefones: (95) 3625-3116 e 9114-1245
E-mails: adairalba@hotmail.com, dircinha_thiangua_@hotmail.com
Município: Boa Vista - RR
Endereço: Rua Almerindo dos Santos 2065, Buritis
CEP: 69309-110
Latitude: 2.816558
Longitude: -60.705681

Cultura Móvel

Tipo: Pontão de Cultura
Entidade: Prefeitura Municipal de Boa Vista/FETEC - Fundação de Educação, Turismo, Esporte e Cultura de Boa Vista
Projeto: Cultura Móvel
Resumo: Ônibus que leva às comunidades mais distantes e que não têm condições de frequentar os Pontos de Cultura e as oficinas desenvolvidas. Integra diversos

pontos, pois há apresentação dos trabalhos em um mesmo momento e local, criando interatividade.

Atividades: Apoio aos artistas levando tecnologia, livros e obras artísticas, com oficinas de contador de histórias, danças regionais, artesanatos, quadros até uma orquestra sinfônica.

Plano de trabalho: Criar um espaço de integração entre os pontos de cultura do município, capaz de ir onde a população está, diminuindo distâncias e promovendo uma miscigenação cultural entre brancos, índios, negros, favorecidos e desfavorecidos economicamente. Promover um movimento cultural real, envolvendo toda a população através de apresentações itinerantes. Buscar novos talentos e abrir frentes de trabalho. Garantir espaço para manifestações culturais no município, municípios vizinhos e comunidades indígenas. Incluir social e culturalmente, população com baixa renda. Boa Vista é um município de grande extensão territorial, com aproximadamente 5700 km², e com uma peculiaridade; é uma cidade que não possui edifícios. Por isso a cidade é extensa, espalhada, o que dificulta a locomoção de seus moradores, principalmente os que vivem na periferia, uma vez que necessitam sempre de transporte, tanto para trabalho como para lazer. Com as distâncias que separam nosso município do resto do país, temos também a dificuldade de sermos pouco visitados por companhias de teatro, dança, orquestras, etc. Para promover um movimento cultural, a prefeitura busca incentivar a criação de grupos locais, promovendo espaços para suas manifestações culturais. Alguns projetos, nesse sentido, têm conseguido um grande êxito junto à população; e com a criação dos pontos de cultura, a cidade tem a perspectiva de democratização da cultura, não apenas do consumo, mas também de acesso a tecnologias e à produção participativa de bens culturais pelas comunidades mais carentes. Na tentativa de diminuir ainda mais essa distância, desenvolvemos esse projeto de Cultura Móvel, que levará às comunidades mais distantes e que não têm a condição de frequentar os pontos de cultura, as oficinas desenvolvidas nestes pontos, na tentativa de diminuir ainda mais a exclusão cultural a que estão expostos. Outro grande benefício deste projeto é que dará uma maior integração aos diversos pontos, pois seus participantes terão a oportunidade de apresentar seus diversos trabalhos em um mesmo momento e local, criando uma interatividade. Este ônibus usado terá o papel de transportar, dar apoio aos artistas, levar tecnologia, livros e obras artísticas e será o espaço da cultura para essa gente, que conhecerá desde o contador de histórias, danças regionais, artesanatos, quadros até uma orquestra sinfônica. A idéia é desenvolver um roteiro em que a população saberá quando o Cultura Móvel passará em seus bairros e se programará para participar de suas atividades seja como ouvinte, ou como manifestante cultural. Ao democratizar a cultura criaremos um público mais crítico e exigente para o futuro.

Telefones: (95) 3621-3969

E-mails: liege@pmbv.rr.gov.br

Município: Boa Vista - RR

Endereço: Av. Ville Roy 292 E, Centro, Setor de Convênios

CEP: 69306-000

Latitude: 2.829638

Longitude: -60.66514

Gastronomia Indígena

Tipo: Rede Prefeitura Municipal de Boa Vista

Entidade: Prefeitura Municipal de Boa Vista

Resumo: Aguardando documentação.
Telefones: (95) 3621-3971
E-mails: fetec@pmbv.rr.gov.br, adairalba@hotmail.com
Município: Boa Vista - RR
Endereço: Av. Ville Roy 292 E, Centro, Setor de Convênios
CEP: 69301-000
Latitude: 2.821048
Longitude: -60.672761

Intendência

Tipo: Rede Prefeitura Municipal de Boa Vista
Entidade: Prefeitura Municipal de Boa Vista
Resumo: Faz a capacitação de jovens na área de inclusão digital integrado com centro de atendimento ao turista.
Atividades: Capacitação de jovens na área de inclusão digital integrado com centro de atendimento ao turista.
Telefones: (95) 6321-3938 e 9902-8830
E-mails: fetec@pmbv.rr.gov.br, fetecturismo@rr.gov.br, netozanona@hotmail.com, paulo@pmbv.rr.gov.br, heliozanona@pmbv.rr.gov.br
Município: Boa Vista - RR
Endereço: Av. Ville Roy 292 E, Centro, Setor de Convênios
CEP: 69301-000
Latitude: 2.821048
Longitude: -60.672761

Oficina de Balata

Tipo: Rede Prefeitura Municipal de Boa Vista
Entidade: Prefeitura Municipal de Boa Vista
Resumo: Ressocialização dos jovens por meio de oficinas de balata (resina extraída da maçaranduba).
Atividades: Produção de peças em balata. Peças com características amazônicas como por exemplo: pacas, araras, índios em miniatura, malocas e várias outras peças. Atende 45 jovens.
Telefones: (95) 9118-5056
E-mails: bibillrr@hotmail.com
Município: Boa Vista - RR
Endereço: Rua Coronel Pinto 361, Centro
CEP: 69301-150
Latitude: 2.823136
Longitude: -60.671433

Oficina de Lutheria

Tipo: Rede Prefeitura Municipal de Boa Vista

Entidade: Prefeitura Municipal de Boa Vista
Resumo: Aguardando documentação.
Atividades: Construção de violão, cavaquinho e caixas machetadas.
Telefones: (95) 3224-3807, 3224-3279 e 9976-9624
E-mails: flavio-fco@hotmail.com, jorginapeixoto@yahoo.com.br, pmbv@osite.com.br
Município: Boa Vista - RR
Endereço: Av. Mario Homem de Melo 514, Centro
CEP: 69312-000
Latitude: 2.821203
Longitude: -60.676432

Oficina de Teatro

Tipo: Rede Prefeitura Municipal de Boa Vista
Entidade: Prefeitura Municipal de Boa Vista
Resumo: Aguardando documentação.
Atividades: Street-dance, teatro, fantoches, basquete de rua, banda de sucatas, dança de salão e cinema pra comunidade. Trabalha com arte de reciclagem.
Telefones: (95) 3224-0215
E-mails: reviba@click21.com.br, renatobarbosa@hotmail.com
Município: Boa Vista - RR
Endereço: Rua Sorocaima 336, Bairro São Vicente
CEP: 69303-400
Latitude: 2.808594
Longitude: -60.686412

Orquestra de Violão

Tipo: Rede Prefeitura Municipal de Boa Vista
Entidade: Prefeitura Municipal de Boa Vista
Projeto: Orquestra
Resumo: A música como ferramenta para a cidadania e formação de uma orquestra de violão.
Telefones: (95) 9112-2233
E-mails: pmbv@osite.com.br, serginhobarros@oi.com.br, famorim@bol.com.br
Município: Boa Vista - RR
Endereço: Av. Ville Roy 292 E, Centro, Setor de Convênios
CEP: 69301-000
Latitude: 2.821048
Longitude: -60.672761

Orquestra Sinfônica

Tipo: Rede Prefeitura Municipal de Boa Vista
Entidade: Prefeitura Municipal de Boa Vista

Resumo:	Projeto Social voltado para crianças, adolescente e jovem com o objetivo de resgatar valores sociais perdidos ou não desenvolvidos através do estudo da música, utilizando todos os instrumentos de orquestra e iniciação musical com flauta-doce.
Atividades:	Aula de música, criação de platéia, ensaios de naipes e gual; educação musical para crianças.
Telefones:	(95) 3625-2405, (95) 9964-8833
Município:	Boa Vista - RR
Endereço:	Av. Ene Garcêz s/n, São Francisco. Palco da Praça Velia Coutinho, Complexo Ayrton Senna
CEP:	69301-000
Latitude:	2.821048
Longitude:	-60.672761

Povos Indígenas de Roraima

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Centro de Formação e Produção Audiovisual dos Povos Indígenas de Roraima
Projeto:	Centro de Formação e Produção Audiovisual dos Povos Indígenas de Roraima
Resumo:	Aguardando documentação.
Plano de trabalho:	Aguardando documentação.
Telefones:	(95) 3624-2452
E-mails:	diretoria@comunidadesol.org, circom@terra.com.br
Município:	Boa Vista - RR
Endereço:	Av. Sebastião Diniz 2630, São Vicente
CEP:	69303-120
Latitude:	2.813038
Longitude:	-60.673041

Rede da Prefeitura de Boa Vista

Tipo:	Rede
Entidade:	Prefeitura Municipal de Boa Vista
Projeto:	Rede de Pontos de Cultura da Prefeitura de Boa Vista
Resumo:	Ações integradas da cultura regional, por meio da popularização das danças folclóricas e do teatro. O projeto surge como forma de resgate da cidadania de jovens de baixa renda envolvidos com a marginalização.
Atividades:	Atividades culturais e profissionais com a possibilidade de geração de renda.
Plano de trabalho:	Devido a grande incidência de crianças e adolescentes de famílias de baixa renda envolvidos com a marginalização, o projeto e questão surge como forma de resgate da cidadania desses jovens, proporcionando a prática de atividade cultural e profissional com a possibilidade de geração de renda.
Telefones:	(95) 3621-3956, 3621-1700 e 3623-1213
E-mails:	pmbv@osite.com.br
Município:	Boa Vista - RR

Endereço: Rua General Penha Brasil 1011, São Francisco
CEP: 69305-130
Latitude: 2.835039
Longitude: -60.679582

Rede de Pontos de Roraima

Tipo: Rede

Entidade: Governo do Estado de Roraima

Projeto: Rede de Pontos de Cultura do Estado de Roraima

Resumo: Faz a assistência técnica, desenvolvimento de atividades de integração, acompanhamento e apoio financeiro a projetos provenientes de entidades de caráter cultural que explorem diferentes meios e linguagens artísticas e lúdicas, a inclusão digital.

Atividades: Faz a assistência técnica, desenvolvimento de atividades de integração, acompanhamento e apoio financeiro a projetos provenientes de entidades de caráter cultural que explorem diferentes meios e linguagens artísticas e lúdicas, a inclusão digital.

Plano de trabalho: Roraima é o Estado que apresenta hoje os mais baixos índices de desenvolvimento humano do país, em notório contraste com a sua rica diversidade cultural, reconhecida e aplaudida por quantos com ela interagem aqui e alhures, razão por que se tornam fundamentais para o seu desenvolvimento ações sistemáticas como as propostas pelo Ministério da Cultura no Programa Cultura Viva, em especial através da implantação de Pontos de Cultura em sua malha cultural, vaticinando frutos e produtos da criatividade roraimense, por meio das ações programáticas básicas, como esta, além da Escola Viva, Cultura Digital, Agente Cultura Viva, e Ação Griô, resultando em amplos benefícios artísticos, sociais, econômicos e culturais. O projeto consistirá em assistência técnica, desenvolvimento de atividades de integração, acompanhamento e apoio financeiro pelo período de 36 meses a 10 projetos provenientes de entidades da sociedade; de caráter cultural ou com histórico de atividades culturais; legalmente constituídas, sem fins lucrativos, que explorem diferentes meios e linguagens artísticas e lúdicas, a inclusão digital, de forma que potencializem ações e contribuam com a ampliação e garantia de acesso aos meios de fruição, produção e formação cultural, a serem selecionadas por meio de edital público, conforme modelo a ser disponibilizado pelo Ministério da Cultura. O público alvo é de trezentos e sessenta mil pessoas. Comunidades rurais e indígenas (Crianças, jovens e adultos, trabalhadoras, trabalhadores e pequenos produtores) e urbanas (Crianças, jovens, adultos, estudantes, profissionais liberais, autônomos, donas-de-casa, servidores públicos, agentes culturais, dentre outros).

Telefones: (95) 3621-2800

E-mails: gabinete@educacao.rr.gov.br

Município: Boa Vista - RR

Endereço: Pça. do Centro Cívico s/n, Centro

CEP: 69301-380

Latitude: 2.820374

Longitude: -60.672424

Voz para Comunidades da Floresta

Tipo: Ponto de Cultura

Entidade: Grupo de Trabalho Amazônico

Projeto:	Voz para Comunidades da Floresta
Resumo:	O Ponto visa, por meio de oficinas artísticas, a valorização da diversidade cultural da região amazônica.
Atividades:	Oficinas de formação, criação de produtos culturais e estrutura de apoio para valorização da diversidade cultural e popular da Amazônia.
Plano de trabalho:	Valorizar a diversidade cultural e popular da Amazônia, o projeto é formado por três metas centrais: oficinas de formação, criação de produtos culturais e estrutura de apoio.
Telefones:	(95) 3627-5954
E-mails:	gtanacional@gta.org.br, gta.roraima@gmail.com
Município:	Boa Vista - RR
Endereço:	Av. Piscicultura 688, Santa Tereza
CEP:	69314-098
Latitude:	2.834008
Longitude:	-60.733681

Cidade Cidadã

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Associação Lapense de Capoeira
Projeto:	Cidade Cidadã
Resumo:	O ponto desenvolve aulas de capoeira, resgate folclórico, violão, bateria, computação para jovens e adultos.
Atividades:	Aulas de violão, bateria, alfabetização de adultos, inclusão digital, informática, resgate de manifestações populares, capoeira, confecção de instrumentos (berimbau, caxixi, tambores alfaias). Oficinas de trajes e fantasias, artesanato em material reciclado (papelão e garrafa pet).
Plano de trabalho:	Aguardando documentação.
Telefones:	(71) 3481-6038, (71) 8823-7458
E-mails:	pcc@yahoo.com.br
Município:	Bom Jesus da Lapa - BA
Endereço:	Rua Ernesto Geisel s/nº, São Gotardo
CEP:	47600-000
Latitude:	-13.255
Longitude:	-43.418056

100 Dimensão

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Cooperativa Seletiva e Reciclagem de Resíduos Sólidos com Formação e Educação Ambiental
Projeto:	Espaço Cultural 100 Dimensão
Resumo:	Construção de dois camarins e um palco para apresentação de grupos artísticos. Visa à promoção e difusão cultural para jovens e adolescentes, por meio da criação de um espaço dinâmico de produção artística na sede da cooperativa.
Atividades:	O Espaço cultural 100 dimensão trabalha com atividades de artesanato através da

reciclagem, e atividades culturais, tais como foto lata, teatro com temáticas em educação ambiental, música com instrumentos reciclados e dança focada com o conhecimento corporal.

Plano de trabalho:	100 dimensão funciona em um galpão e centraliza várias atividades como: oficinas de capoeira, hip hop, informática e de línguas estrangeiras. É diferente porque é uma cooperativa de catadores de lixo e eles reciclam. Diferente também porque abrigam uma cozinha alternativa (que trabalha com aproveitamento de alimentos).
Telefones:	(61) 8151-6851, 8157-4560 e 9615-6408
E-mails:	empreendendo.arte@gmail.com, coop_cemdimensao@yahoo.com.br
Município:	Brasília - DF
Endereço:	QN 16, Cj. 05, Lote 02, Riacho Fundo II
CEP:	71882-661
Latitude:	-15.905206
Longitude:	-48.02124

100 Vozes

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	IC - Instituto Cerrado
Projeto:	Coral de 100 Vozes
Resumo:	Coral composto por 100 vozes, contribui para o processo de inclusão e desenvolvimento social, visando sempre a valorização das diferenças sociais.
Atividades:	O coral composto por 100 vozes divididas em três faixas etárias como: crianças, jovens e adultos e terceira idade.
Plano de trabalho:	O Projeto Coral de 100 vozes tem por objetivo contribuir pelo viés da cultura um processo de inclusão e desenvolvimento social, com respeito e valorização das diferenças para construção de uma sociedade mais democrática. O coral composto por 100 vozes divididas em três faixas etárias como: crianças, jovens e adultos e terceira idade. Os coristas ensaiam conforme a sua faixa etária, conforme a sua performance de voz. Para as apresentações uni-se todos e apresenta-se um coral de 100 vozes.
Telefones:	(61) 3612-5100, 3612-2486 e 8499-9833
E-mails:	f-andrade-antonio@uol.com.br
Município:	Brasília - DF
Endereço:	Rua Getúlio Vargas 770, Centro de Cristalina
CEP:	73850-000
Latitude:	-15.763221
Longitude:	-47.869835

Ação Cultural Gama

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Voar Arte para Infância e Juventude
Projeto:	Rede de Ação Cultural Gama
Resumo:	Revitalização de parque infantil com implantação de programas sociais, oficinas, apresentações culturais e ações de desenvolvimento comunitário. Montagem de peças e apresentação no parque, ao final de cada semestre, como resultado das oficinas.

Atividades:	Apresentação teatral aos domingos no Parque Infantil do Setor Leste - Gratuita; Oficinas Culturais: teatro, circo, contador de história e teatro de bonecos. Laboratório de cultura digital e telecentro. Biblioteca Mala do Livro. Projeto Edição de Música.
Telefones:	(61) 3385-5648 e 3384-6793
E-mails:	voar@voarteatrodebonecos.com.br
Site:	www.rededeacaoculturaldogama.blogspot.com
Município:	Brasília - DF
Endereço:	Quadra 16, Loja 04, Setor Oeste, Gama
CEP:	72420-160
Latitude:	-16.017308
Longitude:	-48.069777

Atitude Jovem

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Organização Atitude
Projeto:	Atitude Jovem
Resumo:	Incentivo ao protagonismo juvenil entre jovens em situação de risco social e/ou pessoal, conscientizando-os de sua importância como sujeitos de transformação social, por meio da promoção de atividades culturais e artísticas.
Atividades:	Oficina de informática, capoeira e colônia de férias.
Plano de trabalho:	A Atitude jovem funciona em um balcão e promove atividades principalmente para jovens: oficinas de informática, capoeira e colônia de férias. Estão implantando um telecentro da Petrobrás e um Pontão pela Secretaria de Saúde. Já possuem uma Estação Digital pelo Banco do Brasil. Os coordenadores querem, principalmente difundir um novo estilo de vida para que as crianças cresçam de forma mais saudável.
Telefones:	(61) 3581-5684, 3372-8077, 8467-1467 e 9272-6522
E-mails:	atitudeorg@gmail.com
Site:	www.grupoatitude.org.br
Município:	Brasília - DF
Endereço:	QNM 09, Cj. E, casa 32, Ceilândia Sul
CEP:	72215-090
Latitude:	-15.836488
Longitude:	-48.096016

Biblioteca T-Bone

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Projetos Culturais T-Bone
Projeto:	Comunidade na Biblioteca T-BONE
Resumo:	Eventos literários gratuitos como rodas de leitura, mini-conferências, mini-feira do livro, debates, palestras e saraus poéticos para democratizar o acesso aos livros e incentivar o ato de ler e escrever.
Atividades:	Encontros literários, debates e recitais.
Plano de	O projeto "Comunidade na Biblioteca T-Bone" pretende envolver um número maior

trabalho:	de cidadãos com as atividades na Biblioteca. Atualmente, cerca de 100 moradores do Plano Piloto e das satélites frequentam a BCT a cada dia para ler e estudar. Além deste número, cerca de mais 100 participam dos encontros literários realizados na Biblioteca, os quais possuem rodas de leitura, debates, recitais poéticos, entre outros. E cerca de 20 artistas, por mês, utilizam o espaço para ensaios. Para uma integração cada vez maior, o projeto possui 2 eixos de atuação, ambos relacionados à literatura. O primeiro eixo consiste na realização da Tarde Cultural T-Bone, a ser realizada quinzenalmente, com o público-alvo voltado para crianças e adolescentes das escolas públicas próximas à BCT e das cidades satélites com carência de pólos culturais. Serão feitas 60 rodas de leitura (2 anos e meio de atividades). O segundo consiste na divulgação e estímulo do uso da Biblioteca por todas os cidadãos.
Telefones:	(61) 3201-9360, 3201-9361, 3963-2069 e 3347-4906
E-mails:	t-bone@t-bone.com.br, bcp@t-bone.com.br
Site:	www.t-bone.com.br
Município:	Brasília - DF
Endereço:	SCLN 712/13, Bloco H, Loja 30, Asa Norte
CEP:	70765-520
Latitude:	-16.010689
Longitude:	-48.059948

Cia Artcum

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	ACCA - Associação Cultural Cia Artcum
Projeto:	Ponto de Cultura Cia Artcum
Resumo:	Oficinas de teatro, dança popular, música e construção de instrumentos de percussão; apresentações de espetáculos; formação de agentes culturais e inclusão digital. Usa inserção digital para organizar, divulgar e comercializar produtos das oficinas.
Atividades:	Apresentações artísticas, oficinas de teatro, inserção digital, lutheria, música instrumental, exposições de artesanato e cineclube.
Plano de trabalho:	Potencializar as ações da Associação Cultural Cia Artcum no bairro periférico, setor "M" norte de Taguatinga, Distrito Federal na área de inclusão social através da cultural popular, aumentar ofertas de vagas nas oficinas de confecção de instrumentos musicais, oficina de teatro, oficina de música e oficina de dança popular, criar o curso de cultura digial, utilizar a inserção digital para melhorar, organizar, divulgar e comercializar os produtos resultantes das oficinas e garantir uma programação com apresentações semanais permanente na Associação Cultural Cia Artcum.
Telefones:	(61) 3964-2991, 3491-1677 e 3039-2996
E-mails:	ciaartcum@gmail.com, ciaartcum.bsb@gmail.com
Município:	Brasília - DF
Endereço:	EQNM 36/38, Bloco F, Loja 05, Taguatinga
CEP:	72145-000
Latitude:	-15.802216
Longitude:	-48.098853

Construção e Democratização

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	ANCA - Associação Nacional de Cooperação Agrícola
Projeto:	Construção do Centro Cultural para Fortalecimento da Produção Artística das Comunidades Camponesas e Democratização da Cultura Brasileira
Resumo:	O ponto fica localizado num assentamento do MST, promove atividades para o desenvolvimento cultural.
Atividades:	Oficinas de teatro, capoeira, artes plásticas e música. Localiza-se em um assentamento. Promovem noites culturais e o projeto "Cinema na Terra".
Plano de trabalho:	O Ponto funciona em um assentamento do MST. A terra já é deles e construíram suas pequenas casa lá e a última é uma construção grande que irá ser utilizada para as atividades do Ponto. Já trabalham com oficinas de teatro, capoeira, artes plásticas e música. Tudo muito precário.
Telefones:	(61) 3963-9475, 3322-1421 e 8472-4848
E-mails:	ancabsb@terra.com.br, abib@anca.org.br
Município:	Brasília - DF
Endereço:	Fassinca BR 240, Incra 07, Est. Taguatinga, Brasilândia
CEP:	72760-000
Latitude:	-15.829832
Longitude:	-48.03531

Cooperativa Brasiliense de Teatro

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Cooperativa Brasiliense de Teatro
Projeto:	Ponto de Cultura Cooperativa Brasiliense de Teatro
Resumo:	O ponto dá apoio a vários grupos e indivíduos que alastram sua arte por todos os lugares criando interfaces e fortalecendo a cultura nacional.
Atividades:	Oficinas de aperfeiçoamento para os cooperados/multiplicadores e artistas locais; realiza apresentações teatrais gratuitas nas escolas públicas e zona rural.
Plano de trabalho:	A Cooperativa Brasiliense de Teatro já é um ponto de cultura que dá apoio a vários grupos e indivíduos que alastram sua arte por todos os lugares. Aprimorar este apoio é o nosso objetivo. Com isso, serão formados multiplicadores e oferecidas condições para o aperfeiçoamento de seus serviços. Buscamos consolidar a infraestrutura física e operacional da Cooperativa (assessoria de imprensa, jurídica e contábil, secretaria e suporte de informática com software livre em banda larga para articulação com outros pontos de cultura e a criação de um site) para proporcionar a otimização da produção e da concentração dos artistas no pleno exercício de sua profissão. Com uma central de produção e comunicação organizadas poderemos ampliar nosso trabalho de campo e levar arte e cultura a um número cada vez maior de pessoas. Passar a ser um ponto de cultura apoiado pelo MinC acelerará nossa maturidade e fará com que nossos projetos, que já atingem todas as faixas etárias e todas as classes sociais, ampliem sua infra-estrutura, bem como a comunicação entre os artistas cênicos de Brasília e os outros agentes culturais do país, criando interfaces e fortalecendo a cultura nacional.
Telefones:	(61) 3274-1851 e 9982-1560
E-mails:	coop.brasiliensedeteatro@brturbo.com.br, joanabreu@ig.com.br, joana.teatro@gmail.com, lauracavalheiro@hotmail.com
Site:	www.teatrobrasiliense.com.br

Município: Brasília - DF
Endereço: SCLRN 715, Bloco G, Loja 49
CEP: 70710-500
Latitude: -15.741474
Longitude: -47.899264

CUCA do DF

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: UNE - União Nacional dos Estudantes
Projeto: Centro Universitário de Cultura e Arte – DF
Resumo: Censo cultural dos artistas e grupos que trabalham com cultura popular no DF; pesquisa e formação em música, artes cênicas, cinema e vídeo, artes plásticas e literatura; apresentações de artistas, universitários ou não, dentro do campus.
Atividades: Censo cultural dos artistas e grupos que trabalham com cultura popular no DF; pesquisa e formação em música, artes cênicas, cinema e vídeo, artes plásticas e literatura; apresentações de artistas, universitários ou não, dentro do campus.
Plano de trabalho: O Centro Universitário de Cultura e Arte-DF participará da rede estudantil de cultura e arte promovida pela UNE, que incentiva a produção artístico-cultural dos estudantes, estabelecendo entre universidade e sociedade uma relação contínua de troca. O CUCA-DF englobará eventos de caráter cultural e científico, e atividades de pesquisa e formação nas áreas de Música, Artes Cênicas, Cinema e Vídeo, Artes Plásticas e Literatura.
Telefones: (61) 3307-1978
E-mails: cucaunedf@yahoo.com.br
Site: www.cucadaune.blogspot.com
Município: Brasília - DF
Endereço: UNB, Prédio Multiuso, sala 1, 28/2
CEP: 70910-900
Latitude: -15.763221
Longitude: -47.869835

Cultura Escola Viva

Tipo: Pontão de Cultura
Entidade: Grupo de Teatro Mamulengo Presepada
Projeto: Pontão de Cultura Escola Viva
Resumo: Objetiva fortalecer experiências que utilizem a cultura popular como ferramenta educacional, aproxima dessa forma, as escolas públicas de todo país da cultura brasileira.
Atividades: Oferece a população biblioteca, videoteca, um centro de cultura digital, um grupo de teatro comunitário e uma oficina de construção de mamulengos.
Plano de trabalho: Aprender com nossas tradições ou olhar-se para se conhecer. Fortalecer experiências que utilizem a cultura popular como ferramenta educacional é um dos principais objetivos do Pontão Escola Viva, projeto que pretende aproximar as escolas públicas de todo país da genuína cultura brasileira. Oferece a população biblioteca, videoteca, um centro de cultura digital, um grupo de teatro comunitário e uma oficina de construção de mamulengos. Pra quem não sabe, mamolengo é o

teatro de bonecos tradicional de Pernambuco. Difere-se dos demais, sobretudo por sua estrutura dramática, semelhante a commedia dell'arte (linguagem cômica com base na interpretação) e com forte influência da cultura africana, visível no ritmo e na expressividade.

Telefones: (61) 3352-5054 e 3033-8276
E-mails: invencaobrasileira@gmail.com
Site: www.invencaobrasileira.org.br
Município: Brasília - DF
Endereço: QSB 13, Mercado Sul, Bloco B, Lojas 05/24
CEP: 72015-630
Latitude: -15.841158
Longitude: -48.053441

Cultura Popular na Cidade

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Associação de Radiodifusão e Jornalismo Comunitário Popular de Samambaia
Projeto: Cultura Popular na Cidade
Resumo: Gravação de 20 CDs de grupos de hip-hop, axé music, sertanejo e mpb, de jovens em situação de risco social. Os grupos foram selecionados no Festival de Música Popular da cidade. A distribuição e divulgação dos CDs é feita por rádio comunitária.
Atividades: Gravação e produção de CDs para grupos musicais respeitando suas especificidades artísticas. Inserir no mercado de trabalho jovens em risco social e conflito com a lei no mercado de trabalho através da música.
Telefones: (61) 3357-1301, 3458-4065, 8413-5360 e 81476044
E-mails: popularfm@brturbo.com.br, popularfm@gmail.com
Site: www.popularfm.com.br
Município: Brasília - DF
Endereço: QN 510, Cj. 02, sala 101, Lote 03, Samambaia
CEP: 72300-100
Latitude: -15.879744
Longitude: -48.071787

ESTEC

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: NAC - Núcleo de Arte e Cultura
Projeto: ESTEC – Estúdio de Tecnologia Cênica
Resumo: Curso de tecnologia cênica (cenotécnica e luminotécnica, contra-regra, adereço, bilheteria, portaria...) aos jovens maiores de 16 anos em situação de risco social e cursos de qualificação profissional aos desempregados das áreas de reciclagem.
Atividades: Realiza oficinas de tecnologia cênica para a qualificação de jovens e desempregados.
Plano de trabalho: O projeto propõe a realização de curso de tecnologia cênica, com módulos específicos de cenotécnica, luminotécnica, contra-regra, adereço, bilheteria, portaria e outros, mais carentes na cidade, destinado a jovens maiores de 16 anos em situação de risco social e aos desempregados de áreas afins para reciclagem e

qualificação profissional. O curso será realizado no Teatro Goldoni, da Casa d'Italia de Brasília, que é administrado pelo NAC. O projeto prevê a inclusão direta de 300 jovens no mercado de trabalho e com isso proporcionar o acesso a um teatro mais qualificado e mais barato a 30.000 espectadores.

Telefones: (61) 3443-0606
E-mails: nac@nac.org.br
Município: Brasília - DF
Endereço: EQS 208/209, bloco A, Casa D'Italia
CEP: 71690-000
Latitude: -15.820312
Longitude: -47.903802

Mundo, Olhares e Saberes

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Associação Cultural FAISCA
Projeto: Novo Mundo, Novos Olhares, Novos Saberes
Resumo: Produz material pedagógico para a formação de agentes audiovisuais capacitados por meio de uma escola permanente com acesso à informação qualificada gerando autonomia, renda e conhecimento da produção das imagens e da circulação das informações como forma de inclusão digital e econômica.
Atividades: Produção de material audiovisual como forma de material pedagógico para escolas e para Pontos de Cultura, visando a geração de renda, inclusão digital e econômica.
Plano de trabalho: Escola de Cinema e Comunicação Popular que vai atuar na formação de novos sujeitos sociais com habilidades na linguagem audiovisual e na cultura digital, agentes audiovisuais capacitados a atuarem técnica e teoricamente no mundo pós-moderno contemporâneo. A principal proposta, dentre outras, é implantar uma escola permanente de formação e produzir material pedagógico que poderá ser utilizado na multiplicação e formação de agentes audiovisuais por outros Pontos de Cultura. Levando-se em conta que acesso à informação qualificada gera a autonomia que gera renda, visa-se prpor modelos pedagógicos capazes de atender as demandas de compreensão e conhecimento da produção das imagens e da circulação das informações no mundo contemporâneo como forma de inclusão digital e econômica.
Telefones: (61) 3225-0058 e 8433-3282
E-mails: faisacultural@gmail.com
Município: Brasília - DF
Endereço: SDS Edf. Miguel Badia, sala 410
CEP: 70300-000
Latitude: -15.795803
Longitude: -47.88586

O Menino de Ceilândia

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Grupo de Teatro Mamulengo Universo São Sarue
Projeto: Ponto de Cultura O Menino de Ceilândia
Resumo: Oficinas de frevo, artes plásticas e cordel, além de apresentações artísticas para

resgate e disseminação da cultura nordestina, na perspectiva de qualificação profissional e geração de renda. Torna-se espaço referencial para o bloco carnavalesco.

Atividades:	Oficinas de frevo, artes plásticas e cordel, além de apresentações artísticas para resgate e disseminação da cultura nordestina, na perspectiva de qualificação profissional e geração de renda. Torna-se espaço referencial para o bloco carnavalesco. O Ponto de Cultura Menino de Ceilândia desenvolve oficinas de Plásticas, Literatura de Cordel, Passos de Frevo, Cultura Digital. Atividade fim do PC Menino de Ceilândia é de produtos para o carnaval com confecção de Bonecos Gigantes e formação de assistas de passo de frevo.
Plano de trabalho:	Visa a preservação do patrimônio cultural com seus imateriais, tendo como principal foco a cultura popular, especificamente trabalhando com o resgate e a disseminação do frevo, da música nordestina, numa perspectiva de qualificação profissional, geração de emprego e renda, como também contribuindo para um processo de formação e informação do cidadão, tendo como um dos produtos o carnaval da cidade.
Telefones:	(61) 3581-8453 e 8157-8180
E-mails:	meninodeceilandia@gmail.com
Município:	Brasília - DF
Endereço:	QNM 03, Cj. M, Lote 28, Ceilândia Sul
CEP:	72215-043
Latitude:	-15.821303
Longitude:	-48.103251

Pontão Caravana Cultura Viva

Tipo:	Pontão de Cultura
Entidade:	Organização Indígena Portal do Xingú
Projeto:	Pontão Caravana Cultura Viva
Resumo:	Ponto itinerante que realiza turnês pelo Brasil, busca colaborar na sensibilização e educação na preservação do meio ambiente e dos valores culturais originários do continente. Realiza espetáculos, oficinas, palestras, cerimônias, desenhos, produção e participação em eventos culturais.
Atividades:	Oficinas de como ter uma alimentação saudável; consenso e resolução de conflitos para grupos; eco-feminismo; massagem e terapias de auto-cura; reciclagem e uso de materiais naturais para artesanatos; conhecimentos de bio-construção; cursos para aprender desenho permacultural e de ecovilas; fortalecimento de redes de grupos e movimentos biorregionais; intercâmbio de ensinamentos provenientes das culturas indígenas e das cerimônias ancestrais da América Central, Norte e Sul; espetáculos de teatro e multimídia; produção de audiovisuais e reportagens documentais; publicação de um livro ilustrado, com testemunhos do trabalho itinerante, cultural e educativo da Caravana.
Plano de trabalho:	O Ministério da Cultura criou em 2003 uma Rede de Pontos de Cultura Viva, seguindo uma política de empoderar e potencializar as agrupações culturais existentes nas favelas, quilombos (povos majoritariamente descendentes de escravos afro-brasileiros e de índios e brancos fugitivos), aldeias indígenas, centros urbanos e rurais que cumpriram as pautas estabelecidas para receber o apoio ministerial assinado para cada projeto. A Caravana apresentou em novembro de 2005 um projeto inicialmente chamado Encontro com as Antigas e Novas Culturas do Brasil, por um lado para poder ter a possibilidade de conhecer as manifestações culturais deste país e por outro para poder compartilhar com eles nossas próprias

experiências. O projeto foi oficialmente aprovado, com o apoio da Organização Indígena Portal do Xingu. O projeto aprovado funciona de uma maneira diferente de como tem feito durante os 9 anos de peregrinação, com sua origem no México em 1996, passou por 17 países da América do Sul e Central em que, consistia em um grupo de artistas, ativistas sociais, educadores e voluntários de distintos países que percorrem as Américas a bordo de seus coloridos ônibus e casas rodantes. Este, é um projeto itinerante que busca colaborar com a sensibilização e educação das pessoas nos temas de preservação do meio ambiente e dos valores que herdamos das culturas originárias do nosso continente. Tem como objetivo realizar uma turnê de um ano pelo Brasil; visitar uma variedade de Pontos de Cultura, seguindo um plano estabelecido previamente, e oferecendo intercambiar com sua população: informação prática de como ter uma alimentação saudável; oficinas de consenso e resolução de conflitos para grupos; eco-feminismo (trabalho com mulheres focado para o crescimento pessoal, espiritual e social); oficinas de massagem e terapias de auto-cura; oficinas de reciclagem e uso de materiais naturais para artesanatos; conhecimentos de bio-construção; cursos para aprender desenho permacultural e de ecovilas; fortalecimento de redes de grupos e movimentos biorregionais; intercâmbio de ensinamentos provenientes das culturas indígenas e das cerimônias ancestrais da América Central, Norte e Sul; espetáculos de teatro e multimídia para todo tipo de espectadores; produção de audiovisuais e reportagens documentais; publicação de um livro ilustrado, com testemunhos do trabalho itinerante, cultural e educativo da Caravana.

Telefones:	(61) 3355-6675
E-mails:	ong.portaldoxingu@gmail.com
Site:	www.lacaravana.org/2006/PORTUGUES/Homeport.htm
Município:	Brasília - DF
Endereço:	Brasília e outras cidades do País, conforme o projeto
CEP:	70200-000
Latitude:	-15.778791
Longitude:	-47.92923

Pontão Invenção Brasileira

Tipo:	Pontão de Cultura
Entidade:	Grupo de Teatro Mamulengo Presepada
Projeto:	Grupo de Teatro Mamulengo Presepada
Resumo:	Capacita alunos da rede pública de ensino e jovens em situação de vulnerabilidade social em teatro e cultura popular. Inclui a produção de espetáculos.
Atividades:	Oficinas de artes cênicas, cultura popular, produção de espetáculos aos jovens da rede pública de ensino.
Plano de trabalho:	O presente convênio tem por objeto, o apoio ao projeto Oficina de Teatro Invenção Brasileira, que visa capacitar alunos da rede pública de ensino e jovens em situação de vulnerabilidade social, nas áreas de teatro e cultura popular, incluindo a produção de espetáculos, com base no Programa Cultura Viva/Pontos de Cultura com o fim de propiciar o acesso aos meios de fruição, produção e formação cultural.
Telefones:	(61) 3352-5054, 3033-8276 e 8408-2031
E-mails:	invencaobrasileira@gmail.com
Site:	www.invencaobrasileira.org.br
Município:	Brasília - DF

Endereço: QSB 13, Área Especial Mercado Sul, Bloco B, Loja 05, Taguatinga Sul
CEP: 72023-630
Latitude: -15.841158
Longitude: -48.053441

Pontão Rede Cultural da Mulher

Tipo: Pontão de Cultura
Entidade: UBM - União Brasileira de Mulheres
Projeto: Rede Cultural da Mulher
Resumo: Desenvolve atividades voltadas ao público feminino e relacionadas à cultura como o teatro, coral para senhoras, curso de artesanato, música e dança para mulheres. Atua em cinco Estados do país são eles, Rio de Janeiro, São Paulo, Goiás, Distrito Federal e Paraíba.
Atividades: Desenvolve atividades de teatro, coral para senhoras, curso de artesanato, música e dança para mulheres.
Plano de trabalho: O Pontão de Cultura Rede Cultural da Mulher desenvolve atividades relacionadas à cultura e atua em cinco estados do país. A Associação Brasileira de Mulheres tem projeto para desenvolver atividades de teatro, coral para senhoras, curso de artesanato, música e dança para mulheres do Rio de Janeiro, São Paulo, Goiás, Distrito Federal e Paraíba.
Telefones: (61) 3215-5724 e 9293-3193 com Ivanete
E-mails: santaalves@gmail.com
Município: Brasília - DF
CEP: 70200-000
Latitude: -15.778791
Longitude: -47.92923

Rede 508 Sul

Tipo: Rede Redes de Pontos de Cultura 508 Sul
Entidade: Secretaria de Estado da Cultura do Distrito Federal
Projeto: Redes de Pontos de Cultura 508 Sul
Resumo: Atua resistentemente, como fórum permanente de reflexão, pesquisa e experimentação.
Atividades: Atua resistentemente, como fórum permanente de reflexão, pesquisa e experimentação.
Plano de trabalho: Considerando que a maior parte das unidades culturais do DF estão concentradas no Plano Piloto de Brasília e constatando a carência absoluta de atividades de formação em espaços públicos não acadêmicos no campo artístico -cultural e, ainda, a escassez de referenciais quanto a linguagens e expressões artísticas no DF, apontamos como solução possível, a transformação do Espaço Cultural 508 Sul - que vem atuando resistentemente, como fórum permanente de reflexão, pesquisa e experimentação - em um Centro aglutinador de uma Rede de Pontos de Cultura.
Telefones: (61) 3325-6127/5212
E-mails: josearrudagovdf@gmail.com
Município: Brasília - DF
Endereço: SCN, Via N2, anexo do Teatro Nacional Claudio Santoro

CEP: 70041-995
Latitude: -15.789548
Longitude: -47.883974

Barrancas do São Francisco

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: O Movimento do Graal no Brasil
Projeto: Folclore nas Barrancas do São Francisco: retomando, refazendo e percebendo os caminhos da cultura
Resumo: Formação e capacitação de agentes culturais, estimulando-os a serem porta-vozes das demandas e necessidades de suas comunidades. O eixo central do trabalho é a cultura popular.
Atividades: Registro, divulgação e valorização das manifestações culturais e folclóricas existentes em grupos e/ou indivíduos nas cidades de Buritizeiro e Pirapora. Oficinas de teatro, capoeira, eixos temáticos como: economia popular solidária, gênero, entre outros. Seminários e cursos de informática (Software Livre).
Plano de trabalho: O presente convênio tem por objeto, o apoio ao projeto Folclore nas Barrancas do São Francisco, Retomando, refazendo e percebendo os caminhos da Cultura, que visa formar e capacitar 40 agentes culturais, estimulando-os a serem porta-vozes das demandas e necessidade de suas comunidades, em como multiplicadores na organização dos seus pares na formação sócio-cultural, com base no Programa Cultura Viva/Pontos de Cultura com o fim de propiciar o acesso aos meios de fruição, produção e formação cultural.
Telefones: (38) 3742-2224, 3741-7813 e (31) 3225-2224
E-mails: graalbrasil@graalbrasil.org.br, rochaeliana2006@yahoo.com.br
Município: Buritizeiro - MG
Endereço: Rua 21 de Abril 1393, Vila Maria
CEP: 39280-000
Latitude: -17.368999
Longitude: -44.932752

Marcas Vivas

Tipo: Rede Rede do IPHAN
Entidade: Prefeitura Municipal de Cabaceiras
Projeto: Marcas Vivas de Cabaceiras
Resumo: Aguardando documentação.
Atividades: Realiza oficinas de artes cênicas, dança e vídeo.
Plano de trabalho: Área: Artes Integradas; Segmento: Teatro, dança e vídeo; Modalidade: Bolsas, Capacitação de artistas e técnicos, Oficinas, Multimídia.
Telefones: (83) 3356-1042
Município: Cabaceiras - PB
Endereço: Rua Coronel Manoel Maracajá 07, Centro
CEP: 58480-000
Latitude: -7.489084
Longitude: -36.288315

Jovens Comunicadores

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Centro de Mulheres do Cabo
Projeto:	Cultura Viva: Jovens Comunicadores na Era da Inclusão Digital
Resumo:	O ponto promove o acesso a novas tecnologias de comunicação e informação para adolescente de Cabo de Santo Agostinho.
Atividades:	Cursos e oficinas de comunicação para adolescentes, com enfoque em rádio e internet.
Plano de trabalho:	Realizar cursos de capacitação e oficinas de comunicação, com o enfoque o uso de rádio e Internet, para 340 adolescentes do município de Cabo de Santo Agostinho.
Telefones:	(81) 3524-9170
E-mails:	hainerfarias@ig.com.br, anaveloso@mulheresdocabo.org.br
Município:	Cabo de Santo Agostinho - PE
Endereço:	Rua Padre Antônio Alves 20, Centro
CEP:	54505-230
Latitude:	-8.2807
Longitude:	-35.0314

Cultura Gaúcha

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	CTG Clareira da Mata
Projeto:	Ponto de Encontro com a Cultura Gaúcha
Resumo:	O objetivo do Ponto é minimizar as diferenças econômicas, por meio da difusão da cultura gaúcha. O público-alvo são as crianças e os jovens de baixa renda.
Atividades:	Oferece cursos de dança, culinária, coral, empalhamento com palha de milho, fuxico e teatro. Realiza um festival de música. Disponibiliza sala multimídia e biblioteca.
Plano de trabalho:	O "Ponto de Encontro com a Cultura Gaúcha" está vinculado a uma política pública de incentivo a cultura. Acreditamos que a cultura tem o papel de impulsionar as transformações sociais e educacionais para que então possamos reverter esse quadro de exclusão, violência e falta de perspectiva, que se observa diariamente através dos meios de comunicação. Os objetivos são: Oferecer atividades culturais; Proporcionar oficinas de artesanato, dança, culinária regional, música, teatro e literatura; Implementar a biblioteca popular; Equipar um laboratório de informática. Eventos: ERAG (Encontro de Raízes Gaúchas) Palestras, oficinas e apresentação de filmes.
Telefones:	(55) 3281-3123, 3281-4376, 9626-2741 e 9604-5772
E-mails:	pe.culturagaucha@farrapo.com.br, ctgclareiradamata@farrapo.com.br
Município:	Caçapava do Sul - RS
Endereço:	Av. Santos Dumont s/n, Centro
CEP:	96570-000
Latitude:	-30.531762
Longitude:	-53.474345

Arte, Vida e Esperança

Tipo:	Ponto de Cultura
--------------	------------------

Entidade:	APCUCA - Associação Popular de Cultura Cacerense
Projeto:	AVE - Arte, Vida e Esperança
Resumo:	Apoio, dinamização, reestruturação e sistematização de grupos culturais e movimentos artísticos.
Plano de trabalho:	O presente convênio tem por objeto, o apoio ao projeto Ave - Arte, Vida e Esperança, que visa apoiar, dinamizar, reestruturar e sistematizar grupos culturais e movimentos artísticos, com base no Programa Cultura Viva/Pontos de Cultura com o fim de propiciar o acesso aos meios de fruição, produção e formação cultural.
Telefones:	(65) 3223-4615
E-mails:	apcuca@bol.com.br, bbnato@bol.com.br, fasecac@terra.com.br
Município:	Cáceres - MT
Endereço:	Av. Talhamares 909, Santa Izabel
CEP:	78200-000
Latitude:	-16.086262
Longitude:	-57.6806

Litero-Musical Minerva

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Sociedade Litero Musical Minerva Cachoeirana
Projeto:	Programa Cultura Viva
Resumo:	Ensino musical para população de baixa renda e dos centros de ensino do município de Cachoeira - BA.
Atividades:	Mantém uma escola de música gratuita aos jovens carentes do município de Cachoeira. Participa das principais atividades musicais, cívicas e religiosas do município de Cachoeira e do Estado da Bahia.
Plano de trabalho:	Continuação das aulas de teoria e prática musical já desenvolvidas pela filarmônica há 128 anos. Ampliar o acesso da comunidade a essas aulas, melhorar as condições de arquivo das partituras - proposta de digitalização. Não possuem estratégias de inclusão ou balanceamento de homens e mulheres nas oficinas.
Telefones:	(71) 9918-3822 e 9977-4638
E-mails:	minervacachoeirana@yahoo.com.br, crimod@reconet.com.br, denismarques@yahoo.com.br, minervacachoeirinha1878@yahoo.com.br
Município:	Cachoeira - BA
Endereço:	Pça. Barão do Rio Branco 01, Centro
CEP:	44300-000
Latitude:	-12.618333
Longitude:	-38.955833

Terreiro Cultural

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Centro de Estudos, Pesquisa e Ação Sócio-Cultural (CineClube & Cine Teatro Cachoeira)
Projeto:	Terreiro Cultural
Resumo:	Infraestrutura de apoio à produção e à veiculação de diversas expressões artísticas no Cineclube e CineTeatro. É espaço de integração e articulação das expressões

	culturais afro-barrocas da cidade e comunidades remanescentes de quilombolas da região.
Atividades:	Assessoria de movimentos sociais; realização de diagnósticos participativos, elaboração de projetos culturais e geração de trabalho e renda, estímulo a organização e desenvolvimento das expressões culturais como suporte do desenvolvimento da consciência crítica e exercício da cidadania, de maneira que possibilite a compreensão e interpretação da realidade pelas pessoas, considerando os interesses de classes e disputa de poder. Atua-se numa relação de rede com 12 organizações parceiras que desenvolvem ações com audiovisual, rituais da religiosidade de matriz africana, grupos de variados gêneros musicais, escolas públicas, cineclubismo e variedades.
Plano de trabalho:	O projeto "Terreiro Cultural" visa criar no Cineclube e Cine Teatro Cachoeira uma infra-estrutura de apoio à produção e a veiculação de diferentes expressões artísticas, tais como teatro, dança, música, capoeira, entre outras, com base no Programa Cultura Viva/Pontos de Cultura com o fim de propiciar o acesso aos meios de fruição, produção e formação cultural.
Telefones:	(71) 9973-4246, (75) 3425-4541 e 8136-5783
E-mails:	cepasc@pop.com.br
Site:	http://terreirocultural.multiply.com
Município:	Cachoeira - BA
Endereço:	Rua Maestro Irineu Sacramento 08, Centro, em frente à Universidade Federal do Recôncavo
CEP:	44300-000
Latitude:	-12.60725
Longitude:	-38.968121

Música e Artesanato Marajoara

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	O Museu do Marajó - Pe. Giovanni Gallo
Projeto:	Música e Artesanato Marajoara: A Cultura Regional como Meio de Inclusão Social
Resumo:	Ampliação da capacidade de atendimento da Escola de Música, Casa do Artesanato e Casa da Cerâmica. Ao experimentar a produção de um artesanato a ser comercializado, os participantes colaboram para a sensibilização e preservação da cultura local.
Atividades:	Oficinas de cerâmica, bordado, corte e costura, música, folias, audiovisual e serigrafia.
Plano de trabalho:	O Museu do Marajó tem como foco de sua atuação comunitária uma exposição permanente de cultura popular e arqueologia, articulando, enquanto um museu de território e comunidade a ligação entre memória e cidadania. Para isso, promove cursos e oficinas em suas dependências, onde conta com a Escola de Música, Casa da Cerâmica e a Casa do Artesanato (serigrafia, corte-e-costura e bordado). Tanto a cerâmica quanto os motivos serigrafados e bordados são inspirados na milenar cultura Marajoara, que representa uma fonte de identidade social e memória cultural de importância vital para esta região pobre e esquecida do Norte do país. Através desse projeto será ampliada significativamente a participação de segmentos desfavorecidos da população e de jovens que precisam encontrar opções de lazer e trabalho que os desviem dos caminhos das drogas e gravidez prematura. A ampliação do alcance das escola de música e oficinas de artesanato, por meio da aquisição de instrumentos musicais e material para o artesanato, assim como contratação temporária de instrutores, possibilitará a inclusão de 80 mulheres

chefes-de-família e 200 jovens, com idades entre 9 e 18 anos. Ao mesmo tempo em que aprendem um ofício e experienciam a produção de um artesanato a ser comercializado, esses segmentos da população em condição de vulnerabilidade social estarão colaborando para a sensibilização e preservação do patrimônio cultural, ao divulgar a cultura Marajoara.

Telefones: (91) 3758-1102 e 9159-0819
E-mails: gallo@amazon.com.br
Site: www.museudomarajo.com.br
Município: Cachoeira do Arari - PA
Endereço: Av. do Museu 1983, Centro
CEP: 68840-000
Latitude: -1.000392
Longitude: -48.956623

Arte para Todos

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Associação Cajairense de Teatro - ACATE
Projeto: Arte para Todos
Resumo: O Ponto capacita e forma os participantes com ênfase nas artes cênicas.
Atividades: Teatro, dança, capoeira, artesanato, audiovisual, inclusão digital e internet.
Plano de trabalho: Construir um espaço de capacitação, formação e fortalecimento das artes cênicas e demais, bastante difundida em toda a região polarizada por Cajazeiras.
Telefones: (83) 8822-6104. (83)8878-1245
E-mails: ernandezteat@hotmail.com
Município: Cajazeiras - PB
Endereço: Rua João de Souza Maciel 130, Esperança
CEP: 58900-000
Latitude: -6.894055
Longitude: -38.559605

Malha Cultural e Cidadania

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Prefeitura de Cambé
Projeto: Malha Cultural e Cidadania
Resumo: Valorização sócio-cultural aliado à qualidade de vida nas áreas de música, artes visuais, dança, literatura, teatro, patrimônio histórico cultural, vídeo, arte popular e artesanato, com a realização de exposições, espetáculos, shows, publicações, CDs e vídeos.
Atividades: São realizadas oficinas continuadas nas áreas de artes visuais, dança, teatro e música, para a faixa etária de 05 a 18 anos. Existem outros programas inseridos ao ponto: Cineminha no Ponto, Leitura no Ponto-Biblioteca Comunitária, Balé Funcac Cambé e Assopro de Vida-Flauta.
Plano de trabalho: As ações culturais do Município de Cambé, através da proposta "Malha Cultural e Cidadania" deverá nortear e alicerçar uma nova postura de valorização sócio-cultural aliada à Qualidade de Vida. Deverá abraçar diversos segmentos de

atividades culturais, que atualmente são disponibilizadas à comunidade e, também produzidas por ela, mas que se encontram de certa maneira isolados e distantes do ideal participativo. Há uma gama grandiosa de diversidade cultural, que pode ser resgatada e estimulada, podendo assim, atingir um contingente muito maior e com qualidade, permeando um rumo mais dinâmico, valorativo e acessível à Cultura. A intenção é implantar três pólos distintos e estrategicamente estabelecidos e equipados em regiões com necessidades emergentes de cultura, trazendo e unificando na Malha Cultural e Cidadania, todas as iniciativas e ações culturais possíveis existentes no município, para que após isto, retorne às comunidades de maneira acessível e participativa.

Telefones: (43) 3174-0283, 3174-0195 e 9119-5891
E-mails: artistico@cambe.pr.gov.br, malhacultural.cambe@yahoo.com.br
Município: Cambé - PR
Endereço: Rua Domingos Jorge Velho 447, Jd. Silvino
CEP: 86181-300
Latitude: -23.30603
Longitude: -51.219699

Campestre Cultural

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Associação Rádio Comunitária Campestre FM
Projeto: Campestre Cultural
Resumo: Capacita jovens para atuarem no mercado de produção de áudio, inicialmente para rádio, aumentando assim, a oferta de mão-de-obra local e regional, resgata dessa forma, a auto-estima e estimula a difusão da cultura local.
Atividades: Capacitação de jovens na produção de áudio, mais especificamente, em rádio.
Plano de trabalho: O município alagoano de Campestre, através de estudos realizados por seus gestores e lideranças do terceiro setor, detectaram a necessidade de ampliação das condições de ingresso no mercado de trabalho frente a carência de formação educacional de seus adolescentes e jovens regularmente matriculados no ensino fundamental e médio, ou seja, sendo a vocação de trabalho pertinentes a funções que emergem da necessidade ora proposto numa tentativa pré-imediate de oportunizar o acesso a melhoria a qualidade de vida, promovendo a inclusão social e sintonizando a iniciativa profissional com as necessidades produtivas e as diretrizes de desenvolvimento sustentável em um município com baixo índice de desenvolvimento humano. O projeto visa capacitar jovens para atuarem no mercado de produção de áudio, inicialmente para rádio, aumentando assim a oferta de mão-de-obra local e regional, resgatando a auto-estima e estimulando a difusão da cultura local.

Telefones: (82) 3257-3142 e 3257-3036
E-mails: elianecampestrefm@ig.com.br
Município: Campestre - AL
Endereço: Rua Edísio Aciole Wanderley Filho 21
CEP: 57968-000
Latitude: -8.848965
Longitude: -35.565806

CUCA de PB

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	UNE - União Nacional dos Estudantes
Projeto:	Espaço CUCA - Centro Universitário de Cultura e Arte Campina Grande
Resumo:	O CUCA, Circuito Universitário de Cultura e Arte, é uma organização cultural da UNE, União Nacional de Estudantes. O objetivo do Ponto, que existe em vários estados, é difundir atividades artísticas no meio universitário brasileiro.
Atividades:	Oficinas em artes cênicas, cinema, vídeo, artes visuais, música e literatura, além da promoção de eventos culturais destinadas a jovens e adultos.
Plano de trabalho:	O presente convênio tem por objeto, o apoio ao Projeto Cuca (Centro Universitário e Cultura e Arte) Rio de Janeiro, que visa realização de oficinas de produção artístico-cultural em artes cênicas, cinema e vídeo, artes visuais, música e literatura, além da promoção de eventos culturais, destinadas a jovens e adultos, com previsão de atendimento de um público de 72000 pessoas, ao longo do período de 2004 a 2006, com base no Programa Cultura Viva/Pontos de Cultura, com o fim de propiciar o acesso aos meios de fruição, produção e formação cultural.
E-mails:	cucacg@oi.com.br, sansao_ufcg@hotmail.com
Site:	www.cucadaune.blogspot.com
Município:	Campina Grande - PB
Endereço:	Rua Paulo de Frontin s/nº, Açude Velho, Centro
CEP:	58104-000
Latitude:	-7.226367
Longitude:	-35.878996

Culturas Populares Empreendedoras

Tipo:	Rede
Entidade:	PaqTc-PB - Fundação Parque Tecnológico da Paraíba
Projeto:	Rede Viva de Culturas Populares Empreendedoras
Resumo:	Valoriza a cultura popular local e tenta explorá-la como um setor de negócios, criando Redes de Culturas Populares Empreendedoras, e busca com isso, melhorar a qualidade de vida da população.
Atividades:	Capacitação com oficinas de rádio, vídeo, internet, design. Criação de redes de vocações culturais complementares. Incubadora e apoio à comercialização.
Plano de trabalho:	O apoio ao projeto Rede Viva: Rede de Culturas Populares Empreendedoras, que visa criar uma Rede Regional de Culturas Populares Empreendedoras (RCE), para valorizar a cultura popular local. Valorizar a cultura popular local e explorá-la como um setor de negócios capaz de transformar a auto-estima de cidadãos desfavorecidos da região e de proporcionar oportunidades reais de melhoria de sua qualidade de vida.
Telefones:	(83) 3310-9020, 3310-1346, 2101-9020
E-mails:	marcelodebarros@terra.com.br, albertosaojose@hotmail.com
Site:	www.paqtc.org.br/redeviva
Município:	Campina Grande - PB
Endereço:	Rua Emiliano Rosendo s/nº, Bodocongo
CEP:	58109-772
Latitude:	-7.207352
Longitude:	-35.922257

ACADEC

Tipo:	Rede Prefeitura Municipal de Campinas
Entidade:	Prefeitura Municipal de Campinas
Projeto:	Ninho das Artes ACADEC
Resumo:	Acesso a mídias; alfabetização tecnológica e múltiplas atividades culturais voltadas à meninos de rua, jovens da FEBEM e comunidades afro-descendentes.
Atividades:	Trabalha em quatro frentes: Projeto Gepeto, voltado para a população de meninos e meninas de rua. Projeto Adolescentes em Cena, focado na população de adolescentes dos bairros periféricos e na Febem. Projeto Ações Afirmativas Culturais da Comunidade Negra, um conjunto de atividades culturais que tem como função valorizar a cultura da comunidade afrodescendente. Projeto Jovem Aprendiz: trabalha com jovens carentes de 16 a 24 anos, que não possuem experiência no mercado de trabalho formal ou estejam desempregados.
Plano de trabalho:	Implementar o Ninho das Artes - ACADEC, um espaço para o Desenvolvimento Sociocultural Comunitário, na área central de Campinas com atividades descentralizadas em diversos pontos do município e inclusive na Febem, com múltiplas atividades culturais e dar acesso às mídias, prioritariamente a alfabetização tecnológica. O Ninho atenderá a população jovem e mais carente do município, incentivando o empreendedorismo e a geração de renda por meio da arte. O programa do Ninho das Artes - ACADEC atuará em quatro linhas de ação diferentes: (1) Projeto Gepeto - Transformando sonhos em realidade, voltado para a população de meninos e meninas em situação de rua; (2) Projeto Adolescentes em Cena - Por uma Cultura da Paz, voltado para a população de adolescentes dos bairros periféricos e um núcleo na Febem; (3) Projeto Ações Afirmativas Culturais da Comunidade Negra, um conjunto de atividades culturais que visam difundir e resgatar a cultura da comunidade Afrodescendente e o (4) Projeto Jovem Aprendiz: voltado para jovens de 16 a 24 anos com renda familiar per capita de até ½ salário mínimo, cursando o nível fundamental ou médio, que não possuem experiência previa no mercado de trabalho formal ou estão desempregados.
Telefones:	(19) 3272-3857 e 9184-5545
E-mails:	ninhodasartes@acadec.org.br, ricardo@acadec.org.br, acadec@acadec.org.br
Site:	http://ninhodasartes.blogspot.com/
Município:	Campinas - SP
Endereço:	Rua Francisco Teodoro 867, Vila Industrial
CEP:	13035-430
Latitude:	-22.911995
Longitude:	-47.060648

Arteiros na Dança

Tipo:	Rede Prefeitura Municipal de Campinas
Entidade:	Prefeitura Municipal de Campinas
Projeto:	Arteiros na Dança
Resumo:	O Ponto tem como objetivo transformar seus participantes em professores, para atuar em outras entidades da sociedade civil. O foco são os jovens da periferia de Campinas e os temas variam entre capoeira, danças brasileiras e percussão.
Atividades:	Projeto Dança: aulas de danças brasileiras, técnica de dança e ballet clássico. Projeto Capoeira: se ensina o jogo e suas interações com a música. A idéia é que os alunos sejam os futuros professores.

Plano de trabalho:	O projeto originou-se da percepção da importância do ensino de capoeira, dança e música na motivação dos alunos frequentadores de entidades que atuam no desenvolvimento de ações complementares à escola e na constatação da dificuldade que tais instituições tinham em conseguir professores nessas áreas, afinadas com seus objetivos. Os Arteiros na Dança formam professores (preferimos chamar de multiplicadores) em tais áreas e concede-lhes uma bolsa (um salário mínimo mensal) para que atuem em instituições daquela natureza. Trata-se, portanto, de uma entidade que trabalha integrada a outras instituições, provendo-as de professores de dança, percussão e, principalmente, capoeira. Atende assim a dois públicos: um direto os multiplicadores - e outro através da parceria com as instituições que desenvolvem ações complementares à escola. No decorrer dos trabalhos são identificados alunos com maior potencial, que são convidados a participar de todo o programa de formação e treinamentos que se realiza com os multiplicadores, na sede dos Arteiros na Dança.
Telefones:	(19) 3262-0745 e 9796-6678
E-mails:	laramachado@ig.com.br
Município:	Campinas - SP
Endereço:	Rua Lions Club 250, Vila Nova
CEP:	13073-030
Latitude:	-22.882461
Longitude:	-47.071002

ASFACI

Tipo:	Rede Prefeitura Municipal de Campinas
Entidade:	Prefeitura Municipal de Campinas
Projeto:	ASFACI - Associação Família e Artistas Circenses
Resumo:	O ponto representa a Associação Família e Artistas Circenses e oferece cursos de formação sobre a história e sobre as atividades relacionadas ao circo.
Atividades:	Oferece cursos de formação sobre a história e sobre as atividades relacionadas ao circo.
Plano de trabalho:	ASFACI - Associação de Famílias e Artistas Circenses. Entidade sem fins lucrativos, fundada em 10/02/2004, com propósito de contribuir para a elaboração de políticas públicas aos circos e circenses. Com o ideal de mapear e (re)articular a categoria, democratizar e difundir informações sobre o mundo do circo, criamos e gerenciamos o fórum virtual Circomunicando; participam dele mais de 600 pessoas de todo o Brasil.
Telefones:	(16) 3331-5352 e 9196-0303
E-mails:	asfacci@gmail.com
Site:	www.grupos.com.br/group/circomunicando
Município:	Campinas - SP
Endereço:	Rua Antonio Prado 430, Sousas
CEP:	13106-042
Latitude:	-22.884819
Longitude:	-46.976482

Associação Boa Companhia

Tipo:	Rede Prefeitura Municipal de Campinas
--------------	---------------------------------------

Entidade:	Prefeitura Municipal de Campinas
Projeto:	Associação Cultural Boa Companhia
Resumo:	Formada por atores egressos do curso de Artes Cênicas da UNICAMP, atuando desde 1992, tem como proposta a pesquisa da linguagem cênica a partir do trabalho do ator. Com este intuito, vem norteando a sua atuação através da pesquisa, intercâmbio e a vontade de expandir os horizontes através da arte.
Atividades:	Faz pesquisa da linguagem cênica a partir do trabalho do ator. É composta por profissionais da área teatral dispostos não só a apresentar suas montagens teatrais e performances, como também a trabalhar junto a empresas, escolas e outras instituições na área educacional (cursos e oficinas de montagens) e de entretenimento.
Plano de trabalho:	A Boa Companhia é formada por atores egressos do curso de Artes Cênicas da UNICAMP, atuando desde 1992, tendo como proposta a pesquisa da linguagem cênica a partir do trabalho do ator. São profissionais da área teatral dispostos não só a apresentar suas montagens teatrais e performances, como também a trabalhar junto a empresas, escolas e outras instituições na área educacional (cursos e oficinas de montagens) e de entretenimento. Com este intuito, vem norteando a sua atuação através da pesquisa, intercâmbio e a férrea vontade de expandir os horizontes através da arte. Exibe um currículo eclético, com montagens que vão de Shakespeare a Qorpo Santo, passando por Nelson Rodrigues, Samuel Beckett além de adaptações de textos literários de autores como Guimarães Rosa e Franz Kafka.
Telefones:	(19) 3289-5265 e 3288-0267
E-mails:	tucunlu@dglnet.com.br, boa.companhia@terra.com.br
Site:	www.boacompanhia.art.br
Município:	Campinas - SP
Endereço:	Rua Edna de Barros Sanches 79, Barão Geraldo
CEP:	13084-235
Latitude:	-22.817019
Longitude:	-47.091194

Associação CENAPEC

Tipo:	Rede Prefeitura Municipal de Campinas
Entidade:	Prefeitura Municipal de Campinas
Projeto:	Associação Centro Auxiliar de Pesquisas Culturais - CENAPEC
Resumo:	Associação cultural sem fins lucrativos que oferece empréstimos de livros, vídeos, CDs, palestras, capacitação de profissionais, cursos livres e apoio a trabalhos escolares.
Atividades:	Realiza empréstimos de livros, vídeos e CDs; apoio a trabalhos escolares; informações à comunidade e referências; centro de palestras culturais e científicas; capacitação de profissionais; desenvolvimento de projetos artísticos, culturais, literários, educacionais e sociais idealizados e executados pelo Núcleo de Projetos; cursos livres para especialistas de ensino e estudantes da rede particular, municipal e estadual; cursos livres e palestras para grupos da 3ª Idade e a comunidade em geral; cursos livres para executivos e funcionários de empresas.
Plano de trabalho:	A Associação Centro Auxiliar de Pesquisas Culturais – CENAPEC, que mantém a Biblioteca Adir Gigliotti, é uma associação cultural sem fins lucrativos, reconhecida de utilidade pública pela Prefeitura do Município de Campinas, eleita pelo Ministério da Cultura Ponto de Cultura e vencedora do Prêmio Cultura Viva, na categoria Ponto de Cultura, integrante do Prêmio Escola Viva do Ministério da Cultura. Atuou em

2007 com Projetos de Incentivo à Leitura e à Cultura aprovados junto ao PAC – Programa de Apoio à Cultura do Governo de Estado de São Paulo e ao FICC - Fundo de Investimentos Culturais do Município de Campinas. Integra também o Fórum de Cultura de Campinas. A CENAPEC presta serviços à comunidade, tais como: Empréstimos de livros, vídeos e CDs; Apoio a trabalhos escolares; Informações à comunidade e referências; Centro de palestras culturais e científicas; Capacitação de profissionais; Desenvolvimento de projetos artísticos, culturais, literários, educacionais e sociais idealizados e executados pelo Núcleo de Projetos; Cursos livres para especialistas de ensino e estudantes da rede particular, municipal e estadual; Cursos livres e palestras para grupos da 3ª Idade e a comunidade em geral; Cursos livres para executivos e funcionários de empresas.

Telefones:	(19) 3295-3633, 2121-3633, 3294-7801 e 9117-1830
E-mails:	cenapec@cenapec.org.br, otavioleonardi@terra.com.br
Site:	www.cenapec.org.br
Município:	Campinas - SP
Endereço:	Rua São Salvador 301, Jd. Belo Horizonte
CEP:	13076-540
Latitude:	-22.881653
Longitude:	-47.048894

Associação Cornélia Maria

Tipo:	Rede Prefeitura Municipal de Campinas
Entidade:	Prefeitura Municipal de Campinas
Projeto:	Associação Cornélia Maria Elizabeth Van Hyclama Vlieg
Resumo:	Trabalhar em uma na rádio um tema mensalmente, baseado nos direitos humanos, saúde mental e em todos os assuntos que permitam a relação com o lugar dos usuários em sociedade.
Atividades:	O programa é composto por quadros que incluem entrevistas, enquetes realizadas nos espaços públicos da cidade, análise de notícias, imitações, músicas, recados, depoimentos, entre outros.
Plano de trabalho:	O programa Maluco Beleza é resultado da parceria entre os usuários do Cândido Ferreira - por meio da assessoria de comunicação - com a Rádio Educativa FM, emissora que viabilizou o projeto e que tem possibilitado a propagação de vozes há muito tempo excluídas da convivência social e da possibilidade de se colocar perante a sociedade. O Maluco Beleza é um jornalístico que vai ao ar todo dia 10, às 10h (com reprise às 22h), nos 101,9 mhz-FM. A proposta do trabalho, concebido entre o grupo de usuários "Jornalistas do Cândido" e a equipe da assessoria de comunicação do Cândido, é trabalhar um tema mensalmente, escolhido pelo próprio grupo. Os temas se baseiam nos direitos humanos, saúde mental e em todos os assuntos que permitam a relação com o lugar dos usuários em sociedade. o principal objetivo do programa é desmistificar a loucura na sociedade e servir de instrumento de transformação da opinião pública, possibilitando assim a diminuição do preconceito e da exclusão social em relação aos portadores de transtornos mentais. O jornalístico tem a duração de uma hora e leva aos ouvintes um programa composto por quadros que incluem entrevistas, enquetes realizadas nos espaços públicos da cidade, análise de notícias, imitações, músicas, recados, depoimentos, entre outros. A irreverência e o questionamento a respeito da loucura e da normalidade na atual sociedade fundamentam o trabalho e dão o tom diferencial ao programa. O tema e as pautas são definidos em reuniões com o grupo de "jornalistas", formado por aproximadamente vinte usuários do Cândido,

que elaboram, produzem e gravam o programa.

Telefones: (19) 7802-3487 e 3758-8615

E-mails: ferdefreitas@uol.com.br, imprensa@candido.org.br

Município: Campinas - SP

Endereço: Rua Antonio Prado 430, Sousas

CEP: 13106-042

Latitude: -22.884819

Longitude: -46.976482

Associação Cultural Semente

Tipo: Rede Prefeitura Municipal de Campinas

Entidade: Prefeitura Municipal de Campinas

Projeto: Espaço Cultural Semente - Pesquisa e Cultura

Resumo: O projeto visa a formação artística de seus participantes, focando seus esforços na área das artes cênicas. Executa um trabalho junto às crianças da rede pública de ensino, procurando envolvê-las no circuito cultural da cidade.

Atividades: Realiza espetáculos, festivais, cursos, oficinas e pesquisas na área de artes cênicas. Utiliza os espaços públicos como palco para as apresentações. Realiza ações juntamente com a Unicamp.

Plano de trabalho: O projeto do Espaço Semente é se estabelecer enquanto centro de produção e formação artísticas, notadamente na área de artes cênicas. Por um lado, o Espaço busca dar condições para que os artistas desenvolvam uma pesquisa continuada, resultando em espetáculos e cursos. Por outro, o Semente envolve a comunidade no espaço, vai até ela saindo às ruas, transformando o espaço público. Outra faceta do nosso centro é o envolvimento com a escola pública. O Semente apresenta seu trabalho nas escolas, envolve seus alunos nas suas atividades culturais. No nível universitário, temos que muitos dos alunos de artes da UNICAMP (Universidade Estadual de Campinas) têm no Semente como que um braço da universidade avançado sobre o bairro, onde desenvolvem seu estudo e conseguem compartilhar seus resultados com o público.

Telefones: (19) 3203-2069, 3289-8011 e 3203-6920

E-mails: espacosemente@yahoo.com.br

Site: www.culturalsemente.com.br

Município: Campinas - SP

Endereço: Av. Santa Isabel 2070, Barão Geraldo

CEP: 13084-643

Latitude: -22.820084

Longitude: -47.090386

Centro Tia Ileide

Tipo: Rede Prefeitura Municipal de Campinas

Entidade: Prefeitura Municipal de Campinas

Projeto: Centro Promocional Tia Ileide

Resumo: O Ponto trabalha na região do Distrito de Nova Aparecida, em Campinas - SP. A idéia é dar oportunidades aos filhos dos moradores que migraram do campo para os grandes centros urbanos, por meio de educação e da inclusão no mercado de

	trabalho.
Atividades:	Possui cinco frentes, destinadas a pessoas de quatro a 18 anos. Educação Infantil, Programa Sócio-Educativo, Agente Jovem - que ocupa o tempo vago da escola, Programa Sócio Familiar, que atende as famílias das crianças, Biblioteca Interativa e a Horta-Escola Orgânica, que capacita os jovens para o ramo da jardinagem. Oferece oficinas de teatro, capoeira, artesanato e esporte.
Plano de trabalho:	A tendência de migração rural para as cidades, em busca de melhores condições de vida nas décadas de 80 e 90, fez com que o município de Campinas começasse a conviver com problemas decorrentes de um grande processo migratório. Essas pessoas sem formação qualificada, se instalaram na periferia da cidade de forma desordenada, tendo como conseqüências: desemprego, mendicância, violência e tráfico de drogas. Em 1990 nasceu a Vila Independência (atual Núcleo Residencial Sete de Setembro) com, inicialmente, 183 famílias. A necessidade das mulheres buscarem trabalho e a falta de acesso às creches públicas, fez com que alguns moradores se organizassem para a construção de um barracão para atendimento das crianças do bairro. Nasceu assim o CPTI centro promocional tia ileide, atendendo, no início, cerca de 30 crianças na faixa etária de 03 meses a 04 anos. Hoje, essa semente evoluiu e, com parcerias efetivadas ao longo desse tempo, o CPTI atende 17 bairros com aproximadamente 12.000 famílias. Foram construídas mais cinco unidades para atender a demanda da região, tornando-se um centro de referência para aproximadamente 900 crianças, adolescentes e suas famílias.
Telefones:	(19) 3281-0371 e 9751-2098
E-mails:	cpti@cpti.org.br, pedagogico@cpti.org.br
Site:	www.cpti.org.br
Município:	Campinas - SP
Endereço:	Rua Quatro 168, Distrito de Nova Aparecida, Núcleo Residencial 7 de Setembro
CEP:	13067-430
Latitude:	-23.573173
Longitude:	-46.858485

Cinema em Palavras

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Centro Cultural Louis Braille de Campinas
Projeto:	Cinema em Palavras
Resumo:	Inclusão social, digital e autonomia intelectual de deficientes visuais, com idade a partir de 12 anos, de baixa renda e moradores da região metropolitana de Campinas.
Atividades:	Sessões de cinema para deficientes visuais com debate.
Plano de trabalho:	O presente convênio tem por objeto, o apoio ao projeto Cinema em Palavras, que visa promover inclusão social, digital e autonomia intelectual dos deficientes visuais de baixa renda da região metropolitana de Campinas, projeto atenderá 300 pessoas com idade a partir de 12 anos, com base no Programa Cultura Viva/Pontos de Cultura, com o fim de propiciar o acesso aos meios de fruição, produção e formação cultural.
Telefones:	(19) 3255-0764 e 3255-7754
E-mails:	braille@feac.org.br, pccinemaempalavras@gmail.com
Município:	Campinas - SP
Endereço:	Av. Antonio Carlos Salles Junior 600, Jd.Proença

CEP: 13100-410
Latitude: -22.9221
Longitude: -47.0428

Cultura LUME

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: FUNCAMP - Fundação para o Desenvolvimento da UNICAMP
Projeto: LUME e Barão Geraldo: um centro de arte e pesquisa
Resumo: Juntamente com diversos grupos teatrais da região, realiza oficinas e cursos de capacitação na área teatral, além de possuir pesquisas integradas com a Universidade de Campinas.
Atividades: Realiza oficinas de artes cênicas.
Plano de trabalho: O LUME Teatro, juntamente com os Grupos: Seres de Luz Teatro, Boa Companhia, Barracão Teatro, Cia. Humatriz Teatro, Espaço Cultural Semente, Cia Zero Zero de Teatro e Companhia Sarau todos sediados em Barão Geraldo, Campinas, têm como objetivo principal, enquanto Ponto de Cultura, dar continuidade às atividades singulares e intensas dos grupos envolvidos, através da ampliação e melhoria da infra-estrutura existente e da oferta de novas oficinas e cursos de capacitação na área teatral. Esses grupos têm um largo histórico na organização de eventos de comprovada qualidade artística e pesquisas de ponta no que diz respeito ao trabalho de ator com ações intensas e concretas de integração entre a Universidade (UNICAMP) e a comunidade local.
Telefones: (19) 3289-9869 e 3289-3135
E-mails: lume@lumeteatro.com.br, lume@unicamp.br, renato@lumeteatro.com.br
Município: Campinas - SP
Endereço: Rua Carlos Diniz Leitão 150, Barão Geraldo
CEP: 13084-225
Latitude: -22.821049
Longitude: -47.087473

Fábrica de Música

Tipo: Pontão de Cultura
Entidade: Casa de Cultura Tainã
Projeto: Pontão de Cultura Fábrica de Música
Resumo: Fábrica de Música é um projeto da Casa de Cultura Tainã que vê concluído o seu estúdio multimídia, criado com a finalidade de potencializar seu centro de pesquisa, desenvolvimento e ensino de tecnologias digitais de comunicação.
Atividades: Oficinas violão, dança afro, teatro, construção de instrumentos, estudo de instrumentos de percussão, informática e software livre, internet livre e oficina de meio ambiente.
Plano de trabalho: Fábrica de Música é um projeto da Casa de Cultura Tainã que vê concluído o seu estúdio multimídia, criado com a finalidade de potencializar seu centro de pesquisa, desenvolvimento e ensino de tecnologias digitais de comunicação. Tem como projetos: Orquestra de Tambores de aço, formação musical, biblioteca lidas e letras, tambor da saúde, fábrica de música, produção audiovisual, projetos mocambos, rede social de comunicação. Oficinas violão, dança afro, teatro, construção de instrumentos, estudo de instrumentos de percussão, oficina de informática e

	software livre, internet livre e oficina de meio ambiente. Modalidade: Música.
Telefones:	(19) 3267-2242
E-mails:	tainart@yahoo.com.br
Município:	Campinas - SP
Endereço:	Rua Inhambú 645, Pça. dos Trabalhadores
CEP:	13060-280
Latitude:	-22.911316
Longitude:	-47.114822

Hebert de Souza

Tipo:	Rede Prefeitura Municipal de Campinas
Entidade:	Prefeitura Municipal de Campinas
Projeto:	Mocambo Herbert de Souza
Resumo:	O Ponto visa o compartilhamento do conhecimento e da cultura. Utilizando software livre, propõe a criação de literatura popular/marginal; materiais didáticos pré-vestibulares populares; revistas, cadernos, fanzines e jornais comunitários, interligando texto e imagem.
Atividades:	Desenvolve trabalhos de inclusão digital; oficinas de xadrez; possui uma biblioteca comunitária; cursinho pré-vestibular popular e grupos de estudo em conhecimento político-social. A criação de um Laboratório Digital e de um Estúdio Gráfico que sejam canais de recepção e divulgação do saber e da estética popular local.
Plano de trabalho:	O Projeto Mocambo Herbert de Souza é um espaço auto-sustentável organizado e gerido por agentes oriundos da própria comunidade local, que sociabiliza o conhecimento crítico através do desenvolvimento de trabalhos em inclusão digital, biblioteca comunitária, cursinho pré-vestibular popular, oficinas de xadrez e grupos de estudos em conhecimento político-social. A partir da utilização do software livre e suas ferramentas, o Projeto Mocambo Herbert de Souza visa à disseminação da cultura digital instrumentalizando agentes autônomos para a elaboração de materiais artísticos e de conhecimento pela via digital e impressa na área de literatura popular/marginal; materiais didáticos pré-vestibulares populares; revistas, cadernos, fanzines e jornais comunitários, interligando texto-imagem. Além disso, busca também a viabilização do acesso a estes materiais de maneira ampla, livre e democrática. Para isso, o Projeto Mocambo Herbert de Souza busca a criação de um Laboratório Digital e de um Estúdio Gráfico que sejam canais de recepção e divulgação do saber e da estética popular-local e do conhecimento crítico, constituindo-se numa autêntica mídia digital e impressa alternativa geradora de emprego e renda.
Telefones:	(19) 3223-0617 e 9161-7661
E-mails:	cursinhohebert@yahoo.com.br, phsextensao2007@yahoo.com.br
Município:	Campinas - SP
Endereço:	Rua Duzolina Leoni Tournieux 249, Vila União
CEP:	13060-748
Latitude:	-22.94161
Longitude:	-47.122112

Injerusalém

Tipo:	Rede Prefeitura Municipal de Campinas
--------------	---------------------------------------

Entidade:	Prefeitura Municipal de Campinas
Projeto:	Injerusalém - Instituto Jerusalém do Brasil
Resumo:	Orientação e ensino de 5 instrumentos de percussão árabe a um grupo formado por jovens da rede pública de ensino, estimulando a inclusão social, cultural e econômica.
Atividades:	Oficinas de tocar cinco instrumentos de percussão árabe: derbake, daf, ketem, tabel e snukes.
Plano de trabalho:	O projeto da orquestra é resultado de um convênio assinado em 2007 entre o instituto, o Ministério da Cultura e a Prefeitura de Campinas. O grupo, formado por 19 crianças da rede pública de ensino, com idades entre 10 e 14 anos, sob a orientação do professor Willian Bordokan, está aprendendo a tocar cinco instrumentos de percussão árabe: derbake, daf, ketem, tabel e snukes. O objetivo é estimular a inclusão social, cultural e econômica dos adolescentes das comunidades de baixa renda e seus familiares.
Telefones:	(19) 3243-8329 e 9774-2015
E-mails:	institutojerusalemb@terra.com.br
Site:	www.anba.com.br
Município:	Campinas - SP
Endereço:	Rua Carolina Florence 812, Jd. Guanabara
CEP:	13073-225
Latitude:	-22.886319
Longitude:	-47.060569

Inventor de Sonhos

Tipo:	Rede Prefeitura Municipal de Campinas
Entidade:	Prefeitura Municipal de Campinas
Projeto:	Ponto de Cultura Inventor de Sonhos
Resumo:	O propósito do Ponto é levar arte, folclore, teatro e poesia para a população carente da cidade de Campinas. A principal característica é o intercâmbio entre as artes, fazendo com que os participantes ganhem uma experiência global de cultura.
Atividades:	Oferece oficinas de teatro, pesquisa e recriação de folclore, poemas. Também realiza o carnaval dos Mamulengos e a exibição de filmes ao ar livre, chamada de Cine Cuscus.
Plano de trabalho:	A Inventor de Sonhos em 2007 tornou-se Ponto de Cultura, do programa Cultura Viva. É uma política pública cultural do governo federal, implantada pelo ministério da Cultural. Conta também com o apoio da Prefeitura Municipal de Campinas. O espaço cultural da Inventor de Sonhos funciona no distrito de Joaquim Egídio, Campinas - SP. É neste espaço onde acontece as oficinas de construir bonecos, brinquedos, exposições, teatros, cinema, eventos, etc. A idéia é fazer com que este espaço vire um centro de referência em teatro de bonecos entre todos os pontos de cultura espalhados pelo país. A Inventor de Sonhos promove, também carnaval "Olindinha"- desfile de bonecos gigantes que já atrai até 3 mil pessoas todas as noites, o Cine Cuscus, que faz exibições ao ar livre, Baba de Quiabo, um evento-manifesto com música e poesia contra os desmandos da política, além do Poeme-se, projeto de literatura que leva poesias as ruas. Também trabalha com exposições de artistas locais e populares, como por exemplo, o encontro Folia de Reis Ases do Oriente e o Primeiro Encontro de Mamulengueiros de Campinas.
Telefones:	(19) 3298-6841 e 9209-9681

E-mails: inventordesonhos@gmail.com
Site: www.inventordesonhos.com.br
Município: Campinas - SP
Endereço: Rua Valentin dos Santos Carvalho 63, Joaquim Egídio
CEP: 13108-004
Latitude: -22.889071
Longitude: -46.9453

Memória e Identidade Afro

Tipo: Rede Prefeitura Municipal de Campinas
Entidade: Prefeitura Municipal de Campinas
Projeto: Memória e Identidade Afro
Resumo: Promove a preservação e divulgação a cultura africana no Brasil, (indumentárias, esculturas, pinturas, ornamentos). Dentre as atividades, são realizados cursos de culinária, artes corporais, estética afro, música, artes plásticas, língua iorubá, bantú angola, entre outros aspectos.
Atividades: Capacitação de jovens da escola pública em área de risco, assim como familiares e vizinhança . Oficinas de cidadania, canto e dança, cultura povo Yoruba, língaa Yoruba, culinária afro.
Plano de trabalho: Luiz Antonio Castro de Jesus, mais conhecido como Toloji, é um baiano que tornou-se campineiro o ano passado. No dia 20 de junho de 1999, ao receber o título de cidadão campineiro em seção solene da Câmara dos Vereadores do Município de Campinas, Luiz concretizou um sonho: inaugurou o Instituto Cultural Babá Toloji, que leva seu nome de babalorixá. Um babalorixá é responsável pela casa de candomblé e no caso de Toloji ela é a "Comunidade da Tradição do Culto Afro Ilesin Ogun LaKayie Osinmole". Toloji sempre teve dificuldade em adquirir peças utilizadas em rituais religiosos e diante de tais dificuldades começou a fabricá-las, esculpindo na madeira peças artísticas do culto religioso afro. Também manteve contatos com amigos e conhecidos oriundos de várias regiões da África (Senegal, Angola, Cabo Verde, Nigéria, Costa do Marfim, etc.) com intuito de encomendar as peças necessárias. Com esta atitude foi investido um valor relevante que hoje constituiu-se no maior patrimônio do Instituto: o acervo. O Instituto tem como objetivo promover a preservação e divulgação de suas peças artísticas, compreendendo indumentárias, esculturas, pinturas, ornamentos, em grande parte fabricadas em marfim, bronze, madeira. Muitas destas provêm do continente Africano. O Instituto trabalha para promover e divulgação a cultura africana no Brasil, não apenas no aspecto religioso, pois o Instituto tem função cultural que vai muito mais além. Dentre as atividades, são realizados cursos enfatizando a cultura africana e aspectos históricos/culturais sobre o Brasil e países africanos, culinária, artes corporais, estética afro, música, artes plásticas, língua iorubá, bantú angola, entre outros aspectos.
Telefones: (19) 3276-5687, 3387-0340, 3386-7340, 3276-5759 e 3276-5759 (fax)
E-mails: aculturamora aqui@yahoo grupos.com.br, reginaldo@tojoli.org.br, tojoli@ig.com.br, tojoli@tojoli.org.br
Município: Campinas - SP
Endereço: Rua Mario Bassani 154, Jd. São Vicente
CEP: 13045-180
Latitude: -22.946599
Longitude: -47.028356

Mocambos

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Casa de Cultura Tainã
Projeto:	Projeto Mocambos
Resumo:	Oficinas culturais, focadas na integração e desenvolvimento dos saberes populares com as tecnologias de informação e comunicação. Fortalecimento e ampliação das atividades nas comunidades atendidas, tendo como eixo a disseminação da cultura digital.
Atividades:	A Rede Mocambos é uma rede de parceiros colaborativos que integra diferentes programas, projetos e ações voltados para o desenvolvimento humano, social, econômico, cultural, ambiental, preservação do patrimônio histórico e memória. Investe por meio da promoção de competências pessoais, coletivas, sociais, formativas e produtivas, de indivíduos e comunidades, para a apropriação do conhecimento livre, do fortalecimento institucional das organizações, ampliação de acesso aos bens, serviços e tecnologias de comunicação e informação. A rede visa potencializar o desenvolvimento de forma sustentável no âmbito local e regional em diferentes territórios urbanos e rurais da confederação brasileira. Objetivo geral é de integrar as Comunidades Quilombolas com a Rede Mocambos, num processo de troca de informações, valores e tecnologias que contribuam para o desenvolvimento social sustentável das comunidades que integram a rede e para a valorização do conhecimento da sabedoria popular e da produção local. Implementar novas abordagens e ações de geração de renda, manejo sustentável de recursos naturais e apropriação de tecnologias de informação e comunicação. Reconhecer, estimular e documentar a criação de iniciativas inovadoras, autogeridas e sustentadas que contribuam para a formulação de políticas públicas que assegurem o desenvolvimento das comunidades afrodescendentes.
Plano de trabalho:	Oficinas culturais focada na integração e desenvolvimento das TIC e dos saberes populares, fortalecimento e ampliação das atividades desenvolvidas nas comunidades atendidas, tendo como eixo fundamental a disseminação da cultura digital.
Telefones:	(19) 3228-2993 e 3809-7234
E-mails:	tainart@yahoo.com.br
Site:	www.taina.org.br
Município:	Campinas - SP
Endereço:	Rua Inhambú 645, Vila Pe. Manoel da Nóbrega
CEP:	13061-030
Latitude:	-22.9144
Longitude:	-47.1144

MOLECA

Tipo:	Rede Prefeitura Municipal de Campinas
Entidade:	Prefeitura Municipal de Campinas
Projeto:	MOLECA-Movimento de Lésbicas de Campinas
Resumo:	Ações direcionadas para o público homossexual feminino. Realiza palestras, debates, cursos de direitos humanos e cidadania, além de produzir um jornal mensal e possuir bibliotecas com acesso à internet.
Atividades:	Luta pelos direitos humanos, principalmente das homo/bissexuais através da arte, Mostra de Arte Lésbica, curso de cidadania lésbica, saraus, oficinas.

Plano de trabalho:	O Projeto Espaço Cultural Moleca consiste na organização de um espaço cultural, organizado e gerenciado pelo Grupo MOLECA, composto de uma biblioteca com terminais de acesso à Internet, uma sala de reuniões e uma oficina de jornal, voltados ao público lésbico de Campinas e Região. Nesse espaço serão realizados: debates e palestras quinzenais com convidados, cursos de direitos humanos e cidadania; cursos sobre sexualidade humana; organização da 3ª Mostra de Arte Lésbica e um jornal mensal. Todas as atividades serão gerenciadas, organizadas e realizadas pelo Grupo Moleca tendo como público preferencial a mulher lésbica. O objetivo Geral do projeto é promover o acesso ao conhecimento às mulheres lésbicas e bissexuais, tanto direto quanto impresso e virtual, no sentido de valorizar o conhecimento democrático, o debate constante e o empoderamento dessa comunidade.
Telefones:	(19) 3342-7335, 8112-5306, 3756-3624, 9248-5872 e 3231-2995
E-mails:	grupomoleca@yahoo.com.br, morenomanarini@yahoo.com.br
Site:	www.moleca.org.br
Município:	Campinas - SP
Endereço:	Rua Costa Aguiar 197, 1º andar, Centro
CEP:	13010-060
Latitude:	-22.906446
Longitude:	-47.060863

NaEca

Tipo:	Rede Prefeitura Municipal de Campinas
Entidade:	Prefeitura Municipal de Campinas
Projeto:	Naeca - Núcleo Assistencial e Educacional da Criança e do Adolescente
Resumo:	Aguardando documentação.
Telefones:	(19) 3239-2516 e 9255-6775
E-mails:	naeca@feac.org.br, sil_raquel@ig.com.br
Município:	Campinas - SP
Endereço:	Rua Agenor Augusto do Nascimento 211, Vila Santana, Sousas
CEP:	13105-786
Latitude:	-22.88868
Longitude:	-46.976118

Ópera Mato Dentro

Tipo:	Rede Prefeitura Municipal de Campinas
Entidade:	Prefeitura Municipal de Campinas
Projeto:	Projeto Ópera Matodentro
Resumo:	Aguardando documentação.
Telefones:	(19) 3289-7792
E-mails:	jansengrininger@yahoo.com.br, jgrininger@uol.com.br
Município:	Campinas - SP
Endereço:	Rua Benedito da Silva 120, Jd. São Gonçalo, Barão Geraldo
CEP:	13042-713

Latitude: -22.832688
Longitude: -47.095219

Rede da Prefeitura de Campinas

Tipo: Rede
Entidade: Prefeitura Municipal de Campinas
Projeto: Rede de Pontos de Cultura da Prefeitura de Campinas
Resumo: Criação de 30 Pontos de Cultura e 2 Pontões para fomentar a inclusão cultural, digital e cidadã à população de baixa renda, adolescentes e jovens adultos em situação de vulnerabilidade social.
Plano de trabalho: Criação de trinta Pontos de Cultura e dois Pontões onde se fomentarão a inclusão cultural, digital e cidadã à população de baixa renda, adolescentes e jovens adultos em situação de vulnerabilidade social, estudantes das escolas públicas, entidades e manifestações culturais sem fins lucrativos, associações que mantêm as tradições culturais, através da facilitação ao acesso aos meios de fruição, produção e formação cultural, sendo a cultura entendida em sua dimensão simbólica, de cidadania e direitos e de geração e distribuição de renda.
Telefones: (19) 3735-0706
E-mails: prefeita@campinas.sp.gov.br
Site: www.campinas.sp.gov.br
Município: Campinas - SP
Endereço: Av. Anchieta 200, Centro
CEP: 13015-904
Latitude: -22.900008
Longitude: -47.058083

SINPRO

Tipo: Rede Prefeitura Municipal de Campinas
Entidade: Prefeitura Municipal de Campinas
Projeto: Ponto de Cultura Sinpro Campinas
Resumo: O ponto pertence ao Sindicato dos Professores de Campinas e procura utilizar a cultura e os saberes populares como meios de inclusão social. Oferece oficinas gratuitas a jovens e adultos.
Atividades: Realiza oficinas de literatura e artesanato, além de exposições com o resultado dos cursos. Também promove eventos, como o Sarau Etc e Tal e o Concurso de Contos e Poesias.
Plano de trabalho: O Ponto de Cultura do Sinpro Campinas que nasce de um convenio entre o Ministério da Cultura, o Sinpro e a Prefeitura de Campinas, tendo como objetivo, entrelaçar diferentes áreas do saber, com o cuidado de dedicar a mesma atenção à cultura popular, ao conhecimento acadêmico, à formação política, sem se esquecer das inovações tecnológicas. Para que esta mistura de saberes se efetive, a programação conta com cursos, concursos literários, saraus, mostras de artes, oficinas, videoteca, palestras, biblioteca, shows e espetáculos teatrais. E, à medida que se realizam, os eventos vão incluir, unir difundir, capacitar, divulgar, conscientizar e formar novos multiplicadores, que por sua vez, possibilitarão a disseminação de uma nova cultura de sala de aula. Nesta nova cultura o professor e o aluno poderão limpar ruídos da comunicação afastando-se da idealização panóptica do mestre, à medida que se realiza uma troca efetiva de experiências e

saberes entre as partes. Nossa preocupação primordial é atender a demanda do educador na sala de aula. Para isto, realizaremos em novembro, o Primeiro Fórum do Ponto de Cultura, para levantar as demandas dos educadores e então, supri-las na programação do Ponto de Cultura Sinpro 2008. Esta nova postura já pode ser observada na realização da Oficina de Animação, que além de apresentar as práticas primordiais para a realização de uma obra em desenho animado, resgata a história da animação ao utilizar brinquedos ópticos. Como resultado produzirá um curta de animação que integrará o acervo da nossa Videoteca, para posteriores consultas do público em geral.

Telefones: (19) 3256-0555, 9765-2826 e 3256-5022
E-mails: liliana@mpc.com.br, mcclotildelemos@hotmail.com, sinprocps@mpc.com.br
Site: www.sinprocampinas.org.br
Município: Campinas - SP
Endereço: Av. Profª. Ana Maria Silvestre Adade 100, Parque das Universidades
CEP: 13086-130
Latitude: -22.842622
Longitude: -47.053275

Teatro Sia Santa

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Sociedade Cultural Teatro Sia Santa
Projeto: Teatro Sia Santa
Resumo: Programa A Escola Vai Ao Teatro a preços populares aos alunos da rede pública de ensino. Oficinas gratuitas para professores, para utilizarem o teatro com elemento de educação e se tornarem elementos chaves na difusão cultural.
Atividades: Exibe espetáculos musicais e teatrais de outras companhias. Oferece oficinas teatrais para professores e também para crianças e jovens, ao final do curso encenam uma peça para os pais.
Plano de trabalho: Dar sequência e ampliar o trabalho que já vem sendo realizado desde 1.997, ano de Inauguração do Teatro Escola Sia Santa no Parque Santa Barbara, periferia de Campinas-SP. Os Programas são: * "A Escola vai ao Teatro" - Vem sendo desenvolvido pelo Grupo Sia Santa desde sua fundação em 1.973, atingindo boa parte do território Brasileiro. * Oficina Para Professores - Instrumentalizar os professores para, além de utilizar o Teatro com elemento dentro da Educação, mostrar o "Fazer Teatral" fazendo com que se tornem elementos chaves na Difusão Cultural. * Atender aos jovens cumprindo Medidas Sócio-Educativas dentro do Programa Resgate (Febem). * Oferecer uma Programação Teatral de qualidade, nos finais de semana, visando os moradores da Comunidade.
Telefones: (19) 3281-3174
E-mails: jorge@siasanta.art.br
Site: www.siasanta.art.br
Município: Campinas - SP
Endereço: Rua Sebastião Paulino dos Santos 20, Parque Santa Bárbara
CEP: 13064-000
Latitude: -22.893318
Longitude: -47.148257

Urucungos

Tipo:	Rede Prefeitura Municipal de Campinas
Entidade:	Prefeitura Municipal de Campinas
Resumo:	Tem como missão incluir jovens e adultos em programas de conhecimentos livres e formação de agentes multiplicadores em comunidades carentes. Trabalha com o Samba Lenço e o Samba de Bumbo e oferece inclusão digital aos seus participantes.
Atividades:	O Projeto Cultural "Nos Caminhos de São Paulo" uma iniciativa que reúne danças, músicas, cantorias e batuque das manifestações de afro descendentes do estado de São Paulo, principalmente o Samba de Bumbo e o Samba Lenço, do ciclo Rural Paulista, para preservar, fomentar e produzir códigos da cultura imaterial em ambientes de formação e difusão cultural.
Telefones:	(19) 3241-7489
E-mails:	urucungos@yahoo.com.br
Município:	Campinas - SP
Endereço:	Rua Dr. Arnaldo de Carvalho 153, Bonfim
CEP:	13070-723
Latitude:	-22.899709
Longitude:	-47.079785

Campo Azul

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Associação dos Pequenos Produtores Rurais de Campo Azul
Projeto:	Campo Azul – Cultura e Tradições
Resumo:	Desenvolve atividades como artesanato em madeira, bordados, crochê e culinária regional, produtos esses a serem comercializados, promovendo assim o intercâmbio entre as comunidades, a inclusão social e a geração de renda.
Atividades:	Realiza atividades de artesanato em madeira, bordados, crochê e culinária regional.
Plano de trabalho:	A região de Campo Azul é pequena e com escassos meios de comércio, produtos e difusão cultural. O projeto Campo Azul tem por objetivo desenvolver juntamente com a Associação de Pequenos Produtores Rurais atividades que incentivem a produção de artesanato em madeira, bordados crochê e culinária regional. O desenvolvimento desse projeto vai permitir a compra de equipamentos para a produção de alimentos, como fogões fornos, vasilhames; equipamentos para o artesanato local como trenas, formão, verniz, resina e outros e na parte de bordados, máquinas de costura, tecidos, linhas, agulhas, tesoura, revistas com modelos e muito mais. Todas essas produções serão comercializadas em uma feira local, onde poderão ser efetuadas trocas de produtos e o intercâmbio com outras comunidades locais, tornando a produções desses trabalhadores conhecida, trazendo progresso para a região. Dessa forma, o ponto principal desse projeto é a inclusão social da população carente e isolada, fazer a geração de renda e assim, trazer mais qualidade de vida para a região bem como o trabalho cooperativo de produção conjunta.
Telefones:	(38) 3231-8106
E-mails:	criar.arte@terra.com.br
Município:	Campo Azul - MG
Endereço:	Trav. Praça dos Rocha 55, Centro
CEP:	39338-000

Latitude: -16.491037
Longitude: -44.798792

Circo Escola Especial

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Associação Pestalozzi de Campo Grande
Projeto: Circo Escola Especial
Resumo: Oficinas de atividades circenses como acrobacia, malabarismo, saltos, contorcionismo e aéreos para crianças, adolescentes, jovens e adultos com necessidades especiais, bem como para a comunidade local.
Atividades: Oficinas de teatro e artes circenses, dança de rua. Realização de espetáculos no evento "Os Cinco Dias de Artes", na Escola Especial Raio de Sol, pela Associação Pestalozzi de Campo Grande.
Plano de trabalho: Através do desenvolvimento do projeto Circo Escola Especial a entidade proponente pretende implantar oficinas de atividades circenses, como acrobacia, malabarismo, saltos, contorcionismo e aéreos para crianças, adolescentes, jovens e adultos com necessidades especiais atendidos pela Associação Pestalozzi de Campo Grande e entidades congêneres da cidade. Para maior integração dos usuários serão abertas vagas para crianças e adolescentes de famílias de baixa renda que desejem ter contato com a arte do circo, objetivando democratizar o acesso às artes e às fontes de cultura, proporcionar a vivência em grupo, contribuir para ocupação do tempo ocioso, capacitar os alunos em artes circenses, gerar renda e, principalmente, promover a inclusão social através de ações culturais. As aulas serão ministradas em espaços cedidos pela Universidade Federal de Mato Grosso do Sul e pela Universidade Católica Dom Bosco, numa interação universidades / Pontos de Cultura, 2x por semana (3 h/a), para 50 alunos.
Telefones: (67) 3325-4064, 3326-3412 e 3325-4226 (fax)
E-mails: pestalozzicg@terra.com.br
Município: Campo Grande - MS
Endereço: Rua Pernambuco 1253, Vila Célia
CEP: 79010-140
Latitude: -20.449275
Longitude: -54.606466

Grupo Camalote

Tipo: Rede Rede do IPHAN
Entidade: Fundação Cândido Rondon
Projeto: Grupo Camalote – Danças Folclóricas
Resumo: Camalote é um grupo de representação das danças folclóricas criado em 2003 a partir do Projeto CIM, junto às escolas municipais de Campo Grande. Compõe o grupo profissionais da educação, alunos de graduação e jovens secundaristas.
Atividades: Apresentações de danças folclóricas.
Plano de trabalho: Estimular, indiretamente, as manifestações folclóricas autênticas que ocorrem no estado de Mato Grosso do Sul e contribuir para a preservação do patrimônio cultural, bem como estimular o senso de preservação da cultura tradicional no campo da educação e junto à população em geral, bem como os valores históricos e culturais.

Telefones: (67) 3318-0866
E-mails: fcr@fcr.org.br
Site: <http://www.ufms.br/DAC/CAM/CAMALOTE.html>
Município: Campo Grande - MS
Endereço: Rua Bariri 53
CEP: 79004-252
Latitude: -20.475335
Longitude: -54.61359

Guaicuru

Tipo: Pontão de Cultura
Entidade: Associação Cultural Oficina de Criação Teatral
Projeto: Pontão de Cultura Guaicuru
Resumo: Realiza a articulação dos Pontos de Cultura e Casas Brasis de MS e outros grupos sociais, ampliando o diálogo entre eles, dinamizando desta forma, o debate de políticas públicas e aumentando a comunicação entre as comunidades locais.
Atividades: Realiza atividades como: • Teatro no Pontão; • Portal Pontão Guaicuru; • Cinema Livre; • A melhor distância entre dois pontos é o encontro; • Festival Culturas Populares
Plano de trabalho: Os Pontos de Cultura de Mato Grosso do Sul são coordenados por entidades que trabalham com o Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra, com o Movimento Negro do Mato Grosso do Sul, com a Educação de Crianças Especiais, com as Comunidades Indígenas do município de Dourados, com o ensino da música e da dança para crianças brasileiras e bolivianas na região de fronteira Brasil-Bolívia. É uma mostra da malha social do Estado. Um rico perfil cultural marcado pela diversidade que clama por relações inovadoras para a inclusão social e para a construção de uma nova identidade. Mais solidária e participativa. Para isso serão desenvolvidos: 1. Teatro no Ponto - Formar 4 núcleos teatrais nos Pontos de Cultura. 2. Pontão Virtual - Portal na Internet, Cursos Livres de Educação à Distância, Feira Virtual. 3. Cinema Livre - Qualificação e formação de núcleos de audiovisual nos Pontos de Cultura. 4. Encontro de Pontos de Cultura MS, CO, BR. 5. Festival Culturas Populares. Com o público alvo de 05 Pontos de Cultura de MS, Rede MS, Rede da Prefeitura de Dourados, 04 unidades Casa Brasil em MS e outras comunidades culturais de MS. Comunidades Indígenas, público em geral de Campo Grande, Dourados, Corumbá, Sidrolândia e de outras cidades de MS. Comunidades com baixo Índice de Desenvolvimento Humano.
Telefones: (67) 3325-1121
E-mails: octteatro@gmail.com
Site: www.oficinadecriacaoteatral.org.br
Município: Campo Grande - MS
Endereço: Rua do Catete 481, apto 131, bl. 01, Jd. Monte Líbano
CEP: 79004-170
Latitude: -20.475142
Longitude: -54.607814

Mukando Kandongo

Tipo: Ponto de Cultura

Entidade:	Associação Familiar da Comunidade Negra São João Batista
Projeto:	1º Oficina de Multiplicadores da Cultura Afro-brasileira - Mukando Kandongo nas Comunidades Quilombolas Rurais e Urbanas
Resumo:	Oficinas de percussão, confecção de instrumentos básicos, dança afro, amarração de roupas étnicas e palestras educacionais para 9 (nove) comunidades quilombolas rurais e urbanas. Difunde a cultura afro-brasileira e resgata valores étnicos sociais e raciais.
Atividades:	Oficinas de percussão, dança afro, amarração de roupas étnicas, confecção de instrumentos afros e palestras sobre: cidadania, direitos humanos e economia, história da África e auto-estima.
Plano de trabalho:	Este projeto compreende oficinas de percussão, confecção de instrumentos básicos, dança afro, amarração de roupas étnicas, com palestras educacionais sobre: História da África, cidadania, direitos humanos, social e econômico, relação de gênero e outros. As oficinas serão realizadas pelos componentes da Banda Mukando Kandongo, em 09 comunidades quilombolas rurais e urbanas, localizadas nos municípios do Estado de Mato Grosso do Sul. Aos alunos serão repassados os seguintes conhecimentos básicos: Confecção e manutenção de Instrumentos básicos de percussão (noções técnicas, conservação e manuseio); Dança (noções, ritmos, passos, movimentos, expressão corporal, auto-estima, estética, postura); Amarração de roupas e turbantes (conhecimentos básicos, noções, tipos de tecidos adequados, modelos e técnicas); Acompanhamento familiar (através de questionário envolvendo pais e aluno); História da África, cidadania, direitos humanos, social e econômico, relações de gênero (palestras e debates).
Telefones:	(67) 3387-0624, 3346-8199 e 9941-1298
E-mails:	afcnsjb@uol.com.br, afcnsjb@ibest.com.br
Site:	www.mukandokandongo.org.br
Município:	Campo Grande - MS
Endereço:	Rua Barão de Limeira 1750, Sta. Branca, Jd. das Mansões
CEP:	79071-150
Latitude:	-20.517295
Longitude:	-54.6154

Rede do Estado de Mato Grosso do Sul

Tipo:	Rede Redes do Estado de Mato Grosso do Sul
Entidade:	Governo do Estado de Mato Grosso do Sul - Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul
Projeto:	Redes de Pontos de Cultura do Estado do Mato Grosso do Sul
Resumo:	A Rede de Pontos de Cultura contribui para o fomento e divulgação da cultura, bem como para a afirmação da identidade cultural, proporcionando auto reconhecimento e valorização do indivíduo e da comunidade na qual está inserido.
Atividades:	Fomento e divulgação da cultura, bem como para a afirmação da identidade cultural.
Plano de trabalho:	O Estado de Mato Grosso do Sul completou, em 2007, 30 anos de criação. Formado inicialmente por indígenas (Guaranis, Terenas, Guatós, entre outros) hoje possui uma população diversificada, que se traduz na maior característica da cultura local: a diversidade. A diversidade se deu por inúmeros fatores, um deles o fato de o estado fazer fronteiras com 02 países, Bolívia e Paraguai e divisa com 05 estados, Minas Gerais, São Paulo, Paraná, Mato Grosso e Goiás. Outro fato foi de a região ter sido palco de relevantes acontecimentos que marcaram a história nacional, como a

Guerra do Paraguai e a construção da estrada de ferro — Noroeste do Brasil. A guerra ocasionou a "divulgação" de que o interior do país possuía grande quantidade de terras propícias à produção e a integração ao território nacional de parte do Paraguai, hoje sul de Mato Grosso do Sul. Para a construção da estrada de ferro vieram imigrantes, principalmente portugueses e japoneses, que acabaram ficando na região. A Rede de Pontos de Cultura contribuirá para o fomento e divulgação dessa cultura, bem como para a afirmação da identidade cultural, proporcionando auto reconhecimento e valorização do indivíduo e da comunidade na qual está inserido.

Telefones: (67) 3316-9328
E-mails: presidencia_fcms@hotmail.com
Município: Campo Grande - MS
Endereço: Av. Fernando Correa da Costa 559, Centro
CEP: 79002-820
Latitude: -20.468411
Longitude: -54.613981

Teko Arandu

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Universidade Católica Dom Bosco
Projeto: Teko Arandu: Centro de Pesquisa, documentação, cultura e arte dos índios Guarani/Kaiowá
Resumo: Centro de Pesquisa, Documentação, Cultura e Arte dos Índios Guarani/Kaiowá.
Atividades: Recuperação e gestão ambiental dos recursos da reserva indígena. Inclusão Digital, artesanato esporte, agricultura e pesquisa.
Plano de trabalho: O Programa Kaiowá/Guarani/NEPPI/UCDB é uma iniciativa de combate a exclusão que atua na aldeia Guarani Tey Kuê, em Caarap6-MS, desde 1996 com o apoio de diversos parceiros. As ações desenvolvidas no âmbito do Programa Kaiowá/Guarani se caracterizam por serem multiculturais, pois incluem a comunidade indígena na gestão dos projetos e multidisciplinares porque envolvem uma equipe grande de profissionais. Entre as ações mais relevantes já desenvolvidas e em andamento, podemos incluir a Recuperação e Gestão Ambiental dos recursos naturais da reserva indígena com o apoio do Fundo Nacional do Meio Ambiente. Outra ação importante no âmbito do Programa e o projeto Poty Renoi, uma ação que inclui espaços complementares de educação relacionados a informática - inclusão digital -, artesanato, esporte, atividades praticas de agricultura e pesquisa. Este projeto, em 2003, foi premiado em terceiro lugar com o premio Itaú-Unicef. Os Guarani dividem-se em três etnias: Kaiowá, Nandeva e Mbya - dispersas entre o Brasil, Paraguai, Argentina e Uruguai. O Mato Grosso do sul esta com a maior concentração dessa população, representada pelos Kaiowá e Nandeva c As primeiras frentes não-indígenas adentraram pelo território kaiowá e guarani.

Telefones: (67) 33212-3591
E-mails: reitoria@ucdb.br
Site: http://www.tekoarandu.org/novo_site/index.php
Município: Campo Grande - MS
Endereço: Av. Tamandaré 6000
CEP: 79117-900
Latitude: -20.433231

Longitude: -54.627385

Tradições Paraguaias

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Associação Colônia Paraguaia no Estado de Mato Grosso do Sul
Projeto: Cultura, Folclore e Tradições Paraguaias
Resumo: Promove a preservação, instrução e fomento do folclore do "Toro Candil" e da cultura do "Ñanduty", com suporte e preparação para a futura auto-gestão dos participantes.
Atividades: Busca a parceria com outros pontos e com as rádios comunitárias.
Plano de trabalho: O projeto visa um ponto de cultura a ser instalado na cidade de Campo Grande para a preservação, instrução e fomento do folclore do "Toro Candil" e da cultura do "Ñanduty", com suporte e preparação para a futura auto-gestão dos participantes.
Telefones: (67) 3387-0237 e (67) 8406-1737
E-mails: culturaparaguaia@gmail.com
Município: Campo Grande - MS
Endereço: Rua Ana Luiza de Souza 668, Vila Pioneira
CEP: 79070-140
Latitude: -20.518156
Longitude: -54.61533

Arte e Cultura na Escola

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Associação Cultural Comunitária de Campos de Jordão
Projeto: Arte e Cultura na Escola
Resumo: O projeto trabalha junto a crianças e adolescentes da rede pública de ensino da cidade de Campos de Jordão. O objetivo é oferecer atividades que ocupem o tempo vago dos jovens.
Plano de trabalho: O projeto visa atender alunos carentes da rede municipal de ensino de Campos de Jordão, busca não deixar os jovens se envolvam com pessoas de intenções duvidosas fora do período de aulas. Também esperamos com o projeto que esses jovens sejam multiplicadores daquilo que lhes foi passado, no futuro, ensinando novos jovens.
Telefones: (12) 3664-3529, 3664-2655 e 3662-6297
E-mails: planeta.arte@itelefonica.com.br, adestracampos@uol.com.br
Município: Campos do Jordão - SP
Endereço: Av. Dr. Januário Miráglia 2004, Loja 4
CEP: 12460-000
Latitude: -22.736343
Longitude: -45.589173

Caiçaras

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: IPeC - Instituto de Pesquisas Cananéia

Projeto:	Projeto Vivendo Arte e Cultura
Resumo:	Resgata, valoriza e preserva o patrimônio cultural do município. Oferece atividades educacionais/culturais, sistematizando linguagens que possibilitam interagir no mundo de uma forma diferenciada e atualizada.
Atividades:	O Projeto Vivendo Arte e Cultura busca valorizar e preservar o patrimônio cultural do município de Cananéia garantindo acesso ao conhecimento tradicional acumulado ao longo de várias gerações. Através de atividades que possibilitam a integração de crianças, jovens e adultos com o meio onde vivem buscamos formas de fortalecer sua identidade cultural e de valorizar suas tradições e crenças. Além disso, o projeto visa a oferecer diferentes atividades educacionais/culturais sistematizando diferentes linguagens que possibilitam interagir no mundo de uma forma diferenciada e atualizada. Nossa filosofia de trabalho prevê a integração entre diferentes setores sociais através de ações interdisciplinares que envolvem basicamente três grandes áreas temáticas: Educação, Cultura e Ciência. Dessa permanente conversa entre saberes florescem temas geradores que são usados para compreender e gerir situações de acomodação, tensão ou conflitos explícitos entre as práticas humanas e as necessidades emergentes para um desenvolvimento de sociedades sustentáveis. Respeitando hábitos, costumes e práticas culturais locais acreditamos que podemos gerar propostas participativas e eticamente adequadas às realidades sócio-ambientais locais.
Plano de trabalho:	O Projeto Vivendo Arte e Cultura busca resgatar, valorizar e preservar o patrimônio cultural do município de Cananéia garantindo acesso ao conhecimento tradicional acumulado ao longo de várias gerações. Através de atividades que possibilitam a integração de crianças, jovens e adultos com o meio onde vivem buscamos formas de fortalecer sua identidade cultural e de valorizar suas tradições e crenças. Além disso, o projeto visa a oferecer diferentes atividades educacionais/culturais sistematizando diferentes linguagens que possibilitam interagir no mundo de uma forma diferenciada e atualizada. Nossa filosofia de trabalho prevê a integração entre diferentes setores sociais através de ações interdisciplinares que envolvem basicamente três grandes áreas temáticas: Educação, Cultura e Ciência. Respeitando hábitos, costumes e práticas culturais locais acreditamos que podemos gerar propostas participativas e eticamente adequadas às realidades sócio-ambientais locais.
Telefones:	(13) 3851-3959, 9777-0030 e (11) 9506-2137
E-mails:	coordenacao@ipecpesquisas.org.br, hhvalio@gmail.com, botocinza@uol.com.br, feoliveira@ipecpesquisas.org.br
Site:	www.ipecpesquisas.org.br
Município:	Cananéia - SP
Endereço:	Rua Francisco Chaves 263
CEP:	11990-000
Latitude:	-25.016176
Longitude:	-47.929206

Cultura Apowe

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Associação Aliança dos Povos do Roncador
Projeto:	Ponto de Cultura Apowe
Resumo:	Registra a dinâmica cultural do povo indígena Xavante da aldeia Wederã, conta também com a divulgação das ações do projeto por meio de boletins impressos distribuídos para outras comunidades, possibilitando assim uma inter-relação entre

as mesmas.

Atividades:	Registro da dinâmica cultural do povo indígena Xavante, intercâmbio com outros pontos de rede e produção de boletins impressos.
Plano de trabalho:	Área Cultural Segmento UF Mecanismo Artes Integradas Artes Integradas MT FNC Síntese do Projeto Tem como meta a produção de registros da dinâmica cultural do povo indígena Xavante, tendo como foco a aldeia Wederã, na terra indígena Pimentel Arbosa. O projeto tem a perspectiva de implantação em cinco semestres. o primeiro semestre é voltado para a construção do espaço do ponto de cultura com técnicas tradicionais, a instalação de equipamentos em estrutura abastecida por energia solar e a formalização do comitê de parcerias voltado para a gestão e o futuro do projeto, contando com instituições sociais e universitárias. O período integral do projeto também contará com ações de integração dos usuários com outros pontos de rede formada pelo Programa Cultura Viva e também com a divulgação de ações através de boletins impressos distribuídos para outras comunidades indígenas, tradicionais e da sociedade social.
Telefones:	(11) 4586-5977 e (66) 9994-4249
E-mails:	soniamx13@yahoo.com.br, cipasse@yahoo.com.br
Município:	Canarana - MT
Endereço:	Serra Dourada
CEP:	78640-000
Latitude:	-13.539246
Longitude:	-52.163589

Rede Yawalapiti

Tipo:	Pontão de Cultura
Entidade:	Instituto de Pesquisa Ambiental do Xingu
Projeto:	Rede de Cultura Yawalapiti
Resumo:	Ponto instalado no Xingu funciona como referência para as outras aldeias na busca do máximo de autonomia na edição e veiculação de seus próprios conteúdos e opiniões e comentários livres.
Atividades:	Escola de língua, publicação de cartilha, dicionário e gramática em Yawalapiti, registro das músicas tradicionais, de cenas indígenas, da moda xinguana e do grafismo corporal, artesanato, arquitetura tradicional e Yawalapiti na web.
Plano de trabalho:	As atividades do Ponto de Cultura Yawalapiti, na terra indígena do Xingu, conforme proposta do IPEAX (Instituto de Pesquisa Etno Ambiental do Xingu), prevê uma escola de língua, publicação de cartilha, dicionário e gramática em Yawalapiti, registro das músicas tradicionais, de cenas indígenas, da moda xinguana e do grafismo corporal, artesanato, arquitetura tradicional e Yawalapiti na web. O IPEAX é presidido por Aritana e seu conselho diretor composto em sua maioria por índios do Xingu. Tem memória os índios do Brasil e eles sabem o que acontece quando transferem para outros o destino de seus povos. Mesmo que num primeiro momento o preenchimento de planilhas e documentações pareça difícil para um índio que mora no Xingu, melhor falarem por si mesmos, sem intermediação. Conquistam autonomia os Yawalapiti; conquistam autonomia porque fazem o Kuarup. O trabalho começou antes mesmo que o convênio do Ponto de Cultura fosse assinado com o governo. Os Yawalapiti sabem que precisam de apoio externo, mas também sabem que, se quiserem desenvolver ações sustentáveis, é necessário contar primeiro com eles mesmos. Primeiro reconstruíram a Casa da Jacuí, a Casa da Música, também conhecida como Casa dos Homens, assim chamada desde quando os homens tiraram a flauta sagrada das mulheres. Com esta iniciativa,

outros povos do Xingu também refazem a morada tradicional da jacuí bem no centro de suas aldeias circulares. No Kuarup de 2004 não eram apenas os velhos que cantavam o repertório da festa, o jovem Ianukulá surgia, como um resiliente que é, do tronco do Kuarup e encantou a todos com a música tradicional dos Yawalapiti. Mas o repertório dos Yawalapiti é grande e está se perdendo, e cantar uma música não depende apenas de decorar a letra, é preciso conhecer os contos, os ritos, emoções, tudo isto está contido numa língua. São poucos os que dominam plenamente o idioma Yawalapiti – a maioria dos moradores da aldeia até fala, mas misturado com idioma kuikuro, kamaiurá, que fazem parte de troncos linguísticos completamente diferentes –, por isso é importante aprimorar o uso da língua, do contrário a raiz fica fraca.

Telefones: (66) 3478-2564
E-mails: ipeax@yahoo.com.br
Município: Canarana - MT
Endereço: Av. Paraná 623, Nova Canarana
CEP: 78640-000
Latitude: -13.529187
Longitude: -52.165833

Bonecos Canela

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Fundação Cultural Canela
Projeto: Bonecos Canela - Cultura Viva
Resumo: Insere os jovens das comunidades em situação de risco, fazendo a criação e produção de peças teatrais, passando pelas áreas técnicas e a manipulação de bonecos. Capacitando e disponibilizando mão de obra na área.
Atividades: Realiza atividades de criação e produção de peças teatrais; formando novos profissionais nas áreas de apoio (bilheteria, secretariado), passando pelas técnicas (som, luz) as de construção e manipulação de bonecos.
Plano de trabalho: Inserir os jovens das comunidades em situação de risco na criação e produção de peças teatrais; formando novos profissionais desde as áreas de apoio (bilheteria, secretariado), passando pelas técnicas (som, luz) as de construção e manipulação de bonecos. Há 17 anos Canela e palco anual para a arte do Teatro de Formas Animadas. Com muito esforço e apoio realiza-se o Festival Internacional de Teatro de Bonecos Canela. Chegou o momento de expandir estas fronteiras e consolidar o trabalho da comunidade nesta arte milenar. São necessários recursos para profissionalizar a participação dos jovens, instrumentalizar espaços e ampliar o contingente criativo da região. Com este apoio, será possível oportunizar aos jovens de Canela o acesso a oficinas e cursos gratuitos. Profissionalizá-los significa a utilização desta mão de obra nas demandas locais - que são inúmeras devido à característica turística da região serrana do estado do Rio Grande do Sul. Apoiar suas iniciativas, é transformá-los em cidadãos conscientes de seu papel, auto determinantes de seu destino.
Telefones: (54) 3282-4066 e 3282-0964
E-mails: fcultural@pdh.com.br
Município: Canela - RS
Endereço: Rua Danton Corrêa da Silva 746
CEP: 95680-000

Latitude: -29.363903
Longitude: -50.816294

O Contestado

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: ADR-PLAN - Agência de Desenvolvimento Regional Integrado do Planalto Norte Catarinense
Projeto: Portal Cultural O Contestado
Resumo: Construção de portal para exposições, mostras e divulgações de produtos artesanais. Capacita artesãos e apóia o associativismo e o empreendedorismo.
Atividades: Resgate da cultura existente: cultura tradicionalista, colonização, história do Contestado, extrativismo da madeira e erva-mate; Disseminação da cultura local; Estímulo ao Desenvolvimento de Iniciativas que visem o resgate cultural; Mostras, conferências.
Plano de trabalho: O presente convênio tem por objeto, o apoio ao projeto Portal Cultural o Contestado, que visa construção do Portal para exposições, mostras e divulgação dos produtos artesanais de Canoinha/SC, assim como capacitar os artesãos locais, com base no Programa Cultura Viva/Pontos de Cultura com o fim de propiciar o acesso aos meios de fruição, produção e formação cultural.
Telefones: (47) 3622-4530, 9986-5441 e 3622-4303
E-mails: adrplan@amurcsc.org.br, francielle@netnorte.com.br
Município: Canoinhas - SC
Endereço: Rod. SC 280, Km 240, Anexo ao Posto de Polícia Rodoviária Estadual
CEP: 89460-000
Latitude: -26.197649
Longitude: -50.4142

Cultura do Meio Rural

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: ANCA - Associação Nacional de Cooperação Agrícola
Projeto: Resgate e Conhecimento da Cultura do Meio Rural
Resumo: Utiliza diversas oficinas artísticas para auxiliar no desenvolvimento de famílias agricultoras assentadas pela Reforma Agrária.
Atividades: Realiza oficinas de teatro, música e inclusão digital, visando beneficiar diretamente 70 educandos, filhos de famílias de assentados da Reforma Agrária.
Plano de trabalho: Realização de oficinas de teatro, música e inclusão digital, visando beneficiar diretamente 70 educandos, filhos de famílias de assentados da Reforma Agrária.
Telefones: (42) 3636-2100
E-mails: altemarceagro@hotmail.com, ancabsb@terra.com.br
Município: Cantagalo - PR
Endereço: Av. Epaminondas Fritz 929, Centro, Caixa Postal 24
CEP: 85160-000
Latitude: -25.376446
Longitude: -52.12944

Alunarte

Tipo:	Rede Prefeitura Municipal de Teresina
Entidade:	Fundação Cultural do Piauí - FUNDAC
Projeto:	Alunarte
Resumo:	Forma e profissionaliza jovens em artes culturais (danças regionais, artes cênicas, artes plásticas, música, confecção de roupas típicas, artesanato e culinária), oferecendo a oportunidade de trabalho associado à frequência escolar por meio da realização de festas regionais.
Atividades:	Artesanato, teatro, hip-hop, dança, percussão, Reisado, audiovisual, inclusão digital, Roda de São Gonçalo.
Plano de trabalho:	Alunarte é uma proposta de inserção do jovem, aluno da rede pública, integrado à família, através formação e fortalecimento de suas habilidades culturais. Formar e profissionalizar o jovem em artes culturais: dança regionais, artes cênicas e artes plásticas, música para resgate de valores histórico-culturais. Oferecer oportunidade de trabalho e ocupação associado à frequência escolar, através da institucionalização do Encontro de Folguedos, Festa do Reisado e Festa Tradicional do Zé Pereira. São manifestações voluntárias e de relevante repercussão socio-cultural. Além da formação técnica do jovem na arte popular, formar plateias, difundir os valores locais e gerar condições de trabalho através da capacitação em cursos e seminários de dança, música, confecção de roupas típicas, culinária regional e adereços valorizando o artesanato local. Em resumo o projeto visa treinar os jovens das escolas públicas para levar adiante, de forma profissionalizada, as quadrilhas (Encontro de Folguedos), a festa do Reisado e a festa do Zé Pereira, dotando-os de técnica e instrumentalização necessária e, incluir familiares nas atividades complementares à realização dos eventos como culinária típica, curso de confecção, artesanato, feiras.
Telefones:	(89) 3531-2323 e 9921-8838
E-mails:	ritavalente@globo.com
Município:	Canto do Buriti - PI
Endereço:	Pça. Santana 517, Centro
CEP:	64890-000
Latitude:	-8.111374
Longitude:	-42.946587

Bem-Ti-Vi

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Ação Social da Paróquia de Sant'Ana
Projeto:	Ponto de Cultura Bem-Ti-Vi
Resumo:	Localizado no município de Canto do Buriti, o Ponto realiza oficinas de informática e bordado. Atendem atualmente, cerca de 200 pessoas.
Atividades:	Cursos de informática e bordado.
Plano de trabalho:	O Ponto de Cultura Bem-ti-Vi está localizado na cidade de Canto do Buriti e realiza oficinas de informática e de bordado. O coordenador do Ponto de Cultura, Pe. Borges, mantém o ponto com ajuda dos comerciantes da cidade. Atualmente, o ponto atende cerca de 200 pessoas.
Telefones:	(89) 3531-2208
E-mails:	borgessneto@yahoo.com.br

Município: Canto do Buriti - PI
Endereço: Pça. Santana 273, Centro
CEP: 64890-000
Latitude: -8.0892
Longitude: -42.9524

Direito de Ser Feliz

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Associação Comunitária dos Moradores de Capela
Projeto: Direito de Ser Feliz
Resumo: O projeto faz a inserção social de crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social por meio de atividades culturais como capoeira, orquestra de flauta doce, banda de fanfarra, orquestra de berimbau, pastoril, reciclagem de garrafas pet, artesanato, atabaque e pandeiro.
Atividades: Promove atividades de capoeira, orquestra de flauta doce, banda de fanfarra, orquestra de berimbau, pastoril, reciclagem de garrafas pet, cursos de artesanato, atabaque e pandeiro.
Plano de trabalho: O município de Capela está situado aproximadamente 65 km da capital Maceió, na zona da mata do Estado. Entre as principais atividades econômicas se encontra: canaveira, cerâmica e pecuária. Hoje a população capelense está estimada em cerca de 16 mil habitantes entre estes, cerca de 50 crianças e adolescentes que perambulam pelas ruas mendicando. Oriundo de famílias desajustadas com pais desempregados ou subempregados que estão imersos em uma realidade de violência e risco social. De tal forma que, diante do exposto acima descrito a ong Associação Comunitária dos Moradores de Capela, vem propor o projeto de inserção social de crianças e adolescentes direito de ser feliz.
Telefones: (82) 3287-1795
E-mails: jailmorais@hotmail.com
Município: Capela - AL
Endereço: Rua Francino Magalhães 120
CEP: 57780-000
Latitude: -9.411901
Longitude: -36.083947

Cineclube Diversão e Arte

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Centro de Educação e Formação de Carapicuíba
Projeto: Cineclube - Diversão e Arte para qualquer parte
Resumo: Utiliza o cinema como forma de criar uma reflexão crítica para os moradores da região de Carapicuíba, conhecida pelo baixo índice de desenvolvimento econômico.
Atividades: Instalação de cineclube para divulgar cultura, incentivar produção artística e estimular crianças, jovens e adultos a refletirem sobre o cotidiano.
Plano de trabalho: Através do cinema, divulgar a cultura, incentivar a produção cultural e artística, assim como estimular crianças, jovens e adultos a refletir sobre seu cotidiano a partir da arte e possibilitar, dessa forma, alternativas de olhares e mudanças para sua própria realidade.

Telefones: (11) 4183-3207
E-mails: prestesvestibulares@uol.com.br
Município: Carapicuíba - SP
Endereço: Av. Brasil 292, Cohab II, Loja C
CEP: 06325-010
Latitude: -23.524022
Longitude: -46.83035

Culturando

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Instituto Casa da Gente
Projeto: Culturando
Resumo: Oportuniza o acesso às várias linguagens e formas de cultura, capacitando nas áreas de artes plásticas, dança, música, teatro, cinema, tv, rádio e culinária.
Atividades: Oficinas de Educação física, flauta, informática, orientação de estudos, orientação e prevenção de acidentes, percussão, teatro e técnica vocal.
Plano de trabalho: Estabelecer pontos de cultura, dando oportunidade de acesso às várias linguagens e formas de cultura, capacitando nas áreas de artes plásticas, dança, música, teatro, cinema, TV, rádio e culinária.
E-mails: casadagente@uol.com.br
Município: Carapicuíba - SP
Endereço: Rua do Bosque 250, Cohab II
CEP: 06326-040
Latitude: -23.530018
Longitude: -46.827335

OCA - Escola Cultural

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: OCA - Associação da Aldeia de Carapicuíba
Projeto: OCA - Escola Cultural
Resumo: Atuação em quatro níveis: Oficina da Criança; Centro de Referência da Cultura Brasileira, com uma biblioteca e videoteca; Centro de Formação de Educadores Brincantes e Centro da Cultura Infantil, com acervo de brinquedos, músicas e brincadeiras.
Atividades: Oficina da criança: atividades de dança, música, artes plásticas, reforço escolar e trabalho corporal (07 a 14 anos); Centro de Referência da Cultura Brasileira: documentação e divulgação da Cultura Brasileira, com uma biblioteca e videoteca; Centro de Formação de Educadores Brincantes: formação profissional (15 a 18 anos), formação continuada atendendo aos professores das Redes Municipais e Particular, garantindo a disseminação do projeto; Centro da Cultura Infantil: Mostra de brinquedos artesanais do Brasil e do mundo, acervo de músicas e brincadeiras da Cultura Infantil, Oficina de Construção de Brinquedos, encontros para brincar.
Plano de trabalho: Trilhar um caminho com crianças e adolescentes que possam vir a "crer-ser" como pessoas, através da expressão de sua identidade cultural, criando oportunidade do exercício de uma cidadania atuante e criativa dentro de sua comunidade. A nossa proposta do projeto é de Uma Escola Cultural que se divide em quatro níveis de

atuação: I. Oficina da Criança, com atendimento direto às crianças de 5 a 18 anos; II. Centro de Referência da Cultura Brasileira, com a parte de documentação e divulgação da Cultura Brasileira, com uma biblioteca e videoteca, com mostras de vídeos no Projeto Cine Aldeia e uma Oficina de Audiovisual e Informática (já acertada com o C.D.I. Centro para Democratização da Informática); III. Centro de Formação de Educadores Brincantes, com o projeto de monitoria e formação inicial, para a faixa de 15 a 18 anos, e formação continuada, para atender aos professores da Rede Municipal e Particular; IV. Centro da Cultura Infantil, com acervo de brinquedos, músicas e brincadeiras, e uma Oficina de Construção de Brinquedos Artesanais.

Telefones: (11) 4146-8719 e 4186-0530
E-mails: cris.cruz@terra.com.br
Site: www.granjaviana.com.br/oca
Município: Carapicuíba - SP
Endereço: Pça. da Aldeia, casa 14, Aldeia Carapicuíba
CEP: 06343-040
Latitude: -23.494842
Longitude: -46.86231

Mascarados

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Fundação Fé e Alegria do Brasil
Projeto: Mascarados
Resumo: Oficinas culturais e esportivas para resgate e preservação da cultura local, caracterizada por carnaval de congo com máscaras e lendas diversas. Desenvolve pesquisa, produção cultural e capacitação de agentes para empreendedorismo e geração de renda.
Atividades: Música, teatro e artes.
Plano de trabalho: O projeto "Mascarados" visa ampliar e qualificar o trabalho já desenvolvido pela Fundação Fé e Alegria do Brasil - Núcleo Cariacica, através do Centro Cultural e Esportivo Casa Legal, incluindo ações de resgate e preservação da cultura local, caracterizada pelo carnaval de congo com máscaras e por lendas diversas. Um dos focos do trabalho estará dirigido à formação cultural de crianças, adolescentes e jovens através das oficinas culturais e esportivas. Trata-se da expansão de um trabalho já existente, que visa complementar a escolarização formal oferecida por escolas públicas, com a intenção de contribuir para que este público, geralmente desassistido, tenha acesso a uma educação integral e de qualidade. O segundo foco do projeto, está voltado para a promoção do acesso da comunidade aos bens culturais, partindo do resgate e da valorização da cultura local. Serão desenvolvidas atividades de pesquisa e produção cultural, além de capacitação de agentes para o empreendedorismo e a geração de emprego e renda.
Telefones: (27) 3254-6689 e 3325-4906
E-mails: fyaes@yahoo.com.br, comunica@fyaes.org.br
Site: www.fyaes.org.br
Município: Cariacica - ES
Endereço: Rua da Vitória s/nº, Nova Esperança
CEP: 29158-990
Latitude: -20.261399

Longitude: -40.396808

Carnaúba dos Dantas

Tipo: Ponto de Cultura

Entidade: Associação dos Moradores de Carnaúba dos Dantas

Projeto: Carnaúba dos Dantas...sua cultura encanta

Resumo: O Ponto visa o resgate da cultura popular da cidade de Carnaúba dos Dantas, proporcionando que a população da cidade conheça a riqueza de seu passado. Dá oportunidade a jovens de atuarem em pesquisa sobre os saberes e ofícios de seu lugar.

Atividades: Divulgar uma publicação que informe todos os elementos da cultura popular da cidade, também planeja difundir o conhecimento adquirido de forma eletrônica: texto, imagem, som e vídeo, criando um Portal das Artes, a ser implementado na internet.

Plano de trabalho: Carnaúba dos Dantas, município situado na região do Seridó, sertão do Rio Grande do Norte, tem 246 km² de área, habitados por uma população de cerca de 6.700 pessoas, segundo a última estimativa do IBGE (2007). Seu território foi construído historicamente a partir da atividade pecuarística, também sobressaindo-se, posteriormente, a agricultura de subsistência, a atividade extrativa e a agricultura de exportação (cotonicultura), atividades que atualmente encontram-se em crise. A maior parte dos empregos do município deve-se a existência de cerca de 20 indústrias de produção de artefatos de cerâmica vermelha (telhas e tijolos), seguida de um reduzido número de servidores públicos das esferas municipal e estadual. Pesquisas desenvolvidas dentro do Projeto Carnaúba dos Dantas: Inventário do Patrimônio Imaterial de uma Cidade do Sertão do Rio Grande do Norte - PRONAC 043906, entre os anos de 2004 e 2006, demonstraram a existência de uma extrema diversidade de saberes e de ofícios na população carnaubense, alguns, inclusive, em estado do desuso ou de esquecimento. Os pesquisadores do citado projeto registraram, a propósito, o ofício de fazer telhas e tijolos, o modo de preparo de esculturas de barro de Dede Carnaúba, a produção de mamulengos de madeira de Dadi, o bordado a mão e o modo de preparo do chouriço como manifestações culturais de relevo, consideradas patrimônio imaterial dos carnaubenses. Bem como apontaram outros saberes e ofícios encarados na qualidade de práticas produtivas consideradas como propícias a serem revitalizadas. Partindo das premissas acima mencionadas, as ações de formação cultural que propomos com o Projeto Carnaúba dos Dantas...sua cultura encanta se justificam por: 1) darem oportunidade a jovens de atuarem em pesquisa sobre os saberes e ofícios de seu lugar, na procura de Mestres de Arte e Mestres de Ofício que possam, posteriormente, transmitir seu conhecimento para novas gerações; 2) permitirem que os saberes e ofícios dos carnaubenses sejam conhecidos pela maioria da população, a partir da distribuição de um catálogo impresso com o resultado da pesquisa mencionada nas linhas anteriores; 3) concederem chance de reconhecimento e de trabalho aos Mestres de Arte e Mestres de Ofício, que, pelo seu conhecimento e técnica acumulados, podem ser considerados grãos; 4) dotarem a população a ser atendida com as oficinas de transmissão de saberes com um mecanismo - o use sustentável da cultura - de geração de emprego e/ou renda, via aprendizado de um saber ou de um ofício, conforme suas aptidões; 5) propiciar a difusão do conhecimento apreendido durante o projeto, de forma eletrônica - texto, imagem, som, vídeo - num Portal das Artes, a ser implementado na internet.

Telefones: (84) 3479-2462

Município: Carnaúba dos Dantas - RN

Endereço: Rua José Venâncio 887, Dom José Adelino Dantas

CEP: 59374-000
Latitude: -6.548843
Longitude: -36.593421

Cultura Viva Timbira

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: CTI - Centro de Trabalho Indigenista
Projeto: Cultura Viva Timbira
Resumo: Capacita jovens para coleta, registro fonográfico, recuperação, arquivo e classificação dos repertórios rituais dos grupos indígenas Timbira. Fortalece as manifestações culturais indígenas, dinamizando a transmissão de conhecimentos.
Atividades: Registro, recuperação e formação de arquivo fonográfico dos grupos indígenas Timbira.
Plano de trabalho: Este projeto propõe procedimentos para coleta, registro fonográfico, recuperação, arquivo e classificação dos repertórios rituais dos grupos indígenas Timbira, distribuídos em sete povos do Maranhão, Tocantins e Pará. Iniciado desde 1996, sem patrocínios, e com apoio do Centro de Trabalho Indigenista (CTI), esse trabalho tem consolidado uma consciência de identidade cultural comum entre os vários povos Timbira. A circulação e intercâmbio do material gravado entre as aldeias, vem fortalecendo a prática musical e estimulando o interesse pela continuidade dessa prática, sobretudo em comunidades onde, por razões de vária ordem, o patrimônio musical encontra-se enfraquecido. Por outro lado, música e linguagem, cantigas e textos desses povos, são sistemas vivos, e como tal, verdadeiros celeiros para estudos nas áreas da etnomusicologia e da etnolingüística brasileiras. As intervenções aqui propostas visam ainda apoiar iniciativas dos povos Timbira (Krahô, Apinajé, Apãniekra, Ramkokamekra, Krikati e Pykobjê) para o fortalecimento e a difusão de suas manifestações culturais, dinamizando suas formas próprias de transmissão de conhecimentos pois é no âmbito das performances musicais e rituais que crianças e jovens adquirem estes conhecimentos, garantindo sua transmissão ao longo das gerações. O projeto tem três objetivos: - O aprimoramento junto aos jovens Timbira de procedimentos de registro sonoro e visual para a transmissão dos acervos musicais e rituais daqueles povos; - A transformação do Centro de Ensino e Pesquisa Pinxwyj Himpejxà, mantido pelo CTI em Carolina (MA) em um Ponto de Cultura para acervo e divulgação da cultura Timbira; - O apoio a alguns rituais coletivos dos povos Timbira para experiência de registro e documentação pelos estudantes indígenas.
E-mails: cti@trabalhoindigenista.org.br
Site: www.trabalhoindigenista.org.br
Município: Carolina - MA
CEP: 65980-000
Latitude: -7.339
Longitude: -47.462

Agreste Pernambucano

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: ANCA - Associação Nacional de Cooperação Agrícola
Projeto: Centro de Cultura e da Cultura Camponesa e de Reforma Agrária do Agreste Pernambucano
Resumo: Aquisição de equipamentos e mobiliários para espaço cultural que visa reunir e

	recuperar a história da reforma agrária e da cultura camponesa.
Atividades:	Realiza cursos, oficinas de teatro, música, artes plásticas e exposições. Promove acesso a filmes e livros.
Plano de trabalho:	Resgatar a cultura da família camponesa, suas práticas simples e rudimentares de agricultura, seus costumes e sua história, reunir e recuperar a história da reforma agrária no Estado e Nacionalmente, criar espaço cultural para encontros, visitas da sociedade em geral, dotar o espaço de recursos que possam promover a integração social do camponês através de cursos, oficinas teatrais, música e de artes plásticas, e exposições visando a capacitação de 160 pessoas dentre crianças, jovens e adultos de acordo com a realidade e a cultura do meio camponês e criar grupos culturais, ciranda infantil e equipe de cultura e imagem. Prevê a aquisição de equipamentos e mobiliário para apoio às atividades.
Telefones:	(81) 3222-7569 e 9183-8129
E-mails:	flipperama@gmail.com
Município:	Caruaru - PE
Endereço:	Assentamento Normandia s/n, Distrito do Rafael
CEP:	55000-000
Latitude:	-8.29
Longitude:	-35.9696

CUCA do PR

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	UNE - União Nacional dos Estudantes
Projeto:	Projeto CUCA (Centros Universitários de Cultura e Arte) Paraná
Resumo:	CUCA é a sigla pra Circuito Universitário de Cultura e Arte. A idéia do Ponto é articular ações culturais no meio universitário do Brasil.
Atividades:	Promove eventos culturais, artísticos e educacionais que partem de um conceito participativo de centro cultural no qual estudantes e comunidades possam efetivamente participar das produções artísticas e desenvolvimento econômico e social.
Plano de trabalho:	O Projeto Cuca Paraná, que visa: Realização de eventos culturais, artísticos e educacionais, partindo de um conceito participativo de centro cultural, no qual estudantes e comunidades possam efetivamente participar das produções artísticas e desenvolvimento econômico e social, difundirem a idéia de comunidade e cooperação e estimular a criatividade, a consciência crítica e a preservação do patrimônio cultural, com base no Programa Cultura Viva/Pontos de Cultura.
Telefones:	(41) 3014-9455
E-mails:	ericonogueira@une.org.br, cucadaune@yahoo.com.br, piacuca@yahoo.com.br
Site:	www.cucadaune.blogspot.com
Município:	Cascavel - PR
Endereço:	Rua Carlos Cavalcante 1157, São Francisco
CEP:	85818-670
Latitude:	-24.962843
Longitude:	-53.404086

Lampiã da Arte e Cultura

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Instituto Beija Flor de Arte, Cultura, Educação Ambiental e Cidadania
Projeto:	Lampião da Arte e da Cultura
Resumo:	Oficinas de capacitação artística e profissional de técnicas tradicionais de confecção de cerâmicas. Dinamiza a produção e comercialização das cerâmicas, bem como difunde a técnica de produção a novas gerações.
Atividades:	Registro e transmissão dos saberes da arte da cerâmica nas escolas públicas.
Plano de trabalho:	<p>Cerâmica Herança Ancestral: herança maior da presença indígena no Ceará, a cerâmica cozida recebeu ainda forte influência de africanos. Tribos como os Anacés, Paiaçús, Genipapo, Canindés que habitavam o Rio Choró, utilizavam o barro para produzir seus utensílios caseiros e até para enterrar seus mortos em urnas funerárias formadas de potes de barro. Hoje, séculos depois, o barro da várzea do Rio Choró continua servindo de matéria prima para a confecção das louças de barro, produzindo tudo que o imaginário popular pode produzir com suas mãos e barro queimado, que apresenta rica diversificação de modelos. As Artesãs de Cascavel: as antigas artesãs dos populosos bairros do Alto Luminoso, da Moita Redonda e da Boa Vista de Cascavel que durante muitos abastecem a região com a criação e confecção de diversos objetos e utensílios de cerâmica. Essas artesãs, dominam um conhecimento que é transmitido de geração a geração há séculos. Entretanto, as dificuldades de produção e comercialização, que as colocam diante de intermediários e atravessadores que compram a produção a preços mínimos, revendendo-a mais cara para outros e a extrema pobreza em que vivem (renda per capita de R\$ 50,00 por família) trazem o risco iminente do desaparecimento de sua arte. Além de sua utilização contemporânea, a cerâmica produzida em Cascavel - Ceará é um depoimento vivo de modos de viver do passado, de saberes acumulados, de tradições que se materializam nos objetos produzidos. Criar estratégias e formas de proteção, fomento e difusão do saber e fazer popular é uma possibilidade de melhoria de vida da comunidade e uma necessidade urgente a essa realidade. O Projeto: dessa forma faz-se necessário criar condições para efetuar o repasse do saber tradicional através de oficinas de capacitação artística, profissional e humana desses artistas populares, legando para as gerações futuras a luz do seu conhecimento e vida através do seu sistema de artesanato e sua memória artística essenciais. Propomos reforçar e promover a arte e a cultura de fazer esculturas e utensílios de barro através de envolvimento de 50 (trinta) famílias das famílias das comunidades locais mais pobres, e que a mais de 300 anos, tem como prática de sobrevivência a arte de fazer utensílios de barro como principal fonte de produção e renda. O enorme potencial existente poderá levar a uma promoção na vida comunitária dos Bairros do Alto Luminoso, Moita Redonda e Boa Vista contribuindo substancialmente com produção e geração de trabalho e renda às famílias, assim como, no que tange a atividades sócio educativas e profissionalizantes, aos jovens e adolescentes, que, sem estímulo e perspectiva de vida, sem capacitação e profissionalização, são vítimas do fenômeno das Gangues, que hora cresce assustadoramente na cidade de Cascavel.</p>
Telefones:	(85) 3226-4778 e 8604-6921
E-mails:	artedeviverempaz@bol.com.br, ibeijaflor@gmail.com
Município:	Cascavel - CE
Endereço:	Rua Coronel Biá 2238, Centro
CEP:	62850-000
Latitude:	-4.1299
Longitude:	-38.2395

Núcleo de Pesquisas Visuais

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Associação dos Artistas Plásticos de Cascavel - AAPLAC
Projeto:	Núcleo de Pesquisas Visuais da AAPLAC
Resumo:	O objetivo do projeto é promover a pesquisa e a prática nas áreas de pintura, escultura, gravura e fotografias. Dessa forma, disponibiliza o acesso ao conhecimento e ao fazer artístico.
Atividades:	Oferece oficinas de pintura, grafiteagem, gravura, mosaico, além de contar com um núcleo de pesquisa e ateliê de cerâmica.
Plano de trabalho:	Promover a pesquisa e a prática em artes plásticas nas áreas de pintura, escultura, gravura e fotografias, dando oportunidade à população de baixa renda o acesso ao conhecimento e ao fazer artístico em artes plásticas e visitas monitoradas a exposições através do projeto artista no bairro, oferecendo oficinas de pintura, grafiteagem, gravura e mosaico, além do núcleo de pesquisa e atelier de cerâmica na sede da AAPLAC. Convém enfatizar que as atividades educativas relacionadas direta ou indiretamente ao humor serão de natureza lúdica, utilizando-se como materiais didáticos: jornais, revistas, gibis, filmes, situações corriqueiras, política nacional e internacional etc. far-se-á necessário estimular a produção criativa verbal/plástica sob a ótica da educando, ou seja, daquele que, através da arte, vai revelando seu mundo interior mediado pelo humor, resultando com isto um ser humano mais Integra, valoroso inserido no seu tempo e na história.
Telefones:	(45) 3223-9488
E-mails:	cleoartista@gmail.com
Município:	Cascavel - PR
Endereço:	Rua Manoel Ribas 2357, apto 203, Centro
CEP:	85802-100
Latitude:	-24.957514
Longitude:	-53.470588

Pontão Colenda

Tipo:	Pontão de Cultura
Entidade:	Município de Cascavel
Projeto:	COLENDAS
Resumo:	Revitaliza a cultura polonesa da região de Cascavel por meio da preservação e cultivo do artesanato, música, agricultura, gastronomia e festas populares.
Atividades:	Realiza atividades que tenham como finalidade a preservação da cultura polonesa nas áreas de culinária, música e dança e festas populares.
Plano de trabalho:	O presente projeto nasceu da necessidade de sobrevivência dos usos e costumes dos poloneses que foram os pioneiros desbravadores de Cascavel, e que em meio às muitas dificuldades de uma terra ainda inóspita apresentava poucas opções de arte, de música e de possibilidades econômicas, que não as ligadas à agricultura. Os poloneses reunidos em uma pequena comunidade hoje denominada município de São João, foram cultivando a gastronomia polonesa, os seus cantos, suas danças, seu artesanato e suas festas populares. Ainda hoje, passados quase sessenta anos de existência nestas comunidades, se celebra uma festa típica polonesa denominada Colenda, que se assemelha com a festa dos Santos Reis que é celebrada no nordeste do nosso país. Ocorre, porém que tanto as festas, quanto o canto coral, os pratos típicos, estão em fase de extinção por falta de apoio, valorização dos grãos e

falta também de mecanismos de registro e memória destes ancestrais oriundos da Polônia. Com o Ponto de Cultura, almeja-se manter viva esta cultura, divulgando-a e incentivando os jovens a preservá-la.

Telefones:	(45) 3321-2125, 3902-1367 e 8409-0952
E-mails:	dircultural@cascaavel.pr.gov.br, cultura@cascaavel.pr.gov.br, eduardo.ferreira@cascaavel.pr.gov.br, eduardoferreira65@yahoo.com.br
Município:	Cascaavel - PR
Endereço:	Rua Paraná 5000, Centro
CEP:	85810-011
Latitude:	-24.953901
Longitude:	-53.466713

Fábrica do Futuro

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Instituto Cidade de Cataguases
Projeto:	Fábrica do Futuro
Resumo:	Cria, produz e difunde materiais audiovisuais para serem veiculados em emissoras públicas, com a participação e capacitação da população. Utiliza tecnologia de ponta aliada à cultura e educação para novos valores.
Atividades:	A Fábrica do Futuro tem como objetivos principais se especializar em criação, produção e difusão de conteúdo audiovisual e educativo para diversas mídias, sobretudo, TV e internet, através da realização de Residências Criativas do Audiovisual, na organização de laboratórios de metareciclagem e telecentros culturais comunitários com utilização de softwares livres.
Plano de trabalho:	Produzir dois documentários sociais veiculados em emissoras públicas, com a participação e capacitação da população, e utilização de tecnologia de ponta aliada à cultura e educação para novos valores, com base no Programa Cultura Viva/Pontos de Cultura, com fim de propiciar o acesso aos meios de fruição, produção e formação cultural.
Telefones:	(32) 3422-7866, 9965-9791
E-mails:	cesarpiva21@gmail.com, icc.cataguases@terra.com.br
Site:	www.fabricadofuturo.org.br
Município:	Cataguases - MG
Endereço:	Av. Humberto Mauro 340, Centro
CEP:	36770-073
Latitude:	-21.393932
Longitude:	-42.694266

Fábrica do Futuro - Geração Digitalizada

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Instituto Cidade de Cataguases
Projeto:	Fábrica do Futuro - Rede Geração Digitalizada
Resumo:	Cria, produz e difunde materiais audiovisuais para serem veiculados em emissoras públicas, com a participação e capacitação da população. Utiliza tecnologia de ponta aliada à cultura e educação para novos valores.
Atividades:	A Fábrica do Futuro tem como objetivos principais se especializar em criação,

produção e difusão de conteúdo audiovisual e educativo para diversas mídias, sobretudo, TV e internet, através da realização de Residências Criativas do Audiovisual, na organização de laboratórios de metareciclagem e telecentros culturais comunitários com utilização de softwares livres.

Plano de trabalho:

O projeto Fábrica do Futuro Rede Geração Digitalizada tem como missão a formação integral e a capacitação profissional de jovens produtores de mídias na cidade de Cataguases e em mais 15 cidades da Região. A ação do projeto será estruturada com a organização de núcleos regionais capazes de produzir conteúdo cultural e educativo para programas de televisão, salas de cinemas, telas de rua e internet. A Rede Geração Digitalizada é a continuidade da experiência bem sucedida realizada no 2º Fórum da Fábrica do Futuro em junho de 2005, através da produção bimestral de um programa especial com pauta temática, especialmente, voltada para a juventude no contexto da cultura, comunicação e cidadania. São objetivos: Formar a rede Geração Digitalizada na região da Zona da Mata Mineira, através da organização de núcleos regionais nas cidades de Cataguases, Ubá, Volta Grande, Juiz de Fora, Viçosa, Muriaé, São João Nepomuceno, Além Paraíba, Leopoldina, Guarani, Santos Dumont, Rio Pomba, Itamarati de Minas, Astolfo Dutra, Mirai e São Sebastião da Vargem Alegre; Capacitar os núcleos regionais através de um programa de formação integral dos jovens, como correspondentes e produtores de mídias de conteúdo cultural e educativa da região; Realizar um plano de intercâmbio cultural dos jovens com outros projetos similares em várias regiões do país; e, Criar e produzir programas bimestrais, com equipamentos e infra-estrutura técnica necessária para a realização de 12 montagens em estúdios e auditórios. Cataguases é uma cidade de tradição modernista e industrial, foi nas décadas de 20, 30 e 40, do século XX, espaço de produção de cinema, literatura e arquitetura. Não foi por acaso, que na década de 20, do século passado, o Grupo Verde de literatura local inscreveu seu nome no movimento modernista e Humberto Mauro revolucionou a estética do cinema brasileiro. Desde 1940, Cataguases também é a detentora do maior acervo arquitetônico modernista do interior do país, tendo seu patrimônio tombado pelo IPHAN. Sua riqueza cultural corre, historicamente, ao lado de sua economia, que desde 1905 é lastreada pela força da indústria têxtil e de energia elétrica, grandes empregadores locais. Pertencente a Bacia do Rio Pomba, afluente importante do Rio Paraíba do Sul, Cataguases está próxima 120 km de Juiz de Fora, 230 km do Rio de Janeiro e a 310 km de Belo Horizonte. Hoje, além de metalurgia e mecânica, do setor de comércio e de serviços, a cidade - com a segunda reserva brasileira de minério de bauxita, matéria prima do alumínio. Segundo o último censo do IBGE, a cidade conta com 64 mil habitantes, com taxa de 92% de alfabetização, tendo aproximadamente 15 mil jovens na faixa de 14 a 24 anos. No entanto, a cidade, com uma população em sua grande maioria, residente no perímetro urbano, sofre também com a insuficiência de políticas públicas inclusivas, sobretudo para a juventude, que segundo estudos e especialistas é o segmento com maior vulnerabilidade social no país. Nos últimos anos uma rede de cooperação horizontal local, envolvendo importantes lideranças empresarias, governamentais e de organizações sócias vem se mobilizando em torno de um programa de Cultura e Desenvolvimento Sustentável para Cataguases e a região.

Telefones:

(32) 3422-7866

E-mails:

icc.cataguases@terra.com.br

Site:

www.fabricadofuturo.org.br

Município:

Cataguases - MG

Endereço:

Pça. José Inácio Peixoto 96 B, Centro

CEP:

36770-073

Latitude:

-21.393837

Longitude: -42.693632

T.E.A.R.

Tipo: Ponto de Cultura

Entidade: Instituto Francisca de Souza Peixoto

Projeto: T.E.A.R. de Cultura e Cidadania

Resumo: Fomento à organização de uma cooperativa de trabalho, com a realização de oficinas de reaproveitamento de resíduos industriais, em especial, com tecidos, bobinas de filmes fotográficos, papel e garrafas plásticas.

Atividades: Tecelagem manual com resíduos de fibras têxteis; confecção de artesanato em tecido (colchas de retalhos bordadas, almofadas de retalhos de tecidos, bolsas com aplicações e bordados, jogos de cozinha e toalhas de mesa); acessórios e bijouterias com resíduos de tecidos e miçangas; Recicloteca, produz artesanato com rebobinados de filme fotográfico.

Plano de trabalho: O projeto T.E.A.R. tem como meta cumprir as diretrizes de um programa de Trabalho, Educação, Arte e Responsabilidade Social do Instituto Chica Peixoto, estruturado a partir de um programa de formação e capacitação capaz de gerar oportunidades de trabalho e renda para a população de Cataguases. O projeto fomentará a organização de uma cooperativa de trabalho, sobretudo de mulheres e jovens em situação de vulnerabilidade social, com a realização de oficinas de reaproveitamento de resíduos industriais, em especial, com tecidos, bobinas de filmes fotográficos, papel e garrafas plásticas. O Projeto T.E.A.R. reunirá uma série de atores sociais e empresariais da região, em torno de uma ação que valoriza o patrimônio cultural e preserva o meio ambiente criando alternativa econômica de desenvolvimento sustentável e transformação social, colaborando para formulação de políticas públicas inclusivas na cidade de Cataguases.

Telefones: (32) 3421-4910 e 3421-4941

E-mails: cesar.pi@terra.com, icc.cataguases@terra.com.br, instituto@chica.com.br, liliane@chica.com.br

Site: www.chica.org.br

Município: Cataguases - MG

Endereço: Pça. Manoel Inácio Peixoto 96, Centro

CEP: 36770-073

Latitude: -21.393932

Longitude: -42.694266

SerTão Cultural no Xiquexique

Tipo: Ponto de Cultura

Entidade: Projeto Xiquexique

Projeto: SerTão Cultural: Ações Cidadãs de Cultura no Projeto Xiquexique

Resumo: O objetivo do Ponto é auxiliar no desenvolvimento dos cursos, oficinas, palestras, debates e capacitações, estimulando o aprofundamento dos participantes nas diferentes linguagens artísticas.

Atividades: Implantação de infra-estrutura necessária para atividades de núcleos de cultura, bem como do Laboratório de Idéias, Museu da Memória Local, Biblioteca, CDteca, Videoteca, Galpão da Palavra e da Arte, Cabana da Cultura e áreas livres. Trabalha com Artes Visuais, Teatro e Educação Musical.

Plano de O presente projeto visa aprimorar e consolidar as ações cidadãs de cultura

trabalho:	desenvolvidas no Projeto Xiquexique envolvendo diretamente as comunidades rurais do Cajueiro, Boqueirão, Trapiá, São Gonçalo e Manicoba e a participação da zona urbana e cidades circunvizinhas ao Projeto Xiquexique. A finalidade é fornecer o suporte necessário para o desenvolvimento do trabalho cotidiano (cursos, oficinas, palestras, debates, capacitações...) mobilizando diferentes linguagens artísticas nos Núcleos de Cultura do Projeto Xiquexique (Artes Visuais, Teatro, Educação Musical, Cultura e Comunicação Comunitária e Cultura e Educação Ambiental). Pretende-se ainda, realizar a melhoria dos serviços de manutenção de infra-estrutura referentes ao Laboratório de Idéias, Museu da Memória Local, Biblioteca Comunitária, Sala de audição (futura rádio comunitária), Casa do Educador, Cabana da Cultura, Galpão da Palavra e da Arte, áreas Abertas de Exposição Permanente, Unidades Demonstrativas e Espaços de Recreação Comunitária. Isso implica aperfeiçoar os serviços de gestão, capacitação e desenvolvimento cultural desse espaço aberto de visitação pública (área 35 hectares) que recebe escolas públicas e privadas e a presença constante de universidades brasileiras e de delegações estrangeiras.
Telefones:	(83) 8829-6254
E-mails:	xiquexique@hotmail.com
Município:	Catolé do Rocha - PB
Endereço:	Sítio das Pedras s/nº, Zona Rural, Comunidade do Cajueiro
CEP:	58884-000
Latitude:	-6.341
Longitude:	-37.7499

Vida de Negro

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Associação da Cultura Religiosa Afro-Brasileira de Caxias
Projeto:	Vida de Negro
Resumo:	O ponto visa a conservação e promoção da umbanda e sua memória.
Atividades:	Oficinas de dança, percussão de tambor e canto de curimbá.
Plano de trabalho:	O projeto Vida de Negro se insere na possibilidade da conservação, promoção dessa fenomenologia religiosa e mágica que é a umbanda. Pois trata-se de tradição cultural disseminada em comunidades de afrodescendentes em situação de vulnerabilidade social, que precisam interagir entre si para gerar consciência cidadã e conservar sua memória. Estão registrados em nossa Associação 150 terreiros de umbanda com praticas de cultos afrodescendentes, em oficinas de dança, percussão de tambor e de canto de curimbá.
Telefones:	(99) 3421-1731
E-mails:	rlmeneses@ig.com.br
Município:	Caxias - MA
Endereço:	Rua do Fio 369, Cangalheiro
CEP:	65600-000
Latitude:	-4.866112
Longitude:	-43.359755

Ecoando

Tipo:	Rede Prefeitura Municipal de Teresina
Entidade:	Fundação Cultural do Piauí - FUNDAC

Resumo: Aguardando documentação.
Telefones: (89) 3538-1129 e 3538-1130
E-mails: nidiabrandao@yahoo.com.br
Município: Colônia do Gurguéia - PI
Endereço: Av. Helvido Nunes s/n.
CEP: 64885-000
Latitude: -8.182405
Longitude: -43.792245

Casa da Juventude

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: FUMCULT - Fundação Municipal de Cultura Lazer e Turismo
Projeto: Casa da Juventude
Resumo: Espaço social para arte, cultura, turismo, troca de conhecimentos e informações, mistura de pessoas e pensamentos, explorando ao máximo a educação e informação.
Atividades: Espaço social para arte, cultura, turismo, troca de conhecimentos e informações, mistura de pessoas e pensamentos, explorando ao máximo a educação e informação.
Plano de trabalho: Estabelecer estratégias que levem à conscientização da comunidade para a importância da cultura do turismo e da educação como instrumento de crescimento pessoal.
Telefones: (31) 3731-3305, 3731-3100, 3732-1006 e 3731-3133
E-mails: fumcult@congonhas.mg.gov.br, cultura@congonhas.mg.gov.br, kamarão@yahoo.com.br
Município: Congonhas - MG
Endereço: Al. Cidade Matosinhos de Portugal 153, Basílica
CEP: 36415-000
Latitude: -20.507023
Longitude: -43.861918

Contagem Cultura Viva

Tipo: Rede Prefeitura Municipal de Contagem
Entidade: Prefeitura Municipal de Contagem
Projeto: Projeto Contagem Cultura Viva - Rede de Pontos de Cultura
Resumo: Rede de 9 Pontos de Cultura do município de Contagem visando a valorização de fazeres e saberes culturais.
Plano de trabalho: O Projeto "Contagem Cultura Viva" é uma iniciativa da Prefeitura Municipal de Contagem e do Ministério da Cultura em parceria com grupos culturais e entidades civis do município. O objetivo é criar uma rede de 09 pontos de cultura nas sete regionais administrativas da cidade. Contagem, localizada na Região Metropolitana de Belo Horizonte, é a segunda maior cidade em população do Estado e abriga múltiplas manifestações culturais por todas as regiões do seu território. Ao implementar o projeto a Prefeitura e o Ministério da Cultura proporcionará a valorização de fazeres e saberes culturais até então preteridos das políticas públicas oficiais.

Município: Contagem - MG
Endereço: Pça. Pres. Tancredo Neves 200
CEP: 32186-440
Latitude: -19.917756
Longitude: -44.091872

Arte por Toda Parte

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Associação Musicarte de Apoio e Incentivo Cultural
Projeto: Arte Por Toda Parte
Resumo: Oficinas culturais com crianças da rede pública de ensino, nas áreas de música instrumental (prática de orquestra), artes cênicas (ballet clássico, contemporâneo e interpretação), possibilita a inclusão social, e objetiva a geração de renda e emprego através da cultura.
Atividades: Oficinas nas áreas de música instrumental (prática de orquestra), artes cênicas (ballet clássico, contemporâneo e interpretação).
Plano de trabalho: Realização de oficinas culturais com crianças da rede pública de ensino, nas seguintes áreas: música instrumental (prática de orquestra); artes cênicas (ballet clássico, contemporâneo, interpretação cênica). Serão atendidos 250 alunos e os mesmos atuarão em suas comunidades como agentes multiplicadores das ações aprendidas no projeto, criando assim, a oportunidade de implantação de núcleos de práticas culturais em diversos bairros da cidade. Em três anos de atividades, o projeto tem destacado diversos talentos na área de dança e possibilitado a inclusão social de diversos jovens e crianças. Porém, devido a limitações orçamentárias, não temos podido fazer um planejamento de atuação junto às comunidades com a devida necessidade que as mesmas requerem. Tendo sempre em mente que as ações aqui propostas objetivam a criação de perspectiva de geração de emprego e renda através da cultura, com a realização de oficinas de capacitação, proporcionando à comunidade local o acesso a bens culturais e melhoria da qualidade de vida através da cultura, assim como a ampliação das atividades culturais da associação.
Telefones: (43) 3904-1142, 9908-0177, 3523-6184, 3334-2347 e 9107-1256
E-mails: musicarte@musicarte.org.br
Site: www.musicarte.org.br
Município: Cornélio Procópio - PR
Endereço: Rua Paraíba 36, Centro
CEP: 86300-000
Latitude: -23.18538
Longitude: -50.649449

Plantando Girassóis

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Associação de Desenvolvimento Integrado e Sustentável do Semi-árido Coronelino
Projeto: Ponto de Cultura Plantando Girassóis
Resumo: Desenvolvimento cultural, social e econômico do município, tendo como ponto de partida a realidade do semi-árido.
Atividades: O objetivo é resgatar a cultura local, tirar o jovem e o adolescentes das ruas, inclui-

los no mercado de trabalho, e geração de renda, através do artesanato, da música, do bordado e da tecelagem.

Plano de trabalho:	Abrir espaço para o desenvolvimento cultural, social e econômico do Município de Coronel José Dias, tendo como ponto de partida a realidade do semi-árido.
Telefones:	(89) 3585-1198 e 3582-2792
E-mails:	csemiarido@hotmail.com, csemiarido@yahoo.com.br
Município:	Coronel José Dias - PI
Endereço:	Av. Juscelino Kubistchek s/nº, Centro
CEP:	64793-000
Latitude:	-8.836347
Longitude:	-42.49672

Engenho das Artes

Tipo:	Rede Prefeitura Municipal de Teresina
Entidade:	Fundação Cultural do Piauí - FUNDAC
Projeto:	Engenho das Artes - Corrente - PI
Resumo:	Usa da cultura como ferramenta para atender a comunidade do município de Corrente, fazendo a inclusão social e propiciando o acesso a cultura.
Atividades:	Teatro, dança, artesanato, música, capoeira (artes marciais), inclusão digital, cultura popular e arte popular.
Plano de trabalho:	O Ponto de Cultura "Engenho das Artes" Coorente-PI fica situado na Casa da Cultura da cidade de Corrente e tem a finalidade de atender a comunidade correntina através da cultura com o auxílio do conselho gestor do ponto, tem desenvolvido várias oficinas onde abrange as comunidades carentes da região, o mesmo está a menos de uma ano levando mais cultura a cidade que recebeu o título de capital da cultura.
Telefones:	(89) 3573-2634
E-mails:	altairfilha@hotmail.com, altairnogueira@hotmail.com
Município:	Corrente - PI
Endereço:	Rua Desembargador Amaral s/nº, Centro
CEP:	64980-000
Latitude:	-10.44209
Longitude:	-45.16392

Moinho Sul Americano

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Instituto Homem Pantaneiro
Projeto:	Moinho Cultural Sul Americano
Resumo:	Atividades de música, dança (inclusive ballet), acompanhamento escolar e línguas (francês, espanhol e inglês) para crianças brasileiras e bolivianas. Oferece oficinas de gastronomia e ateliê de costura para adultos. Visa combater a exclusão social.
Atividades:	Oficina de artes, gastronomia regional e viola-de-cocho.
Plano de trabalho:	Combater a exclusão social e estimular habilidades que visem a geração de novas possibilidades de trabalho e o traçado de novas perspectivas para o futuro de crianças e jovens de baixa renda da comunidade de Corumbá.

Telefones:	(67) 3232-9981 e 3231-8436
E-mails:	pontodecultura@moinhocultural.org.br, marcia@moinhocultural.org.br, lidia@moinhocultural.com.br
Site:	www.moinhocultural.org.br
Município:	Corumbá - MS
Endereço:	Rua Comendador Domingos Sahib 300, Porto Geral
CEP:	79300-190
Latitude:	-18.997111
Longitude:	-57.657681

Memorial dos Imortais

Tipo:	Rede Rede do IPHAN
Entidade:	Associação de Cultura do Patrimônio Histórico
Projeto:	Memorial dos Imortais
Resumo:	O ponto busca o resgate histórico da cultura local e desenvolvimento no processo de educação.
Atividades:	Disponibiliza coleção e acervo.
Plano de trabalho:	O projeto se justifica pelo valor significativo de Corumbá de Goiás, como cidade mãe de cinco imortais da Academia Goiana de Letras e um da Brasileira - constatação que se pode considerar rara, na normalidade dos municípios brasileiros - e como cidade histórica que foi palco da formação econômica e social do Estado de Goiás. Corumbá de Goiás tem a sua disposição todo um ambiente cultural, constituído pelos casarões tombados nacionalmente, pelo acervo literário de seus imortais, pelo aprofundamento da pesquisa histórica, pela tradição musical traduzida na centenária "Cooperação Musical de 13 de Maio" e pelos valores individuais e anônimos que fazem Cultura Popular. O projeto em tese destaca-se pelo valor inédito e de resgate histórico da cultura local, buscando o fim mediato da educação patrimonial.
Telefones:	(62) 3338-1213
Município:	Corumbá de Goiás - GO
Endereço:	Casarão da Educação e Cultura, Pça. da Matriz 126, sala 02
CEP:	72960-000
Latitude:	-15.924165
Longitude:	-48.808795

Cultura é para todos

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Sociedade Amigos da Biblioteca Municipal Norberto Ferreira Filho
Projeto:	Cultura é para todos
Resumo:	Equipe da Biblioteca Municipal Norberto Ferreira Filho com equipamentos de informática a fim de proporcionar a seus usuários (adultos, jovens e crianças) o acesso à internet e cursos profissionalizantes, assim como atividades artístico-culturais.
Atividades:	O objetivo é oportunizar às crianças e aos adolescentes dos bairros periféricos do município de Cratêus (CE) o acesso ao mundo da arte, através de oficinas que os habitem a trabalhar o teatro, a dança, a produção de vídeo, a xilogravura, a

contação de histórias, etc. Com isso, busca-se sua inclusão social e seu afastamento dos perigos das drogas lícitas e ilícitas, exigindo-se deles unicamente que vão bem na escola.

Plano de trabalho:

O presente projeto visa equipar a Biblioteca Municipal Norberto Ferreira Filho, localizada em Crateús, estado do Ceará, com equipamentos de informática a fim de proporcionar a seus usuários - em sua grande maioria oriundos de classe de baixa renda - o acesso à Internet e, por conseguinte, à pesquisa de assuntos mais atuais, além de, com isso, poder oferecer cursos profissionalizantes nessa área. Visa, igualmente, oferecer a crianças, adolescentes e jovens adultos, também advindos das camadas populares da população, a oportunidade de desenvolverem uma atividade artístico-cultural, através de oficinas de artes, atividades estas a serem desenvolvidas no Teatro Municipal Rosa Moares, localizado ao lado da Biblioteca.

Telefones:

(88) 3691-7496, 3691-1214 e 9201-5010

E-mails:

sabi@sabi.org.br, crateusarte@yahoo.com.br

Site:

www.sabi.org.br

Município:

Crateús - CE

Endereço:

Rua Francisco Sá s/nº, Centro

CEP:

63700-000

Latitude:

-5.175234

Longitude:

-40.663951

Em Todas as Dimensões

Tipo:

Ponto de Cultura

Entidade:

SCAC - Sociedade de Cultura Artística do Crato

Projeto:

Arte e Cultura em Todas as Dimensões

Resumo:

Aguardando documentação.

Plano de trabalho:

O projeto Arte e Cultura em Todas as Dimensões é uma ferramenta ousada de viabilizar, ao mesmo tempo, o crescimento da auto-estima, o protagonismo juvenil e o desenvolvimento do espírito e do intelecto através da música e das artes cênicas. Tem a missão de atuar de forma inclusiva, envolvendo crianças e adolescentes em situação de risco pessoal e social, propiciando seu desempenho como produtores de idéias e realizadores de ações que possam influenciar transformações reclamadas pela realidade adversa a promoção da cidadania. Dar novo impulso e dinâmica a atividades que valorizem os conhecimentos, costumes, idéias e ideais adquiridos no meio familiar e grupo social, e preparem para o exercício de artes e ofícios que lhes possam gerar renda e dignidade, é o aspecto que mais caracteriza a dimensão deste projeto, sendo-nos, também, imprescindível, ampla articulação com a sociedade e os diversos níveis de governo, posto crermos na arte como ponto de partida para "alavancar" o mundo a partir da comunidade, de seus indivíduos e da coletividade humana.

Telefones:

(88) 3523-2168

E-mails:

divanicabral@ig.com.br

Município:

Crato - CE

Endereço:

Rua Dom Quintino 913, Centro

CEP:

63100-070

Latitude:

-7.236854

Longitude:

-39.414733

Arte para Todos

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Associação Sara Kauage Pereira
Projeto:	Arte para Todos
Resumo:	Oficinas a jovens de resgate de saberes populares e restauro de móveis e imóveis. Implantou uma pequena editora para histórias em quadrinhos, o informativo local Diário de Notícias e uma rádio comunitária.
Atividades:	Cursos de radiodifusão e implantação de rádio comunitária. Oficinas de produção de vídeo documentário, fotografias, artesanato em fibras, pintura óleo sobre tela, confecção de molduras entalhadas para quadros, taquara, pinturas especiais em madeira, introdução ao conhecimento da conservação preventiva em bens culturais móveis e arquivos permanentes. Cursos de marcenaria e marchetaria e arte popular em argila.
Plano de trabalho:	O Projeto Arte para Todos têm como público alvo jovens de 17-24 anos de idade. Prevê oficinas nas seguintes áreas: resgate de saberes populares, restauro de bens móveis e imóveis; implantação de uma pequena editora para histórias em quadrinhos; implantação do Diário de Notícias - informativo local; implantação de uma rádio comunitária.
Telefones:	(35) 3281-1697, 3281-1962 e 9132-8836
E-mails:	sandra@cristinanet.com.br, turismo.cristina@starweb.com.br, turismo.cristina@hotmail.com
Site:	www.kauage.org.br, www.cristina.mg.gov.br
Município:	Cristina - MG
Endereço:	Pça. José Araújo Barros 01
CEP:	37476-000
Latitude:	-22.211944
Longitude:	-45.264167

Banquete Literário

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Alimentto - Associação dos Amigos do Livro Mato-Grossense
Projeto:	Ponto de Cultura Banquete Literário
Resumo:	Biblioteca especializada em literatura mato-grossense, em uma parceria com escolas públicas, para estimular e incentivar o hábito da leitura. Integra os migrantes com a cultura regional, bem como fomenta os conhecimentos sobre a realidade local.
Atividades:	Oficinas de literatura mato-grossense e inclusão digital (telecentro).
Plano de trabalho:	O projeto denominado Bатуque Literário pretende ser um Ponto de Cultura dentro do Programa Cultura Viva, consistirá em estimular e incentivar o hábito da literatura através de um biblioteca especializada em literatura mato-grossense, em uma parceria com escolas públicas, com o objetivo específico de integrar os migrantes com a cultura regional bem como fomentar os conhecimentos produzidos sistematizados sobre a realidade mat-grossense, nos seus mais diferentes gêneros literários. Também será trabalhada a inclusão digital através dos equipamentos multimídia conforme dispõe o Programa Cultura Viva. serão organizadas visitas à biblioteca, onde um orientar auxiliado por bolsistas das áreas de línguas e Assistência Social, e arte educadores farão o trabalho de conscientização e inclusão sócio-cultural através da Literatura mato-grossense. Pretende-se atender escolas nos bairros carentes da periferia da capital cujos loteamentos surgiram a partir de

	invasões urbanas como Dr. Fábio, Pedra 90, Jardim Vitória, Altos da Glória e Tijucal.
Telefones:	(65) 3321-0431 e 8404-1676
E-mails:	alimentomt@terra.com.br
Município:	Cuiabá - MT
Endereço:	Rua Voluntários da Pátria 74, Centro Norte
CEP:	78045-310
Latitude:	-15.595369
Longitude:	-56.093225

Ciranda Digital

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Projeto Ciranda - Música e Cidadania
Projeto:	Ciranda Digital
Resumo:	Ampliação da biblioteca do Centro de Educação Musical e Artística de Mato Grosso, pretende garantir o acesso à cultura em um espaço livre e aberto para toda a comunidade.
Atividades:	Aulas de música, orquestra de sopros, produção de áudio, estúdio de gravação e produção de audiovisual.
Plano de trabalho:	Criar o pólo Ciranda Digital e ampliar a biblioteca do Centro de Educação Musical e Artística de Mato Grosso. Pretende-se garantir o acesso à cultura em um espaço livre e aberto para toda a comunidade. Além de integrarem-se ao mundo virtual através da Internet, estes cidadãos poderão aprender a utilizar os softwares mais utilizados no mercado profissional, bem como os softwares específicos ligados à área musical.
Telefones:	(65) 3624-0063 e 3624-8035
E-mails:	ciranda@projetociranda.org.br
Site:	www.projetociranda.org.br/ciranda_digital.asp
Município:	Cuiabá - MT
Endereço:	Rua Tenente Lira 531, Dom Aquino
CEP:	78015-280
Latitude:	-15.610399
Longitude:	-56.088892

Índios em Rede

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Associação de Amigos do Museu Rondon
Projeto:	Nós na cidade: índios em rede.
Resumo:	Espaço alternativo de conectividade eletrônica para os índios na cidade. Trata-se de uma instalação versátil, de estruturas móveis, modulares, em meio a um parque com árvores do cerrado.
Atividades:	Um novo espaço de sociabilidade para os índios na capital, através de meios eletrônicos, envolvendo uma multiplicidade de parceiros na sua construção: comunidades indígenas, professores, estudantes de arquitetura, de antropologia, voluntários de associações, artistas, vídeo makers, TV Universidade e outros.
Plano de	O Museu Rondon, da Universidade Federal de Mato Grosso, é uma instituição de

trabalho:	ensino, pesquisa e extensão e tem uma longa história em defesa das culturas e das sociedades indígenas. O projeto "Nós da Cidade: Índios em Rede" propõe a criação de um Ponto de Cultura em Cuiabá, sob o abrigo de uma instalação versátil, de estruturas móveis, modulares, em meio a um parque com árvores do cerrado. cc. Os meios eletrônicos de comunicação, à disposição dos índios na cidade, tornam-se valiosos instrumentos de visibilidade e empoderamento, rompendo com os elementos históricos de dominação e conectando-os diretamente com a sociedade mundial de informação.
Telefones:	(65) 3615-8746
E-mails:	aloirpacini@uol.com.br, colivei@terra.com.br
Município:	Cuiabá - MT
Endereço:	Av. Fernando Corrêa da Costa s/nº, Coxipó
CEP:	78060-900
Latitude:	-15.62204
Longitude:	-56.06435

Instituto Histórico e Geográfico

Tipo:	Rede Rede do IPHAN
Entidade:	Instituto Histórico Geográfico de Mato Grosso
Projeto:	Ponto de Cultura no Instituto Histórico e Geográfico de Mato Grosso
Resumo:	Proporciona acesso aos acervos bibliográfico, documental e iconográfico do Instituto Histórico Geográfico de Mato Grosso. Oferece cursos sobre as potencialidades dos acervos, uso e possibilidades de pesquisa, como também realiza visitas monitoradas de escolas, comunidades e grupos.
Atividades:	Oferece cursos sobre as potencialidades dos acervos, uso e possibilidades de pesquisa, como também realiza visitas monitoradas de escolas, comunidades e grupos.
Plano de trabalho:	Pretende com o Ponto de Cultura a melhoria da qualidade de funcionamento da Casa ao seu público usuário para com o acesso aos acervos bibliográfico, documental e iconográfico em bom estado de conservação existente no Instituto Histórico Geográfico de Mato Grosso. Busca também a melhoria do acondicionamento dos respectivos acervos quanto à confecção de mobiliário para atender em 100% a qualidade de acondicionamento da coleção de Obras Raras e dos materiais iconográficos, aquisição de equipamentos de climatização, iluminação, informática, comunicação e segurança visando o bom funcionamento da Casa ao alcance de todos. Oferecer mini-cursos às comunidades sobre as potencialidades dos respectivos acervos, seu uso e possibilidades de pesquisa, como também a realização de visitas monitoradas de escolas, comunidades e grupos da melhor idade, além de proporcionar à sociedade a organização e montagens de exposição de acervos para as instituições públicas. Visa também a Implantação do site do IHGMT.
Telefones:	(65) 3614-2029
Município:	Cuiabá - MT
Endereço:	Rua Barão de Melgaço 3869, Centro
CEP:	78005-500
Latitude:	-15.593018
Longitude:	-56.094456

Porto das Artes

Tipo:	Rede Rede do IPHAN
Entidade:	Instituto Usina
Projeto:	Usina: Porto das Artes
Resumo:	Realiza atividades permanentes de diversas artes, visando fomentar talentos e gerar cidadania para, entre outros, preservar e revitalizar o bairro histórico do Porto.
Atividades:	Atividade de literatura na Escola, dança de rua no centro comunitário, percursão na sede do ponto, web na sede do ponto e pintura no mural.
Plano de trabalho:	O Usina: Porto das Artes, remete ao Porto, bairro histórico de Cuiabá, berço cultural da integração da cidade de Cuiabá e elo de regiões nacionais e sul-americanas. A proposta é de um Ponto de Cultura que realiza atividades permanentes de diversas artes, visando fomentar talentos e gerar cidadania para, entre outros, preservar e revitalizar o bairro histórico do Porto.
Telefones:	(65) 3321-8590
E-mails:	acrismorreira@hotmail.com, institutousina@hotmail.com
Município:	Cuiabá - MT
Endereço:	Rua Barão de Melgaço 1757, Porto
CEP:	78025-300
Latitude:	-15.607492
Longitude:	-56.107529

Rede do Estado de Mato Grosso

Tipo:	Rede Redes do Estado de Mato Grosso
Entidade:	Secretaria do Estado da Cultura do Mato Grosso
Projeto:	Cultura em Evidência - Redes de Pontos de Cultura do Estado do Mato Grosso
Resumo:	Geração de mais cultura à sociedade possibilitando a todo cidadão no território mato-grossense o exercício da cidadania e o acesso ao conhecimento. Levam ao município, a opção de comunicação com mundo e transmissão de conhecimento e capacitação.
Atividades:	Geração de mais cultura à sociedade possibilitando a todo cidadão no território mato-grossense o exercício da cidadania e o acesso ao conhecimento.
Plano de trabalho:	A proposta visa uma pactuação do governo em todo seus níveis para junto gerir mais cultura à sociedade possibilitando a todo cidadão no território mato-grossense o exercício da cidadania e o acesso ao conhecimento ao alcance de todos. Estes pontos levarão ao município, completados via edital, mais uma opção de comunicação com mundo. Transmitindo conhecimento e capacitação, além de atender as cidades circunvizinhas.
Telefones:	(65) 3613-9200
E-mails:	gabinete@cultura.mt.gov.br
Município:	Cuiabá - MT
Endereço:	Av. Getúlio Vargas, 247, Centro
CEP:	78005-370
Latitude:	-15.597126
Longitude:	-56.096393

Arte Através do Espelho

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Centro de Convivência Menina Mulher
Projeto:	Fazendo Arte Através do Espelho
Resumo:	O Ponto trabalha junto a garotas carentes de 7 a 18 anos, portadoras ou filhas de portadoras do HIV. Por meio da literatura, teatro e música elas têm uma alternativa para o futuro.
Atividades:	Leitura de textos, dança, jogos, artes visuais e apresentação de peças de teatro.
Plano de trabalho:	0 projeto foi desenvolvido especialmente para as meninas do CCMM, instituição sem fins lucrativos que atende meninas entre 7 a 18 anos portadoras e filhas de portadoras do vírus HIV, moradoras da Vila Torres e Parolin, duas principais regiões de vulnerabilidade social de Curitiba. Neste projeto oferecemos propostas simples de dança, teatro e artes visuais. As meninas serão conduzidas pelos desafios gerados pelos jogos de uma maneira criativa e prazerosa. As informações a respeito do texto que será desenvolvido, tem como base o escritor Monteiro Lobato pela sua história e importância na cultura brasileira. A mágica da arte transforma. Seja em produto de arte ou em repertório pessoal. Os caminhos que serão trilhados para atingir os objetivos deste projeto se abrirão através de imagens conhecidas, cotidianas as meninas. O trabalho com essas meninas já vem sendo desenvolvido pelas meninas desde 2003 e foram apresentados os seguintes resultados: (2003) - Vigésima Vigília Internacional da AIDS com o espetáculo Sol e Chuva, que marca o 'nick' das atividades com as meninas. (2003) Teatro Paiol – espetáculo. Todo Doce tem um Pedalo Amargo, release: "A menina mais riquinha da escola esta sob a mira de uma trupe da pesada. Dinheiro para drogas o clima é de tens5o. A escola é o lugar onde buscam subsídios para fazer acontecer seus sonhos muitos objetivos em um só lugar..." (2004) Teatro Kraide - espetáculo A Fabulosa História da Gata Borralheira, release: releitura contemporânea em dois atos da história de Cinderela. Com este trabalho atingimos uma conquista da visão das meninas sobre o ideal, as esperas e os anseios de vida.
Telefones:	(41) 3334-3678
E-mails:	cmmong@hotmail.com
Município:	Curitiba - PR
Endereço:	Rua Eugênio Parolin 244, Parolin
CEP:	80220-340
Latitude:	-25.461347
Longitude:	-49.25988

Minha Vila Filme Eu

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	ONG Projeto Olho Vivo
Projeto:	Minha Vila Filme Eu
Resumo:	Oficinas gratuitas de interpretação e realização de vídeo para formação de núcleo de produção audiovisual. No cineclube, semanalmente, são exibidos filmes e produção das oficinas: clipes, divulgação de artistas, informativos e exercícios dramáticos.
Atividades:	Oficinas de interpretação, roteiro, realização e edição de cinema e vídeo. Interpretação para teatro, cinema e vídeo. Sessões semanais de cinema gratuita no clube de mães da Vila das Torres.

Plano de trabalho:	O Projeto Olho Vivo irá realizar, em parceria com o Clube de Mães União Vila das Torres, o projeto Minha Vila Filmo Eu, envolvendo a comunidade da Vila das Torres, uma das mais antigas favelas de Curitiba. Ao longo de dois anos e meio, serão oferecidos à comunidade quatro ciclos semestrais de oficinas gratuitas de Realização e Interpretação para Vídeo. Destas oficinas será formado um Núcleo de Produção Audiovisual autônomo, apoiado na formação e na experiência dos membros da comunidade. Semanalmente, com a criação do Cineclube da Vila das Torres, serão exibidos filmes selecionados pela coordenação e comunidade, além da produção original das oficinas e do Núcleo: clipes musicais, divulgação de artistas locais, informativos e exercícios dramáticos. O Projeto Olho Vivo entrará com a coordenação das atividades das oficinas, da produção audiovisual e da capacitação técnica. O Clube de Mães cederá o espaço para as aulas e o Cineclube, fará a divulgação e a articulação das atividades com as necessidades da comunidade.
Telefones:	(41) 3015-1592, 3015-1592, 9903-5516 e 9981-1718
E-mails:	projetoohovivo@uol.com.br, helenbastos@bol.com.br
Site:	www.projetoohovivo.com.br
Município:	Curitiba - PR
Endereço:	Rua Piquiri 737, Rebouças, Cj. 1
CEP:	80230-140
Latitude:	-25.44655
Longitude:	-49.260113

Produtora de Áudio Popular

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	CEFURIA - Centro de Formação Urbano Rural Irmã Araújo
Projeto:	Produtora de Áudio Popular
Resumo:	Capacita jovens com baixo índice de desenvolvimento em roteiro, produção, locução, reportagem, sonoplastia, edição para os jingles, campanhas e vinhetas educativas da produtora.
Atividades:	Capacitar agentes de comunicação popular para produções em áudio voltadas para os movimentos populares (programas educativos, campanhas, documentários etc) e formação para rádios comunitárias.
Plano de trabalho:	Contribuir para a conscientização e o despertar para a cidadania através da capacitação de pessoas ligadas à organizações populares, que se tornarão multiplicadores de conhecimentos, e da distribuição dos materiais produzidos pela produtora de áudio; Difundir produções de áudio com conteúdo educativo através do rádio, internet, CD e órgãos públicos; Contribuir para a capacitação de Agentes de Comunicação (pessoas da comunidade que serão os difusores da comunicação). Um dos veículos de comunicação com grande potencial de mobilização é o rádio. Por ser um meio que atinge um grande número de pessoas e por sua facilidade de acesso, o rádio pode e deve ser usado como um instrumento de educação. Além das rádios universitárias e educativas já existentes, crescem também as rádios comunitárias e rádios livres em todo o Brasil. A partir disso surgem demandas para a produção de programas educativos, jingles, campanhas e vinhetas destinados ao desenvolvimento de temas relacionados a saúde, trabalho, moradia, sexualidade, questões agrárias, economia solidária, entre outros. A internet também vem se firmando como um importante espaço de difusão destes temas, na medida em que também permite disponibilizar produções de áudio, possibilitando o acesso a estas produções com maior facilidade e sem custos. A produtora vem com o intuito de suprir parte desta demanda, valorizando o trabalho de pessoas que se encontram

excluídas e que terão suas produções veiculadas em diversos municípios do país. Para que se possa dar conta da demanda em produções de áudio popular torna-se fundamental a existência de uma produtora criada para este fim específico.

Telefones: (41) 3322-8487, 3016-1475 e 3013-1475
E-mails: cefuria@cefuria.org.br, produtoradeaudio@cefuria.org.br
Site: www.cefuria.org.br
Município: Curitiba - PR
Endereço: Pça. Generoso Marques 90, Galeria Andrade, Edifício Astor, 66-C
CEP: 80020-230
Latitude: -25.429441
Longitude: -49.269783

Solar dos Guimarães

Tipo: Pontão de Cultura
Entidade: Prefeitura Municipal de Curitiba
Projeto: Centro Cultural Solar dos Guimarães
Resumo: Restauro e recuperação do imóvel, abrindo-o para a comunidade jovem da cidade. Oferece cursos de música, mídias digitais, fotografia, produção audiovisual e computação. Registra em vídeo o processo criativo das oficinas.
Atividades: Realiza cursos de música, música eletrônica, mídias digitais, fotografia, produção de vídeo e áudio e computação em software livre.
Plano de trabalho: Instalação de um Ponto de Cultura no Centro Cultural Solar dos Guimarães, prédio pertencente ao município de Curitiba, declarado Unidade de Interesse de Preservação, integra o Centro Histórico da cidade. Utilizado inicialmente como Casa da Memória da Fundação Cultural de Curitiba, foi desativado em decorrência de problemas estruturais. Pretende-se com a reabertura da casa, retomar sua vocação de espaço cultural, oferecendo cursos em diversas áreas, tais como: música, música eletrônica, mídias digitais, fotografia, produção de vídeo e áudio, computação (software livre). O projeto prevê o restauro e recuperação do imóvel, abrindo-o para a comunidade jovem da cidade, a fim de propiciar-lhes novas oportunidades profissionais, ampliando suas opções de aprendizado e cultura. Da mesma forma, pretende-se realizar um trabalho de pesquisa, resgate e preservação da técnica e conhecimento utilizados nas diversas áreas trabalhadas, agregando tecnologia, atribuindo-lhes contemporaneidade.
Telefones: (41) 3350-8484 e 3321-3276
E-mails: lois@fcc.curitiba.pr.gov.br, betoricha@betoricha.com.br
Site: www.fccdigital.com.br
Município: Curitiba - PR
Endereço: Av. Candido de Abreu 817, Centro Cívico
CEP: 80530-908
Latitude: -25.420431
Longitude: -49.269223

Arte e Ação

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: FUNDEG - Fundação Delmiro Gouveia

Projeto:	Arte e Ação
Resumo:	Formação de grupos de dança, artes cênicas e desenvolvimento de projetos culturais, para integração de estudantes, líderes comunitários e professores de escolas públicas.
Atividades:	O projeto desenvolve as atividades em escolas públicas do município, realizando oficinas de artesanato, capoeira, dança, teatro e elaboração de projetos, tendo como foco principal crianças e adolescentes de baixa renda.
Plano de trabalho:	O município de Delmiro Gouveia, no estado de Alagoas, é um reidade de complexos e desafios, tanto no que se refere nos aspectos sociais quanto à questão cultural e exploração dos seus recursos. A diversidade de culturas traz vantagens comparativas para a cidade, exigindo mudanças nas formas de intervir nessa realidade para uma maior otimização das suas potencialidades. O presente projeto tem por objetivo contribuir para o resgate, conservação promoção e uso incondicional dos recursos culturais na área de atuação do projeto, com enfoque para s iniciativas produtivas de convivência sociocultural. Estas ações serão direcionadas para a formação de grupos de danças, artes cênicas e desenvolvimento de Projetos Culturais. A disseminação desses objetivos visa implementar uma dinâmica nesses contextos e nessas manifestações. Esta proposta beneficiará inicialmente as tendências culturais do município de Delmiro Gouveia, promovendo a diversidade cultural, associando conhecimentos e desenvolvendo práticas para a integração dos agentes locais, estes formados por estudantes, líderes comunitários e professores de escolas públicas. As ações prioritárias desse projeto estão direcionadas a valorizar e potencializar, entre os participantes, habilidades específicas par evidenciar a produção cultural, oportunizar condições para o crescimento em diversos estágios, estimulando a organização e a participação comunitária.
Telefones:	(82) 3641-5416 e 9919-6060
E-mails:	professorervaldo@bol.com.br, fundacaodelmirogouveia@hotmail.com, projetoarteacao@hotmail.com
Município:	Delmiro Gouveia - AL
Endereço:	Pça. Vicente de Menezes 59, sala 03, Centro
CEP:	57480-000
Latitude:	-9.3833
Longitude:	-37.9977

Bailando na Cidade

Tipo:	Rede Prefeitura Municipal de Diadema
Entidade:	Prefeitura Municipal de Diadema
Projeto:	Dança - Bailando na Cidade
Resumo:	O objetivo principal do Ponto é fazer com que diversas manifestações de dança multipliquem-se pela cidade, sejam quais forem seus estilos e tendências.
Atividades:	Espectáculos de dança apresentados por artistas do município, possibilitando assim a interatividade com a comunidade, estão previstos para acontecer em diferentes espaços (escolas, praças, ruas, empresas, centros culturais). O Ponto, além de oferecer uma programação diversificada, vai incentivar o fazer artístico, a reflexão, a pesquisa em dança na cidade e região. Bailando na Cidade vai ao encontro da população, esteja ela na rua, no trabalho ou na escola. Ajudará assim a construir uma sociedade mais digna, menos agressiva, uma cidade onde indivíduos e coletividades possam conviver em harmonia.
Plano de	Aguardando documentação.

trabalho:
Telefones: (11) 4059-1649 e 4059-8911
E-mails: levyconsultoria@ig.com.br
Município: Diadema - SP
Endereço: Rua João Antonio de Araujo 395, Eldorado
CEP: 09972-001
Latitude: -23.722568
Longitude: -46.622698

Casa da Música

Tipo: Rede Prefeitura Municipal de Diadema
Entidade: Prefeitura Municipal de Diadema
Projeto: Música - Revitalização da Casa da Música
Resumo: Centro de formação cultural de Diadema com cursos gratuitos de música voltados a crianças, adultos e terceira idade. Cada curso tem a duração de seis meses e não é necessário ser morador da cidade para participar.
Atividades: Realiza oficinas de bateria, guitarra, coral para crianças, adultos e terceira idade, violão clássico, piano clássico e popular e saxofone. Também há curso para clarinete, flauta transversal, contrabaixo elétrico, canto lírico, cavaquinho, trombone, trompete, violoncelo, violino, viola erudita, percussão popular, teoria musical e história da música.
Plano de trabalho: Inaugurada em quatro de dezembro de 1997, a Casa da Música tornou-se um importante centro de formação musical da região. Entre os alunos que freqüentaram a Casa, muitos seguiram a carreira profissional. Para tornar o espaço da Casa da Música mais adequado às atividades e propiciar locais de convivência e aproximação, surgiu o projeto de adequação de uma das salas em auditório, bem como a criação de um palco para shows ao ar livre, além de uma pequena arena para atividades musicais mais informais. Estas modificações ainda incluem a aquisição de um acervo especializado com livros, CDs, DVDs e equipamentos de som e luz para dar independência às práticas musicais da Casa. Desta maneira haverá maior divulgação dos grupos musicais da Casa - orquestra, big band, corais, camerata de violões, grupo de choros, combos de jazz - valorizando os talentos de Diadema. Os cursos são gratuitos e são de bateria, guitarra, coral para crianças, adultos e terceira idade, violão clássico, piano clássico e popular e saxofone. Também há curso para clarinete, flauta transversal, contrabaixo elétrico, canto lírico, cavaquinho, trombone, trompete, violoncelo, violino, viola erudita, percussão popular, teoria musical e história da música. As oficinas têm duração de seis semestres.
Telefones: (11) 4051-2628
E-mails: chicoazevedocantante@hotmail.com
Município: Diadema - SP
Endereço: Av. Alda 255, Centro
CEP: 09910-660
Latitude: -23.688884
Longitude: -46.625822

Casa do Hip Hop

Tipo:	Rede Prefeitura Municipal de Diadema
Entidade:	Prefeitura Municipal de Diadema
Projeto:	Cultura Hip Hop Construindo a Cidadania Juvenil
Resumo:	Potencializa as ações culturais por meio de atividades ligadas também ao hip hop, orienta os freqüentadores para a busca de informação e formação da consciência.
Atividades:	O projeto "Cultura Hip-Hop Construindo a Cidadania Juvenil" fixa-se como Ponto de Cultura e potencializa ações culturais da Casa Hip Hop com a aquisição de aparelhagem de som para o uso da comunidade, montagem de um estúdio de gravação e aquisição de sprays para embelezar a cidade com arte.
Plano de trabalho:	O Centro Cultural Canhema é um espaço público, mantido pela prefeitura de Diadema, e faz parte do projeto cultural implantado na cidade há treze anos. Dentro de uma política de acesso à difusão e formação cultural, a cidade mantém 10 centros culturais que oferecem cursos de iniciação em várias linguagens artísticas, além de eventos que promovam a inserção da população aos bens culturais. O Centro Cultural Canhema foi inaugurado em 1994, e desde então oferece iniciação artística a pessoas de várias faixas etárias. Todas as atividades e cursos são gratuitos e o local mantém uma biblioteca pública e um acervo sobre a cultura negra e o movimento Hip Hop. A aproximação do poder público com o movimento teve início em 1993, quando alguns jovens representantes da cidade buscaram os espaços dos centros culturais para ensaios e encontros, reivindicando oficinas culturais e workshops específicos. A partir dessas reivindicações vieram trabalhar em Diadema alguns pioneiros como Nelson Triunfo, Marcelinho Back Spin, Dj Hum, e os graffiteiros Gêmeos. Realizaram-se encontros com estudos de temas, aulas de break e alguns workshops de discotecagem e graffiti. Em 1996 foi encenada a montagem teatral "Se liga Mano", uma criação coletiva com direção de Oswaldo Faustino. O espetáculo reunia as expressões dos quatro elementos (rap, break, graffiti e Dj), com uma narrativa crítica sobre a história brasileira de exclusão e preconceitos. A filosofia desta cultura de rua é transmitida pelos oficinairos e por King Nino Brown, representante da Zulu Nation Brasil, que orienta frequentadores em busca de informação e consciência. Mensalmente o espaço promove o Hip Hop em Ação, encontro de alunos, mediadores e convidados no qual os quatro elementos intercalam-se em apresentações. Este encontro acontece no último sábado de cada mês. A cidade oferece ainda oficina de Hip Hop em outros centros culturais, atendendo a demanda de todas as regiões. Em setembro de 2002, a Casa do Hip Hop recebeu a visita de África Bambaataa, fundador do Hip Hop mundial, consolidando-se como pólo irradiador dessa cultura em nosso país.
Telefones:	(11) 4075-3792
E-mails:	levyconsultoria@ig.com.br
Município:	Diadema - SP
Endereço:	Rua 24 de Maio 38, Jd. Canhema, Casa do Hip Hop
CEP:	09941-510
Latitude:	-23.680932
Longitude:	-46.606665

Comunidade Audiovisual

Tipo:	Rede Prefeitura Municipal de Diadema
Entidade:	Prefeitura Municipal de Diadema
Projeto:	Comunidade Audiovisual
Resumo:	O Ponto propõe democratizar o acesso à informação e à cultura audiovisual. Novos realizadores serão descobertos: jovens cidadãos que ainda não conhecem a

linguagem audiovisual terão a oportunidade de criar e de se comunicar com o mundo.

Atividades:	Promoção de debates, oficinas e cursos, na área de vídeo e cinema, com utilização democrática de equipamentos e tecnologias de software livre para realização, edição e finalização do produto final: o vídeo.
Plano de trabalho:	Aguardando documentação.
Telefones:	(11) 4056-4950
E-mails:	ponto-audiovisual@googlegroups.com
Município:	Diadema - SP
Endereço:	Rua Guarani 790, Serraria, Centro Cultural Serraria
CEP:	09991-060
Latitude:	-23.70075
Longitude:	-46.610716

Formação e Reflexão Teatral

Tipo:	Rede Prefeitura Municipal de Diadema
Entidade:	Prefeitura Municipal de Diadema
Projeto:	Centro de Formação e Reflexão Teatral
Resumo:	O Ponto é voltado para a difusão, formação e reflexão da linguagem teatral.
Atividades:	Algumas das ações desenvolvidas serão: - palestras, seminários e workshops específicos para aprofundamento conceitual e estético da linguagem teatral; - a criação de um acervo especializado de livros, revistas e textos teatrais, - trabalho de formação de público, com ações voltadas à comunidade garantindo acesso, reflexão e participação; - formação de um grupo de estudos e ações voltadas à sustentabilidade do Ponto (captação de recurso e produção).
Plano de trabalho:	Aguardando documentação.
Telefones:	(11) 4091-2299
E-mails:	deborahloboatriz@hotmail.com
Município:	Diadema - SP
Endereço:	Rua Eldorado de Matos 159, Jd. Campanário, Centro Culturaval Vladimir Herzorg
CEP:	09931-300
Latitude:	-23.667871
Longitude:	-46.617733

Laboratório de Poéticas

Tipo:	Rede Prefeitura Municipal de Diadema
Entidade:	Prefeitura Municipal de Diadema
Projeto:	Literatura - Laboratório de Poéticas
Resumo:	O Ponto atua com varias formas de literatura: poesia, ficção, jornalismo e ensaio. Além de ciência e filosofia, culturas tradicionais e culturas experimentais, culturas híbridas e contraculturas.
Atividades:	A principal ação do Laboratório é a produção de uma revista voltada à diversidade cultural. Essa publicação, em versão impressa e digital, disponível via site, traz as

mais diversas expressões culturais de nossa cidade, como graffiti, cordel, candomblé, música eletrônica, filosofia, poesia, entre outras. A revista Laboratório de Poéticas (Antenas & Raízes) desenvolve ainda encontros com escritores, pensadores e griôs. Outra ação do Ponto é a criação de uma biblioteca especializada em questões de diversidade cultural.

Plano de trabalho:	Aguardando documentação.
Telefones:	(11) 4043-0700
E-mails:	rubenszarate@uol.com.br
Município:	Diadema - SP
Endereço:	Av. Alda 255/277, Centro
CEP:	09910-660
Latitude:	-23.691734
Longitude:	-46.623686

Museu de Arte Popular

Tipo:	Rede Prefeitura Municipal de Diadema
Entidade:	Prefeitura Municipal de Diadema
Projeto:	Museu de Arte Popular - MAP
Resumo:	O Ponto abriga manifestações culturais por meio de festa, religiosidade, cotidiano, brincadeiras, imaginação e fantasia. Se propõe a utilizar seu espaço para a realização de um diálogo constante entre o tradicional e o pensamento contemporâneo.
Atividades:	Arte popular brasileira (artes plásticas), oficinas, exposições e vivências. O espaço reúne obras dos mais importantes artistas populares do Brasil, em suas mais diversas técnicas. O Museu inicia em 2007 suas atividades com 398 obras em seu acervo, obtidas por meio de doações e aquisições. Muitos artistas populares, pesquisadores e estudiosos da cultura popular de todo o Brasil, participaram deste processo. Nossa meta é contar com mais de mil obras em três anos. O Ponto tem como um de seus principais objetivos desenvolver um trabalho junto com os professores e arte-educadores para construir um novo papel no ensino da arte, explorando o imaginário pessoal das crianças e de sua liberdade criadora.
Plano de trabalho:	Aguardando documentação.
Telefones:	(11) 4056-3366 e 4354-9483
E-mails:	ricardoamadasi@ig.com.br
Município:	Diadema - SP
Endereço:	Rua Graciosa 300, Centro, Mesanino
CEP:	09910-660
Latitude:	-23.690671
Longitude:	-46.62404

Olhar com Arte

Tipo:	Rede Prefeitura Municipal de Diadema
Entidade:	Prefeitura Municipal de Diadema
Projeto:	Meio Ambiente - Arte com Olhar - Holos 21

Resumo:	Ação artística, criativa e sustentável das comunidades da região da Represa Billings, por meio de oficinas de teatro, dança, música, vídeo digital e de capacitação de agentes culturais.
Atividades:	O Ponto de Cultura "Olhar com Arte" é uma proposta do Instituto Holos 21, que realiza ações sócio-ambientais no entorno da Represa Billings. "Olhar com Arte" tem como horizonte a formação holística, integral e integrada do ser humano a partir de sua relação consigo mesmo (auto-formação), de sua relação com o outro (hetero-formação) e de sua relação com o meio ambiente (eco-formação). As Ações do Ponto focalizarão as comunidades localizadas nas áreas de mananciais em Diadema, como o bairro Amuade, o Sítio Joaninha, a Vila Paulina e a Rua Iguacu. Serão desenvolvidas vivências culturais, como fotografia e jornalismo, sempre acompanhadas por um trabalho de mapeamento cultural. Será um registro e o acompanhamento das dinâmicas locais e suas transformações sociais, culturais e ambientais. Essas ações serão feitas coletivamente e de forma integrada, a partir do Ver a Sí Mesmo, do Ver o Outro e do Ser Visto da comunidade.
Plano de trabalho:	O projeto propõe uma ação artística, criativa, e sustentável das comunidades dos bairros Alvarenga, região da Represa Billings (S. Bernardo do Campo). Por meio de 8 oficinas semestrais de Teatro, Dança, Música, e Vídeo Digital, serão formados Grupos Interventores com até 20 jovens e adolescentes, preferencialmente do Ensino Público. As oficinas acontecerão em Escolas Públicas, e cada Grupo realizará uma Intervenção Artística que será apresentada gratuitamente em espaços públicos da região. Além do atendimento aos 800 jovens e adolescentes ao longo dos 30 meses, o projeto também promoverá 2 oficinas por semestre a fim de capacitar até 250 jovens bolsistas como Agentes Culturais, que mapearão ações artísticas espontâneas naquela região. As metodologias empregadas, as produções e as questões levantadas ao longo do projeto serão compartilhadas com outros Pontos de Cultura, por meio de atualizações constantes do site deste Ponto de Cultura. No total o projeto beneficiará diretamente 1050 jovens, além das 250 famílias dos bolsistas.
Telefones:	(11) 4043-6457
E-mails:	levyconsultoria@ig.com.br
Município:	Diadema - SP
Endereço:	Rua Antonio Sylvio Cunha Bueno 1322, Jd. Inamar
CEP:	09970-160
Latitude:	-23.72094
Longitude:	-46.612844

Rede da Prefeitura de Diadema

Tipo:	Rede Prefeitura Municipal de Diadema
Entidade:	Prefeitura Municipal de Diadema
Projeto:	Rede de Pontos de Cultura da Prefeitura de Diadema
Resumo:	Aguardando documentação.
Plano de trabalho:	Aguardando documentação.
Telefones:	(11) 4072-9314, 4072-9321 e 4057-7700
E-mails:	pontosdecultura@diadema.sp.gov.br, cultura@diadema.sp.gov.br, gabinete@diadema.sp.gov.br
Município:	Diadema - SP
Endereço:	Rua Guaricica 45, Vila São José

CEP: 09950-550
Latitude: -23.6866
Longitude: -46.611885

Resgatando a Folia de Reis

Tipo: Rede Prefeitura Municipal de Diadema
Entidade: Prefeitura Municipal de Diadema
Projeto: Folia de Reis - Resgatando a Folia de Reis
Resumo: Resgata a tradição cultural e religiosa, com a intervenção de diferentes linguagens artísticas contemporâneas, revelando o quanto essa mistura pode dar certo.
Atividades: O Ponto de Cultura pretende proporcionar diversas releituras através de oficinas de teatro, viola, canto, coral, MC (mestre de cerimônia do hip-hop), artes plásticas, dança e bordado, trazendo o lado mais criativo da comunidade. As atividades ocorrem todos os sábados e os interessados podem participar e aprender a valorizar, com muito respeito, a cultura popular tradicional da Folia de Reis.
Plano de trabalho: Aguardando documentação.
Telefones: (11) 4044-9288, 4071-9684 e 4071-9384
E-mails: djerryg@hotmail.com
Município: Diadema - SP
Endereço: Rua Marcos de Azevedo 240, Vila Nogueira, Biblioteca e Centro Cultural Nogueira
CEP: 09942-230
Latitude: -23.686525
Longitude: -46.595561

Jequitinhonha Sobre Rodas

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: FEVALE - Fundação Educacional do Vale do Jequitinhonha
Projeto: Jequitinhonha sobre rodas - Ponto de Cultura Itinerante
Resumo: Adaptação dos equipamentos do estúdio multimídia a um veículo móvel para transitar o Vale do Jequitinhonha. Visa registrar e divulgar os saberes que estão cadastrados em um banco de dados.
Plano de trabalho: O Ponto de Cultura Itinerante Jequitinhonha sobre rodas, pretende ser uma ferramenta cultural de registro e difusão das práticas culturais da região do Jequitinhonha. Tem como estratégia implantar um estúdio multimídia, (mesa com dois canais de áudio, filmadora, gravador digital e dois computadores que funcionarão como ilha de edição) que permita produzir vídeos, colocar uma rádio no ar, e uma página na internet, contando com software livre. A novidade é a itinerância, pois todos os equipamentos serão adaptados a um veículo móvel que transitará no Vale do Jequitinhonha registrando e divulgando saberes que serão cadastrados em um Banco de Dados. Atuando em interface com o Ponto de Cultura implantando em Diamantina, serão produzidos materiais áudio visuais que retornarão às comunidades de origem apresentando e discutindo os resultados dos registros efetuados. Além disso, este Ponto de Cultura manterá a projeção de filmes através de parceria já efetuada com o Cinema BR em Movimento. O Projeto proporcionará a troca de experiências, novas percepções sobre cultura e garantirá a participação formal das comunidades envolvidas diminuindo a exclusão social e as distâncias geográficas do Vale do Jequitinhonha.

Telefones: (38) 3531-6695, 3531-1181 e 8801-1481
E-mails: acaocultura@fevale.edu.br
Site: www.fevale.edu.br
Município: Diamantina - MG
Endereço: Rua da Glória 394, Centro
CEP: 39100-000
Latitude: -18.249696
Longitude: -43.599832

Trilhas da Cidadania

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Fundação Educacional do Vale do Jequitinhonha - FEVALE
Projeto: Nas Trilhas da Cidadania Cultural
Resumo: Ações culturais que possibilitam a formação, a fruição e a criação artística e cultural de jovens das periferias da cidade de Diamantina. Contribui para inclusão cultural, fortalecendo a capacidade de exercício da cidadania e de geração de renda.
Atividades: O Ponto de Cultura objetiva fomentar a inserção sócio-pólitica e cultural dos coletivos artístico-culturais constituídos por jovens moradores das periferias da cidade de Diamantina, através do acesso a infra-estrutura de produção artística, cursos, oficinas, debates, intercâmbios, etc. O projeto realiza projeções de filmes seguidos de debates, cursos e oficinas nas áreas de cultura digital, capoeira, hip-hop, dança, percussão e teatro.
Plano de trabalho: Visa implantar várias ações culturais que possam possibilitar a formação, a fruição e a criação artística e cultural de jovens das periferias da cidade de Diamantina, que encontram se organizados através de manifestações da cultura popular, contribuindo para inclusão cultural, fortalecendo a sua capacidade de exercício da cidadania cultural e de geração de renda, com base no Programa Cultura Viva/Pontos de Cultura com o fim de propiciar o acesso aos meios de fruição, produção e formação cultural.
Telefones: (38) 3531-6695, 3531-9666, 8801-1481 e 9908-2365
E-mails: acaocultura@fevale.edu.br, nastrilhas@yahoo.com.br, apg@fevale.edu.br, marcia-olihorta@hotmail.com
Site: www.fevale.edu.br
Município: Diamantina - MG
Endereço: Rua da Glória 261, Centro
CEP: 39100-000
Latitude: -18.230267
Longitude: -43.60583

Agentes Culturais Juvenis

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Fundação Educacional de Divinópolis
Projeto: Formação de Agentes Culturais Juvenis
Resumo: Formação de agentes culturais. Viabiliza instrumentos para que grupos possam viver profissionalmente de sua manifestação cultural. Desenvolve manifestações culturais como: arte, desenvolvimento social e geração de renda.

Atividades:	Oficina de rádio e TV; orientação sobre elaboração de projetos e fontes de fomento; editoração gráfica, produção de texto jornalístico, hip-hop, pagode, teatro, poesia, grafite e capoeira. Projeto Memória Viva - iconografia de Divinópolis - utiliza como metodologia a história oral (história de vida e entrevista temática), recorrendo à técnica do mapa mental, levantando as referências culturais para os moradores. A proposta é produzir um CD com essas referências e descrições históricas das imagens, distribuir para as escolas, para ser utilizado como material didático e fonte de pesquisa em parceria com o projeto Reciclarte, o qual fará a digitalização das imagens e possibilitará uma fonte de inspiração para os trabalhos artesanais. Dessa forma, agregam-se valores culturais aos materiais produzidos (tecelagem, patchwork, amarradinho, fuxico, crochê, decupagem, etc).
Plano de trabalho:	O projeto Formação de Agentes Culturais Juvenis iniciado no ano de 2003 visa atingir diretamente grupos constituídos por jovens que manifestam várias linguagens culturais, oportunizando aos seus membros uma formação adequada para atuarem enquanto agentes. Pretende-se oferecer um aperfeiçoamento profissional através de encontros, cursos temáticos, mini-cursos. No início deste ano iniciou-se o InventMedia. Nossa proposta é também criar um Centro de Democratização Digital. O grupo vem realizando intervenções na comunidade, e pretende-se chegar a constituir políticas públicas para a juventude a partir de reflexões sobre problemas que atingem essa faixa etária. Espera-se viabilizar instrumentos necessários para que cada grupo possa viver profissionalmente de sua manifestação cultural e não fiquem desempregados ou em outras formas de emprego, o que, por sua vez, inviabiliza a sua construção de identidade.
Telefones:	(37) 3229-3500 e 3229-3538
E-mails:	pontodeculturadivinopolis@yahoogrupos.com.br, sandramgflora@yahoo.com.br, regmorais@gmail.com
Site:	www2.funedi.edu.br/extensao/
Município:	Divinópolis - MG
Endereço:	Av. Paraná 3001, Jd. Belvedere II, Campus Universitário
CEP:	35500-970
Latitude:	-20.170378
Longitude:	-44.913526

Dom Cavati

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Prefeitura Municipal de Dom Cavati
Projeto:	Casa de Cultura de Dom Cavati
Resumo:	Estruturação de uma Casa da Cultura. Propõe implantar salas para biblioteca, museu, cineclube, sede dos grupos de Folia de Reis e de Boi .
Atividades:	Realiza exposições de cinema, formação continuada em oficinas artístico-culturais, de arte educação, artes cênicas, música, dança, banda lírica tradicional, artesanato, artes plásticas, capoeira, gastronomia e intervenções.
Plano de trabalho:	Estruturação de uma Casa da Cultura, projeto modelo/farol de formação, produção e fruição de arte e cultura para a cidade e toda a região, a exemplo do Grupo de Folia de Reis que atua em todas as cidades vizinhas, posto que é uma região quase conturbada, de cidades bem ligadas geograficamente e culturalmente. Projeto concebido como núcleo democrático-popular irradiador de ações estruturantes de políticas públicas de cultura para as cidades da região. Em parceria, Prefeitura Municipal, entidades, escolas, grupos culturais, associações comunitárias e ONGs vêm investindo desde janeiro de 2005, em uma Casa Histórica, por hora alugada, cuja

construção data do início do povoamento da cidade, por volta de 1945, a qual será oportunamente tombada como Patrimônio Histórico Municipal. O Projeto "Casa da Cultura, propõe implantar uma sala/ embrião para captação de livros para formação da Biblioteca Pública Municipal, uma sala/embrião para captação de acervo para formação do Museu da Cidade, uma sala/sede para os grupos de Folia de Reis e de Boi Janeiro existentes, uma sala para o Cine Clube Municipal, e o funcionamento permanente de oficinas de teatro, música, dança, artes plásticas, artesanatos, capoeira e comidas típicas em parcerias diretas com as escolas, entidades, grupos culturais, para implantar a co-gestão da casa e ampliar o atendimento a todos da cidade e região.

Telefones: (33) 3357-1122 e 3357-1908
E-mails: domcavati.mg@hotmail.com, prefeituradc@yahoo.com.br
Site: <http://www.casadaculturadedomcavati.com.br>
Município: Dom Cavati - MG
Endereço: Rua José Santana s/nº, Centro
CEP: 35148-000
Latitude: -19.381085
Longitude: -42.11169

Nãnderetã

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Associação "Amigo do Índio"
Projeto: Casa da Cultura Nãnderetã
Resumo: Criação de um ponto de confluência e irradiação cultural que parta da tradição indígena e socialização da comunidade envolvente.
Atividades: Promover o acesso aos meios de fruição, produção e formação cultural.
Plano de trabalho: O presente convênio tem por objeto, o apoio ao projeto Casa de Cultura Nãnderetã, que visa criar um ponto de confluência e irradiação cultural que parta da tradição indígena e sua socialização na comunidade envolvente, com base no Programa Cultura Viva/Pontos de Cultura com o fim de propiciar o acesso aos meios de fruição, produção e formação cultural.
Telefones: (67) 3426-0199 e 3411-4161
E-mails: amigodoindio@dourados.br
Site: www.amigodoindio.org.br
Município: Dourados - MS
Endereço: Rua Ponta Porã 1515, Jd. América
CEP: 79824-130
Latitude: -22.219471
Longitude: -54.816351

Rede da Prefeitura de Dourados

Tipo: Pontão de Cultura
Entidade: Fundação Cultural e de Esportes de Dourados
Projeto: Rede de Pontos de Cultura da Prefeitura de Dourados
Resumo: Rede composta por três Pontos de Cultura, visa a valorização, fortalecimento e reconhecimento das culturas indígena e negra. Os cursos são de artesanato para a

confeção de redes, cestarias e adornos indígenas, valorizam dessa forma a cultura tradicional.

Atividades:	Oferece cursos de artesanato para a confecção de redes, cestarias e adornos indígenas, valorizam dessa forma a cultura tradicional.
Plano de trabalho:	A rede é composta por três Pontos de Cultura que serão desenvolvidos nas aldeias indígenas e no "Espaço Cultural Palmares", para a valorização, fortalecimento e reconhecimento das culturas indígena e negra. O projeto "Pontos de Cultura" será realizado nas aldeias indígenas Bororó e Jaguapiru nas escolas municipais Araporã, Agustinho e Tengatú Marangatú, onde serão construídos barracões para abrigar a produção de artesanato. Os instrutores dos cursos de artesanato para a confecção de redes, cestarias e adornos indígenas serão indicados através de reuniões que a Fundação Cultural e de Esportes (Funced) está organizando junto aos indígenas para que o instrutor seja da etnia, valorizando a cultura tradicional. Além da Funced, as Secretarias Municipais de Educação, Agricultura Familiar e Assistência Social e Economia Solidária também estão envolvidas. O projeto também vai fornecer kit multimídia com computador, filmadora, câmera fotográfica digital e aparelho fax, para que os próprios índios façam a documentação da produção. Por seu caráter centralizador da documentação e produção indígena, os pontos de cultura se tornarão referência para o turismo nas aldeias e venda dos produtos. O projeto também prevê mostras de arte plástica, fotografia, além da produção, edição e mostra de vídeo documentário sobre a temática dos afro-descendentes em Dourados.
Telefones:	(67) 3423-8955, 3411-7709 e 3421-5520
E-mails:	funced@terra.com.br
Município:	Dourados - MS
Endereço:	Av. Presidente Vargas s/nº, Parque dos Ipês, Vila Tonani
CEP:	79804-970
Latitude:	-22.219
Longitude:	-54.81266

Todas as Idades

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	IDAC - Instituto para o Desenvolvimento da Arte e da Cultura
Projeto:	Todas as Idades
Resumo:	O ponto além de fornecer diversas atividades produz como resultado uma série de produtos, de peças de teatro a musicais.
Atividades:	Oficinas, cursos e workshops em artes cênicas, música instrumental, dança, história da arte e arte gráfica, hip-hop, canto coral, expressão corporal, literatura e figurino.
Plano de trabalho:	Propõe-se oficinas, cursos e workshops em artes cênicas, música instrumental, dança, história da arte e arte gráfica, hip-hop, canto coral, expressão corporal, literatura e figurino. As oficinas serão oferecidas para adolescentes e jovens adultos da rede pública de ensino, jovens em conflitos com a lei, jovens em vulnerabilidade social e comunidade indígena. Como resultado do projeto, serão realizados dois espetáculos de teatro, com a soma dos resultados das oficinas, discos musicais e documentários, além de literatura sobre o projeto.
Telefones:	(67) 3422-6543
E-mails:	emmanuelmarinho@terra.com.br
Município:	Dourados - MS

Endereço: Rua Major Capilé 2793, Jardim Central
CEP: 79805-011
Latitude: -22.22466
Longitude: -54.802911

Inclusão e Cidadania

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Instituto Cultural Martinho da Vila
Projeto: Inclusão Social e Cidadania Cultural
Resumo: O projeto oferece oficinas artísticas como forma de promover da cidadania. Estimula a inclusão social de grupos de adultos e terceira idade de baixa renda.
Atividades: Oficinas de dança de salão e teatro para promoção da cidadania pela formação artístico-musical.
Plano de trabalho: Promover e do resgate da cidadania da comunidade local através da formação artístico-musical, o período inicial de dois anos, atingindo diretamente o mínimo de 60 pessoas da região direta e indiretamente toda a comunidade do município de Duas Barras e municípios vizinhos. Inicialmente através das seguintes oficinas: Oficina de dança de salão (Adultos e Terceira Idade) e Oficina de Teatro.
Telefones: (24) 2541-0089 e 9613-9573
E-mails: icmv@martinhodavila.com.br, caiotb@yahoo.com.br
Município: Duas Barras - RJ
Endereço: Rod. RJ 144, Km 05, Cedro Grande
CEP: 28650-000
Latitude: -22.05159
Longitude: -42.52237

Arte, Cultura & Cidadania

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Sociedade Musical e Artística Lira de Ouro
Projeto: Projeto Arte, Cultura & Cidadania
Resumo: A partir de ações integradas nos diferentes campos artísticos, busca a difusão e a produção cultural além da educação ambiental e inclusão digital voltado, sobretudo a inserção social.
Plano de trabalho: Este projeto tem como meta principal a difusão e a produção cultural, a partir de ações integradas nos diferentes campos artísticos, além da introdução a educação ambiental e a inclusão digital, visando a construção de uma sociedade mais integrada e diversa. Nosso público alvo contempla todos os segmentos da sociedade, no entanto, a nossa prioridade esta voltada para inserção social, levando o indivíduo a perceber a cultura como algo que deve ser desfrutado na busca da informação, conhecimento, entretenimento, além de servir a sociedade como instrumento gerador de trabalho e renda. Neste sentido, acreditamos contribuir na construção de uma sociedade plural e tolerante em sua total diversidade.
Telefones: (21) 2653-4141, 2673-0317 e 9886-3977
E-mails: liradeouro@yahoo.com.br
Município: Duque de Caxias - RJ
Endereço: Rua Sebastião de Oliveira 72, Centro

CEP: 25020-290
Latitude: -22.791235
Longitude: -43.313419

Nhambú Digital

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Fundação Eber Teixeira Figueiredo
Projeto: Nhambú Digital
Resumo: Oficinas de metrareciclagem, produção digital, arte cênica e aquisição de equipamentos digitais.
Atividades: Realiza oficinas de metareciclagem, produção digital e arte cênica.
Plano de trabalho: Desenvolvimento de oficinas (metrareciclagem, produção digital, arte cênica) e aquisição de equipamentos digitais. O município de Ecoporanga-ES tem aproximadamente 24000 habitantes, situa-se na micro-região noroeste do Espírito Santo, e é pioneiro na utilização de software livre para projetos educacionais e de inclusão sócio-digital no norte do Estado, possuindo atualmente cinco escolas no município com laboratórios de informática, todas com acesso a internet em banda larga, via programa GESAC, sendo 03 dessas escolas pertencem a rede municipal de ensino e utilizam software livre em seus laboratórios e que foram implantados por Membros da Fundação Eber Teixeira Figueiredo. O município conta também com um projeto piloto de utilização de computadores com software livre em escolas localizadas na zona rural do município. Atualmente o município busca parcerias e recursos junto a outros órgãos governamentais e a iniciativa privada para melhorar o suporte aos projetos já existentes e aumentar o número de computadores instalados destinados à informática educacional e à inclusão digital no município. A proposta de inserção da infra-estrutura já existente no Programa Cultura Viva visa melhorar as condições técnicas e a disponibilização de equipamentos e recursos que seriam alocados na produção de conteúdos em cultura digital.
Telefones: (27) 3755-2455
E-mails: arck@click21.com.br
Município: Ecoporanga - ES
Endereço: Rua dos Operários 395, Casa, Centro
CEP: 29850-000
Latitude: -18.369458
Longitude: -40.832058

São João Batista

Tipo: Rede Rede do IPHAN
Entidade: Prefeitura Municipal de Entre-Ijuís
Projeto: Ponto de Cultura São João Batista
Resumo: O Ponto concentra suas forças na montagem de um espetáculo de teatro baseado em aspectos da história da Redução Jesuítica de São João Batista.
Atividades: Oferece oficinas nas áreas de: Interpretação Teatral, Teatro de Bonecos e Máscaras, Figurinos, Operação de Som e Iluminação. Realiza palestras sobre a História das Missões e do Teatro. Apresenta peças teatrais e ainda disponibiliza computadores para consulta a internet.
Plano de O Projeto consiste na realização da montagem de um espetáculo de teatro baseado

trabalho:	em aspectos da história da Redução Jesuítica de São João Batista. Para implementar o projeto estão previstas as seguintes atividades a serem realizadas na cidade de Entre-Ijuís - RS: 150 (cento e cinquenta) horas de Oficina nas áreas de Interpretação Teatral, Teatro de Bonecos e Máscaras, Figurinos, Operação de Som e Iluminação; 06 (seis) Palestras sobre aspectos da História das Missões e do Teatro; reuniões de ensaio para montagem do espetáculo; reuniões para a confecção de elementos cênicos; 05 (cinco) apresentações do espetáculo; espaço com computadores disponíveis para consulta à rede mundial de computadores para as pessoas da comunidade. O Espetáculo é realizado por diretor e equipe técnica profissional.
Telefones:	(55) 3329-1155
Município:	Entre-Ijuís - RS
Endereço:	Rua Francisco Richter 60
CEP:	98855-000
Latitude:	-28.359187
Longitude:	-54.266748

Memória do Rio Turvo

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Prefeitura Municipal de Espírito Santo do Turvo
Projeto:	Núcleo de Cultura, Arte, Educação e Memória do Rio Turvo
Resumo:	Aguardando documentação.
Plano de trabalho:	Aguardando documentação.
Telefones:	(14) 3375-9506, 3375-9500, 9792-4093 e 9792-4091
E-mails:	secedu@itelefonica.com.br, clauretz@yahoo.com.br, prefeitura@esturvo.com.br, seceduc@esturvo.com.br
Município:	Espírito Santo do Turvo - SP
Endereço:	Rua Lino dos Santos s/nº, Jd. Canaã
CEP:	18935-000
Latitude:	-22.7
Longitude:	-49.4

CEFET/BA - Eunápolis

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	CEFET-BA / Unidade Metropolitana de Simões Filho
Projeto:	Preservação do Patrimônio: Inclusão Social Mediante Produção e Utilização de Multimídia
Resumo:	Produz materiais didáticos e multimídia, com adolescentes e jovens em situação de vulnerabilidade social, fomenta preservação dos patrimônios histórico, cultural e ambiental, a partir da construção coletiva de soluções/modelos sustentáveis.
Atividades:	Cursos de locução e operação de áudio; iluminação e operação de câmera de vídeo; palestras sobre diversos temas ligados à produção audiovisual e cultura.
Plano de trabalho:	Produzir materiais didáticos e multimídia, com a participação de adolescentes e jovens adultos em situação de vulnerabilidade social, fomentando a preservação dos patrimônios histórico, cultural e ambiental, a partir da construção coletiva de

	soluções/modelo sustentáveis.
Telefones:	(71) 2102-9509 e (73) 3281-2266
E-mails:	pcultura@cefetba.br, chgab-eun@cefetba.br
Município:	Eunápolis - BA
Endereço:	Av. David Jonas Fadini s/n, Rosa Neto
CEP:	45823-430
Latitude:	-16.376545
Longitude:	-39.582135

Expressões Sertanejas

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	IMAQ - Instituto Maria Quitéria
Projeto:	Projeto Expressões Sertanejas
Resumo:	Desenvolve instrumentos técnico-pedagógicos de resgate e valorização do patrimônio histórico e cultural das comunidades locais.
Atividades:	Oficinas de Literatura Regional (Oralidade), mapeamento, reconhecimento, catalogação, vivificação e produção de textos, livros, cartilhas e cds a partir das vivências orais nas comunidades rurais; Oficinas de Artes Plásticas e Artesanato produção de xilogravuras; cordéis; tapeçaria em fibra de sisal e pindoba, madeira; cozinha alternativa e etc, desenvolvidas no Ateliê Escola Arte Serto; Cultura Digital: formação de monitores replicadores e atendimento do público em geral que estão ou não sendo beneficiado pelo Projeto; Oficinas de Capoeira: estudo, pesquisa e vivências da Capoeira dentro de uma perspectiva pertenciva aprofundada; Oficinas de Música: desenvolvidas com a participação direta dos Griôs Sisaleiros que ministram cursos de aprendizado de instrumentos percussivos; Oficinas de Teatro: releituras de conteúdos e temáticas locais reconhecidas e vivenciadas nas Oficinas de Literatura Regional.
Plano de trabalho:	Desenvolver instrumentos técnico-pedagógicos de resgate e valorização de todo patrimônio histórico-cultural das comunidades. O Projeto Expressões Sertanejas configura-se enquanto possibilidade efetiva de resgate, conhecimento, valorização e divulgação das diversas experiências artístico-culturais da região explicitadas desde a historicidade de cada comunidade até o receituário.
Telefones:	(75) 3223-7169 e 9142-0288
E-mails:	assim@imaq.org.br, imaq.imaq@ig.com.br
Site:	www.imaq.org.br
Município:	Feira de Santana - BA
Endereço:	Av. Senhor dos Passos 42, Sala 301, Centro Empresarial Manuelle
CEP:	44010-231
Latitude:	-12.252345
Longitude:	-38.965995

Galpão de Arte

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Galpão de Arte
Projeto:	Galpão de Arte
Resumo:	Aguardando documentação.

Plano de trabalho:	Aguardando documentação.
Telefones:	(75) 3625-3983
E-mails:	gpa@galpaodearte.org.br
Município:	Feira de Santana - BA
Endereço:	Rua Santo Expedito 774, Santa Mônica
CEP:	44050-250
Latitude:	-12.264167
Longitude:	-38.944793

Cultura ao Alcance de Todos

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	ESCALET - Escândalo Legalizado Teatro
Projeto:	Cultura ao Alcance de Todos
Resumo:	Atividades de prática e pesquisa de música, dança e teatro; desenvolvimento de programação cultural; incentivo à formação de grupos artísticos. Trabalha também na produção e divulgação de audiovisual.
Atividades:	Realiza atividades de dança, contadores de histórias, teatro, internet, cinema, música e outros. Possui um cineclube.
Plano de trabalho:	Propõe a valorização e divulgação das atividades artísticas que vem sendo desenvolvidas, há muito tempo, incentivando a sua prática, a pesquisa e a informação, através da música, dança e teatro. Permitindo novas abordagens da linguagem cênica com resultados efetivos. Abrangendo também o interesse de uma camada ampla de público sensível às realizações artísticas criando, também, uma programação cultural no Espaço Cultural Nossa Senhora das Dores, voltada para toda comunidade. O Ponto de Cultura "Cultura ao Alcance de Todos" vem fazendo um trabalho gratificante para cidade de Floriano e todo o Estado do Piauí. Localizado na cidade cenográfica que possui 35.000km ² , onde trabalha com até 5.000 jovens por ano, oferecendo aulas de dança, áudio e vídeo, violão e capoeira. Atende a toda a comunidade carente de Floriano com seus cursos, biblioteca com mais de 2.000 livros, CDs, DVDs e fitas VHS, sala de música, telecentro e o Cine Teatro Escola Escarlet onde toda sexta-feira são exibidos filmes. Visando capacitar todos profissionalmente para um bom trabalho futuro. Possui o Museu de Artes Folclóricas do Nordeste com mais de 150 peças com características genuinamente nordestinas. Em 2007 foi aprovado o projeto "Ação Griô". Griô é um "abrasileiramento" da palavra francesa griot, usada por jovens africanos que foram estudar nas universidades francesas. Movidos pela preocupação com a preservação de seus contadores de histórias, que carregam consigo a tradição oral ("a morte de um griô representa um incêndio em uma biblioteca", diziam), consolidaram um conceito e uma atividade secular entre seu povo, também expressado na palavra dielis. São pessoas que por diversas razões, circunstâncias e habilidades, acumularam conhecimentos que pertencem às suas comunidades e que podemos entender como "patrimônio cultural imaterial". São as práticas, representações, expressões e técnicas – junto com os instrumentos, objetos, artefatos e lugares que lhes são associados – que as comunidades, os grupos e, em alguns casos, os indivíduos reconhecem como parte integrante de seu patrimônio cultural. Este patrimônio cultural imaterial é transmitido de geração em geração. Com a Ação Griô foi resgatado o bumba-meu-boi "Terror das Ondas" de nossa bela cidade de Floriano, trabalho que tem dado bastante orgulho para todos dessa cidade. No dia 17 de dezembro iniciará a oficina de técnicas circenses e tecido aéreo com a ministrante Sonária Vasconcelos de Parnaíba-PI, aberto para toda a comunidade

florianense, graças ao projeto "Circo Direito de Todos" aprovado pelo MinC neste ano. Na área do audiovisual o ponto de cultura está produzindo um curta chamado "Os Salvados" texto de Ací Campelo, um dramaturgo renomeado no Piauí. O lançamento do filme será realizado no dia 27 de dezembro no espaço cultural "Maria Bonita". Na primeira semana de janeiro será realizado a segunda "Colônia de Férias" com realizações de jogos com entrega de troféus, dança, contadores de histórias, teatro, internet, cinema e muito mais.

Telefones: (89) 3522-0804, 3521-4455 e 9978-6996
E-mails: cesarcrispim@yahoo.com.br, escalet@escalet.com.br, grupoescalet@yahoo.com.br
Site: www.escalet.com.br
Município: Floriano - PI
Endereço: Rod. PI 5 nº 2747, Santa Rita
CEP: 64800-000
Latitude: -6.7954
Longitude: -42.9817

Cinema Itinerante

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Fundação Cultural de Florianópolis Franklin Cascaes
Projeto: Oficinas de Cinema Itinerante
Resumo: O Ponto trabalha junto aos jovens, disponibilizando as ferramentas necessárias para a realização de um curta-metragem. Com total liberdade para a produção, o resultado final funciona como um retrato fiel do que vivem e pensam esses jovens.
Atividades: Oferece oficinas de audiovisual: cinema, vídeo, roteiro, fotografia e edição.
Plano de trabalho: As oficinas de cinema itinerante levam aos jovens do ensino médio das escolas públicas de Florianópolis a oportunidade de conhecer uma nova ferramenta de trabalho, o audiovisual. Ao entrar em contato com as diversas áreas de conhecimento do cinema e vídeo, como o roteiro, a fotografia, a edição, entre outros, os alunos aprendem a produzir seu primeiro curta metragem, de conteúdo social que retrate o cotidiano de suas comunidades. Com isto, é criado um verdadeiro diagnóstico dos estudantes de escolas públicas de Florianópolis, criando uma nova perspectiva trabalho e auto-conhecimento. Pretendemos criar agentes multiplicadores de conhecimento ao envolver artistas, técnicos alunos e principalmente os professores das escolas, visando a sustentabilidade das oficinas no futuro.
Telefones: (48) 3324-1415 e 3324-1426
E-mails: ffcascaes@pmf.sc.gov.br, rosolino@pmf.sc.gov.br
Site: www.pmf.sc.gov.br/franklincascaes
Município: Florianópolis - SC
Endereço: Rua Antônio Luz 260, Centro
CEP: 88010-410
Latitude: -27.59942
Longitude: -48.549512

Incubadora Cultural

Tipo: Ponto de Cultura

Entidade:	Comunidade Empreendedores de Sonhos
Projeto:	Incubadora Cultural
Resumo:	Estrutura física e gerencial que estimula a criação e apóia pequenos negócios sustentáveis, no campo da indústria cultural, cujos produtos e serviços tenham alto valor agregado. Oferece serviços especializados e formação aos empreendedores.
Atividades:	Possui um selo comunitário que produz, divulga e comercializa as bandas de Hip hop formadas pelos jovens do projeto. Oferece oficinas de design, desenvolvendo uma linha de produtos para comercialização. Disponibiliza sessões de cinema comunitário gratuito para a comunidade.
Plano de trabalho:	O projeto é criar uma incubadora social com atuação na industria cultural; que tem como objetivo gerar desenvolvimento econômico, social e cultural em comunidades carentes; promovendo e incentivando a produção artística locais e a geração de trabalho e renda. Ainda contribui para integração das comunidades excluídas à sociedade e o fortalecimento dos valores democráticos de cidadania. Entende-se como incubadora social a estrutura física e gerencial que estimula a criação e apóia o desenvolvimento de pequenos negócios sustentáveis, cujos produtos e serviços tenham alto valor agregado. Para tanto a incubadora social disponibiliza um conjunto de serviços especializados e atividades de formação complementar aos jovens empreendedores, os quais provêm, necessariamente, de comunidades carentes. A área de abrangência das atividades da incubadora, será a dos bairros Abraão, Capoeiras e Monte cristo, localizados na área continental da cidade de Florianópolis, comunidades carentes onde existe uma forte expressão local relacionada às artes por parte dos Jovens.
Telefones:	(48) 3239-2104, 3239-2009, 8814-4701 e 8811-9578
E-mails:	contato@empreendedoresdesonhos.org.br, andre@empreendedoresdesonhos.org.br, barbara@empreendedoresdesonhos.org.br
Site:	www.empreendedoresdesonhos.org.br
Município:	Florianópolis - SC
Endereço:	Fundação CERTI, Caixa Postal 5053, Trindade
CEP:	88040-970
Latitude:	-27.59451
Longitude:	-48.5503

Oca Urbana

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Instituto Treinar de Educação e Tecnologia
Projeto:	Oca Urbana
Resumo:	Aguardando documentação.
Plano de trabalho:	Aguardando documentação.
Telefones:	(48) 3224-7216
E-mails:	treinar@institutotreinar.com.br
Município:	Florianópolis - SC
Endereço:	Rua dos Ilhéus 46, Sala 403, Centro
CEP:	88010-560
Latitude:	-27.596721

Longitude: -48.548614

Rede do Estado de Santa Catarina

Tipo: Rede Redes do Estado de Santa Catarina

Entidade: Secretaria de Estado de Turismo, Cultura e Esporte de Santa Catarina

Projeto: Redes de Pontos de Cultura do Estado de Santa Catarina

Resumo: Gerencia todos os Pontos de Cultura do estado com o objetivo de valorizar, estimular e reafirmar a diversidade cultural do Estado.

Plano de trabalho: A proposta do Programa Mais Cultura, instituída pelo Decreto 6.226, de 4 de outubro de 2007, que tem por objetivo fazer uso de uma economia solidária do mercado cultural brasileiro vai ao encontro dos objetivos da administração pública catarinense e se inscreve no programa com uma proposta de gerenciar em Santa Catarina, junto ao Minc, 60 (sessenta) pontos de cultura, com o objetivo de valorizar, estimular e reafirmar a diversidade cultural do Estado. É sabido que o bom desenvolvimento cultural de uma nação interfere diretamente em outros setores do poder público, como saúde, educação, segurança pública. Além do ganho imaterial do projeto, vale lembrar que os pontos de cultura vão ampliar "bens e serviços culturais e os meios necessários para a livre expressão simbólica, qualificar o ambiente social das cidades e do meio rural" além de "gerar oportunidades de emprego e renda para trabalhadores, para micro, pequenas e médias empresas e empreendimentos" culturais. Como o plano de cultura do Estado de Santa Catarina está convergindo para as ações propostas pelo Minc, o projeto proposto reforçará, impulsionará e trará maior dinamizar.

Telefones: (48) 3212-1900/1942

E-mails: secretario@sol.sc.gov.br

Município: Florianópolis - SC

Endereço: Rua Eduardo Gonçalves D'Ávila 303, Itacorubi

CEP: 88034-496

Latitude: -27.588995

Longitude: -48.499827

Se essa mídia fosse minha...

Tipo: Ponto de Cultura

Entidade: Cia de Cultura

Projeto: Se essa mídia fosse minha...

Resumo: Atendimento de estudantes de escolas públicas, indivíduos de baixa renda e artistas estreadantes em estúdio comunitário, telecentro voltado à inclusão digital, biblioteca comunitária (resgate histórico), acervo real e virtual. Cursos de fotografia, vídeo, teatro, rádio e produção gráfica.

Atividades: Produção fonográfica, produção e distribuição de fonogramas de bandas e músicos estreadantes através de tecnologias livres e dispositivo de sistemas de trabalho cooperativados. Objetivo: fomentar a geração de trabalho e renda para produtores, músicos, arranjadores e todos trabalhos correlatos ao segmento. (iluminação, figurino, produção fotográfica, produção de vídeo, produção gráfica e etc.). Comunicação popular indígena: Oficinas de linux e vídeo nas comunidades guarani. Objetivo: armazenamento e divulgação de informações referente a cultura guarani. Troca de informações entre as comunidades que recebem o projeto. Arte educação: Núcleo Gráfico (escultura pública de novo gênero).

Plano de Estruturar um Centro Cultural voltado para o atendimento de estudantes de escolas

trabalho:	públicas, indivíduos de baixa renda e artistas estreadores. O centro será dotado de: estúdio comunitário cooperativado por músicos e produtores independentes; um Telecentro de uso público (utilizando-se de software livre) voltado à inclusão digital; biblioteca comunitária voltada ao resgate histórico, constituição de acervo (real e virtual) e vivência da cultura popular brasileira; núcleos de capacitação técnica, debate crítico e produção nos meios: rádio fotografia, vídeo, produção gráfica, informática e teatro. Ao longo dos trinta meses de projeto realizará oficinas, exposições, seminários, debates, mostras de vídeo e teatro, lançamento de CDs e livros estreadores.
Telefones:	(48) 3207-5007, 9953-4396 e 9138-8686
E-mails:	ciamgs@gmail.com
Site:	ciamgs.blogger.com.br
Município:	Florianópolis - SC
Endereço:	Rua Victor Meirelles 138, casa 3, Centro
CEP:	88010-440
Latitude:	-27.598645
Longitude:	-48.548552

Semente Cultural

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Instituto Harmonia na Terra
Projeto:	Ponto de Cultura Semente Cultural
Resumo:	Promove atividades culturais com alunos das oficinas, estudantes e moradores da comunidade local, gerando trabalho e renda.
Atividades:	Oficinas: Capoeira Angola, direcionada aos estudantes da rede pública de ensino. Tai Chi Chua, aplicado ao corpo docente das escolas da rede. Tecelagem Manual, criação de uma cooperativa de geração de trabalho e renda através da tecelagem. Vídeo, capacitações em roteiro, captação, edição e finalização, buscando amarrar as atividades e outras. Apoio a outros eventos esporádicos, como oficinas, cursos, palestras, capacitações e outros. Apoio a Feiras de Trocas e Feiras Agorecológicas.
Plano de trabalho:	Criar condições para que o maior número de pessoas das comunidades do sul da ilha de Florianópolis possa ter acesso às atividades culturais promovidas pelo Ponto de Cultura. A criatividade tem proporcionado a geração de trabalho e renda ao longo desses anos. Ser efetivado pelo poder público federal como Ponto de Cultura fortalecerá o trabalho do bloco intensificando suas ações e proporcionando sustentabilidade do projeto, assim como contribuindo na defesa do patrimônio cultural, para que as raízes sejam mantidas e difundidas para a nova geração, como também contribuirá com mais intensidade e qualidade para o resgate do caldeirão cultural que pulsa na veia da cidade.
Telefones:	(48) 3253-0297, 3338-8635, 8808-6748, 8808-0648 e 9623-9132
E-mails:	harmonianaterra@uol.com.br, sementecultural@gmail.com
Município:	Florianópolis - SC
Endereço:	Rod. SC 406, n 4734, Casa Armação
CEP:	88066-000
Latitude:	-27.740561
Longitude:	-48.509879

Uma Ilha se Olha

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Associação das Entidades Usuárias do Canal Comunitário de Florianópolis - TV Floripa
Projeto:	Ponto de Cultura Uma Ilha se Olha
Resumo:	Oficinas de capacitação em tecnologia digital de vídeo para jovens em situação de risco, objetivando a produção de materiais jornalísticos comunitários a serem veiculados na emissora comunitária TV Floripa, auxiliando na preservação e sustentabilidade da memória.
Atividades:	Recruta jovens de situação social de risco, inclusive traficantes, para a produção de documentários e outros materiais jornalísticos de audiovisual.
Plano de trabalho:	As belezas de Florianópolis atraem cada vez mais moradores e turistas. Este fluxo, além de gerar intensa especulação imobiliária, acaba por descaracterizar a cultura original dos agricultores e pescadores locais. Constatada esta realidade, a TV Floripa, emissora comunitária legalmente constituída nos termos da Lei 8.977 e há oito anos no ar, que tem como finalidades estatutárias a promoção da democratização dos meios de comunicação, a difusão de idéias, de elementos de cultura, tradições, e o intercâmbio entre os aspectos culturais e sociais das várias comunidades organizadas, propõe o Projeto Uma Ilha Se Olha. O projeto oferecerá oficinas de capacitação em tecnologia digital de vídeo para jovens em situação de risco entre 15 e 17 anos prioritariamente, objetivando a produção de materiais jornalísticos comunitários que serão veiculados no telejornalismo da emissora e produções audiovisuais que auxiliem na preservação da memória comunitária, possibilitando o estabelecimento futuro de novas parcerias que visem a sustentabilidade das comunidades do norte e sul da Ilha.
Telefones:	(48) 3222-1137 e 8425-7015
E-mails:	tvfloripa@tvfloripa.org.br, adriananewsniehves@yahoo.com.br
Site:	www.tvfloripa.org.br
Município:	Florianópolis - SC
Endereço:	Rua Visconde de Ouro Preto 308, Centro, 1º andar
CEP:	88020-040
Latitude:	-27.595002
Longitude:	-48.547908

Amanda

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	AMANDA - Associação Mundo Animado das Artes
Projeto:	Curso Profissionalizante de Desenho e Animação
Resumo:	Curso profissionalizante de Desenho e Animação. Voltado para o desenho, tem um grande potencial para áudio no futuro.
Atividades:	Capacitação profissional de jovens desenhistas cearenses para valorização do artista local; para a formação de uma equipe profissional para a produção do primeiro longa em desenho animado do nordeste, pouco explorado e com excelentes perspectivas de crescimento: filmes educativos, históricos e de entretenimento, com conteúdos que valorizem e promovam a cultura nordestina, para a afirmação da nossa identidade. Promovemos curso profissionalizante direcionado para o cinema de animação. Preferencialmente atendemos jovens artistas na faixa etária de 16 a 26 anos que não tem oportunidade para desenvolver seus talentos. Como contribuições para a sociedade, além da capacitação profissional e inclusão no mercado da arte, nosso resultado efetivo apresenta-se através da produção de

vinhetas e "filmes-exercícios", sempre voltados para o resgate e a valorização da cultura e tradição, retratando sempre a nossa realidade específica e a nossas características nordestinas.

Plano de trabalho:	Voltado para o desenho, tem um grande potencial para audio no futuro.
Telefones:	(85) 3253-2614
E-mails:	lfprodarts@yahoo.com.br
Site:	http://www.amanda.org.br
Município:	Fortaleza - CE
Endereço:	Rua Meton de Alencar 106, Centro
CEP:	60035-160
Latitude:	-3.735398
Longitude:	-38.525088

Aprendendo com Arte

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Fundação Raimundo Fagner
Projeto:	Projeto Aprendendo com Arte
Resumo:	Oficinas de música, dança e artes plásticas para crianças e adolescentes. Das atividades desenvolvidas, já foram formados grupos de violão, percussão, flauta, vocais, capoeira e um espetáculo cênico-musical.
Atividades:	As atividades desenvolvidas pelo ponto de cultura estão voltadas para a arte educação/educação complementar. O objetivo é gerar um ambiente de oportunidades e de convivência artística e cultural, mediante a descoberta e o aprendizado contínuo, junto das crianças e dos adolescentes, através das oficinas de música (flauta, violão, percussão e canto coral), corpo (capoeira e dança), artes cênicas (leitura dramática e teatralização). Tudo isso aliado ao conhecimento específico da arte, dos movimentos artísticos culturais, da literatura, da poesia e outros.
Plano de trabalho:	O Projeto Aprendendo com Arte é uma proposta pautada na arte educação. Uma proposta que vê na arte um forte aliado na socialização das crianças e dos adolescentes. A arte como elemento indutor da cidadania, da criação e construção de novos sentidos para a existência humana. Nesse foco, é do conhecimento de todos que as crianças e os adolescentes que vivenciam projetos de arte educação têm condições de desenvolver sua sensibilidade, percepção e imaginação, de encarar os desafios cotidianos de maneira criativa e prazerosa, atribuindo a sua vida novos significados. Ou seja, o Projeto Aprendendo com Arte é uma proposta de educação em arte que visa promover o desenvolvimento humano, do pensamento artístico e da percepção estética. desenvolve suas atividades através de oficinas de sensibilização nas diversas áreas artísticas, tendo na música, o foco principal de suas ações educativas.
Telefones:	(85) 3274-3726
E-mails:	coordenacao@frfagner.com.br, frfagner@frfagner.com.br, terezatavares@terra.com.br
Site:	www.frfagner.com.br
Município:	Fortaleza - CE
Endereço:	Rua Duarte Coelho 1023, Parque Itamarati
CEP:	60873-650

Latitude: -3.864591
Longitude: -38.48466

Arte de Coco

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: ICAPCeará - Instituto de Capacitação Profissional Ceará
Projeto: Projeto Arte de Coco - Jardim União
Resumo: Capacita jovens nas mais diversas técnicas de produção em arte com o coco, produzindo uma diversidade de adornos e utilitários. Os objetos produzidos serão apresentados em diversos locais de exposição.
Atividades: Promoção da geração de renda através do resgate da Cultura - Artesanato com quenga de coco: Oficina de produção de artefatos e adornos através da utilização do coco, palitos de coqueiro, madeira, tecido, etc. Diversos produtos são criados tais como: brincos, cordões, pulseiras, abajures, colheres, conchas, garfos, garrafas, xícaras, etc. Inclusão Digital - Oficina Cultura Digital: Capacitação profissional e oficinas utilizando Windows, Word, Excel, Linux Ubuntu e Open office.
Plano de trabalho: Capacitar 180 jovens, com idade entre 16 e 23 anos, com escolaridade mínima de 5 do ensino fundamental, estando regularmente matriculado, de ambos os sexos. O projeto será realizado no bairro do Jardim União (periferia de Fortaleza), com o espaço reservado para este fim, com carga horária de 600 horas/aula por semestre incluindo módulo básico, módulo específico, passeios e oficinas. Serão desenvolvidas atividades artesanais a partir do coco, produzindo uma diversidade de adornos e utilitários que serão apresentados nos diversos locais de exposição de cultura de Fortaleza. Os jovens serão capacitados nas mais diversas técnicas de produção em arte com o coco. Levarão os diversos produtos do projeto às escolas da comunidade, Centros culturais e até o estrangeiro através da utilização da Internet. Os jovens estarão ligados à CEART através da filiação, passando a ter acesso aos eventos e exposições culturais na cidade.
Telefones: (85) 3473-7429
E-mails: icapceara@icapceara.org.br
Site: www.icapceara.org.br
Município: Fortaleza - CE
Endereço: Rua Giovanni Batista Montini 81, Passaré
CEP: 60861-380
Latitude: -3.818952
Longitude: -38.539435

Artes de Verdes Mares

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Núcleo Sócio-Cultural de Arte Audiovisual - ENCINE
Projeto: Artes de Verdes Mares - Ponto de Cultura de Encine
Resumo: Capacita jovens para produção do programa televisivo Megafone, bem como produção de eventos culturais, exposições de arte, peças teatrais, vídeos e cursos.
Atividades: Pretende-se um projeto de ação pedagógica junto a adolescentes de renda familiar baixa, moradores de comunidades carentes da Grande Fortaleza, que visa a iniciação à recepção e ao conteúdo crítico dos produtos audiovisuais por parte destes jovens, bem como a sua capacitação à criação e produção de peças voltadas a questões pertinentes à cultura e identidades de tais comunidades. Ao privilegiar a

linguagem e as técnicas do cinema e do vídeo, a iniciativa visa possibilitar um instrumental diferenciado de intervenção na própria realidade, por meio do qual o público-alvo possa reconhecê-la e reconhecer-se como agente transformador, promotor da consciência cidadã. Por meio de oficinas de realização, o projeto objetiva levar seus participantes à produção de um quantidade de peças em vídeo, formato digital, de temática livre, a partir de referenciais apresentados na primeira etapa do trabalho e que se relacionem com o propósito de destacar as tradições culturais do Nordeste, bem como o vínculo simbólico do participante com os conceitos de identidade discutidos em grupo.

Plano de trabalho:	Realizar 840 atividades, atendendo a mais de 14000 pessoas, levando aos domicílios o programa de televisão Megafone. Para isto serão capacitados jovens da comunidade na produção do respectivo programa televisivo, ao longo do período de 2004 a 2006, com base no Programa Cultura Viva/Ponto de Cultura, com o fim de propiciar o acesso aos meios de fruição, produção e formação cultural.
Telefones:	(85) 3262-5356
E-mails:	contato@encine.org
Site:	www.encine.org.br/PontoDeCultura
Município:	Fortaleza - CE
Endereço:	Rua Carlos Barbosa 150, Papicu
CEP:	60175-355
Latitude:	-3.735886
Longitude:	-38.47623

Boca no Trombone

Tipo:	Rede
Entidade:	Catavento Comunicação e Educação Ambiental
Projeto:	Rede Boca no Trombone - a cultura do semi-árido brasileiro navegando nas ondas do rádio
Resumo:	Capacita adolescentes, jovens e produtores culturais na temática rádio, produção, distribuição e veiculação de programas de rádio sobre a produção cultural do semi-árido, em 55 Pontos de Cultura dos estados do Ceará, Piauí e Rio Grande do Norte.
Atividades:	Sistematização da produção cultural do semi-árido; Produção de programas de rádios regionais.
Plano de trabalho:	Capacitação de 220 adolescentes, jovens e produtores culturais na temática rádio, produção cultural e semi-árido, produção, distribuição e veiculação de programas de rádio sobre a produção cultural do semi-árido, em 55 Pontos de Cultura dos estados do Ceará, Piauí e Rio Grande do Norte. O Selo UNICEF - Município Aprovado é um reconhecimento internacional que o município pode conquistar pelo resultado dos seus esforços na melhoria da qualidade de vida de Crianças e Adolescentes. Alcança os 11 estados do semi-árido brasileiro, comprometidos com o pacto "Um mundo para a Criança e o Adolescente do Semi-Árido", assinado pelo presidente Lula e por todos os governadores da região. Na Edição 2006 do Selo Unicef, inscreveram-se 1.174 municípios localizados no semi-árido brasileiro, representativos dos onze estados da região. Um dos eixos de avaliação do Selo foi a apresentação, por cada um desses municípios, de um mapeamento cultural que identificasse as diversas manifestações culturais existentes na sede e nos distritos do município. Uma das exigências do Selo Unicef e que os mapeamentos culturais fossem realizados por crianças, adolescentes e jovens. Foi produzido um material bastante representativo da cultura do semi-árido brasileiro, devidamente registrado. Por outro lado, com o apoio do Ministério da Cultura já foram implantados 191 Pontos de Cultura no

Nordeste. A idéia da Rede é sistematizar a produção cultural dos municípios, recolhida pelo Selo Unicef - Município Aprovado, produzir programas de rádio a partir do material recolhido, envolvendo os Pontos de Cultura dos três estados nessa produção, e distribuir esses programas com os 55 pontos de cultura localizados nos três estados do semi-árido (CE, PI e RN) atendidos pelo escritório do Unicef sediado em Fortaleza. A produção dos programas de rádio seria concretizada pela participação de adolescentes e jovens responsáveis pelo recolhimento e apresentação das produções culturais dos municípios para pontuação no Selo Unicef e produtores culturais vinculados aos 55 Pontos de Cultura. Esses adolescentes, jovens e produtores culturais passariam a participar da Rede Boca no Trombone como correspondentes culturais vinculados aos pontos de cultura. Entre os benefícios da articulação da Rede Boca no Trombone, podemos indicar: 1) aproximação das iniciativas Pontos de Cultura e Selo Unicef - Município Aprovado, em torno da produção cultural do semi-árido; 2) sistematização de uma vasta produção cultural do semi-árido, organizada a partir do trabalho dos municípios para o Selo Unicef - Município Aprovado; 3) valorização da participação de adolescentes e jovens na produção cultural do semi-árido; 4) a partir da capilaridade alcançada pelo Selo Unicef - Município Aprovado; incentivo para que mais organizações se candidatem a ser pontos de cultura em seus municípios; 5) através continuidade na produção programas de rádio regionais, visibilidade da atuação e troca de experiências entre os pontos de cultura da região; 6) viabilização de uma produção continua para a webrádio da Representação Nordeste do Ministério da Cultura, na perspectiva da implementação de uma webrádio do Programa Cultura Viva.

Telefones: (85) 3252-6990
E-mails: catavento@catavento.org.br
Site: redebocanotrombone.arteblog.com
Município: Fortaleza - CE
Endereço: Rua Costa Barros 1088, casa 14, Centro
CEP: 60160-280
Latitude: -3.72892
Longitude: -38.515572

Centro Itinerante

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: FBFF - Federação de Entidades de Bairros e Favelas de Fortaleza
Projeto: Centro Itinerante de Referência Cultural e Criação Coletiva
Resumo: No ponto funciona uma escola de circo que trabalha com capoeira e construção de brinquedos.
Atividades: Aulas de capoeira e oficina de construção de brinquedos.
Plano de trabalho: O projeto é basicamente uma escola de circo que vai trabalhar com capoeira e construção de brinquedos.
Telefones: (85) 3253-7177
E-mails: projetocirco@gmail.com
Município: Fortaleza - CE
Endereço: Campus do Pici Setor Esportivo
CEP: 60175-355
Latitude: -3.7184

Longitude: -38.5421

Cinema de Animação

Tipo: Ponto de Cultura

Entidade: AMANDA - Associação Mundo Animado das Artes

Projeto: Arte e Tecnologia Direcionada para o Cinema de Animação

Resumo: Capacitação de jovens em situação de vulnerabilidade na área de criação, desenho e animação, estimulando deste modo a cadeia produtiva do setor (produtoras, agências de publicidade).

Atividades: Oferece cursos, oficinas, passeios culturais (visita ao teatro, museu, etc.), debates sobre temas culturais e exercícios práticos com curta-metragem.

Plano de trabalho: O projeto visa formar mão-de-obra especializada em animação, para estimular a cadeia produtiva do setor, mobilizando produtoras, agências de criação publicitária, dentre outros segmentos que possibilitem a inserção dos participantes de nosso curso ligado ao desenho e animação. O primeiro contato com o universo profissional de animação, com os jovens de escolas públicas, será uma iniciativa da Associação Animado das Artes, que está produzindo o primeiro longa-metragem de animação do Nordeste. Oferece cursos, oficinas, passeios culturais (visita ao teatro, museu, etc.), debates sobre temas culturais e exercícios práticos com curta-metragem. O público alvo é de aproximadamente 80 jovens com perfil de vulnerabilidade com interesses nas artes, audiovisual sem oportunidade de desenvolver suas habilidades.

Telefones: (85) 3253-2614

E-mails: lfprodarts@yahoo.com.br

Município: Fortaleza - CE

Endereço: Rua Meton de Alencar 106, Centro

CEP: 60035-160

Latitude: -3.735528

Longitude: -38.524945

Circuito NoAr

Tipo: Ponto de Cultura

Entidade: NoAr Alpendre - Casa de Cultura e Cidadania

Projeto: Circuito NoAr

Resumo: Formação continuada de jovens de escola pública e de comunidades de baixa renda com foco em tecnologias ligadas à internet, ao vídeo e à fotografia digital que implemente um circuito cultural de arte, comunicação e tecnologia.

Plano de trabalho: Implementação de circuito cultural com mostras, exposições, palestras, mini cursos que explore a transversalidade entre arte, comunicação e tecnologia, através de um programa de formação continuando com jovens da escola pública e de comunidades de baixa renda, com foco na aprimoração crítica dos recursos tecnológicos ligados a internet, ao vídeo e a fotografia digital, criando novas formas de promover uma efetiva inclusão cultural de propiciar o acesso aos meios de fruição, produção e formação cultural.

Telefones: (85) 3081-0167, 3219-2062 e 9139-4524

E-mails: kiko.alves@gmail.com, noaralpendre@gmail.com

Município: Fortaleza - CE

Endereço: Rua José Avelino 495, Praia de Iracema

CEP: 60060-360
Latitude: -3.7225
Longitude: -38.52

Diversão e Arte

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: EDISCA - Escola de Dança Integração Social para Criança e Adolescente
Projeto: Diversão e Arte
Resumo: Atividades artístico-educativas a crianças e adolescentes com objetivo de contribuir para um desenvolvimento individual e social pleno e transformador em contraposição aos problemas sociais vividos.
Plano de trabalho: Habilitar o teatro da Edisca como ponto cultural destinado a formação e fruição artística dedicadas eminentemente às crianças, adolescentes, jovens, seus familiares e as comunidades atendidas pela instituição, com base no Programa Cultura Viva/Pontos de Cultura com o fim de propiciar o acesso aos meios de fruição, produção e formação cultural.
Telefones: (85) 3278-1515 e 3278-1611
E-mails: edisca@edisca.org.br, edisca@uol.com.br, gerusa_pacheco@hotmail.com
Município: Fortaleza - CE
Endereço: Rua Desembargador Feliciano de Ataíde 2309, Água Fria
CEP: 60821-420
Latitude: -3.7845
Longitude: -38.49749

Escola de Artes

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Academia de Ciências e Artes
Projeto: Projeto Escola de Artes
Resumo: Oficinas de musicalização, artes plásticas, xilogravura, cordel e manifestações da tradição oral, sendo a escola voltada principalmente para a construção de instrumentos, com oficinas itinerantes pela região, resgatando e difundindo os instrumentos pertencentes ao universo da cultura popular.
Atividades: Audiovisual, teatro, patrimônio imaterial, geração de trabalho e renda.
Plano de trabalho: Criação da Escola de Artes e Ofícios Populares, buscando facilitar o acesso a produção, ao registro e ao fazer cultural, através de oficinas de musicalização, artes plásticas, xilogravura, cordel e manifestações da tradição oral, sendo a escola voltada principalmente para a construção de instrumentos, com oficinas itinerantes pela região, resgatando e difundindo os instrumentos pertencentes ao universo da cultura popular, como: zabumba, rabecas, rabecões, caixas, pífanos, marimbale também propiciando aos mestres e grupos da tradição oral, possibilidades de mostrar e repassar sua arte aos mais jovens. Além de oficinas de qualificação e produção de material em vídeo, áudio e informática, equipando os grupos e artistas com material de qualidade para sua produção, promoção e divulgação.
Telefones: (85) 3236-2884, 8616-7753 e 8616-7756
E-mails: gerardodamasceno@hotmail.com, acantespirambu@gmail.com
Município: Fortaleza - CE

Endereço: Rua Nossa Senhora das Graças 994, Pirambu
CEP: 60310-770
Latitude: -3.709408
Longitude: -38.556774

Fala Favela

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: CEPEMA - Fundação Cultural Educacional Popular em Defesa do Meio Ambiente
Projeto: Casa de Cultura Popular Fala Favela
Resumo: Cultura e arte através de uma televisão participativa, do hip-hop (expressão do grafite, raps e DJ), do teatro, do cinema, do vídeo, da música, da fotografia. Tem a ecologia social como referência para a construção de novos conceitos de estética.
Atividades: Auxílio e produção de vídeo, produção musical, tv cultura de rua e hip-hop.
Plano de trabalho: Realizar a democratização e o acesso aos meios de fruição e difusão cultural pela comunidade da Favela das Quadra e seu entorno, e outros bairros da periferia de Fortaleza, tendo como ponto focal a Casa de Cultura Popular "Fala Favela" como espaço de difusão e promoção da cultura local, regional e universal, incentivando, principalmente aos jovens, para que esses tomem a palavra e passem a ter vez e voz produzindo cultura e arte através de uma televisão participativa, do hip hop (expressão do grafite, RAPs e DJ), do teatro, do cinema, do vídeo, da música, da fotografia, tendo em seu conteúdo a ecologia social, como referência para a construção de novos conceitos de estética, onde o povo e a juventude da periferia tenham a sua história respeitadas.
Telefones: (85) 3223-8005 e 8817-0102
E-mails: falafavela@gmail.com, cepema@attglobal.net, netebiologia@gmail.com
Município: Fortaleza - CE
Endereço: Rua Crateús 1250, Parquelândia
CEP: 60455-780
Latitude: -3.7389
Longitude: -38.5643

Garagem Digital

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Instituto Centro de Ensino Tecnológico -CENTEC
Projeto: Projeto Garagem Digital
Resumo: Aguardando documentação.
Telefones: (85) 3452-1913 e 3452-1912
E-mails: elder@centec.org.br, centec@org.br
Município: Fortaleza - CE
Endereço: Rua Silva Jardim 515, José Bonifácio
CEP: 60040-260
Latitude: -3.740511
Longitude: -38.533306

Pontão Aldeia Digital

Tipo:	Pontão de Cultura
Entidade:	ALDEIA-Agência de Desenvolvimento Cultural, Educomunicação, Infoinclusão
Projeto:	Aldeia Digital
Resumo:	Oferece cursos de capacitação para que os Pontos de Cultura executem, junto com o Aldeia Digital, as atividades de inclusão digital.
Atividades:	-Curto Circuito (cineclubes itinerantes), -Caiu na rede é peixe (blog), -Revista eletrônica (contendo reportagens e artigos, -Arrasta pé e forró na caixa, -Narrativas Fantásticas (blog), -Na minha cidade passa um rio (blog), -Semiárido Fractal, - Festival de mídias livres.
Plano de trabalho:	O projeto Aldeia Digital desenvolverá variadas ações com os Pontos de Cultura, com função de mapeamento; diagnóstico; planejamento; capacitação; aquisição e desenvolvimento de equipamentos e suportes; implantação de rede colaborativa; produção de material cultural em suporte digital; intercâmbio e troca de experiências; exibição de produtos e formatos; estímulo à distribuição de produtos e serviços; constante avaliação de resultados. Como resultante das atividades do Pontão Aldeia Digital, a capacitação dos agentes de cultura e dos membros dos Pontos de Cultura em ferramentas digitais e softwares, permitirão construir os territórios da memória coletiva. Além da integração e colaboração digital entre os Pontos de Cultura, as oficinas e o incentivo a realização de uma antropologia visual do cotidiano formarão uma consciência grupal operosa e operante que desentranha da vida presente os planos para o futuro.
Telefones:	(85) 3248-0677
E-mails:	aldeia@aldeia.org.br, ongaldeia@yahoo.com.br
Site:	www.aldeia.org.br
Município:	Fortaleza - CE
Endereço:	Rua Silva Jatahy 15, sl 902, Bairro Meireles
CEP:	60165-070
Latitude:	-3.727901
Longitude:	-38.496504

Rede do Estado do Ceará

Tipo:	Rede
Entidade:	Secretaria da Cultura do Estado do Ceará - Governo do Estado do Ceará
Projeto:	Redes de Pontos de Cultura do Estado do Ceará
Resumo:	Aguardando documentação.
Plano de trabalho:	O Projeto Piloto de Pontos de Cultura consistirá em assistência técnica, desenvolvimento de atividades de integração, acompanhamento e apoio financeiro no valor individual de, no mínimo, R\$ 180.000,00 (cento e oitenta mil reais), pelo período de 36 meses a 100 (cem) projetos provenientes de entidades da sociedade, de caráter cultural ou com histórico de atividades culturais, legalmente constituídas, sem fins lucrativos, que explorem diferentes meios e linguagens artísticas e lúdicas, a inclusão digital, de forma que potencializem ações e contribuam com a ampliação e garantia de acesso aos meios de fruição, produção e formação cultural, a serem selecionados por meio de edital público, conforme modelo a ser disponibilizado pelo Ministério da Cultura.
Telefones:	(85) 3101-1700 e 3101-6223
E-mails:	gabgov@gabgov.ce.gov.br
Município:	Fortaleza - CE

Endereço: Av. Dr. José Martins Rodrigues 150, Edson Queiroz
CEP: 60811-520
Latitude: -3.774462
Longitude: -38.458705

Reis Assentados

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Associação Educativa Cultural Teatro da Boca Rica
Projeto: Reis Assentados
Resumo: Criação de "Centros Digitais" em áreas de assentamentos de reforma agrária para formar uma rede de Pontos de Cultura de artes cênicas de tradições populares. Promove intercâmbio ético e estético entre mestres da cultura popular tradicional e jovens.
Atividades: Formação em artes cênicas e música; Pesquisa em Cultura Tradicional; Criação de Espetáculos e Mostras de Artes; Atuação na periferia e centro de Fortaleza e interior (Assentamento de Reforma Agrária Lagoa do Mineiro).
Plano de trabalho: Criar uma rede de "Pontos de Cultura" de artes cênicas referenciadas nas tradições populares, através de 4 (quatro) "Centros Digitais" em áreas de assentamentos de reforma agrária e 1 (um) em Fortaleza no Teatro da Boca Rica. A rede desenvolverá um processo de intercâmbio ético e estético entre os mestres da cultura tradicional popular e os jovens, possibilitando ainda uma inclusão e formação digital entre os participantes.
Telefones: (85) 3224-7868, 3261-7703 (fax), 8758-1374 e (88) 8812-2110
E-mails: rejrei@terra.com.br, raynovaes@gmail.com, teatrodabocarica@ig.com.br
Município: Fortaleza - CE
Endereço: Rua Dragão do Mar 260, Praia de Iracema
CEP: 60060-390
Latitude: -3.72166
Longitude: -38.51649

Roteiro de Luz

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Instituto da Cidade
Projeto: Roteiro de Luz
Resumo: Curso de introdutório ao audiovisual: aulas de roteiro, produção, fotografia, direção de arte e outras para adolescentes de escolas públicas de Fortaleza. Também trabalham com disciplinas de Cultura e Cultura Popular.
Atividades: Desenvolvemos junto aos adolescentes de escolas públicas atividades ligadas ao audiovisual, um curso de introdução, aulas de roteiro, produção, fotografia, direção de arte, Cultura Popular. As questões transversais também são trabalhadas durante o curso, buscando assim desenvolver uma consciência crítica dos jovens, os sensibilizando para uma sociedade mais autônoma e justa.
Plano de trabalho: A falta de acesso a tecnologia e de conhecimento da própria cultura distanciam estes jovens de um referencial de sociedade inclusiva, ao contrário, para eles é apresentada como ditante e inacessível. O cotidiano das comunidades periféricas é permeado por uma série de relações voltadas direta ou indiretamente, à manutenção sócio-econômica das famílias. No qual, pela falta de recursos

	financeiros, capacitação desta ordem são considerados irrealis.
Telefones:	(85) 3081-1147 e 8850-9539
E-mails:	roteirodeluz@gmail.com
Site:	www.roteirodeluz.blogspot.com,www.roteirodeluz.multiply.com
Município:	Fortaleza - CE
Endereço:	Av. Aguanambi 760, sala 103, José Bonifácio
CEP:	60055-402
Latitude:	-3.743185
Longitude:	-38.525852

Travessia

Tipo:	Pontão de Cultura
Entidade:	SECULT - Secretaria da Cultura do Estado do Ceará
Projeto:	Projeto Travessia: Instrumentalizando e Aperfeiçoando na Área de Arte e Cultura
Resumo:	Cursos, seminários, oficinas e residências em diferentes cidades do Estado para o desenvolvimento de competências para o exercício profissional em áreas de arte e cultura.
Atividades:	Realiza oficinas, cursos e seminários para possibilitar um maior desenvolvimento no mercado de trabalho na área da cultura.
Plano de trabalho:	Realização de cursos, seminários, oficinas e residências, em cidades das 08 macro regiões do Estado do Ceará, no sentido de desenvolver competências, para o exercício profissional, instrumentalizando, aperfeiçoamento e atualizando os educado para um desempenho competente e adequado às diversas funções existentes no mercado de trabalho na área das artes e da cultura.
Telefones:	(85) 3101-1155 e 3101-1161
E-mails:	editais@secult.ce.gov.br, secret@secult.ce.gov.br
Município:	Fortaleza - CE
Endereço:	Av. Barão de Studart 505, Meireles
CEP:	60120-000
Latitude:	-3.73293
Longitude:	-38.506108

Caravana da Alegria

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Companhia de Teatro Amadeus
Projeto:	Caravana da Alegria - 2ª Etapa
Resumo:	Promove o lazer em locais públicos e de fácil acesso. Realiza brincadeiras tradicionais como pião, bambolê, perna de pau, entre outros. Desenvolve atividades que promovam intercâmbio entre cultura e esporte.
Atividades:	Apresentações teatrais e recreações nas escolas por meio de brincadeiras tradicionais.
Plano de trabalho:	O presente Convênio tem pôr objeto, o apoio ao projeto: Caravana da Alegria-2ª Etapa, que visa: Gerar oportunidade de lazer para a comunidade em locais públicos e de fácil acesso; Desenvolver a auto-estima e a noção de cidadania em jovens e crianças em situação de risco; Desenvolver o intercâmbio entre esporte e cultura,

de forma saudável e participativa através do envolvimento de acadêmicos de faculdades locais; Resgatar o hábito de brincar na rua com pião, bets, perna de pau, bambolê, entre outros, com base no Programa Cultura Viva/Pontos de Cultura com o fim de propiciar o acesso aos meios de fruição, produção e formação cultural.

Telefones: (45) 3027-0150 e 3027-0151
E-mails: jucaamadeus@yahoo.com.br, jucaamadeus@hotmail.com
Município: Foz do Iguaçu - PR
Endereço: Rua Rui Barbosa 2451
CEP: 85852-120
Latitude: -25.539086
Longitude: -54.567982

Mundo Melhor

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Grupo Teatral Foz - Casa do Teatro
Projeto: Arte para um Mundo Melhor!
Resumo: O projeto trabalha junto a 500 crianças e adolescentes em condições de vulnerabilidade social no município de Foz do Iguaçu-PR, com montagem de grupos e espetáculos em cada linguagem.
Atividades: Oferece oficinas artísticas nas linguagens de artes visuais, cultura hip-hop, teatro e música.
Telefones: (45) 3572-1473
E-mails: casadoteatro@pop.com.br, casadoteatro@hotmail.com
Site: www.casadoteatro.org.br
Município: Foz do Iguaçu - PR
Endereço: Rua Quintino Bocaiúva 699, Centro
CEP: 85851-130
Latitude: -25.54282
Longitude: -54.584881

Tecelagem em Algodão

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Associação dos Artesãos de Francisco Badaró
Projeto: FIARTE - Fiação e Tecelagem em Algodão
Resumo: Aquisição de equipamentos para os 03 (três) galpões de fiadas nas comunidades rurais com o objetivo de ampliar as atividades, aprimorar a tecelagem, tingimento e bordados de peças.
Atividades: Fiação e Tecelagem em algodão, valorizar, divulgar a cultura e o artesanato regional.
Plano de trabalho: Aquisição de equipamentos (carta industrial) para ampliação da linha dos artesãos do município de Francisco Badaró, localizado no vale do Jequitinhonha/MG.
Telefones: (33) 3738-1154, 3738-1141 e 3738-1177
E-mails: agricola@amaibadaro.org.br, secretaria@prefeiturabadaro.com.br, marlysilva@prefeiturabadaro.com.br
Município: Francisco Badaró - MG

Endereço: Pça. do Mercado 20, Centro
CEP: 39644-000
Latitude: -16.9925
Longitude: -42.351944

Boi da Macuca

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Sociedade dos Artistas de Garanhuns
Projeto: Boi da Macuca
Resumo: Ações de cultura popular integradas com noções de cidadania, saúde, educação ambiental e uso de multimeios. Objetiva benefícios sociais e formas alternativas de geração de renda.
Atividades: Registro Audiovisual das manifestações populares da região; Participação em produtos educacionais (Dia Mundial das Águas - Defesa Ambiental do Rio Capibaribe; Saúde Reprodutiva e Sexo Seguro; Aula Espetáculo nas Escolas Públicas); Interação entre Comunidades Rurais e Urbanas; Intercâmbio com outros Grupos de Cultura Popular; Interação com os Mestres Populares (Reisado, Mamulengo, Banda de Pífano, Samba de Coco); Realização de Festivais de Música em todos os estilos musicais; Realização do São João da Macuca (Resgate da brincadeira do Bumba-Meu-Boi).
Plano de trabalho: O Projeto Boi da Macuca é uma proposta para o desenvolvimento de ações de cultura popular, já desenvolvidas nas comunidades de Poço Comprido e Baixa Grande, município de Correntes - PE, que visa potencializar este foco de cultura, de maneira instrumentalizada através de linguagens artísticas, integração da cultura popular com ações de cidadania através da saúde e educação ambiental, além de multimeios para contribuir com o desenvolvimento aproximado de cidadãos dessas comunidades, elevando sua auto-estima e promovendo benefícios futuros na geração de emprego e renda através da cultura.
Telefones: (87) 9618-7287 e 9609-2593
E-mails: sociedadedosartistas@hotmail.com
Site: www.boidamacuca.org.br
Município: Garanhuns - PE
Endereço: Rua Luis Brasil 27, Boa Vista
CEP: 55315-000
Latitude: -8.890738
Longitude: -36.496563

Meri Ore Eda

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Ideti - Instituto das Tradições Indígenas
Projeto: Ponto de Cultura Meri Ore Eda
Resumo: Documenta informações e conhecimentos tradicionais, gerando um acervo de materiais. Incentiva a produção de cartilhas, livros, CDs, fotos, desenhos, documentários e etc. para valorizar e promover auto-estima e afirmação da identidade do povo Bororó.
Atividades: Promover a auto-estima e afirmação da identidade; Valorizar o conhecimento tradicional dos velhos Bororo; Envolver as novas gerações no processo de resgate;

Resgatar a arquitetura tradicional, o espaço das relações sociais que envolvem os vários clãs dentro da tradição Bororo; Documentar e divulgar o processo de resgate através de cartilhas, livros, CDs, fotos, desenhos, documentário, etc; Gerar recursos para a comunidade através dos direitos autorais, comercialização de produtos e turismo de intercâmbio cultural; Promover a formação de pessoal Bororo em novas tecnologias como vídeo, fotografia, informática e em projetos complementares de auto-sustentabilidade; Promover a aproximação do povo não indígena com a cultura Bororo através da convivência positiva.

Plano de trabalho:

O Ponto de Cultura Meri Ore Eda será instalado no espaço da nova aldeia modelo Meri Ore Eda, na Terra Indígena Meruri, Município de General Carneiro, Mato Grosso. O Projeto da aldeia modelo e de valorização e fortalecimento da cultura do povo Bororo/ Boe está sendo realizado pelo IDETI com recursos iniciais do Fundo Nacional de Cultura. Essa aldeia está sendo construída seguindo a arquitetura tradicional Bororo e as casas serão usadas no processo de resgate como centro das atividades, oficinas, acervo, etc. O Ponto de Cultura Meri Ore Eda vai envolver os jovens Bororo, que estão muito afastados de sua cultura tradicional, no processo de valorização e documentação do conhecimento tradicional do povo Bororo em oficinas de vídeo e fotografia, produção de programas de rádio e televisão, construção de site, confecção de artesanato, criação de produtos culturais para comercialização, etc. As novas tecnologias têm um grande poder de sedução atraindo os jovens com conteúdos que os distanciam cada vez mais dos conhecimentos tradicionais. A partir do Ponto de Cultura e do trabalho de valorização do conhecimento tradicional esses jovens serão capacitados no uso do computador, vídeo, fotografia tornando essas tecnologias aliadas no processo de aproximação da cultura tradicional e na construção da identidade do povo Bororo.

E-mails:

angelamp@ideti.org.br

Site:

www.ideti.org.br

Município:

General Carneiro - MT

Endereço:

Terra Indígenas Bororó, Merure

CEP:

78620-000

Latitude:

-15.710035

Longitude:

-52.753673

Ação Cultural

Tipo:

Ponto de Cultura

Entidade:

SERTA - Serviço de Tecnologia Alternativa

Projeto:

Ação Cultural

Resumo:

Forma jovens em tecnologias da informação e comunicação. Realiza diagnóstico cultural da região; sensibilização e planejamento de artistas e artesãos; qualificação de atores culturais; identificação e criação de novos nichos de mercado.

Atividades:

Formação de jovens, oficinas de desenvolvimento pessoal, produção de vídeo, produção cultural, exibição de vídeo Mestre de Saberes Mapeamento.

Plano de trabalho:

O projeto ação cultural busca o desenvolvimento e valorização dos potenciais artísticos culturais na zona da mata pernambucana formando jovens protagonistas para atuarem mobilizando atores sociais, criando movimentos culturais e gerando renda. A formação dos jovens será através das tecnologias da informação e comunicação (produção em áudio visual e informática). Com ações para consolidação da história cultural do município: o diagnóstico cultural da região; sensibilização e planejamento dos artistas e artesãos; qualificação dos atores culturais; identificação e criação de novos nichos de mercado; fortalecimento da

identidade cultural dos municípios, devolução e divulgação dos potenciais com a inclusão social e digital dos jovens na região.

Telefones:	(81) 3658-1226, 3658-1278 e 3658-1265
E-mails:	serta@serta.org.br, comunicacao@serta.org.br, paulo@serta.org.br, simone.santos@serta.org.br
Site:	www.serta.org.br
Município:	Glória do Goitá - PE
Endereço:	Campo da Sementeira s/nº, PE 50, Km 14, Zona Rural
CEP:	55620-000
Latitude:	-8.001267
Longitude:	-35.293493

Abrindo Janelas

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Centro Cultural Eldorado dos Carajás
Projeto:	Abrindo Janelas
Resumo:	Produção de eventos, cursos, oficinas e seminários de expressão artística e lúdica nas áreas de teatro, música, dança, literatura, artesanato e, principalmente, cinema. Visa à implantação de um cineclubes.
Atividades:	Cineclubes, prata da casa, apresentação de talentos em escola, na ocasião se apresenta também algum artista Goiano. Biblioteca, cursos de como falar em público, como funciona a sociedade capitalista, questões de gênero, raça e etnia, história do movimento operário. Seminários de Juventude e drogas, gravidez na adolescência, ética, eleições e luta política, escola e violência. Promoção de eventos de música, teatro, dança e literatura. Possui uma biblioteca e dá cursos e seminários de formação poética.
Plano de trabalho:	Produção de eventos, cursos, oficinas e seminários de expressão artística e lúdica nas áreas de teatro, música, dança, literatura, artesanato e principalmente, cinema e implantação de um cineclubes, com base no Programa Cultura Viva/Pontos de Cultura, com fim de propiciar o acesso aos meios de fruição, produção e formação cultural.
Telefones:	(62) 3218-2986
E-mails:	eldoradocarajas@yahoo.com.br
Site:	www.eldoradocarajas.org.br
Município:	Goiânia - GO
Endereço:	Rua Oitenta e Três 421, Setor Sul, Quadra F-14, Lote 49
CEP:	74083-195
Latitude:	-16.68406
Longitude:	-49.250966

Circo Arte e Comunicação

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Circo Lahetô
Projeto:	Circo: arte e comunicação a serviço da cidadania
Resumo:	Difusão e registro da arte circense e da cultura popular por meio de oficinas de rádio, vídeo, internet, montagem de espetáculos, maquiagem, dança, capoeira,

	iluminação, operação som, manipulação e confecção de bonecos, artes cênicas e música com crianças e adolescentes em situação de risco.
Atividades:	Cursos de perna-de-pau, malabares, monociclo, argolas, claves, bolas, diabolô, diabete, palhaço, arame, jogos e vivências cooperativas, tecido acrobático e trapézio. É oferecido também danças da cultura afro, como samba de roda, maculelê, capoeira, músicas e brincadeiras do folclore brasileiro. Realiza também oficina permanente de manutenção e criação de equipamentos utilizados no circo.
Plano de trabalho:	Será desenvolvido um trabalho com crianças e adolescentes em situação de rua e de risco, de difusão e registro da arte circense e da cultura popular, bem como a capacitação de novos artistas. Serão realizadas atividades como: aulas teóricas sobre a história do Circo e da Cultura Popular; aulas práticas com equipamentos circenses; oficinas: de comunicação comunitária (rádio, vídeo e internet), montagem de espetáculos (maquiagem, danças, capoeira, iluminação, operação de aparelhagem de som, manipulação e confecção de bonecos, arte cênicas e música); e atividades culturais organizadas conjuntamente com escolas públicas, associações de moradores, ONGs, Universidades e a comunidade em geral. Será proporcionando assim, o desenvolvimento cognitivo e emocional dessas crianças e adolescentes e ao mesmo tempo a capacitação profissional com o objetivo da inclusão social e conseqüentemente, da construção da cidadania. Todas as atividades serão gravadas e editadas, com o intuito de descentralizar a informação e o conhecimento adquirido ao maior número de instituições e pessoas.
Telefones:	(62) 3281-3301 e 9633-0551
E-mails:	cirolaheto@yahoo.com.br
Município:	Goiânia - GO
Endereço:	Rua H s/nº, esquina com a Rua 72, Parque da Criança
CEP:	74810-070
Latitude:	-16.703204
Longitude:	-49.236217

Criméia Resistência Comunitária

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Criméia Resistência Comunitária
Projeto:	Criméia Resistência Comunitária
Resumo:	Geração de emprego e renda nas áreas de cultura, arte, esporte, lazer, comunicação e proteção do meio ambiente. Retoma a história e a memória do bairro para tornar o mundo da expressão humana mais grandioso em espaços menores.
Atividades:	Escola de música: violão, teclado, canto e flauta doce; oficina de percussão e de capoeira de angola; Roda de Samba e Moda de Viola (realizada com artistas da comunidade); Forró da Dona Hilda (festa junina realizada para a comunidade); formação do Canto do Rio Futebol Clube (time de várzea da região).
Plano de trabalho:	O Criméia Leste é um canto na zona norte de Goiânia cercado de rios. Criméia é gente muito simples que se conhece há muito. Alguns já alçados à condição de classe média. Outros desempregados. Outros excluídos: como os moradores das áreas de posse urbana da rua Emílio Póvoa, marginal ao poluído córrego Botafogo. Já em 2001 lançamos a idéia de criar a ONG Criméia-Resistência Comunitária. A entidade, fundada em 23/02/2003, prioriza a geração de emprego e renda nas áreas de cultura, arte, esporte, lazer, comunicação e proteção do meio ambiente. Há no Criméia Leste, como em qualquer bairro ou pequena localidade, uma memória viva a ser despertada. Essa memória se chama futebol de várzea, teatro

de rua, roda de samba, roda de capoeira, jornal do bairro e tantas mais. Para nós, reviver essa memória é tornar o mundo da expressão humana mais grandioso em espaços menores. Dessa forma, estamos retomando a história e a memória do bairro.

Telefones:	(62) 3203-4090 e 3092-1900
E-mails:	laramorena@gmail.com
Site:	www.verbocerrado.com
Município:	Goiânia - GO
Endereço:	Rua Dr. Sebastião Fleury Curado, Quadra 24, Lote 18, Criméia Leste
CEP:	74660-180
Latitude:	-16.64598
Longitude:	-49.260566

Pontão República do Cerrado

Tipo:	Pontão de Cultura
Entidade:	FUNAPE - Fundação de Apoio a Pesquisa
Projeto:	Rede de Pontos de Cultura de Goiás - República do Cerrado
Resumo:	O Pontão de Cultura República do Cerrado, tem a missão de estimular a construção de uma rede interativa de entidades – conveniadas ou não ao Minc – e movimentos que realizam ações de inclusão social, por meio da educação e cultura. A rede será um instrumento estratégico para proporcionar uma maior visibilidade social aos Pontos de Cultura de Goiás e suas ações de inclusão e educação.
Atividades:	Cultura digital, rádio, teatro, folia de reis, cartografia cultural, literatura, música, cineclube, estúdio de áudio e vídeo, apoio, produção e realização de eventos.
Plano de trabalho:	Entre os objetivos do Pontão estão: construção de uma rede integrada a partir da cultura digital e do software livre como instrumento e objeto; ações de qualificação e troca de experiências; convivências presenciais nos espaços de cultura e educação; apoio logístico; oficinas e cursos; parcerias com o poder público, entidades sociais e empresariais; construção de redes de distribuição de produtos; contribuir para uma maior visibilidade das entidades e iniciativas informais; busca conjunta de patrocínios e parcerias.
Telefones:	(62) 3095-5257
E-mails:	republicadocerrado@gmail.com, virgilioalencar@gmail.com
Site:	www.republicadocerrado.org.br
Município:	Goiânia - GO
Endereço:	Rua Duzentos 812, Vila Nova
CEP:	74645-230
Latitude:	-16.668394
Longitude:	-49.249616

Rede do Estado de Goiás

Tipo:	Rede Redes de Pontos de Cultura do Estado de Goiás
Entidade:	Agência Goiana de Cultura Pedro Ludovico Teixeira - Governo do Estado de Goiás
Projeto:	Redes de Pontos de Cultura do Estado de Goiás
Plano de trabalho:	O Projeto Piloto de Pontos de Cultura consistirá em assistência técnica, desenvolvimento de atividades de integração, acompanhamento e apoio financeiro

no valor individual de, no mínimo, de R\$ 180.000,00 (cento e oitenta mil reais), pelo período de 36 meses a 40 (quarenta projetos provenientes de entidades da sociedade, de caráter cultural ou com histórico de atividades culturais, legalmente constituídas, sem fins lucrativos, que explorem diferentes meios e linguagens artísticas e lúdicas, a inclusão digital, de forma que potencializem ações e contribuam com a ampliação e garantia de acesso aos meios de fruição, produção e formação cultural, a serem selecionados por meio de edital público, conforme modelo a ser disponibilizado pelo Ministério da Cultura. O Governo do Estado de Goiás, na qualidade de INTERVENIENTE irá acompanhar e fiscalizar a execução do objeto previsto no convênio de acordo com as cláusulas pactuadas e legislação pertinente.

Telefones: (62) 3201-5113
E-mails: projetos@agepel.go.gov.br
Município: Goiânia - GO
Endereço: Rua 82, Pça. Cívica, Centro, 1º Andar, Palácio Pedro Ludovico Teixeira
CEP: 74033-024
Latitude: -16.68282
Longitude: -49.256406

Janela para o Cinema

Tipo: Rede Rede do IPHAN
Entidade: Associação Casa de Cora Coralina
Projeto: Janela para o Cinema
Resumo: O ponto procura democratizar o acesso ao cinema e à produção audiovisual através de filmes e conteúdos literários.
Atividades: Apresentação e discussão do audiovisual.
Plano de trabalho: O projeto Janela para o Cinema tem a intenção de transformar a cidade de Goiás - Patrimônio da Humanidade em referência na área de produção audiovisual para a região do Vale do Rio Vermelho. Em seu bojo, visa democratizar o acesso ao cinema e à produção de documentários e ficções através de filmes e conteúdos literários; auxiliando as escolas públicas na formação de telespectadores críticos e capazes de transformar seus trabalhos literários em produções audiovisuais. O maior mérito do projeto é a gratuidade e o compromisso com a busca do compartilhamento dos instrumentos de formação do indivíduo em sintonia com o desenvolvimento humano e material da sociedade vilaboense, bem como a inclusão dos mais carentes na busca de um entendimento e uma aproximação de temas variados através de filmes.

Telefones: (62) 3371-1990
E-mails: janelaparaocinema@hotmail.com
Município: Goiás - GO
Endereço: Rua Dom Cândido 20
CEP: 76600-000
Latitude: -15.922466
Longitude: -50.137902

Beabá Audiovisual

Tipo: Ponto de Cultura

Entidade:	Cidade Futuro
Projeto:	Beabá audiovisual
Resumo:	Valorização e disseminação da cultura e da memória de Governador Valadares pelos jovens em situação de risco social. Realiza pesquisas, formação técnica para o estímulo da visão crítica, consciência cidadã e fortalecimento profissional.
Atividades:	Atividades de linguagem videográfica e multimídia, (pré-produção, argumento, roteiro, orçamento, produção de vídeo, pós-produção, edição e sonorização). Os resultados são divulgados por meio de vídeo-documentários e website.
Plano de trabalho:	O projeto compreende a criação de um núcleo de pesquisas que valorize e perpetue a cultura e a história de Governador Valadares e região pelas mãos e mentes dos estudantes das escolas pública de ensino da cidade. O trabalho será realizado em duas vertentes paralelas. Na primeira, os jovens realizarão pesquisas de manifestações histórico-culturais que estimularão a visão crítica, o senso de responsabilidade social e estabelecimento de identidade sob orientações pedagógicas de historiadores, assistentes sociais e artistas. A segunda vertente abrange a formação técnica dos jovens quanto à linguagem videográfica e multimídia, tanto na parte técnico-conceitual (a idéia pré-produção/argumento/roteiro/orçamento/produção de vídeo/pós-produção/edição/sonorização) como na técnica de operação de equipamentos, fortalecendo iniciativas profissionais relacionadas à cultura. Os resultados destes trabalhos serão divulgados através de vídeo-documentários e website que difundirão à toda a comunidade elementos de resgate da identidade e exercício da cidadania. Esta proposta esta em consonância com a experiência do Núcleo Cidade Futuro com o projeto de memória e identidade cultural "Pioneiros". Tem como objetivos, promover o desenvolvimento humano de jovens socialmente vulneráveis por meio da interdisciplinaridade: arte-cultura-pesquisa-educação; - Oferecer aos jovens mecanismos de expressão de identidade cultural; - Democratizar o domínio e o uso dos meios de comunicação; - Divulgar a cultura e história local. O projeto se justifica pelo seu caráter de promoção de pacto entre a arte, a cultura, a pesquisa e a educação. Nessa expectativa o projeto é enriquecido como trabalho oportuno de responsabilidade social e histórica, comprometido com o resgate da nossa história e identidade cultural e o devido uso destas no fortalecimento de ações sócio-culturais. Ele se justifica com certeza, pelo forte impacto que terá regionalmente, seja pela sua importância em si mesmo, seja pela sua capacidade multiplicadora.
Telefones:	(33) 3271-8228, 8803-3258 e 8803-3285
E-mails:	cidadefuturo@hotmail.com, fernandoalmeidagv@hotmail.com
Município:	Governador Valadares - MG
Endereço:	Rua Peçanha 668, 8º andar
CEP:	35010-161
Latitude:	-18.858496
Longitude:	-41.94365

Estação Cidadania

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	RAEC - Rede de Arte, Ensino e Cidadania
Projeto:	Estação Cidadania
Resumo:	Oficinas de teatro de rua, dança, pintura e capoeira; rádio e website para crianças e adolescentes. Identifica os principais problemas que essas crianças e adolescentes enfrentam, pensa soluções e propõe iniciativas aos poderes competentes.
Atividades:	Capoeira, dança e incentivo a leitura

Plano de trabalho:	A proposta inicial da RAEC é realizar Oficinas de Formação com as crianças e adolescentes acerca das Políticas Públicas e sobre Relações Humanas. Nestas oficinas iremos convidá-los para um novo olhar sobre o saber-ser e o saber-fazer e as possibilidades que a participação conjunta produz. Utilizaremos as formas artísticas (Teatro de Rua, Dança, Pintura e Capoeira), o Rádio e a Website para que mais indivíduos sejam beneficiados com as informações. Realizaremos, ainda, um diagnóstico criança e adolescente no município de Groaíras para traçar o perfil e identificar as principais problemáticas, com suas soluções, para propor aos poderes competentes as devidas iniciativas. Os produtos culturais resultantes serão distribuídos para instituições governamentais e não-governamentais do Estado do Ceará. O Estação Cidadania, em todas as suas etapas, está e continuará sendo construído por-com-para as crianças e adolescentes do município onde serão implementadas todas as ações deste Projeto.
Telefones:	(88) 3647-1794, 3647-1495 e 3647-1817
E-mails:	ongraec@yahoo.com.br, zezeleal@yahoo.com.br
Site:	www.ongraec.cjb.net
Município:	Groaíras - CE
Endereço:	Rua Major Araújo 520
CEP:	62190-000
Latitude:	-3.917202
Longitude:	-40.376786

Cultura de Ponta

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Prefeitura Municipal de Guaiuba
Projeto:	Cultura de Ponta no Ponto de Cultura
Resumo:	Aguardando documentação.
Plano de trabalho:	O projeto Cultura de Ponta no Ponto de Cultura registrará os produtores culturais, desenvolverá estratégias de divulgação do que for encontrado e registrado nas pesquisas e implantará processos de estímulo as manifestações mais profundas das raízes culturais guaiubanas. Buscará devolver aos produtores culturais das camadas menos aquinhoadas economicamente a possibilidade de se reencontrarem com o público e de desenvolverem novos produtos ajudando no estabelecimento de uma nova dimensão para produção cultural do Ceará e, em especial, de Guaiúba.
Telefones:	(85) 3376-1020 e 3376-1001
E-mails:	pontoguaiuba@hotmail.com
Município:	Guaiúba - CE
Endereço:	Rua Rodolfo Teófilo 02
CEP:	61890-000
Latitude:	-4.039727
Longitude:	-38.634874

Arte na Praça

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	ACAP - Associação Cultural Arte na Praça
Projeto:	Projeto Arte na Praça - PAP

Resumo:	Capacita jovens e adolescentes de baixa renda, moradores do município e adjacências, em técnicas de flauta.
Atividades:	Curso de flauta doce: projeto Doce-Flauta que tem por objetivo minimizar o alto índice de exclusão social da região, onde a ociosidade e o trabalho infantil são uma realidade do município.
Plano de trabalho:	O presente convênio tem pôr objeto, o apoio ao projeto Projeto Arte na Praça (PAP), que visa capacitar 80 jovens e adolescentes de baixa renda, moradores do município de Guaraciaba do Norte e adjacências, em técnicas de flauta, ao longo do período de 2005 a 2006. Com base no Programa Cultura Viva/Ponto de Cultura com o fim de propiciar o acesso aos meios de fruição, produção e formação cultural.
Telefones:	(88) 9926-5602
E-mails:	acapgba@bol.com.br, mestre.mp@bol.com.br
Município:	Guaraciaba do Norte - CE
Endereço:	Rua Tenente Matias 135, Centro
CEP:	62380-000
Latitude:	-4.1658
Longitude:	-40.7548

ECOS

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	AGUA - Associação dos Amigos da Arte de Guaramiranga
Projeto:	ECOS - Escola de Comunicação da Serra
Resumo:	Oficinas para jovens em diferentes linguagens: cinema, vídeo, fotografia, jornal, informática e internet. Prepara o aluno para o domínio e uso de tecnologias e para o trabalho nas áreas da indústria cultural, turismo e comunicação.
Atividades:	Oficinas de vídeo, fotografia, informativo impresso, internet e cineclube com jovens de Guaramiranga e região do Maciço de Baturité, visando seu desenvolvimento humano pelas modernas tecnologias da comunicação.
Plano de trabalho:	Conjunto de oficinas e equipamentos de comunicação e cultura, onde os jovens atendidos participarão de oportunidades educativas a partir do acesso e do estudo das linguagens: cinema, vídeo, fotografia, jornal, informática; internet; e cujas atividades descentralizadas atenderão a comunidades de núcleos urbanos e rurais dos municípios serranos do Maciço de Baturité - Ceará. As oficinas serão realizadas visando preparar o aluno para o domínio e uso de tecnologias modernas (câmeras digitais, linhas de edição, computação gráfica, produção cultural, etc); para o trabalho nas áreas da indústria cultural cearense, do turismo e da comunicação (publicidade, propaganda, internet, etc) e para o exercício da cidadania cultural no mundo pós-moderno.
Telefones:	(85) 3321-1405
E-mails:	agua@agua.art.br, nildeferreira@globo.com
Município:	Guaramiranga - CE
Endereço:	Rua Joaquim Alves Nogueira s/nº, Centro
CEP:	62766-000
Latitude:	-4.2614
Longitude:	-38.9356

Associação Salvamar

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Associação Salvamar de Assistência à Criança e ao Adolescente
Projeto:	Ponto de Cultura na Associação Salvamar
Resumo:	Agência Experimental de Miatização (Aemid) e Escritório de Captação de Recursos (ECR) para implementar a participação comunitária na preservação e manutenção de sistemas culturais.
Atividades:	O ponto de cultura foca mais a produção audiovisual. Mas também atua nas artes gráficas e gravações de bandas independentes.
Plano de trabalho:	Implementar a participação comunitária na preservação e manutenção de sistemas culturais locais e consolidar as redes de produção, distribuição e fruição dos mais diversos tipos de bens simbólicos. A criação de uma Agência Experimental de Miatização (Aemid) e de um Escritório de Captação de Recursos (ECR) tem, como principal objetivo, estabelecer estratégias e procedimentos que permitam a propagação de patrimônio cultural junto à sociedade civil e a instituições públicas e privadas de convívio social e produção econômica.
Telefones:	(27) 3362-4738, 8141-5220 e 9903-3736
E-mails:	pontodecultura@associacaosalvamar.org.br, asalvamar@yahoo.com.br, pdcsalvamar@googlegroups.com, pdcsalvamar@gmail.com
Site:	www.associacaosalvamar.org.br, www.pdcsalvamar.blogspot.com
Município:	Guarapari - ES
Endereço:	Rua do Campo 30, Perocão
CEP:	29220-590
Latitude:	-20.625414
Longitude:	-40.473547

Casa de Fandango

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Associação dos Fandangueiros do Município de Guaraqueçaba
Projeto:	Casa de Fandango de Guaraqueçaba
Resumo:	O objetivo do Ponto é resgatar e preservar as tradições do fandango, manifestação cultural típica do Sul do país.
Atividades:	Produz a documentação em áudio e vídeo da memória dos mestres fandangueiros e oferece local para realização de Bailes de Fandango.
Plano de trabalho:	A Casa de Fandango de Guaraqueçaba manifestação cultural de caráter comunitária, oferecendo oficinas, local para realização de Bailes de Fandango, espaço para ensaios e desenvolvimento de trabalho dos grupos locais e documentação em áudio e vídeo da memória dos mestres fandangueiros. Além disso ainda servirá de suporte para pesquisadores, para eventos que envolvam cultura popular e para a realização de bailes de fandango nas comunidades do interior do território. Guaraqueçaba faz parte da formação histórica do Estado do Paraná, sendo o primeiro território do Estado povoado por Portugueses. Ao mesmo tempo que passou por uma série de ciclos econômicos, manteve grande parte de sua Floresta Atlântica preservada, levando a constituição, na década de 1980, de uma série de Unidades de Conservação, que fazem parte da maior área de mata atlântica remanescente do Brasil. A legislação ambiental alterou também o modo de vida das populações tradicionais. A cultura local girava em torno dos mutirões de rogado, celebrado ao fim do dia com o Fandango, principal manifestação cultural local. Com a proibição dos rogados e as restrições a pesca, as comunidades foram

se desfazendo e os Fandangos deixados de lado. O processo de transmissão de suas práticas culturais (o batido de tamancos, a viola, e a rabeça) foi aos poucos interrompido. Especialmente a partir dos anos 90, sob o incentivo de pesquisadores, alguns fandangueros tradicionais passaram a se reorganizar em grupos de apresentação, como a Família Pereira e os fandangueros de Barra do Superagüi. Em paralelo, alguns jovens retomaram o interesse pelo aprendizado destas praticas, constituindo os grupos Pirão do Mesmo e o Mamulengo Fâmulos de Bonifrates. A principal reivindicação destes grupos é a consolidação de um espaço para que o Fandango possa ser retomado a partir desta nova realidade. Desta forma, em 2001, constituíram a Associação dos Fandangueros do Município de Guaraqueçaba e deste então vêm buscando consolidar a Casa do Fandango.

Telefones: (41) 3482-1332 e 9623-6796
E-mails: fandangueros@yahoo.com.br
Município: Guaraqueçaba - PR
Endereço: Av. Ararapira s/nº, Centro
CEP: 83390-000
Latitude: -25.287364
Longitude: -48.317037

Escola Florestan Fernandes

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: ANCA - Associação Nacional de Cooperação Agrícola
Projeto: Equipamentos Pedagógicos-Escola Nacional Florestan Fernandes
Resumo: Aquisição de mobiliário e equipamentos para o espaço onde se realizarão as ações voltadas a cultura, pedagogia e produção cultural.
Plano de trabalho: O presente convênio tem por objetivo, o apoio ao projeto Equipamentos Pedagógicos - Escola Nacional de Florestan Fernandes, que visa aquisição de mobiliário e equipamentos para o espaço onde se realizarão as ações voltadas á cultura, pedagogia e produção cultural, com base no Programa Cultura Viva/Pontos de Cultura, com o fim de propiciar o acesso aos meios de fruição, produção e formação cultural.
Telefones: (11) 3361-3866
E-mails: ancabsb@terra.com.br
Município: Guararema - SP
Endereço: Rua Poá 1140, Parateí
CEP: 89900-000
Latitude: -23.41
Longitude: -46.04

Bem-Te-Vi

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Associação Cultural Cachuera!
Projeto: Projeto Bem-Te-Vi
Resumo: O projeto busca reverter o quadro de marginalização do Jardim Tamandaré, fazendo a inclusão da comunidade na sociedade, usando como ferramentas as oficinas de expressões artísticas, formação na área de recursos audiovisuais e propagação da tradição do jongo.

Atividades:	Para crianças as oficinas são de canto, dança, relatos de jongueiros e expressão corporal, já para os jovens as oficinas são específicas, como vídeo, fotografia, áudio, informática e também o acervo.
Plano de trabalho:	O desejo dos tradicionais jongueiros do Jardim Tamandaré, bairro de Guaratinguetá-SP, de transmitir os conhecimentos do Jongo às crianças da comunidade motivou um grupo de pesquisadores da Associação Cultural Cachuera! a formular uma proposta que reúne lazer, cultura e educação em torno da memória e transmissão do jongo, expressão cultural dos afro-descendentes bantu da região paulista do Vale do Paraíba. Após 10 anos de relacionamento, o trabalho entre a Associação Cultural Cachuera! e a comunidade do Tamandaré começa a reverter o histórico quadro de marginalidade a que o jongo e os jongueiros sempre estiveram sujeitos, trazendo, em oposição, auto-estima e estimulando a mobilização organizada em prol de conquistas junto ao poder público. Pretendemos nesse projeto, portanto, instrumentalizar a comunidade por meio de oficinas culturais, ações de organização comunitária e implantação de iniciativas auto-sustentáveis, para que possa, de forma autônoma, reverter os processos de marginalização a que estão sujeitos, dialogar com os poderes públicos, garantindo assim a inclusão desses atores sociais em todos os espaços da sociedade, convergindo para a continuidade da transmissão do jongo às novas gerações.
Telefones:	(11) 3872-8113
E-mails:	cachuera@cachuera.org.br
Site:	www.cachuera.org.br
Município:	Guaratinguetá - SP
Endereço:	Rua Prof. Gastão Strang 100, Jd. Tamandaré
CEP:	12500-000
Latitude:	-22.82388
Longitude:	-45.193499

Aerovale

Tipo:	Rede Prefeitura Municipal de Guarulhos
Entidade:	Prefeitura Municipal de Guarulhos
Resumo:	Aguardando documentação.
Atividades:	Ginástica, capoeira, teatro, violão, desenho artístico, musicalização, percussão, pintura em tecido, grafite e dança de salão.
Telefones:	(11) 6469-6580
E-mails:	aerovale@uol.com.br
Município:	Guarulhos - SP
Endereço:	Rua Aeródromo 01, Jd. Aeródromo, Lavras
CEP:	07161-700
Latitude:	-23.408773
Longitude:	-46.446951

Amigos do Parque

Tipo:	Rede Prefeitura Municipal de Guarulhos
Entidade:	Prefeitura Municipal de Guarulhos
Projeto:	Ponto de Cultura do Continental

Resumo:	O ponto faz da realização de atividades culturais, um meio de inclusão social de crianças, jovens, adolescentes e terceira idade. De modo que, estas ações ampliem a formação da consciência cidadã e da auto-estima.
Atividades:	Feira de artes, artesanato, dança de rua, vídeos, teatro geral, grafite, hip-hop, sarau, literatura, inglês, palestras e ginástica. Palestras e reuniões com pais e com psicólogos.
Plano de trabalho:	O Ponto de Cultura realiza atividades de dança, teatro, artesanato, esporte e atividades educacionais, como cursos de inglês e informática. A maior importância desta organização está no retirar dos jovens das ruas e incluí-los na sociedade e nos meios digitais, mantendo-os longe do crime e das drogas.
Telefones:	(11) 2456-3972, 6458-6139 e 8703-3172
E-mails:	amigosdoparque.continental@hotmail.com, rosilda.continental@yahoo.com.br
Site:	http://transguarulhense.blogspot.com/
Município:	Guarulhos - SP
Endereço:	Rua Paulo Freire 39 B, Parque Continental II
CEP:	07084-220
Latitude:	-23.430658
Longitude:	-46.552747

Arte Livre

Tipo:	Rede Prefeitura Municipal de Guarulhos
Entidade:	Prefeitura Municipal de Guarulhos
Projeto:	Ponto de Cultura Jd. São João - Lenize
Resumo:	Aguardando documentação.
Atividades:	Oficinas de capoeira, percussão, dança de salão, forró, ginástica, crochê, grafite, teatro e artesanato.
Plano de trabalho:	Aguardando documentação.
Telefones:	(11) 2229-3834
E-mails:	acal_cultura@hotmail.com
Município:	Guarulhos - SP
Endereço:	Rua São Bento do Trairi 1100, Jd. São João, Lenize
CEP:	07151-310
Latitude:	-23.407303
Longitude:	-46.457476

Cabuçu

Tipo:	Rede Prefeitura Municipal de Guarulhos
Entidade:	Prefeitura Municipal de Guarulhos
Resumo:	Na programação de atividades destacam-se oficinas voltadas à educação ambiental e à conscientização sobre as especificidades e a História da região do Cabuçu. O público alvo são jovens e crianças de família de baixa renda.
Atividades:	Visitas ao parque com grupos de 15 a 20 crianças e adolescentes em que se ensina os cuidados básicos com o meio ambiente e a demarcação de trilhas ecológicas; - plantação de mudas no parque com a participação de jovens do Programa

Oportunidade aos Jovens da Prefeitura Municipal; - oficina ECOARTE (desenho e pintura para jovens e crianças voltado para temas ecológicos) - oficina voltada ao resgate histórico cultural da região, mostrando a importância de o povo ter uma memória de sua formação e de suas lutas para poder pensar seu futuro. Além disso, o Ponto oferece outras oficinas e cursos, como a confecção de bonecos mamulengos e teatro. Há também uma biblioteca com acervo aproximado de 1,000 títulos.

Telefones: (11) 6405-3630, 6459-1855, 6459-1945, 6404-4081, 9850-1722 e 9762-4866
E-mails: pc_chicomendes@yahoo.com.br, resgategabucu@gmail.com, ledany2004sp@yahoo.com.br, ivone.felix@yahoo.com.br
Município: Guarulhos - SP
Endereço: Rua Um 02, Jd. Siqueira Bueno, Cabuçu
CEP: 07075-170
Latitude: -23.407433
Longitude: -46.542267

Cidade Jardim Cumbica

Tipo: Rede Prefeitura Municipal de Guarulhos
Entidade: Prefeitura Municipal de Guarulhos
Resumo: Aguardando documentação.
Atividades: Oficinas de percussão, teatro, grafite, artesanato (biscuit, vela em gel), silk-screen, violão, capoeira, pintura em tecido e ballet.
E-mails: pccidjdcumbica@gmail.com, sergio_cumbica@globo.com
Município: Guarulhos - SP
Endereço: Av. João Veloso da Silva 1151, Cidade Jd. Cumbica
CEP: 07180-010
Latitude: -23.451823
Longitude: -46.480512

CIM

Tipo: Rede Prefeitura Municipal de Guarulhos
Entidade: Centro de Integração da Mulher - CIM - Prefeitura de Guarulhos
Projeto: Centro de Integração da Mulher
Resumo: A proposta do espaço é ser um local de produção cultural e artística da comunidade do Santa Emília. O local oferecerá oficinas nas mais diversas linguagens artísticas, além de inclusão digital, palestras e workshops de articulação política e educação para igualdade.
Atividades: Nossas atividades são integradas entre: 1-Cultura e Arte: 1.1-Sensibilização através da poesia, literatura, música e rodas de contar histórias, 1.2-Técnicas de pintura em estêncil e mosaico. 2-Tradição Oral e resgate de memória: 2.1-Contar e Ouvir nos diferentes tempos de Vida, 3- Inclusão digital e Comunicação Social: 3.1-Introdução a cultura digital através de Software Livre e suas ferramentas de acesso à internet, 3.2- Conhecimentos Livres dos programas de imagem, som e vídeo 3.3- Elaboração de Boletim informativo do Ponto de Cultura CIM com o resgate de memória da população local, fanzzine e blog. 4-Geração de Renda: 4.1-O mundo do trabalho, 4.2-Noções de Cooperativas, 4.3-Noções de Compras e planilha de Custos, 4.4-Noções de Microcréditos, 4.5-Feiras de Exposição e Marketing. 5-Educação para

Igualdade de Gênero e Etnia 5.1-O que é gênero e feminismo, 5.2-Movimentos e Lutas Feministas. 5.3-Igualdade, Equidade e Etnia, 5.4-Direitos Humanos Sexuais e Reprodutivos, 5.5-Prevenção em DST e HIV/AIDS, 5.6-Lei Maria da Penha, 6-Visitas Monitoradas: 6.1-Pinacoteca do Estado de São Paulo 6.2-Peça de teatro em cartaz no período 6.3-Locais históricos do Município. Nosso público são: 1-Mulheres e Meninas de 16 a 24 anos para o Agente de Cultura Viva, 2-Mulheres acima de 16 anos da EJA (Educação para Jovens e Adultos com pouco letramento) O Nosso Projeto "PALAVRA DE MULHER", recebeu visita internacional da UNESCO e do Fundo Angela Borba e, foi indicado como um projeto piloto para mulheres em um encontro da URBAL em Mar Del Plata na Argentina nos dias 21 à 24 de maio de 2007.

Plano de trabalho:	Aguardando documentação.
Telefones:	(11) 2406-4529 e 8546-7052
E-mails:	pontodeculturacim@gmail.com, salaverdecim@gmail.com
Município:	Guarulhos - SP
Endereço:	Av. Martins Júnior 805, Jd. Santa Emilia, Taboão
CEP:	07141-000
Latitude:	-23.427499
Longitude:	-46.509199

Cocaia Jovaia

Tipo:	Rede Prefeitura Municipal de Guarulhos
Entidade:	Prefeitura Municipal de Guarulhos
Projeto:	Ponto de Cultura Jd. Jovaia - Cocaia
Resumo:	Aguardando documentação.
Atividades:	Oficinas de grafite, dança-afro, dança de rua, dança de salão, capoeira, teatro e percussão.
Plano de trabalho:	Aguardando documentação.
Telefones:	(11) 6492-1719 e 6440-0474
E-mails:	mil.terra@terra.com.br, bellecell@gmail.com
Município:	Guarulhos - SP
Endereço:	Av. Brig. Faria Lima 1533, Jd. Jovaia, Cocaia
CEP:	07130-000
Latitude:	-23.439613
Longitude:	-46.522542

Jardim Angélica I

Tipo:	Rede Prefeitura Municipal de Guarulhos
Entidade:	Prefeitura Municipal de Guarulhos
Resumo:	Aguardando documentação.
Telefones:	(11) 6484-9087 e 6475-7301
E-mails:	culturamais@terra.com.br
Município:	Guarulhos - SP

Endereço: Rua Rosa Ângela Borato Magalhães 113, Jd. Angélica I
CEP: 07260-320
Latitude: -23.450544
Longitude: -46.412921

Jardim Cumbica

Tipo: Rede Prefeitura Municipal de Guarulhos
Entidade: Prefeitura Municipal de Guarulhos
Resumo: Aguardando documentação.
Atividades: Realização de shows, terapia ocupacional para terceira idade, artesanato com materiais recicláveis, oficinas de teatro, HQ, pintura artística, escultura, reciclagem, desenho artístico e capoeira.
Telefones: (11) 6482-1144
E-mails: aldaangelicass@yahoo.com.br
Município: Guarulhos - SP
Endereço: Av. Atalaia do Norte 359, Jd. Cumbica
CEP: 07240-120
Latitude: -23.451848
Longitude: -46.440991

Jardim Rosa de França

Tipo: Rede Prefeitura Municipal de Guarulhos
Entidade: Prefeitura Municipal de Guarulhos
Resumo: Aguardando documentação.
Atividades: Oficinas de capoeira, b.boys, HQ, violão, dança de salão, artesanato, futebol, ginástica da melhor idade, ginástica da saúde.
Telefones: (11) 2304-1772 e 6453-4151
E-mails: valdoneres@ig.com.br
Município: Guarulhos - SP
Endereço: Rua Tocantina 16, Jd. Rosa de França
CEP: 07072-185
Latitude: -23.444528
Longitude: -46.554987

Jardim Uirapuru

Tipo: Rede Prefeitura Municipal de Guarulhos
Entidade: Prefeitura Municipal de Guarulhos
Resumo: Aguardando documentação.
Telefones: (11) 6483-2652
E-mails: org.cult.paulofreire@gmail.com
Município: Guarulhos - SP
Endereço: Est. Velha de São Miguel 384/392, Jd. Uirapuru
CEP: 07271-390

Latitude: -23.456528
Longitude: -46.449246

MH20 de Guarulhos

Tipo: Rede Prefeitura Municipal de Guarulhos
Entidade: Prefeitura Municipal de Guarulhos
Resumo: Aguardando documentação.
Atividades: Teatro, capoeira, grafite, Break, mc, dj, música e canto popular, artesanato, produção musical e internet grátis.
Telefones: (11) 6496-2682 e 9601-4376
E-mails: escapdd_e@hotmail.com
Município: Guarulhos - SP
Endereço: Rua Tasso Fragoso 20, Parque das Nações, Jurema
CEP: 07243-570
Latitude: -23.442103
Longitude: -46.410196

Parque CECAP

Tipo: Rede Prefeitura Municipal de Guarulhos
Entidade: Prefeitura Municipal de Guarulhos
Resumo: Aguardando documentação.
Atividades: Artes plásticas, artes cênicas, viola, ballet clássico, dança contemporânea, dança de salão, street dance, dança cigana, mangá, romaria e festas folclóricas.
Telefones: (11) 6475-2064
E-mails: iprocultura@yahoo.com.br, edinhosillva@terra.com.br, sorridente53@yahoo.com.br
Município: Guarulhos - SP
Endereço: Av. Monteiro Lobato 3415, Parque Cecap
CEP: 07112-000
Latitude: -23.459929
Longitude: -46.497097

Pimentas

Tipo: Rede Prefeitura Municipal de Guarulhos
Entidade: Prefeitura Municipal de Guarulhos
Resumo: Aguardando documentação.
Atividades: Oficinas de violão, capoeira, teatro, dança de salão e dança de rua.
Telefones: (11) 6496-2682, 2085-1098 e 8207-6401
E-mails: pontodeculturawesley@hotmail.com, marli.felix.nasc@itelefonica.com.br
Município: Guarulhos - SP
Endereço: Est. da Olaria 27 C, Jd. Paulista, Pimentas
CEP: 07271-360
Latitude: -23.470343

Longitude: -46.43196

Ponte Alta

Tipo: Rede Prefeitura Municipal de Guarulhos
Entidade: Prefeitura Municipal de Guarulhos
Resumo: Aguardando documentação.
Atividades: Pintura em tela, capoeira, teatro, percussão, dança afro, pintura em tecido, desenho de mangá, ballet clássico, violão, hip-hop e alongamento.
Telefones: (11) 2438-6345
E-mails: pontodeculturacarlosdrummond@gmail.com, cristianopontealta@yahoo.com.br
Município: Guarulhos - SP
Endereço: Av. José Rangel Filho 375, Ponte Alta
CEP: 07179-350
Latitude: -23.403042
Longitude: -46.417696

Rede da Prefeitura de Guarulhos

Tipo: Rede
Entidade: Prefeitura Municipal de Guarulhos
Projeto: Rede de Pontos de Cultura da Prefeitura de Guarulhos
Resumo: Criação e implantação de Rede de 20 Pontos de Cultura e 1 Pontão para a gestão cultural participativa na cidade de Guarulhos.
Atividades: Rede Composta por 17 Pontos de Cultura na Cidade de Guarulhos.
Plano de trabalho: Criação e Implantação de Rede de 20 Pontos e 01 Pontão de Cultura para a gestão cultural participativa na cidade de Guarulhos.
Telefones: (11) 6408-4543
E-mails: prefeito@guarulhos.sp.gov.br
Site: www.guarulhos.sp.gov.br
Município: Guarulhos - SP
Endereço: Av. Bom Clima 90, Bom Clima
CEP: 07196-220
Latitude: -23.44931
Longitude: -46.520028

Vila Augusta

Tipo: Rede Prefeitura Municipal de Guarulhos
Entidade: Prefeitura Municipal de Guarulhos
Resumo: O Ponto investe no ensino de música, teatro, artes plásticas, artesanato, dança. Realiza apresentações artísticas utilizando-se de local próprio e também de outros espaços existentes na região, faz das apresentações um ponto de diálogo cultural.
Atividades: Oficinas de música, dança, teatro, artesanato, inclusão digital, hip-hop e geração de renda. Também executa trabalhos multimídia para divulgar o material produzido.
Telefones: (11) 6422-7371

E-mails: evacc@uol.com.br, estacaovilaaugusta@uol.com.br
Município: Guarulhos - SP
Endereço: Rua Santa Izabel 836, Vila Augusta
CEP: 07023-022
Latitude: -23.477348
Longitude: -46.541797

Vila São Rafael

Tipo: Rede Prefeitura Municipal de Guarulhos
Entidade: Prefeitura Municipal de Guarulhos
Resumo: Aguardando documentação.
Telefones: (11) 6422-3580 e 9845-3162
E-mails: pedrosa.santos@bol.com.br
Município: Guarulhos - SP
Endereço: Rua Domingos de Abreu 04, Vila São Rafael
CEP: 07054-050
Latitude: -23.468903
Longitude: -46.557717

Folias de Reis

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Serviço de Obras Sociais
Projeto: Folias de Reis/Rap
Resumo: Integra manifestações regionais das denominadas Companhia de Reis com o rap.
Atividades: Artes circenses, teatro, artesanato, capoeira, aulas de informática para a comunidade, educação ambiental, Folia de Reis e rap.
Plano de trabalho: O presente projeto visa integrar as fortes manifestações regionais das denominadas Companhia de Reis com o Rap, vigoroso movimento musical da juventude.
Telefones: (35) 3551-2416 e 8411-1824
E-mails: claudineivitor@yahoo.com.br, sosdacriancaguaxupé@yahoo.com.br
Site: www.soscasadacrianca.org.br
Município: Guaxupé - MG
Endereço: Av. D. Floriana 272, Centro
CEP: 37800-000
Latitude: -21.307366
Longitude: -46.71951

Cidadania e Cultura

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Projeto Cidadania
Projeto: Cidadania e Cultura
Resumo: Capacitação dos participantes que estão em situação de risco social para a exploração das linguagens artísticas, possibilitando desta forma, a inclusão digital,

geração de renda e consciência cidadã.

Atividades: Realiza atividades artístico-cultural aos participantes visando possibilidade de leitura e entendimento das diversas formas da cultura social.

Plano de trabalho: Criação de Ponto de Cultura na comunidade, que permita o empoderamento da sociedade, estimulando a exploração de diferentes meios e linguagens artísticas e lúdicas, possibilitando a inclusão digital e que percebam a cultura em suas dimensões de construção simbólica, de cidadania e direitos e de geração e distribuição de renda, de forma que contribuam com a ampliação e garantia do acesso aos meios de fruição, produção e formação cultural. Os objetivos delineados no edital explicitam a proposta da entidade, que integrará todos seus componentes nesse propósito. O objetivo geral do projeto é a criação de uma estrutura organizada que possa oferecer, através de programa específico, a possibilidade de crescimento e desenvolvimento social, principalmente aos considerados em situação de risco. São ainda objetivos específicos a montagem de grupo coordenado e organizado, que possibilite a profissionalização dos participantes; o desenvolvimento e capacitação dos participantes na montagem, desenvolvimento e divulgação do programa; a inserção social dos participantes; a integração dos diversos programas da entidade, de maneira a fortalecer e diversificar sua linha de atuação. Conforme dados do IBGE, em sua localização geográfica, a cidade é composta em sua maioria por pessoas de baixa renda, em sua maioria agricultores, cidadãos que retiram seu sustento diretamente da terra. Poucos possuem nível adequado de instrução. Dentro desse cenário, o projeto apresentado vem a ser um importante instrumento para a efetivação da cidadania. O Município, seja pelo seu porte, seja por outros fatores que não são pertinentes, não possui, atualmente, mecanismos de atendimento aos cidadãos, ficando estes a mercê da boa vontade alheia. Explicamos: Guimarães localiza-se entre dois municípios de médio porte, quais sejam Patrocínio e Patos de Minas. Da primeira apresenta uma distância de aproximadamente 30 quilômetros e da segunda, cerca de 50. Outras localidades vizinhas são Uberlândia, Uberaba, Araguari, estas distantes aproximadamente 200 quilômetros. O resultado imediato dessa localização é previsível: extrema dependência em relação a essas cidades. Essa dependência faz-se presente em todos os setores, como lazer, cultura, educação, saúde. Viabilizando-se o Ponto de Cultura, será possível aos participantes o exercício efetivo de sua cidadania, a participação e desenvolvimento da cidade. As possibilidades são muitas, dependendo do entrosamento e criatividade do grupo. E apostamos que com ajuda federal, muitas dificuldades serão enfrentadas e outras tantas possibilidades podem surgir.

Telefones: (34) 3834-1235 e 9926-6337

E-mails: evaldojsilva@hotmail.com, smasg@pop.com.br

Município: Guimarães - MG

Endereço: Rua Altair Preira Nunes 286

CEP: 38730-000

Latitude: -18.834495

Longitude: -46.763055

Arte por Toda Parte

Tipo: Rede Prefeitura Municipal de Hortolândia

Entidade: Departamento de Cultura

Projeto: Ponto de Cultura Arte Por Toda Parte

Resumo: Oficinas de arte e educação além de mostras e encontros que apoiem a criação de espaços culturais.

Atividades:	Arte por Toda Parte – Caic Amanda onde funciona um ramal da Biblioteca Municipal; oficinas culturais, entre elas os Multiplicadores da Música: projeto de violão popular, a Orquestra de Violonistas, a Folia de Reis e a Catira, e o Projeto Teatro.
Plano de trabalho:	O Projeto Arte Por Toda a Parte, tem como objetivo investir na criação de um movimento artístico permanente na região, promovendo mostras, encontros, apoiando a criação de novos espaços culturais, atuando no desenvolvimento e promoção de oficinas de arte educação estimulando o despertar de uma consciência crítica em crianças, adolescentes e moradores da extrema periferia da região Sul de São Paulo a cerca dos direitos e apropriação cultural e territorial de forma solidária. O Projeto acontecerá nas regiões de Parelheiros, Marsilac, Santo Amaro e Cidade Ademar, que é marcada por muita violência e exclusão social segundo o IVJ e Mapa da Exclusão Social 2002. Por intermédio de oficinas de arte educação o projeto pretende estimular crianças e adolescentes ao exercício protagonico da cidadania, fomentando uma participação política na luta pelos direitos e também como forma de expressão e resgate da subjetividade enquanto sujeitos em condição peculiar em desenvolvimento bio-psico-social.
Telefones:	(19) 3865-9000 e 9672-8989
E-mails:	carloscamposmm@gmail.com
Município:	Hortolândia - SP
Endereço:	Rua Graciliano Ramos 698, Jardim Amanda
CEP:	13188-090
Latitude:	-22.902314
Longitude:	-47.236091

Caixa de Luzes

Tipo:	Rede Prefeitura Municipal de Hortolândia
Entidade:	Departamento de Cultura
Resumo:	O Ponto utiliza o Hip Hop e a cultura popular como alternativas para a juventude humilde de Hortolândia. Trabalha com uma central de pesquisa audiovisual.
Atividades:	Caixa de Luzes – Centro Comunitário do Jardim Everest – Samest – onde são desenvolvidos projetos ligados à Cultura Hip Hop, à percussão alternativa e à implantação do Núcleo de Pesquisa de Cinema e Vídeo, que prevê formação e divulgação da cultura do povo hortolandense. Projeto Audiovisual: núcleo de pesquisa de cinema e vídeo. Hip Hop: break e graffiti.
Telefones:	(19) 3865-9000 e 9791-1556
E-mails:	tinosampaio@hortolandia.sp.gov.br
Município:	Hortolândia - SP
Endereço:	Rua Pico da Neblina 200, Jardim Everest
CEP:	13186-050
Latitude:	-22.880357
Longitude:	-47.204054

Hortolândia

Tipo:	Rede Prefeitura Municipal de Hortolândia
Entidade:	Departamento de Cultura
Projeto:	Projeto Hortolândia

Resumo:	Formação de pontos de cultura para divulgar a produção artística da cidade: um voltado a educação musical; outro a oficinas, biblioteca e teatro; e o terceiro a projetos de hip-hop, de percussão alternativa e de pesquisa de cinema e vídeo.
Atividades:	Possui uma biblioteca e um mini anfiteatro, trabalha com hip-hop e percussão e possui um núcleo de pesquisa de cinema e vídeo.
Plano de trabalho:	O projeto prevê a formação de três pontos de cultura para divulgação da Cultura do Município de Hortolândia: um, no Centro Municipal de Educação Musical; outro no Caic Jardim Amanda aonde funciona um ramal do Departamento de Cultura com oficinas, biblioteca e um mini anfiteatro; o terceiro no Centro Comunitário Do Jardim Everest, onde são desenvolvidos projetos ligados à cultura hip-hop, à Percussão Alternativa e um núcleo de Pesquisa de Cinema e Vídeo. E, com a criação destes pontos, divulgar a produção cultural da cidade no universo sem fronteiras da mídia digital, potencializando-a.
Telefones:	(19) 3865-9000
E-mails:	cultura@hortolandia.sp.gov.br, christiane@hortolandia.sp.gov.br
Site:	www.hortolandia.sp.gov.br
Município:	Hortolândia - SP
Endereço:	Av. São Francisco de Assis 661, Vila Real
CEP:	13183-090
Latitude:	-22.857872
Longitude:	-47.221024

Nós na Pauta

Tipo:	Rede Prefeitura Municipal de Hortolândia
Entidade:	Departamento de Cultura
Resumo:	Voltado para educação musical, contempla as atividades do CEMM - Centro de Educação Musical Municipal e do Reciclarte (projeto de musicalização infantil que utiliza instrumentos reciclados e/ou feitos com materiais alternativos).
Atividades:	Nós na Pauta – sede no Centro de Educação Musical Municipal, voltado para educação musical, contempla as atividades do CEMM e do Reciclarte (projeto de musicalização infantil que utiliza instrumentos reciclados e/ou feitos com materiais alternativos). CEMM - Centro de Educação Musical Municipal: Orquestra de Sopro Jovem, Banda Municipal, Fanfarras Municipais, Musicalização Infantil e Grupos de Câmara (Vibrasax, Madeira Brasil, Da Campana pra Fora, Turutuntun). Reciclarte: projeto de musicalização infantil que utiliza instrumentos fabricados com materiais recicláveis e/ou alternativos. Projeto Caminhos: Oju Obá (dança afro) e Criolê (customização de roupas, panôs, entre outros).
Telefones:	(19) 3909-1843, 3865-9000, 9106-4738 e 9684-9572
E-mails:	christiane@hortolandia.sp.gov.br
Município:	Hortolândia - SP
Endereço:	Rua Vicente Palhão s/nº, Jardim Santa Cândida
CEP:	13185-191
Latitude:	-22.901563
Longitude:	-47.171201

Espaço Multicultural de Ibaté

Tipo:	Ponto de Cultura
--------------	------------------

Entidade:	Prefeitura Municipal de Ibaté
Projeto:	Espaço Multicultural de Ibaté
Resumo:	Promove a inclusão social de jovens em situação de vulnerabilidade social por meio de cursos de formação na área de produção audiovisual, dança, teatro e capoeira. Além disso, possui salas de informática e um cineclubes.
Atividades:	Oferece oficinas de teatro, capoeira, dança, audiovisual e informática.
Plano de trabalho:	O projeto Espaço Multicultural de Ibaté busca promover a inclusão social de jovens em situação de vulnerabilidade social (analfabetismo, desemprego, baixa renda, desestrutura familiar, envolvidos com drogas, em liberdade assistida, dentre outros), através dos cursos de formação na área de produção audiovisual, dança, teatro e capoeira. Além disso, propiciará a inclusão da comunidade, através das salas de informática e do Cineclubes.
Telefones:	(16) 3343-1253 e 3343-4676
E-mails:	centroculturalibate@hotmail.com
Município:	Ibaté - SP
Endereço:	Rua Itirapina s/nº, Jd. Cruzado
CEP:	14815-000
Latitude:	-21.937054
Longitude:	-48.000492

Cultura Viva Sou Capaz

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Prefeitura Municipal de Ibotirama
Projeto:	Agente de Cultura Viva Sou Capaz - Instalação de ponto de cultura a partir da ótica de jovens e adolescentes para a revitalização das tradições populares do município de Ibotirama - BA
Resumo:	Revitaliza as tradições populares, com a produção de documentário em vídeo e CD, feitos por jovens e adolescentes em situação de vulnerabilidade social. Os registros devem compor o acervo permanente da cultura local.
Atividades:	Os jovens e adolescentes produzem documentários.
Plano de trabalho:	O município de Ibotirama possui potencialidades inexploradas no âmbito cultural. São tradições populares, como o Festival de Poesia (que está completando dezenove anos), o Festival de Música (completando vinte e nove anos), as Procissões (São Sebastião, São Pedro), as publicações literárias, o Terno de Reis, a Roda de São Gonçalo, o Bumba Meu Boi, o Reis da Mulinha, as Novenas, as Procissões, as rezas e o artesanato. O presente projeto objetiva a revitalização das tradições populares. Mas essa revitalização deve ser registrada, compondo um acervo permanente da cultura local. Esse registro será feito pela ótica de jovens e adolescentes em situação de vulnerabilidade social, integrantes do Projeto Sou Capaz (projeto viabilizado através de parceria com a Petrobrás), como forma de ampliar as atividades já existentes, que buscam promover o resgate a cidadania, a dignidade e a qualidade de vida; fortalecimento o protagonismo juvenil, através de assistência psicossocial, da oferta de atividades sócio-educativas e da profissionalização. Através do estúdio multimídia, esses jovens irão se profissionalizar em produção, direção, edição, etc. e produzirão documentário em vídeo e cd, sobre as manifestações culturais do município, recuperando também o arquivo existente. O ponto de cultura funcionará como um organismo de articulação e integração, acionando artistas, artesãos, escritores, sociedade civil organizada, entidades públicas e privadas, aldeias indígenas e quilombolas, a participarem desse

processo: resuscitar as manifestações culturais, que vem, ao longo dos anos, perdendo a sua força. Fazem parte das ações escolhidas, a montagem de oficinas e apresentações para a comunidade e para as escolas públicas; o cenário é o da zona urbana e o da zona rural. Incluir digitalmente também é um dos propósitos, introduzindo o conceito de metareciclagem, com sucatas recuperadas que serão disponibilizadas no laboratório de informática já existente nas unidades do Projeto Sou Capaz. Essa iniciativa contribui ainda, com a revitalização da bacia do São Francisco, resgatando as tradições das populações ribeirinhas.

Telefones: (77) 3698-1420
E-mails: assessoria@ibotirama.ba.gov.br, gabinete@ibotirama.ba.gov.br
Site: www.ibotirama.ba.gov.br
Município: Ibotirama - BA
Endereço: Pça. Ives de Oliveira 78, Centro
CEP: 47520-000
Latitude: -12.181773
Longitude: -43.213231

Padre Josimo Tavares

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: ANCA - Associação Nacional de Cooperação Agrícola
Projeto: Estruturação do Anfiteatro do Centro de Capacitação e Formação Padre Josimo Tavares
Resumo: Reestruturação do anfiteatro do centro de capacitação e formação. Aquisição de instrumentos musicais, mobiliário, áudio e vídeo para capacitação em teatro, música e dança.
Atividades: Oficinas de violão e luthiers de tambores, berimbau e outros instrumentos percussivos. Oficina de capoeira, com jovens de assentamento e da cidade.
Plano de trabalho: Reestruturar o anfiteatro do centro de capacitação e formação Padre Josimo Tavares e adquirir instrumentos musicais, mobiliário, áudio e vídeo para capacitar 260 pessoas nas áreas de teatro, música e dança, com base no programa Cultura Viva/Pontos de Cultura, com o fim de propiciar o acesso aos meios de fruição, produção e formação cultural.
Telefones: (98) 3376-9012
E-mails: mstma@veloxmail.com.br
Município: Igarapé do Meio - MA
Endereço: Av. Vila Diamante
CEP: 65345-000
Latitude: -3.6698
Longitude: -45.224

Caiçara da Barra do Ribeira

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: AJJ - Associação dos Jovens de Juréia
Projeto: Centro de Cultura Caiçara da Barra do Ribeira (Juréia)
Resumo: Promove a manutenção da cultura indígena local, por meio de pesquisas de campo e registros audiovisuais.

Atividades:	Capacita gratuitamente os habitantes dos municípios de Iguape e Ilha Comprida, com cursos permanentes e extras em artesanato, música e dança.
Plano de trabalho:	Contribuir para o estímulo à continuidade da tradições culturais caíçaras presentes no litoral sul de São Paulo. Pretende atender aos habitantes do município de Iguape (27.427 hab.) e de Ilha Comprida (7.920 hab.).
Telefones:	(13) 3849-1341 e 3848-7127
E-mails:	ajj-jureia@uol.com.br, pcfranco15@gmail.com
Site:	www.ajj.org.br
Município:	Iguape - SP
Endereço:	Al. dos Guaranis 24, Barra do Ribeira
CEP:	19200-000
Latitude:	-24.638177
Longitude:	-47.373006

Canto Coral

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Universidade Estadual de Santa Cruz
Projeto:	Arte e Educação - Musicalização e Canto Coral
Resumo:	Realiza atividades gratuitas de educação musical, propagando o acesso a cultura através da musicalização aos alunos, professores e funcionários da comunidade acadêmica, juntamente com pessoas de nove municípios das áreas próximas da Universidade Estadual de Santa Cruz.
Atividades:	As atividades desenvolvidas pelo Ponto são Coral da UESC, Coral Encanto das Meninas (08 a 17 anos), Educação Musical (04 a 06 anos), Oficina de Teoria Musical para a comunidade, Oficina de musicalização e Técnica Vocal, Oficina de Canto e Coral, teatro e dança com destaque para a montagem do espetáculo "O Fantasma da Ópera", com apresentação prevista para o fim do ano de 2007.
Plano de trabalho:	O Arte e Educação – Musicalização e Canto Coral é um projeto de extensão em educação musical que consiste em oficinas e aulas de teoria musical, técnica vocal e canto coral, somadas a formação de corais e grupos de dança constituídos por alunos, professores e funcionários da comunidade acadêmica, juntamente com pessoas de nove municípios das áreas próximas da Universidade Estadual de Santa Cruz, proporcionando aprendizado gratuito e crescimento em educação musical, além de expandir o conhecimento e acesso à cultura através da musicalização e eventos artísticos e musicais. O Projeto é a base formadora do Ponto de Cultura da UESC, que tem o nome de Canto Coral pelo Ministério da Cultura, e está em fase de implantação. O ponto de Cultura promove eventos de cunho cultural em música, dança, teatro e canto coral para a comunidade na qual a Universidade está inserida.
Telefones:	(73) 3680-5405
E-mails:	musicacantocoral@hotmail.com
Município:	Ilhéus - BA
Endereço:	Rod. Ilhéus-Itabuna km 16, Universidade Estadual de Santa Cruz 1º andar, Salobrinho
CEP:	45662-000
Latitude:	-14.79728
Longitude:	-39.035521

Cultura da Gente

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Instituto Sinergia: Gestão & Cidadania (OSCIP)
Projeto:	Cultura da Gente
Resumo:	Inclusão digital para crianças, adolescentes e jovens da periferia para disseminação da cultura popular do Maranhão.
Atividades:	Disponibilização de material e assistência.
Plano de trabalho:	Viabilização do acesso de crianças, adolescentes e jovens da periferia de Imperatriz (MA) aos meios de produção e difusão cultural, tendo como fio condutor o protagonismo juvenil e a inclusão digital na disseminação da Cultura Popular do Maranhão.
E-mails:	institutosinergia@groups.msn.com
Município:	Imperatriz - MA
CEP:	65900-000
Latitude:	-5.5266
Longitude:	-47.4722

Encontro das Artes

Tipo:	Rede Prefeitura Municipal de Indaiatuba
Entidade:	Prefeitura Municipal de Indaiatuba
Projeto:	Encontro das Artes (Espaços de Crás e Centros Comunitários)
Resumo:	Aguardando documentação.
Telefones:	(19) 3825-2056
E-mails:	secult@indaiatuba.sp.gov.br
Município:	Indaiatuba - SP
Endereço:	Rua Zephiro Pucinelli 1970, Jd. Morada do Sol
CEP:	13348-060
Latitude:	-23.124843
Longitude:	-47.236181

Espaço Cena Aberta

Tipo:	Rede Prefeitura Municipal de Indaiatuba
Entidade:	Prefeitura Municipal de Indaiatuba
Projeto:	Espaço Cena Aberta (Cia Teatral Matéria Prima)
Resumo:	Aguardando documentação.
Telefones:	(19) 3825-2056 e 9235-1210
E-mails:	secult@indaiatuba.sp.gov.br
Município:	Indaiatuba - SP
Endereço:	Av. Conceição 1708, Maria Helena
CEP:	13333-060
Latitude:	-23.077446
Longitude:	-47.200499

Espaço Hip Hop

Tipo: Rede Prefeitura Municipal de Indaiatuba
Entidade: Prefeitura Municipal de Indaiatuba
Projeto: Espaço Hip Hop (Associação Hip Hop de Indaiatuba)
Resumo: Aguardando documentação.
Telefones: (19) 3825-2056
E-mails: secult@indaiatuba.sp.gov.br
Município: Indaiatuba - SP
Endereço: Pça. Dom Pedro II s/nº, Centro
CEP: 13330-080
Latitude: -23.08821
Longitude: -47.223444

Espaço Ibalá

Tipo: Rede Prefeitura Municipal de Indaiatuba
Entidade: Prefeitura Municipal de Indaiatuba
Projeto: Espaço Ibalá (Comunidade Negra de Indaiatuba)
Resumo: Aguardando documentação.
Telefones: (19) 3825-2056
E-mails: secult@indaiatuba.sp.gov.br
Município: Indaiatuba - SP
Endereço: Rua Comendador Antonio Nagib Ibrahim
CEP: 13345-350
Latitude: -23.10012
Longitude: -47.219379

Música na Comunidade

Tipo: Rede Prefeitura Municipal de Indaiatuba
Entidade: Prefeitura Municipal de Indaiatuba
Projeto: Música na Comunidade (Associação Orquestra Jovem de Indaiatuba)
Resumo: Aguardando documentação.
Telefones: (19) 3825-2056
E-mails: secult@indaiatuba.sp.gov.br
Município: Indaiatuba - SP
Endereço: Pça. Dom Pedro II s/nº, Centro
CEP: 13330-080
Latitude: -23.08821
Longitude: -47.223444

Rede da Prefeitura de Indaiatuba

Tipo: Rede

Entidade:	Prefeitura Municipal de Indaiatuba
Projeto:	Rede de Pontos de Cultura da Prefeitura de Indaiatuba
Resumo:	Criação e implantação de 5 Pontos de Cultura voltados para movimentos populares ou manifestações culturais cujas tradições são mantidas por segmentos da população.
Plano de trabalho:	Criação e implantação de 5 (cinco) Pontos de Cultura na cidade de Indaiatuba voltado para movimentos populares ou manifestações culturais cujas tradições são mantidas por segmentos da população, explorando diferentes meios e linguagens artísticas e lúdicas, inclusão digital e que percebam a cultura em suas dimensões de construção simbólica, de cidadania e direitos e de geração e distribuição de renda.
Telefones:	(19) 3825-2056 e 7802-0349
E-mails:	secult@indaiatuba.sp.gov.br
Município:	Indaiatuba - SP
Endereço:	Av. Engenheiro Fábio Roberto Barnabé 2800, Jd. Esplanada II
CEP:	13330-900
Latitude:	-23.102595
Longitude:	-47.226562

Arte Cultura Cidadã

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	FUNDAL - Fundação Antonio Almeida e Silva
Projeto:	Arte e Cultura Cidadã
Resumo:	Oficinas de teatro, inclusão digital, som e vídeo, música, esportes, campanha de incentivo à leitura e algumas atividades complementares como palestras e mostras.
Atividades:	Culturas populares e cultura digital.
Plano de trabalho:	Oficinas de teatro, inclusão digital, som e vídeo, música, esportes, campanha de incentivo à leitura, e algumas atividades complementares como palestras e mostras.
Telefones:	(75) 3254-3280 e (71) 3243-9666
E-mails:	fundal@fundal.org.br, eteba@eteba.com.br
Site:	www.fundal.org.br
Município:	Ipirá - BA
Endereço:	Rua Manoel Oliveira e Silva 127, Campus Universitário
CEP:	44600-000
Latitude:	-12.153924
Longitude:	-39.745029

O Grito do Ipiranga

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Fundação Cultural Enéas de Carvalho
Projeto:	Projeto Cultural O Grito do Ipiranga
Resumo:	Cursos e palestras para formar e qualificar jovens de comunidades remanescentes de quilombos. Visa a formação de mão-de-obra qualificada e geração de renda por meio de atividade cultural.
Atividades:	Trabalha com jovens de 14 a 21 anos das comunidade Pirocas e Boa Vista, no

resgate das tradições afro brasileiras, utilizando as linguagens artísticas da dança, teatro, música, cinema, capoeira e inclusão digital. Tem por objetivo a formação e qualificação através de arte. Tem Rádio Comunitária.

Plano de trabalho:	Formar e qualificar jovens de comunidades remanescentes de quilombos, através de cursos e palestras, visando a formação de mão de obra qualificada como também a geração de renda por meio da atividade cultural.
Telefones:	(86) 9994-1607 e (89) 3440-1480
E-mails:	ogritodoipiranga@hotmail.com
Município:	Ipiranga do Piauí - PI
Endereço:	Pça. Coronel Rufino 151, Centro
CEP:	64540-000
Latitude:	-6.8373
Longitude:	-41.7379

Cantando a Cidadania

Tipo:	Pontão de Cultura
Entidade:	Sindicato dos Empregados no Comércio de Irecê e Região
Projeto:	Cantando a Cidadania
Resumo:	Possibilita o acesso à educação artística musical aos jovens e adolescentes do município de Irecê, de modo que minimize os fatores de risco social.
Atividades:	Desenvolve atividades relativas a educação musical aos adolescentes de Irecê, visando a inclusão social e a formação profissional na área.
Plano de trabalho:	Implantar um núcleo de desenvolvimento cultural na área de música, no município de Irecê – BA, dando acesso à educação artística musical de forma gratuita a jovens e adolescentes, como forma de integrá-las socialmente e minimizar sua convivência com fatores de risco na formação de seu caráter, através dos cursos de teoria musical, promovendo a formação profissional da música.
Telefones:	(74) 3641-3767
E-mails:	seci@holistica.com.br
Município:	Irecê - BA
Endereço:	Rua Lafaiete Coutinho s/n
CEP:	44900-000
Latitude:	-11.299914
Longitude:	-41.856818

Ciberparque Anísio Teixeira

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Fundação ADM
Projeto:	Conexões: Ciberparque Anísio Teixeira - Irecê-BA
Resumo:	Promove o acesso e domínio dos recursos tecnológicos; compreensão das possibilidades expressivas de cada meio por meio da produção multimidiática e multicanal; reúne recursos de produção em papel, informática, internet, rádio e TV.
Atividades:	O propósito é possibilitar a ampliação e garantia do acesso aos meios de produção e formação cultural, fortemente associados aos processos educacionais formais e não-formais, garantindo o acesso livre ao universo tecnológico, à capacitação para a produção de bens culturais e fortalecimento da cidadania com participação

democrática nos espaços públicos. Desenvolvemos ações voltadas para a produção de bens multimídia (gravação de CD, edição de DVD, produção gráfica).

Plano de trabalho:	Centro de produção multimídia com fins culturais e de democratização da produção, articulado com com formação de professores. Uso de rádio online, TV e software livre.
Telefones:	(74) 3641-4792 e 3641-1334
E-mails:	pontosdeculturas@yahoogrupos.com.br, ciberparque@gmail.com
Site:	www.ciberparque.faced.ufba.br
Município:	Irecê - BA
Endereço:	Rua Coronel Terêncio Dourado s/n (antigo Projeto Rondon)
CEP:	44900-000
Latitude:	-11.304167
Longitude:	-41.855833

Casa de Drummond

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Fundação Cultural Carlos Drummond de Andrade
Projeto:	1) Aquisição de Mobiliário e Equipamentos para a Casa de Drummond - Centro de Inclusão Digital
Resumo:	Aquisição de mobiliário e equipamentos para um centro de inclusão cultural, onde integrantes do Projeto Drummonzinhos receberão aulas para desenvolvimento artístico e de disseminação da obra do poeta maior.
Atividades:	Oficinas e cursos temporários em arte, artesanato, literatura, exposições permanentes e temporárias, conferências.
Plano de trabalho:	Aquisição de mobiliário e equipamentos para a Casa de Drummond, onde funcionará o Centro de inclusão cultural.
Telefones:	(31) 3835-2110, 3835-2105, 3835-3622, 3835-2102 e 3835-2155
E-mails:	fccdadppa@yahoo.com.br, fccdasuperintendencia@yahoo.com.br
Site:	www.culturaemitabira.com.br
Município:	Itabira - MG
Endereço:	Av. Carlos Drummond de Andrade 666, Centro
CEP:	35900-025
Latitude:	-19.720565
Longitude:	-43.259836

Casa de Drummond - Fazenda do Pontal

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Fundação Cultural Carlos Drummond de Andrade
Resumo:	Aguardando documentação.
Atividades:	Diversidade cultural, festival de inverno, mês Drummond, orquestra jovem de viola, coral infantil e adulto, hio-hop, dança de rua, Drummonzinhos, entre outros.
Telefones:	(31) 3835-2102
E-mails:	fccdasuperintendencia@yahoo.com.br, fccdadppa@yahoo.com.br
Site:	www.culturaemitabira.com.br

Município: Itabira - MG
Endereço: Av. Carlos Drummond de Andrade 666, Centro
CEP: 35900-025
Latitude: -19.620039
Longitude: -43.224248

Memória Viva Krahô

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: União das Aldeias Krahô-Iápey
Projeto: Ponto de Cultura Casa da Memória Viva Krahô
Resumo: O Ponto ajuda na preservação das tradições dos índios Krahô, através de um sistema de banco sonoro, do fortalecimento da rádio comunitária Hartát e do desenvolvimento de um centro de documentação.
Atividades: O projeto atua em três frentes: fortalecer a rádio comunitária Hartát, desenvolver um Centro de documentação- onde será recuperado as produções feita pelos Krahô- e criar um acervo sonoro, o Inkrer, no qual será realizada uma sistematização da produção musical Krahô. A idéia é que as atividades sejam integrada a CaAtxéKwj - escola ambiental existente no local.
Plano de trabalho: Desenvolver um centro de documentação incluindo midiateca para agregar toda produção teórica ou jornalística sobre o povo Krahô. Este Ponto de Cultura ao facilitar a consolidação de uma Casa de Memória, contribuirá na organização e produção de bens culturais, na sua ágil distribuição pelo mundo e, o que é novo, no ordenamento de uma compreensão coletiva e comunitária como os direitos de uma cidadania planetária exigem: abundante material ordenado para alimentar os diálogos e embates simbólicos existentes, hoje e no futuro. O ponto chega no momento oportuno para a nação Krahô.
Telefones: (63) 3439-1777 e (62) 8124-3017
E-mails: luaisis.braga@gmail.com
Município: Itacajá - TO
Endereço: Reserva Indígena Krahô
CEP: 77720-000
Latitude: -8.391667
Longitude: -47.767778

Pontão Cultura de Ouro

Tipo: Pontão de Cultura
Entidade: Associação dos Grupos Folclóricos e Culturais de Itaituba
Projeto: Cultura de Ouro
Resumo: Incentivo às atividades culturais locais, cursos de corte e costura, dança, teatro amador, artes cênicas, confecção de roupas e música.
Atividades: Desevolve atividades artístico culturais como corte e costura, dança, teatro amador, artes cênicas, confecção de roupas e música no município de Itaituba e região.
Plano de trabalho: O Projeto Cultura de Ouro, visa dar incentivo às atividades artísticas e culturais existente no município de Itaituba. As atividades artísticas, começam no mês de janeiro, com a preparação dos grupos carnavalescos para o carnaval de rua no mês de fevereiro, e este projeto ajudará os grupos a se capacitarem para oferecer a população uma festa mais bonita e organizada. Essa capacitação virá desde cursos

de corte e costura às estilistas até oficina de dança aos brincantes. No mês de abril, o município prepara-se para a já tradicional, Via Sacra, arte teatral apresentada pelo Grupo Teatral Renascer, que através deste projeto, terão maior apoio com curso de teatro amador e uma oficina de arte cênica, que possibilitará uma belíssima apresentação. Nos meses de junho e julho, o Projeto Cultura de Ouro, além da identificação social que fará nos grupos folclóricos e de danças, que abrilhantam a Quadra Junina, será oferecido a estes grupos, a possibilidade de ter todos os seus custos com confecção de roupas, concentradas apenas em um só atelier, do próprio projeto, que durante todo o ano, oferecerá cursos de corte e costura à estilistas locais. As atividades anuais do projeto, terminam no mês de setembro, com a realização da já tradicional Concurso de Bandas e Fanfarras no município, atividade cultural, mais voltada para os estudantes de escolas públicas do município.

Telefones:	(93) 3518-5930, 3518-4073, 8112-6432 e 9651-9813
E-mails:	culturadeouro@semecd.com.br, asgrufocita@hotmail.com, j0nils0n@hotmail.com
Site:	www.culturadeouro.com.br
Município:	Itaituba - PA
Endereço:	Av. Antonio de Pádua Gomes 880, Anexo a Escola Moranguinho, Jd. Araras
CEP:	68180-120
Latitude:	-4.26959
Longitude:	-55.979635

Memória e Identidade

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Fundação Genésio Miranda Lins
Projeto:	Memória e Identidade
Resumo:	Levantamento da memória local através da história oral. Identifica e cria um acervo do patrimônio cultural imaterial do município. Desenvolve ações com a comunidade para preservação daquilo que ela considera patrimônio cultural.
Atividades:	Oferece oficinas de produção audiovisual - o resultado final do curso é a realização de vídeos sobre a cidade de Itajaí. Também disponibiliza cursos de cidadania, história e realidade itajaiense, sempre tendo em vista o passado e as tradições populares da cidade.
Plano de trabalho:	Este projeto tem por objetivo identificar o patrimônio cultural de Itajaí, anteriormente visto apenas de uma forma institucionalizada, sendo fruto de uma visão elitista que até então comandava a cidade. Partindo disto, o Projeto Memória e Identidade prevê a percepção de locais de memória e identificação de saberes e fazeres da população de Itajaí por ela mesmo. Fazendo com que a memória continue viva através de produtos culturais desenvolvidos pela comunidade para a comunidade. Inicialmente, está sendo levantada a memória local através de métodos da história oral, desta forma, criando um acervo relativo ao patrimônio cultural imaterial do município que retornará a população em forma de diversos produtos a serem produzidos em conjunto com a comunidade local. Com esse acervo teremos uma maior clareza das áreas de maior vulnerabilidade ao avanço urbano desordenado que vem sendo praticado em Itajaí. Desta forma, poderemos desenvolver ações conjuntas (educação patrimonial) com a comunidade para preservar aquilo o que elas consideram patrimônio cultural. Para execução desse processo utilizaremos a estrutura e profissionais da Fundação Genésio Miranda Lins, mantenedora do Museu Histórico de Itajaí, Centro de Documentação e Memória Histórica Genésio Miranda Lins e Museu Etno-Arqueológico de Itajaí em conjunto com os professores da rede pública de ensino.

Telefones: (47) 3348-1886
E-mails: jrseverino@itajai.sc.gov.br, jovemcomunicador@itajai.sc.gov.br, jovemcomunicador@grupos.com.br
Site: www.fgml.itajai.sc.gov.br
Município: Itajaí - SC
Endereço: Rua Lauro Muller 335, Centro
CEP: 88301-400
Latitude: -26.911268
Longitude: -48.654444

Trem da Cultura

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Associação Cultural e Assistencial Projeto Usina de Sonhos
Projeto: Trem da Cultura
Resumo: Oficinas de artes cênicas, visuais, capoeira, cerâmica, artesanato, inglês, espanhol, música, dança, folclore e educação ambiental voltadas às crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social do município de Itaúna.
Atividades: Levar arte e cultura para crianças e adolescentes das escolas públicas e municipais destituídos destes bens, de forma gratuita. São diversas oficinas de todos os segmentos das artes; artes cênicas, artes visuais, capoeira, cerâmica, artesanato, inglês, espanhol, educação ambiental, arte em bambu, viola, teclado, flauta, violino, danças folclóricas, paisagismo e outros.
Plano de trabalho: Visa abranger um número considerável de crianças e jovens excluídos do processo de desenvolvimento das suas capacidades artísticas causados pelos fatores de ordem social, econômica e cultural no município de Itaúna/MG. Promover a arte e a cultura, através de oficinas, cursos, palestras e outros, para crianças e adolescentes excluídos destes bens culturais. O projeto Trem da Cultura quer democratizar o aprendizado das artes, possibilitando a estes jovens desenvolver seus talentos, multiplicar ações, ampliar horizontes e exercer de forma plena a cidadania, de modo a construir uma vida de sucesso.
Telefones: (37) 3249-1505, 3242-1662 e 9962-8505
E-mails: usinadesonhos@yahoo.com.br
Município: Itaúna - MG
Endereço: Rua Dr. Alcides Gonçalves 1500, Santanense
CEP: 35681-184
Latitude: -20.06631
Longitude: -44.605528

Para Todos os Especiais

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Associação de Familiares e Amigos da Saúde Mental de Itu - FASAM
Projeto: Ponto de Cultura para Todos os Especiais
Resumo: Programas culturais terapêuticos; de conservação do patrimônio histórico de Itu e oficinas culturais e expressivas (canto, teatro, pintura, artesanato e artes marciais).
Atividades: Trabalhar intensiva e preventivamente a questão da Saúde Mental, sobretudo aquela relacionada à criança e ao jovem socialmente vulnerável (potenciais doentes

futuros), por meio de ações culturais e educativas de inclusão social, geração de renda e formação de público. Objetivamos também criarmos novas formas de se relacionar com a loucura, munindo-se de criatividade e da riqueza dos processos coletivos a serviço da autonomia e emancipação dos sujeitos. Impomos-nos a missão de atender as reais necessidades de nossos alunos e sermos reconhecidos como instituição de referência em gestão social e prevenção de Saúde Mental. Pretendemos tanto incrementar as iniciativas culturais já existentes como oferecer novas, estruturando-as como um conjunto amplo de atividades e serviços: oficinas culturais (instrumentos musicais, canto, teatro, artesanato, etc), além da possibilidade de sermos um espaço de convivência e troca de experiências, por meio de palestras, intercâmbios, passeios, viagens, cursos, seminários, festas, biblioteca, etc.

Plano de trabalho:

O Projeto FASAM - Ponto de Cultura para todos os Especiais - pretende garantir a continuidade dos programas culturais e terapêuticos (Projeto Guri, Vitória, Mosaico e Coral) desenvolvidos pela Entidade; a ampliação dos mesmos para novas turmas de especiais; a implantação de novos programas voltados à perpetuação, difusão e conservação do patrimônio histórico de Itu, (Teatro e Contadores de História); bem como dar maior sustentabilidade financeira a Associação de Familiares e Amigos da Saúde Mental de Itu que, atualmente, atravessa uma delicada crise econômica, após investimento substancial na reforma da nova sede. Reforma esta estratégica e fundamental para melhor receber e acolher as atividades desenvolvidas na Casa, incluindo aquisição de bens, equipamentos, e várias adaptações em seu espaço físico; tais como rampas, banheiros, acessos especiais, corrimãos e outros, para melhor atendimento de sua clientela preferencial, desde a sua fundação em fevereiro de 1992: adultos, adolescentes e crianças em situações de Vulnerabilidade Social e Portadoras de Transtornos Mentais. Entenda-se pela moderna nomenclatura PTM, os transtornos causados por sofrimentos psíquicos e emocionais derivados de violência, abuso sexual, marginalidade, drogas, deficiências diversas, precariedade do modo de vida (moradores de favelas, minorias, crianças abandonadas) e de modo geral, todos os excluídos do contexto social e cultural de uma determinada comunidade.

Telefones:

(11) 4013-3113 e 4013-4890

E-mails:

diretoria@fasam.org.br e cultura@fasam.org.br

Site:

www.fasam.org.br

Município:

Itu - SP

Endereço:

Rua Santa Rita 1463, Centro

CEP:

13300-550

Latitude:

-23.262852

Longitude:

-47.298334

Arte Educando

Tipo:

Ponto de Cultura

Entidade:

Associação dos Amigos do Conservatório Estadual de Música de Ituiutaba

Projeto:

Projeto Arte Educando

Resumo:

Encontrar, recolher e registrar causos e contos populares mineiros para representá-los em um palco.

Atividades:

Pesquisa, registro e representações das tradições mineiras.

Plano de trabalho:

A narrativa oral de fatos e feitos acontecidos acompanha a trajetória humana desde o seu primórdio. A representação destes fatos era feita por meio do movimento e do som. Nos rituais e celebrações traçava-se a história dos povos, com seus

costumes, heróis e vilões, seus reis e vassallos, deuses e mitos. Essas práticas antigas por muito tempo fixaram a identidade popular, guardando na memória a travessia de um tempo, emoções, fascínio, fantasias e valores que se perpetuaram. Hoje, corremos o risco de perder de vista as histórias que encantavam nossas vidas e permitiam o despertar de nossa imaginação. As histórias contadas pelo povo mineiro são arte e encantamento, mostrá-las em um palco, sofisticado ou ao ar livre é uma satisfação para os fazedores de arte. Assim, esse projeto atenderá a necessidade de trazer as narrativas e narradores de volta, recriando-as na estética teatral. Para isso trabalharão os atores, os autores anônimos e textos orais numa simbiose cultural, que transportará para outras memórias a arte e a história, o tempo e o espaço, o ser humano e suas crenças, verdades e sabedorias.

Telefones: (34) 3261-4260
E-mails: borba123@hotmail.com
Site: www.teatrovianinha.com.br
Município: Ituiutaba - MG
Endereço: Rua Vinte e Quatro 154
CEP: 38300-074
Latitude: -18.976354
Longitude: -49.460779

Arteculando

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Associação dos Amigos do Conservatório Estadual de Música de Ituiutaba
Projeto: Arteculando - Circulando Arte e Brincando pela cidade
Resumo: O Arteculando é um caminhão com um palco móvel que propõe o redirecionamento do olhar para as brincadeiras comuns de uma comunidade como o ouvir histórias, cantar, dançar, construir e criar, buscando com isso, fazer o resgate da memória da sociedade.
Atividades: Faz o resgate de tradições culturais da sociedade por meio de brincadeiras (cantar, dançar, ouvir histórias) em um caminhão de palco móvel.
Plano de trabalho: Preservação e valorização da cultura espontânea através das práticas lúdicas. Registrar as brincadeiras com o enfoque na ação do "fazer brincar" (crianças subjugadas pela realidade atual, fora do espaço da brincadeira, perde direito imprescindível do exercício da infância, o que causaria um dano irreparável no seu contato com o mundo, com os seus semelhantes, no preparo para sua inserção cidadã na sociedade). Essas brincadeiras, essa herança lúdica, se não forem protegidas e vivenciadas perderão-se no turbilhão tecnológico que hoje preenche os espaços de lazer, impedindo o fazer e a possibilidade da criação, o que causaria um enorme prejuízo e fragmentação do ser humano que nos propomos alicerçar. A Associação que propõe esse projeto, Arteculando, o caminhão com o palco móvel, direciona o olhar para esse viés, na preocupação com o amanhecer da vida que prevê o cidadão do futuro. Circulando pela cidade, com suas brincadeiras, reviverá a prática do brincar, de ouvir histórias, de cantar, dançar, construir, criar, trazendo de volta sentimentos, lembranças e histórias de vida dos nossos mestres do saber, evidenciando a importância de quem faz história e marca um tempo. Por isso realiza ações como essa, que investirão no potencial criativo das pessoas de certa forma marginalizadas por um sistema injusto, que as suprime do contexto sócio-cultural do país. Essas ações de oficinas, cabana de história e verdadeiros laboratórios de brinquedos.
Telefones: (34) 3261-4260

E-mails: izaiastadeu@ituiutaba.mg.gov.br
Site: www.teatrovianinha.com.br
Município: Ituiutaba - MG
Endereço: Rua Vinte e Quatro 154
CEP: 38300-074
Latitude: -18.976354
Longitude: -49.460779

Caminho da Cachoeira

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: ACAMPI - Associação Cristã de Amparo a Maternidade e Proteção à Infância
Projeto: Caminho da Cachoeira
Plano de trabalho: A cidade de Itumbiara possui, dentro do contexto goiano e também por causa de sua localização, características que a diferenciam de outras cidades do Estado. Isso se deve por alguns fatores: estar na fronteira com Minas Gerais e ser considerada o portão de entrada para Goiás; por ter uma economia diversificada e desenvolvida (agricultura, pecuária, comércio, serviços e indústrias); por estar sofrendo um processo intenso de transição entre o agrário e o industrial; por possuir três universidades; por possuir segundo o IBGE, 40% de pessoas oriundas de outros estados; e por segundo levantamento do Ministério da Fazenda a cidade goiana que mais exportou em 2004. Porém, esse perfil não a caracteriza como modelo de integração social e de melhor distribuição de renda. O índice de desemprego é alto, o percentual de analfabetos é considerável, há um crescente aumento de violência praticada por menores marginalizados, não há espaços culturais como museus e teatros, a única biblioteca pública funciona, com acervo incipiente, em espaço alugado e inadequado; apesar das universidades e das riquezas aqui produzidas, não há projetos e ações voltadas para artes e para resgate das riquezas das tradições ligadas ao bioma cerrado, específico de nossa região. Este projeto Caminho da Cachoeira volta-se para o resgate e promoção da identidade de nossa região, propondo ações culturais socializadas, criação de centros de cultura e formação de grupos artísticos e de estudos que possam interagir com a história do meio ambiente que nos cerca e do qual fazemos parte, o bioma cerrado, resgatando-a, respeitando-a e aplicando-a como subsídio para realização de um presente mais humanizado e uma sociedade mais justa.

Telefones: (64) 3431-6853
E-mails: carlos@netmoney.com.br
Município: Itumbiara - GO
Endereço: Pça. Sebastião Xavier, 215
CEP: 75503-230
Latitude: -18.421614
Longitude: -49.215522

Jovem Cidadão

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Associação Musical e Cultural de Cavaleiro
Projeto: Encontro Cultural - Jovem Cidadão
Resumo: Oficinas de música instrumental para adolescentes de comunidades pobres;

formação de novos músicos; promoção da cultura pernambucana.

Atividades:	O Ponto de Cultura tem em seus objetivos principais desenvolver atividades culturais em oficinas com instrumentos musicais, nas modalidades: violão, teclado, bateria e percussão, voltadas para jovens em área de risco, com faixas etárias entre 16 e 24 anos.
Plano de trabalho:	O presente Convênio tem por objeto, o apoio ao projeto: Encontro Cultural-Jovem Cidadão, que visa: O projeto Encontro Cultural-Jovem Cidadão tem em seu objeto mobilizar jovens adolescentes de 08 a 17 anos de comunidades pobres para participarem de oficinas de Músicas Instrumentais, com base no Programa Cultura Viva/Pontos de Cultura com o fim de propiciar o acesso aos meios de fruição, produção e formação cultural.
Telefones:	(81) 3361-5495 e 9656-1350
E-mails:	celsof2004@ig.com.br
Município:	Jaboatão dos Guararapes - PE
Endereço:	Rua Siqueira Campos 22, Cavaleiro
CEP:	54210-030
Latitude:	-8.083971
Longitude:	-34.976857

Semearte

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Prefeitura Municipal de Janduís
Projeto:	Semearte
Resumo:	O Ponto oferece diversas oficinas artísticas, com o intuito de oferecer uma alternativa a população carente da cidade de Janduís.
Atividades:	Oficinas de teatro, dança, capoeira, artes plásticas. Cursos de informática e música. O Ponto de Cultura Semearte trabalha com oficinas de música, artes plásticas, teatro, dança, capoeira e fotografia. Oferece ainda cursos de inclusão digital.
Plano de trabalho:	Aguardando documentação.
Telefones:	(84) 3366-0150 e 3366-0147
E-mails:	semearte@prefeituradejanduis.com.br, prefeitura@prefeituradejanduis.com.br, vapordasartes@prefeituradejanduis.com.br, pmjanduis@ig.com.br
Site:	www.prefeituradejanduis.com.br/semearte
Município:	Janduís - RN
Endereço:	Rua Santa Terezinha 21, Centro
CEP:	59690-000
Latitude:	-6.017104
Longitude:	-37.408982

Música e Artesanato

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Associação Cultural de Amigos do Museu do Folclore Edison Carneiro
Projeto:	Música e Artesanato: Cultura Tradicional no Norte de Minas
Resumo:	Produção artesanal e musical tradicional como fonte de geração de renda, ocupação

profissional e melhoria da qualidade de vida de artesãos e artistas populares em 04 cidades do norte de Minas Gerais, contribuindo para a preservação e difusão do patrimônio imaterial da região.

Atividades:	Artesanato (venda, comercialização e apoio aos grupos), música (registro, pesquisas e apoio aos grupos).
Plano de trabalho:	Fomentar a produção artesanal e musical tradicionais como fontes de geração de renda, ocupação profissional e melhoria da qualidade de vida de artesãos e artistas populares em 04 cidades do norte de Minas Gerais, contribuindo para a preservação e difusão do patrimônio imaterial da região.
Telefones:	(38) 3621-1471/1304, 8821-5834, (21) 2285-0441 e 2558-3770
E-mails:	waniapeixoto@yahoo.com.br, acamufec@yahoo.com.br, terezac@uai.com.br, centreartesanatojanuaria@yahoo.com.br
Município:	Januária - MG
Endereço:	Rua Visconde de Ouro Preto 92, Centro
CEP:	39480-000
Latitude:	-15.492321
Longitude:	-44.353555

Música ao Encontro de Gerações

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	SCAJHO - Sociedade de Cultura Artística de Joaçaba e Herval D'Oeste
Projeto:	Música ao Encontro de Gerações
Resumo:	O Ponto atende pessoas de todas as idades e visa a inclusão social por meio da difusão da cultura.
Atividades:	Oferece as seguintes oficinas: corais, artes cênicas, música instrumental, balé, jazz e dança contemporânea.
Plano de trabalho:	O projeto visa incluir crianças, jovens e adultos (terceira idade) no contexto cultural do município a custo zero para os alunos. Objetiva também despertar vocações a aproveitar esse potencial artístico para a difusão da cultura. Oficinas: corais, arte cênica, música instrumental, ballet, jazz e dança contemporânea.
Telefones:	(49) 3251-1906
E-mails:	teatro@joaçaba.com.br
Município:	Joaçaba - SC
Endereço:	Rua Roberto Trompowski 63
CEP:	89600-000
Latitude:	-27.175517
Longitude:	-51.504042

Trabalharte

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Instituto Preservarte
Projeto:	Trabalharte
Resumo:	Capacita jovens para trabalharem na confecção e na restauração de instrumentos musicais de forma artesanal. Oferece, ainda, formação musical.
Atividades:	Educação musical, aulas de violino, viola, violoncelo, coral, musicalização infantil,

formação de orquestra, concertos didáticos, educação ambiental, capoeira e ensino profissionalizante na confecção de violinos.

Plano de trabalho:	(1) Promover a arte e a cultura através do talento de jovens e adolescentes na confecção e na restauração de instrumentos musicais de forma artesanal; (2) Capacitar e treinar jovens para trabalharem artesanalmente com instrumentos musicais e promover a educação cultural musical entre eles(as); (3) Resgatar jovens das ruas que estão excluídos socialmente para dar a eles uma profissão relacionada a cultura musical; (4) O foco do projeto estará voltado para atender jovens e adolescentes, especialmente os que apresentam vulnerabilidade social e que estejam e baixa renda percapta.
Telefones:	(27) 3258-2846, 3258-3459 e 3258-2569
E-mails:	preservarte@bol.com.br, hs.paulo@jnet.com.br, estela@preservarte.org
Site:	www.preservarte.org
Município:	João Neiva - ES
Endereço:	Rua Vereador Osmar Peixoto 282, Santa Luzia
CEP:	29680-000
Latitude:	-19.749704
Longitude:	-40.378648

Cultura Popular Piollin

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Centro Cultural Piollin
Projeto:	Centro de Cultura Popular Piollin
Resumo:	Aquisição de equipamentos para o teatro e ampliação de ações educativas. Oferece atividades de produção, difusão e formação cultural por meio de oficinas de artes; apresentações musicais e teatrais; exibições de filmes; palestras e debates.
Atividades:	Núcleo de cultura com ações nas áreas do estudo, da produção e da difusão do teatro aliada às ações de formação de crianças, adolescentes e jovens oriundos de camadas populares.
Plano de trabalho:	Desenvolver atividades nas áreas de produção, difusão e formação cultural, oferecendo oficinas de artes, apresentações de música, artes cênicas, exibição de filmes, além de palestras e debates, com base no Programa Cultura Viva/Pontos de Cultura, com o fim de propiciar o acesso aos meios de fruição, produção e formação cultural.
Telefones:	(83) 3241-7436, 3241-6343, 8853-6382, 8849-0207, 8849-0212
E-mails:	contato@piollin.org.br, buda.lira@ig.com.br, piollin30@gmail.com
Site:	www.piollin.org.br
Município:	João Pessoa - PB
Endereço:	Rua Prof. Sizenando Costa s/nº, Roger
CEP:	58020-590
Latitude:	-7.11368
Longitude:	-34.87708

Espaço do Ser

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	SENAT - Unidade João Pessoa

Projeto:	Espaço do Ser
Resumo:	Promove oficinas de capoeira, inclusão digital com jovens de 16 a 24 anos da rede pública de ensino em situação de vulnerabilidade social.
Atividades:	Ações de capoeira e inclusão digital.
Plano de trabalho:	Implantar na Unidade João Pessoa do Sest Senat um Ponto de Cultura, através da dinâmica das oficinas de capoeira e inclusão digital com 80 estudantes na faixa etária de 16 a 24 anos da Associação Santos Dias, alunos da rede pública de ensino, adolescentes em situação de vulnerabilidade social, habitando em área com precária oferta de cultura.
Telefones:	(83) 3533-1418, 3533-1433, 3533-1444, 3533-1436 e (38) 3533-1446
E-mails:	capit28@sestsenat.org.br
Município:	João Pessoa - PB
Endereço:	Rua Cel. João Costa e Silva 201, Distrito Industrial
CEP:	58080-410
Latitude:	-7.171697
Longitude:	-34.895538

Folia Cidadã

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Associação Folia de Rua
Projeto:	Folia Cidadã
Resumo:	Por meio de oficinas artísticas, trabalha junto aos moradores da comunidade do Porto do Capim, principalmente crianças e adolescentes carentes.
Atividades:	Oferece cursos de informática e de artes: serigrafia, dança, percussão, canto e artes plásticas.
Plano de trabalho:	Aguardando documentação.
Telefones:	(83) 3222-7088 e 3222-4357
E-mails:	foliaderua@yahoo.com.br, foliacidada@yahoo.com.br
Site:	www.foliaderua.com.br/foiacidada
Município:	João Pessoa - PB
Endereço:	Pça. 15 de Novembro 109, Varadouro, 1º andar
CEP:	58010-590
Latitude:	-7.1136
Longitude:	-34.8609

Paraiwa

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Paraiwa - Coletivo de Assessoria e Documentação
Projeto:	PARA IWA - Multivisual Net
Resumo:	O Ponto é um espaço de criação e difusão de conhecimentos sobre a identidade, cultura, multimídia e meio ambiente. São oferecidas oficinas de capacitação profissional, cujo principal foco são os jovens da região de João Pessoa.
Atividades:	Implantação de centro de produção de tecnologia da informação e comunicação

audiovisual para qualificação de jovens em recursos de informática, contribuindo na elaboração de conteúdos e produtos audiovisuais, educativos e de cidadania.

Plano de trabalho:	Promover a qualificação de jovens por meio da implantação de um centro de produção de tecnologia da informação, capacitando-os no uso de recursos de informática e multimídia, contribuindo para a elaboração de produtos audiovisuais, com base no Programa Cultura Viva, com o fim de propiciar acesso aos meios de fruição, produção e formação cultural.
Telefones:	(83) 3225-4772
E-mails:	paraiwa@gmail.com, durval_leal@hotmail.com, durvaleal@uol.com.br, paraiwa@gmail.com
Site:	www.paraiwa.org.br
Município:	João Pessoa - PB
Endereço:	Av. Rui Carneiro 201, sala 206, Tambauzinho
CEP:	58032-101
Latitude:	-7.1136
Longitude:	-34.8609

Patrimônio Histórico e Cultura

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Oficina Escola de Revitalização do Patrimônio Cultural de João Pessoa
Projeto:	Oficina-Escola – Patrimônio Histórico e Cultura
Resumo:	Capacita jovens e adolescentes, do ensino fundamental e em situação de risco social, em técnicas artesanais e tecnologia multimídia para contribuir com revitalização do centro histórico de João Pessoa.
Plano de trabalho:	O presente convênio tem por objeto o apoio ao projeto Oficina Escola - Patrimônio Histórico e Cultural que visa contribuir para a revitalização do centro histórico de João Pessoa, e para isto serão capacitados jovens do ensino fundamental, moradores do bairro de Varadouro, em situação de risco social, utilizando de oficinas sobre técnicas artesanais e elementos multimídias com base no Programa Cultura Viva/Pontos de Cultura com o fim de propiciar o acesso aos meios de fruição, produção e formação cultural.
Telefones:	(83) 3222-4302 e 3222-0685
E-mails:	pcofescola@gmail.com, oficinaescola@click21.com.br
Município:	João Pessoa - PB
Endereço:	Rua da Areia 33, Varadouro
CEP:	58010-640
Latitude:	-7.114599
Longitude:	-34.887645

Rede da Prefeitura de João Pessoa

Tipo:	Rede Rede da Fundação Cultural de João Pessoa
Entidade:	Prefeitura Municipal de João Pessoa
Projeto:	Rede de Pontos de Cultura da Fundação Cultural de João Pessoa
Resumo:	Implantação de pontos de cultura no Centro, Bairro de Mandacaru, Bairro dos Novais e Bairro São José. São bairros representativos da diversidade cultural da cidade e das carências da população.

Atividades:	Encontro de grupos de cultura popular com apresentações dos grupos e trocas de experiências; Formação de biblioteca circulante para dar apoio as atividades de incentivo à leitura. Oficinas de: teatro, dança, figurino, etc; Fabricação de miniaturas de figuras, brincadeiras populares, instrumentos musicais, tais como, rabecas, pífaros, bombos, etc; Inclusão digital (informática em softwares livres) e de Leitura.
Plano de trabalho:	Centro de João Pessoa, Bairro de Mandacaru, Bairro dos Novais e Bairro São José. Estes bairros foram escolhidos para dar início a Rede de Pontos de Cultura de João Pessoa por serem representativos da diversidade cultural da cidade e das carências da população que os habita e por, neles se concentrarem contingentes significativos de atividades culturais a margem do mercado. Os referidos bairros são dos mais populosos, com baixo índice de desenvolvimento humano, estando sua população exposta a extrema situação social de risco e em particular, adolescentes e jovens com elevadas taxas de baixo rendimento/aproveitamento escolar. O presente projeto procura contribuir para mudança desse quadro na capital que ainda é uma das menos violentas do Nordeste brasileiro.
Telefones:	(83) 3218-9707
E-mails:	rcoutinho@joaopessoa.pb.gov.br
Município:	João Pessoa - PB
Endereço:	Pça. Antenor Navarro 06, Centro
CEP:	58010-480
Latitude:	-7.1136
Longitude:	-34.8609

Rede do Estado da Paraíba

Tipo:	Rede Rede de Pontos de Cultura do Estado da Paraíba
Entidade:	Secretaria de Educação e Cultura do Estado do Paraíba
Projeto:	Rede de Pontos de Cultura do Estado do Paraíba
Resumo:	A proposta da Rede é aproximar os Pontos de Cultura do estado da Paraíba, criando a possibilidade de todo cidadão paraibano exercer seus direitos de cidadania plenamente.
Plano de trabalho:	A proposta visa uma pactuação do governo em todo seus níveis para junto gerir mais cultura à sociedade possibilitando a todo cidadão no território paraibano o exercício da cidadania e o acesso ao conhecimento ao alcance de todos. Estes pontos levarão aos municípios contemplados via edital, mais uma opção de comunicação com o mundo, transmitindo conhecimento e capacitação, além de atender as cidades circunvizinhas.
Telefones:	(83) 3218-4167 e 3218-4169
E-mails:	sandoval@sec.pb.gov.br
Município:	João Pessoa - PB
Endereço:	Centro Administrativo, Bloco I, 6º andar, Jaguaribe
CEP:	58015-020
Latitude:	-7.133674
Longitude:	-34.876211

Rede Nordestina Audiovisual

Tipo:	Pontão de Cultura
--------------	-------------------

Entidade:	ABD-PB - Associação Brasileira de Documentaristas, Secção Paraíba
Projeto:	Rede Nordestina Audiovisual
Resumo:	Estabelece e mantém uma rede de interlocução e intercâmbio efetivo entre os diversos pontos de cultura estabelecidos na região Nordeste que atuam prioritariamente em atividades do audiovisual, de produção, formação ou difusão.
Atividades:	Faz a interlocução e intercâmbio pontos de cultura estabelecidos na região Nordeste que atuam prioritariamente em atividades do audiovisual, de produção, formação ou difusão.
Plano de trabalho:	A Rede Nordestina Audiovisual é um exemplo, em contínuo aprimoramento, de que é possível construir uma rede de Pontos a partir de interesses além da gestão regional dos Pontos de Cultura. A Rede tem como meta principal estabelecer e manter uma rede de interlocução e intercâmbio efetivo entre os diversos pontos de cultura estabelecidos na região Nordeste que atuam prioritariamente em atividades do audiovisual, de produção, formação ou difusão.
Telefones:	(83) 3221-8450
E-mails:	carlos.dowling@gmail.com
Município:	João Pessoa - PB
Endereço:	Rua São Gonçalo 787, apto 103, Ed. Kairos, Manaíra
CEP:	58038-331
Latitude:	-7.104774
Longitude:	-34.838177

Urbe Audiovisual

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	ABD-PB - Associação Brasileira de Documentaristas, Secção Paraíba
Projeto:	Urbe Audiovisual
Resumo:	Difunde e produz conhecimento audiovisual; formação de núcleos autônomos de produção e circulação de bens audiovisuais; capacitação de pessoal para desempenhar funções em mercado técnico e artístico; oficinas gratuitas para jovens.
Atividades:	O Ponto de Cultura Urbe Audiovisual tem como ações: exposições semanais de curtas metragens, oficinas de especialização na área audiovisual e oficinas de iniciação para jovens de escolas públicas.
Plano de trabalho:	O presente Convênio tem por objetivo, o apoio ao projeto: Urbe Audiovisual, que visa: difundir a produção e o conhecimento audiovisual no Estado da Paraíba. Efetuar a formação e capacitação de núcleos autônomos de produção e circulação de bens audiovisuais, formando e capacitando pessoal para desempenhar funções no mercado técnico e artístico local. Realização de oficinas gratuitas voltadas para jovens em estado de "vulnerabilidade social" com base no Programa Cultura Viva/Pontos de Cultural com fim de propiciar o acesso aos meios de fruição, produção e formação cultural.
Telefones:	(83) 3221-8450
E-mails:	urbeaudiovisual@yahoo.com.br, abd-pb@yahoo.com.br, contato@abdpb.org.br
Site:	www.abdpb.org.br
Município:	João Pessoa - PB
Endereço:	Av. João Machado 67, Centro
CEP:	58013-520

Latitude: -7.125801
Longitude: -34.884171

Circo Escola

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Instituto de Ecocidadania Juriti
Projeto: Circo Escola de Ecocidadania
Resumo: Aguardando documentação.
Plano de trabalho: O Circo Escola de Ecocidadania vem desenvolvendo em Juazeiro do Norte desde 2001, um trabalho de arte cidadã que utiliza as artes circenses como instrumento de inclusão social. Acumula experiência de ação complementar a escola, alfabetização ecológica, inclusão digital e atendimento a adolescentes em situação de infração e suas respectivas famílias. Uma lona de 17 metros redondo, com estrutura para receber 300 pessoas, vem percorrendo estacionamentos em terrenos ociosos da periferia de Juazeiro do Norte. Tem uma unidade produtiva de confecção de aparelhos circenses. Cerca de 1500 crianças e adolescentes já passaram pelo projeto. No sentido de atender a grande demanda de convites para se instalar nos bairros, há a necessidade de ampliar sua capacidade de intervenção sócio-cultural, tanto no que se refere ao material humano como da própria estrutura material. O Circo Escola de fato já representa para o Juazeiro do Norte um ponto de cultura, precisando ser legitimado pelo Ministério da Cultura.
Telefones: (88) 9965-3677 e 3571-1580
E-mails: ongjuriti@yahoo.com.br
Município: Juazeiro do Norte - CE
Endereço: Rua Eletricitário João Rocha Matos 01, Bairro Leandro Bezerra
CEP: 63000-000
Latitude: -7.221356
Longitude: -39.313819

Lira Nordestina

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Fundação Universidade Regional do Cariri
Projeto: Lira Nordestina: Espaço de Cultura e Produção da Literatura de Cordel no Brasil
Resumo: Reestruturação do parque gráfico e da infra-estrutura física do espaço cultural; catalogação, conservação e divulgação da literatura de cordel e xilogravura; promoção de oficinas, seminários e cursos de xilogravura e impressão de cordel.
Atividades: Exposição permanente do acervo de cordel e xilográfico, Museu Vivo do Cordel, reedição de clássicos do cordel, divulgação e produção de folhetos contemporâneos, espaço de ensino, capacitação e profissionalização de novos artistas, contribuindo para a valorização e ocupação da mão-de-obra local.
Plano de trabalho: Revitalização da Lira Nordestina, objetivando a reestruturação de um espaço cultural de referência, não só para a região como para o Brasil, em relação a produção, conservação e desenvolvimento da literatura popular, especificamente o cordel e a xilogravura. A implementação desse espaço de produção cultural servirá de base para importantes ações culturais em relação a pesquisa na área de cultura popular, exposição permanente do acervo de cordel e xilográfico, implantação de um Museu Vivo do Cordel, reedição de clássicos do cordel, divulgação e produção de folhetos contemporâneos, espaço de ensino, capacitação e profissionalização de

	novos artistas, contribuindo para a valorização e ocupação da mão-de-obra local.
Telefones:	(88) 3102-1200
E-mails:	proex@urca.br
Site:	www.urca.br
Município:	Juazeiro do Norte - CE
CEP:	63050-270
Latitude:	-7.2129
Longitude:	-39.3159

Ponto G de Cultura

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Movimento Gay de Minas
Projeto:	Identidade - Valorizando a Cultura GLBT
Resumo:	Oficinas de teatro, música, rádio, vídeo e internet a gays, lésbicas, travestis e bissexuais. Propõe gerar alternativas de sustentabilidade para jovens homossexuais. Objetiva, com isso, desconstruir o preconceito e resgatar a auto-estima desse público.
Atividades:	Grupo de dança, teatro, cultura digital, grupo de dragqueens.
Plano de trabalho:	Espaço cultural dedicado à promoção, formação e divulgação da cultura GLBT, em Juiz de Fora/MG. Oferece a gays, lésbicas, travestis e bissexuais: a) oficinas de teatro; b) grupo de teatro; c) oficinas de música; e) grupo vocal; f) oficinas de rádio; g) oficinas de vídeo; h) oficinas de internet. Propõe-se a formar e gerar alternativas de sustentabilidade para 80 homossexuais. Possui um efeito multiplicador que poderá chegar a milhões de pessoas e objetiva desconstruir o preconceito e resgatar a auto-estima de gays, lésbicas, bissexuais e transgêneros. O projeto pretende documentar as manifestações culturais da comunidade GLBT, preservando, difundindo e inserindo-a no contexto cultural da população brasileira, sem o caráter marginal que tem sido a tônica desse segmento.
Telefones:	(32) 3218-7496
E-mails:	mgm@mgm.org.br
Site:	www.mgm.org.br
Município:	Juiz de Fora - MG
Endereço:	Rua São Sebastião 345, Centro
CEP:	36013-260
Latitude:	-21.756036
Longitude:	-43.348523

Unicultura

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Unibairros Associação Civil
Projeto:	Unicultura Preparo Presente do Cidadão Futuro
Resumo:	Aguardando documentação.
Atividades:	Oficinas arte-educativas comunitária, tais como: grafite, capoeira, bboy, skate, bijuteria, desenho, teatro e teclado, formação de uma biblioteca social, apresentações de teatro, dança, festas populares, shows musicais, cinema, exposições, reforço escolar, palestras sócio-educativas, área de lazer. Ou seja, um

espaço para confraternizações, intercâmbio e apoio cultural, tendo como fundamento a economia cultural, através da geração de renda e ocupação produtiva com a arte e a cultura, apontando a ética e a cidadania.

Telefones: (32) 9931-1351
E-mails: rosangelapdropc@ig.com.br
Município: Juiz de Fora - MG
Endereço: Rua Vitorino Braga 126 B, Vitorino Braga
CEP: 36060-000
Latitude: -21.75167
Longitude: -43.34715

Ação Cultural na Universidade

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Universidade do Planalto Catarinense - UNIPLAC
Projeto: UniverCidade: ação cultural na Universidade
Resumo: O projeto visa mobilizar a área nos entornos da Universidade em direção a percepção cultural. São oferecidos cursos com o intuito de capacitar os participantes e garantir uma fonte de renda a eles.
Atividades: Oficinas de: artes plásticas, dança, teatro, música, poesia, exposições e ensaios. O resultado dos cursos é apresentado em exposições ao público.
Plano de trabalho: Organizar e formar grupos de produção artístico-cultural nas comunidades vizinhas a Universidade, através da sensibilização da população dos bairros atingidos pelo projeto. Para isso serão realizadas oficinas nos mais diferentes segmentos da cultura e da arte, como por exemplo: artes plásticas, dança, teatro, música, poesia, exposições e ensaios, garantindo assim que a comunidade em situação de risco social tenha acesso a produção artística e ao fazer cultural. Para que esse objeto seja alcançado o projeto será executado em três etapas, sendo a primeira de sensibilização, onde a comunidade receberá palestra para entender as diversas faces da cultura, a história da arte e também terá oportunidade de relatar as experiências culturais produzidas dentro da comunidade, sendo tudo registrado em vídeo para futuramente gerar contação de histórias e escritos de casos populares. Na segunda etapa, os grupos já estarão constituídos e sensibilizados, então serão oferecidas oficinas que possam agregar valor as práticas culturais da comunidade e gerar trabalho e renda para os participantes, essas oficinas se estenderão até a terceira etapa que culminará com uma grande mostra cultural de tudo o que foi produzido, dando destaque as práticas e realizações do projeto. Nessa terceira etapa o projeto terá uma ampla visibilidade e serão indicados líderes dentro de cada comunidade atendida a partir da natureza particular de cada sujeito, respeitando as potencialidades individuais, fazendo com isso, que o projeto continue gerando frutos e se auto sustente de modo permanente.

Telefones: (49) 3251-1009 e 3251-1399
E-mails: uniplac@uniplac.net
Município: Lages - SC
Endereço: Av. Castelo Branco 170, Universitário
CEP: 88509-130
Latitude: -27.822893
Longitude: -50.307376

Caminho das Tropas

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Centro de Tradições Gaúchas Anita Garibaldi
Projeto:	Cultura Nativa no Caminho das Tropas
Resumo:	Manutenção e ampliação de vagas na escola de danças folclóricas. Cursos de música folclórica, a formação de jovens para ação cultural voltada ao turismo e o registro fonográfico e audiovisual de produtos culturais regionais.
Atividades:	Cultivar e difundir as tradições, lendas e costumes regionais, assim como suas manifestações artísticas e culturais, com oficinas de danças folclóricas, gaita, violão, viola, violino e artesanato.
Plano de trabalho:	Manutenção da Escola de Danças Folclóricas e a ampliação das vagas, a criação de cursos de música folclórica, a educação e a formação de jovens para produção e ação cultural voltadas ao turismo, e o registro fonográfico e audiovisual de produtos culturais com temas regionais.
Telefones:	(49) 9992-3256, 3225-1698, 3224-7425 e 9951-7183
E-mails:	ctganitagaribaldi@bol.com.br, bitomarkes@hotmail.com, brindestradiacao@bol.com.br
Município:	Lages - SC
Endereço:	Rua Benjamin Constant 1116, Centro
CEP:	88504-200
Latitude:	-27.820176
Longitude:	-50.33957

Bankoma Capoeira

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Associação São Jorge Filho da Gomeia
Projeto:	Projeto Cultural Bankoma Capoeira
Resumo:	Troca de experiências e conhecimentos relacionados a arte, educação e capacitação da capoeira, pesquisas e atividades artísticas são objetivos deste projeto. As oficinas são de capoeira dança afro, percussão e confecção de adereços africanos, possui também um bloco afro no carnaval de Salvador.
Atividades:	Fortalecimento de ações sócio educativas e culturais para promoção da valorização da cultura brasileira. Capacitação e aprimoramento dos arte educadores resgatando e valorizando a cultura fundamentada nas raízes africanas. Principais atividades: capoeira, dança afro, percussão, técnica da tecelagem, estética negra e confecção de instrumentos artesanais.
Plano de trabalho:	O projeto Bankoma Capoeira tem o objetivo de fortalecer a auto-estima e valorizar a identidade étnica. Além disso, permite a troca de experiências e conhecimentos relacionados a arte da capoeira, envolve atividades artísticas, de pesquisa e de formação como meio de preparação para a vida social, mobiliza assim os participantes para ações culturais significativas e oferecendo possibilidades de inclusão. Entre as oficinas estão, capoeira, dança afro, percussão e confecção de adereços africanos. O projeto possui também um bloco afro que esteve em destaque durante o carnaval de Salvador.
Telefones:	(71) 3369-2085 e 3369-0026
E-mails:	bankomaportao@gmail.com, sgomeia@ig.com.br, sgomeia@ig.com.br
Município:	Lauro de Freitas - BA

Endereço: Rua Queira Deus 78, Portão
CEP: 42700-000
Latitude: -12.863958
Longitude: -38.310571

Ação Griô Nacional

Tipo: Pontão de Cultura

Entidade: Associação Grãos de Luz

Projeto: Ação Griô Nacional

Resumo: Realiza oficinas de identidade, arte, artesanato e economia solidária, tendo como tema gerador tradição oral e cidadania. Visa fazer a integração entre o velho e o novo de modo que a ancestralidade e a identidade na educação são os eixos para a celebração da vida.

Atividades: Oficinas de identidade, arte, artesanato e economia solidária, tendo como tema gerador a tradição oral e a cidadania. Elaboração e vivência de projetos pedagógicos que integram identidade, ciência, arte e tradição oral no currículo de educação municipal.

Plano de trabalho: A missão é semear educação e tradição oral fortalecedora da identidade das crianças, adolescentes e jovens brasileiros. Reinventar a integração entre o velho e o novo num presente pleno de ancestralidade e identidade na educação para a celebração da vida. O projeto Grãos de Luz e Griô educa 130 crianças, adolescentes e jovens em oficinas de identidade, arte, artesanato e economia solidária, tendo como tema gerador tradição oral e cidadania. As pesquisas e vivências das oficinas elaboram saberes e produzem materiais didáticos para a caminhada dos griôs de 14 grupos culturais da Chapada Diamantina. Os griôs e as oficinas mobilizam 15 escolas/comunidades, 50 educadores municipais e, aproximadamente, mil crianças e adolescentes para a elaboração e vivência de projetos pedagógicos que integram identidade, ciência, arte e tradição oral no currículo de educação municipal. Os líderes de todas as idades envolvidos, participam do registro e sistematização de conteúdos e práticas educativas para legalização do currículo por meio dos conselhos municipais. Os jovens se organizam em grupos cooperativos de cultura e economia solidária. E todos se encontram na Roda da Vida e das Idades, compartilhando afetos, saberes e produções solidárias, em parceria com diversas entidades dos três setores sociais (poder público, poder privado e sociedade civil), nacionais e internacionais. O Grãos de Luz e Griô investe na construção de uma rede local entre empreendedores, poder público, conselhos municipais, a comunidade escolar e os grupos culturais, propondo e construindo soluções para problemas relacionados ao patrimônio simbólico e a auto-estima da população de baixa renda, principalmente de tradição oral. A valorização da cultura e a integração das idades são estratégias fundamentais para a reconstrução do fio da história e fortalecimento da identidade das crianças, adolescentes e jovens para interromper o ciclo intergeracional da pobreza. A idéia é inovadora porque propõe incorporar à esfera da educação, da política e da economia da comunidade, a força e o poder da tradição oral. Na vivência e revisão da missão, a coordenação do Grãos de Luz e Griô vem sistematizando pesquisas, reflexões e vivências compartilhadas na pedagogia griô, desenhando um modelo de ação pedagógica com suas estratégias de ação na comunidade/município. Além de rituais de vínculo e aprendizagem e um modelo teórico/prático para fortalecimento da identidade. O sistema de avaliação com indicadores de resultados, de processo e de impacto social também estão sendo sistematizados para produção de um índice de identidade local.

Telefones: (75) 3334-1719

E-mails: graosgrio@yahoo.com.br, graosinfo@yahoo.com.br
Site: www.graosdeluzegrio.org.br
Município: Lençóis - BA
Endereço: Rua Nossa Senhora da Vitória s/n
CEP: 46960-000
Latitude: -12.560414
Longitude: -41.392858

Ciranda Cultural

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Prefeitura Municipal de Lençóis
Projeto: Projeto Ciranda Cultural
Resumo: Apóia os grupos de cultura tradicional, possui uma escola de percussão, a qual integra os músicos de instrumentos de metais da Filarmônica Lira de Lençóis. Faz registros audiovisuais dos grupos culturais, os transformando em documentários e utilizados como material didático.
Atividades: Escola de percussão. Produz documentários.
Plano de trabalho: Ciranda Cultural destaca Lençóis, como a terra do cineasta e atual Secretário de Audiovisual do Brasil, Orlando Senna que sempre lutou para afirmar a produção audiovisual brasileira, valorizando o significado simbólico da cultura, da história do nosso povo a exemplo do Filme Diamante Bruto. Lençóis é a natureza do cinema, sua história sua beleza é a expressão mais autêntica de um cenário cinematográfico, portanto, a ciranda cultural será a retomada do antigo cinema para funcionar como um cineclube. Daremos apoio aos grupos de cultura tradicional, integrando-os com as escolas, implantaremos uma escola livre de inclusão percussiva integrando os músicos de instrumentos de metais da Filarmônica Lira de Lençóis, com alabês do Jarê. Através da cultura digital produziremos registros audiovisuais dos protagonistas mais antigos que compõem os variados grupos culturais, transformando-a em filmes documentários para serem utilizados como material didático, que serão usados nas atividades de integração escola e comunidades tradicionais. Montaremos a Opera Sacro Profana de Lençóis.
Telefones: (75) 3334-1121 e 3334-1869
E-mails: cirandacultural@gmail.com
Município: Lençóis - BA
Endereço: Rua Octaviano Alves 1, Centro
CEP: 46960-000
Latitude: -12.557084
Longitude: -41.392064

Grãos de Luz Griô

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Associação Grãos de Luz
Projeto: Grãos de Luz e Griô: a Tradição Viva
Resumo: Projeto de educação, cidadania e cultura que propõe a revitalização da aprendizagem em roda, envolvendo todas as idades. Integra arte e cultura popular ao sistema de ensino formal. Valoriza identidade cultural afro-brasileira.

Atividades:	Oficinas para jovens de música, dança, cultura oral, reciclagem de papel, artesanato em Retalhos, comunicação e artes gráficas, fotografia, brinquedos e brincadeiras.
Plano de trabalho:	Grãos de Luz e Griô é um projeto de educação, cidadania e cultura que propõe a revitalização da aprendizagem em roda envolvendo todas as idades pela evolução do Cultura Viva. O processo de ensino e aprendizagem parte da vivência com a criança, o adolescente, o jovem e a sua identidade cultural, considerando o vínculo afetivo do educador como continente de expressão e de cumplicidade para construção de conteúdos e métodos integrados. A identidade cultural afro-brasileira que é desprezada e discriminada nos livros didáticos e nos currículos oficiais será valorizada como tema gerador de conhecimento, desenvolvimento da auto-estima dos participantes e transformação da prática do e do currículo escolar. O projeto vem sendo desenvolvido há 4 anos, formando 40 educadores e mobilizando 12 grupos culturais, porém temos 2 desafios para garantir os resultados atingidos. O desafio é a institucionalização de métodos e conteúdos que o projeto vem discutindo no currículo da Educação Pública. Esta foi uma grande demanda que o próprio poder público local se conscientizou após 4 anos de resistência e inovação dos métodos ultrapassados e construção de parcerias. Acreditamos que este desafio gera um outro que é a formação de educadores concursados para integrar a arte e a cultura popular no sistema de ensino municipal. Por isso a parceria com o MinC é essencial para consolidarmos resultados de 4 anos de trabalho do Grãos de Luz e Griô na transformação da política pública municipal. O Velho Griô é um educador aprendiz, alegre e afetivo, que canta e conta histórias de cultura lençoense, inspirando tradição oral de nossas raízes afro-indígenas, rodas de vivência, músicas e danças que sensibilizam e integram a escola e a comunidade. Velho porque Vellho é símbolo de sabedoria da vida, e Griô, porque representa a figura africana, das tradições orais, nômade que vive caminhando entre comunidades aprendendo e ensinando a cultura da região. Quando o Griô conta e canta, as pessoas se reconhecem, porque ele fala dos avós, bisavós que interligam a história e a vida daquele povo, suas lutas e glórias. Trouxemos dos sertões da África para os sertões da Bahia o Griô, que chega caminhando de surpresa em cada comunidade e escola, reverenciando os velhos, brincando de roda com as crianças e adolescentes, envolvendo mães, pais, avós, educadores e merendeiras.
Telefones:	(75) 3334-1040
E-mails:	graosgrio@yahoo.com.br
Site:	www.graosdeluzegrio.org.br
Município:	Lençóis - BA
Endereço:	Rua Nossa Senhora da Vitória s/nº
CEP:	46960-000
Latitude:	-12.560414
Longitude:	-41.392858

Viva Meu Mestre

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Associação de Capoeira Corda Bamba
Projeto:	Capoeira Viva Meu Mestre
Resumo:	Ponto de capoeira regional, onde também acontece Maculéê, situado em um bairro periférico, a academia de capoeira atende principalmente a jovens e crianças.
Atividades:	Aulas práticas e teóricas em escolas públicas; oficinas de dança (Maculéê e Samba de Roda); aulas de instrumentos (berimbau, pandeiro e tambor).
Plano de	Aguardando documentação.

trabalho:
Telefones: (75) 3334-1262
E-mails: accbcascudo@hotmail.com
Site: capoeiracordabamba.blogspot.com
Município: Lençóis - BA
Endereço: Pça. Altina Alves 42, Alto da Estrela
CEP: 46960-000
Latitude: -12.560414
Longitude: -41.392858

Biblioteca Pública

Tipo: Rede Prefeitura do Município de Londrina
Entidade: Prefeitura do Município de Londrina / Secretaria Municipal de Assistência Social
Resumo: O principal objetivo do projeto é promover o incentivo à leitura entre as crianças e jovens de Londrina.
Atividades: Realiza de oficinas de criação literária - produção de textos e exibição em blogs - e de difusão digital. Promove concertos de leitura.
Telefones: (43) 3371-6644 e 3371-6642
E-mails: rede.cidadania@yahoo.com.br
Município: Londrina - PR
Endereço: Pça. Primeiro de Maio 110, Centro
CEP: 86010-120
Latitude: -23.312361
Longitude: -51.157777

Casa da Capoeira Expressiva

Tipo: Rede Prefeitura do Município de Londrina
Entidade: Prefeitura do Município de Londrina / Secretaria Municipal de Assistência Social
Resumo: A idéia do projeto é atuar como centro de informação cultural, pesquisa, formação profissional e produção cultural. Dá a oportunidade para que artistas, produtores culturais e o público em geral convivam com a diversidade cultural brasileira.
Atividades: Possui espaço para exposições, mostras de artes visuais, espetáculos de teatro e dança, shows musicais e performances literárias. Disponibiliza um núcleo de pesquisas sobre capoeira e cultura em geral, além de biblioteca, videoteca e vídeo-clube para exibição de filmes.
Telefones: (43) 3324-1069
E-mails: berimbacidania@sercomtel.com.br
Município: Londrina - PR
Endereço: Rua Minas Gerais 69, Centro
CEP: 86010-170
Latitude: -23.309647
Longitude: -51.156579

Casa das Fases

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Cia de Theatro Fase 3
Projeto:	Casa das Fases - Núcleo de Arte e História com Senhoras e Senhores
Resumo:	Capacita crianças, jovens e idosos em teatro, vídeo, fotografia, comunicação, rádio, história, figurino e maquiagem. Monta espetáculos teatrais a partir de oficinas de teatro e memória. Produz curta-metragens com histórias de vida de idosos.
Atividades:	O Ponto realiza trabalhos ligados ao fazer artístico, em que o que apresenta maior destaque é o teatro (Oficinas de Teatro e Memória), tendo como público alvo idosos interessados nas artes cênicas. É realizado também um acervo de histórias e memórias individuais que falam do coletivo, com trabalhos de vídeos e fotografias. A Casa das Fases desenvolve atividades artísticas com senhoras e senhores, através de oficinas de teatro, vídeo e outros, promovendo a sócio-integração do idoso e a intergeracionalidade.
Plano de trabalho:	Trata-se de um Ponto de Cultura que desenvolverá tanto ações locais - em escolas, bairros da periferia e no centro da cidade sede Londrina - mas também em outros municípios brasileiros em que já existem parcerias estabelecidas pela Casa das Fases, como Toledo-PR, Atibaia-SP e Ribeirão Preto-SP, o que favorecerá na continuidade do trabalho e no compartilhamento de custos e responsabilidades. Entre as ações propostas para realização no prazo de 2 anos estão: 08 Oficinas de Teatro e Memória, resultando na montagem de 08 espetáculos cênicos com de 120 apresentações; 08 Oficinas de Audiovisual, q gerarão 36 curtas na série Contadores de Histórias e 10 documentários abordando o fazer teatral, o envelhecimento, a riqueza do trabalho artístico-intergeracional; Produção Rádio Fase 3, sobre arte e envelhecimento feita por idosos; WebSite para comunicação e intercâmbio Casa das Fases/Rede Cultura Viva. Serão formados 50 jovens Agentes Cultura Viva nas áreas de Teatro, Vídeo, Fotografia, Comunicação, Web, Rádio, História, Figurino e Maquiagem.
Telefones:	(43) 3325-8757 e 9997-8700
E-mails:	casadasfases@yahoo.com.br
Site:	www.casadasfases.wordpress.com e www.casadasfases.art.br
Município:	Londrina - PR
Endereço:	Rua Henrique dos Santos 55 (fundos), Jd. Higienópolis
CEP:	86015-150
Latitude:	-23.325139
Longitude:	-51.167198

Casa do Hip Hop

Tipo:	Rede Prefeitura do Município de Londrina
Entidade:	Prefeitura do Município de Londrina / Secretaria Municipal de Assistência Social
Resumo:	O projeto utiliza o Hip Hop como ferramenta principal de conscientização da juventude. Organiza oficinas sobre o tema, como forma de comunicar e envolver os jovens dentro da cultura de paz.
Atividades:	Oferece oficinas sobre os quatro elementos: rap, dj, grafite e break, além de uma oficina de inclusão digital, com 20 vagas por oficina, totalizando 100 vagas. Execução e apresentação de uma ópera-rap.
Telefones:	(43) 3371-6644 e 3371-6642
E-mails:	djkloy@yahoo.com.br
Município:	Londrina - PR

Endereço: Av. Jorge Casoni 2242, Centro
CEP: 86010-250
Latitude: -23.296506
Longitude: -51.146412

Casa do Rock

Tipo: Rede Prefeitura do Município de Londrina
Entidade: Prefeitura do Município de Londrina / Secretaria Municipal de Assistência Social
Resumo: O objetivo do projeto é criar um espaço aberto para manifestações musicais, com ênfase ao rock.
Atividades: O Ponto oferece oficinas de música, disponibiliza biblioteca, cdteca, videoteca e promove shows. Além disso, o público poderá desfrutar do acervo dentro do próprio local. São organizados workshops com coletivos, organizadores e produtoras musicais. Promoção de shows.
Telefones: (43) 3371-6644 e 3371-6642
E-mails: acrlondrina@yahoo.com.br
Município: Londrina - PR
Endereço: Av. Duque de Caxias 635, Jd. Petrópolis
CEP: 86015-901
Latitude: -23.331145
Longitude: -51.151162

Escola de Circo

Tipo: Rede Prefeitura do Município de Londrina
Entidade: Prefeitura do Município de Londrina / Secretaria Municipal de Assistência Social
Resumo: O objetivo da Escola é fomentar o desenvolvimento da arte circense trabalhando os aspectos da tradição, da iniciação à arte circense, das experimentações criativas e das políticas de lazer.
Atividades: Oficinas de artes circenses - aéreas, acrobacias e equilíbrios -, audiovisual e informática.
Telefones: (43) 3322-3708
E-mails: circolondrina@hotmail.com
Município: Londrina - PR
Endereço: Av. Higienópolis 1849, Jd. Higienópolis
CEP: 86015-010
Latitude: -23.325805
Longitude: -51.167537

Escola Livre de Música

Tipo: Rede Prefeitura do Município de Londrina
Entidade: Prefeitura do Município de Londrina / Secretaria Municipal de Assistência Social
Resumo: A Escola Livre trabalha, principalmente, junto as crianças, desenvolvendo a vivência arte-educativa da música. Por meio de seu poder de expressão, contribui com o desenvolvimento da comunidade.

Atividades:	São realizadas oficinas de educação musical e debates com educadores da Rede Municipal. Disponibiliza um laboratório de informática para incentivar a pesquisa musical.
Telefones:	(43) 3347-8592
E-mails:	escolalivre@sercomtel.com.br
Município:	Londrina - PR
Endereço:	Rua Plutão 245, Sol
CEP:	86070-270
Latitude:	-23.295935
Longitude:	-51.18216

FUNCART

Tipo:	Rede Prefeitura do Município de Londrina
Entidade:	Prefeitura do Município de Londrina / Secretaria Municipal de Assistência Social
Resumo:	O Ponto trabalha junto a Escola Municipal de Dança, Escola Municipal de Teatro e do Ballet de Londrina. Utiliza a dança como perspectiva profissional para os participantes.
Atividades:	Oferece cursos de iniciação à dança em bairros da periferia da cidade. Os alunos com maior habilidade são encaminhados e matriculados automaticamente na Escola Municipal de Dança. Há também o projeto Faces de Londrina, que trabalha com as crianças e jovens a criação coreográfica e montagem anual de um espetáculo de dança.
Telefones:	(43) 3342-2362
E-mails:	funcart@funcart.art.br
Município:	Londrina - PR
Endereço:	Rua Senador Souza Naves 2380, Jd. Londrilar
CEP:	86015-430
Latitude:	-23.332635
Longitude:	-51.157058

Gibiteca

Tipo:	Rede Prefeitura do Município de Londrina
Entidade:	Prefeitura do Município de Londrina / Secretaria Municipal de Assistência Social
Resumo:	O Ponto é um espaço de formação de desenhistas e tem como principal objetivo explorar, estimular e desenvolver uma visão voltada para nossa realidade, para o universo cultural brasileiro.
Atividades:	A Escola de HQ articula a comunicação com outras linguagens artísticas, promovendo intercâmbio com outros cursos, palestras e atividades. Ainda realiza oficinas de inclusão digital.
Telefones:	(43) 3323-4074
E-mails:	gibitecadelondrina@ig.com.br
Município:	Londrina - PR
Endereço:	Rua Júlio Estrela Moreira s/nº, Canaã
CEP:	86015-070
Latitude:	-23.32759

Longitude: -51.163348

KinoArte

Tipo: Rede Prefeitura do Município de Londrina
Entidade: Prefeitura do Município de Londrina / Secretaria Municipal de Assistência Social
Resumo: O Ponto tem como objetivo concentrar a produção, exibição e preservação de filmes. Também realiza oficinas, cursos e palestras que contribuam com o desenvolvimento da linguagem do cinema e da democratização do acesso à essa mídia.
Atividades: Exibição gratuita de curtas e longas metragens sulamericanos, produção de filmes para o circuito de festivais do Brasil, realização de diversas oficinas com palestrantes de renome nacional.
Telefones: (43) 3371-6644 e 3371-6642
E-mails: kinoarte@gmail.com
Município: Londrina - PR
Endereço: Rua Jorge Casoni 2355, Centro
CEP: 86010-250
Latitude: -23.295637
Longitude: -51.145833

Museu de Arte

Tipo: Rede Prefeitura do Município de Londrina
Entidade: Prefeitura do Município de Londrina / Secretaria Municipal de Assistência Social
Resumo: Aguardando documentação.
Telefones: (43) 3337-6238
E-mails: valdirgran@yahoo.com.br
Município: Londrina - PR
Endereço: Rua Sergipe 640, Centro
CEP: 86010-380
Latitude: -23.309823
Longitude: -51.157304

Rede da Prefeitura de Londrina

Tipo: Rede
Entidade: Prefeitura do Município de Londrina / Secretaria Municipal de Assistência Social
Projeto: Rede da Cidadania de Londrina
Resumo: Aguardando documentação.
Plano de trabalho: Aguardando documentação.
Telefones: (43) 3372-4370
E-mails: planejamento.smas@londrina.pr.gov.br
Município: Londrina - PR
Endereço: Av. Duque de Caxias 635, Jd. Petrópolis

CEP: 86015-901
Latitude: -23.330999
Longitude: -51.150938

Usina Cultural

Tipo: Rede Prefeitura do Município de Londrina
Entidade: Prefeitura do Município de Londrina / Secretaria Municipal de Assistência Social
Resumo: O objetivo do Ponto é pesquisar, produzir e difundir o teatro e a literatura, com ênfase nas interfaces cênicas e poéticas.
Atividades: Desenvolve oficinas de teatro, literatura, samba e outras manifestações populares. Possui biblioteca especializada em artes cênicas e disponibiliza centro de ensaios e articulação para grupos da cidade.
Telefones: (43) 3371-6644 e 3371-6642
E-mails: viquigil@yahoo.com.br
Município: Londrina - PR
Endereço: Av. Duque de Caxias 4159, Vila São Caetano
CEP: 86026-070
Latitude: -23.329164
Longitude: -51.152041

Vivenciando a Cultura

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: CEPIAC - Centro de Produtores Independentes de Arte e Cultura
Projeto: Vivenciando a Cultura
Resumo: Oficinas de arte-educação, interpretação teatral, dança, musicalização e percussão, técnicas de reaproveitamento de retalhos e jogos lúdicos.
Atividades: Artesanato, oficinas de dança, teatro, música/percussão, reforço escolar, confecção de vestuário e figurino para grupos do local, mini bibliotecas e jogos lúdicos.
Plano de trabalho: O presente Convênio tem por objetivo, o apoio ao projeto: Vivenciando a Cultura, que visa: atingir através de suas oficinas de artes educação, interpretação teatral, dança musicalização e percussão, técnicas de reaproveitamento de retalhos e jogos lúdicos, a um público de 15000 pessoas, das comunidades do Jardim Novo Amparo, invasão de fundo de Vale Farid Libos, conjunto João Paz e região, ao longo período de 2004 a 2006, com base no Programa Cultura Viva/Pontos de Cultura, com o fim de propiciar o acesso aos meios de fruição, produção cultural.
Telefones: (43) 3326-8141, 3325-9405 e 9992-4803
E-mails: pontocepiac@yahoo.com.br, cepiac@bol.com.br
Site: www.cepiac.nafoto.net
Município: Londrina - PR
Endereço: Rua Abílio Justiniano de Queiroz 993, Cj. Habitacional Eng. João Paz
CEP: 86087-000
Latitude: -23.265689
Longitude: -51.140198

PC Nortão

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Sindicato dos Trabalhadores Rurais de Lucas do Rio Verde
Projeto:	Ponto de Cultura Norte de Mato Grosso - PC Nortão
Resumo:	Oficinas de comunicação comunitária para os trabalhadores rurais, assentados e agricultores para registro e disseminação das manifestações que vêm surgindo do encontro da população do norte do Mato Grosso com migrantes de diversas regiões do país.
Atividades:	Oficinas de comunicação comunitária.
Plano de trabalho:	O presente convênio tem por objetivo, o apoio ao projeto ponto de cultura norte de mato grosso que visa realizar oficinas de comunicação comunitárias para os trabalhadores rurais, assentados e agricultores, com o objetivo de mobilizá-los para dar início a um processo de registros e disseminação das manifestações que vem surgindo a partir do encontro da população nativa do norte do mato grosso como os emigrantes oriundos das diversas regiões do país, com base no programa Cultura Viva/Pontos de Cultura com o fim de propiciar ao acesso os meios de fruição produção e fruição cultural.
Telefones:	(65) 3549-2629 e 3549-1819
E-mails:	pcnortao@gmail.com
Município:	Lucas do Rio Verde - MT
Endereço:	Rua Giruá 1196 E, Cidade Nova
CEP:	78455-000
Latitude:	-13.0508
Longitude:	-55.915

Pontão Brasil Central

Tipo:	Pontão de Cultura
Entidade:	Sindicato dos Trabalhadores Rurais de Lucas do Rio Verde
Projeto:	Pontão Brasil Central
Resumo:	Oferece aos Pontos de Cultura da Região Centro-Oeste oficinas multimídia com softwares livres propondo possibilidades na produção de conteúdos.
Atividades:	Realiza oficinas multimídia com softwares livres e visitas aos pontos para propor possibilidades na produção de conteúdos.
Plano de trabalho:	A principal necessidade que os Pontos de Cultura do Centro-Oeste apresentaram, no desenvolvimento de produção multimídia a partir dos softwares livres, foi a presença mais próxima da equipe do Cultura Digital para tirar dúvidas e propor caminhos. É isso que o Pontão Brasil Central se propõe a fazer, realizar oficinas multimídia com softwares livres e visitar os Pontos para propor possibilidades na produção de conteúdos. O público alvo é de 58 Pontos de Cultura da Região e 17 Casas Brasil.
E-mails:	strlr@terra.com.br, pcnortao@inexamais.com.br
Município:	Lucas do Rio Verde - MT
Endereço:	Rua Giruá 1196 E, Cidade Nova
CEP:	78455-000
Latitude:	-13.063367
Longitude:	-55.921032

Macaíba Cultura e Memória

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Prefeitura de Macaíba
Projeto:	Macaíba Cultura e Memória
Resumo:	O Ponto visa preservar a história do seu povo, sistematizando os momentos históricos do estado. Utiliza a pesquisa do passado como forma de inserção social.
Atividades:	Oficinas de fotografia, vídeo, teatro, resgate da história por meio de pesquisas de campo, culminando com grande mutirão cultural onde serão organizadas exposições e eventos para socialização destes conhecimentos com a comunidade.
Plano de trabalho:	Através da implantação do ponto de cultura "Macaíba: cultura e memória", resgatar a história do seu povo, buscando na diversidade humana uma unidade histórica, sistematizando seus momentos e trazendo aos dias atuais o papel fundamental de todos: A invasão Holandesa na então capitania do Rio Grande e o seu 1º massacre, a criação do quilombo de Capoeiras, figuras ilustres como o Pioneiro da Aviação Brasileira Augusto Severo; a poesia de Auta de Souza, o intelectual Augusto Tavares de Lyra e manifestações folclóricas como Boi de Reis, Lapinha e o artesanato local. Para isto estaremos realizando oficinas de fotografias, vídeos e teatro, resgate da história através de pesquisas de campo; culminando com grande mutirão cultural onde serão organizadas exposições e eventos para socialização destes conhecimentos com as comunidades (rural e urbana), cujo ponto de aglutinação destas manifestações será o histórico solar ferreiro torto (museu municipal), berço da cultura e da história do município. Ao final, além dos trabalhos de resgate da memória local e da promoção da cultura popular, estaremos editando um livro, produzindo um CD ROM, e publicando cartões postais, folder, cartazes etc, com fotografias inerentes ao estudo, sendo, este material, destinado às bibliotecas e escolas públicas.
Telefones:	(84) 3271-6507, 3271-6509 e 3271-6588
E-mails:	pmmacaiba_rn@ig.com.br
Município:	Macaíba - RN
Endereço:	Av. Monica Dantas 34, Centro
CEP:	59280-000
Latitude:	-5.85329
Longitude:	-35.35112

Navegar Amazônia

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	OSCIP Navegar Amazônia
Projeto:	Projeto Navegar Amazônia
Resumo:	Integra, documenta, divulga e promove do intercâmbio entre os Pontos de Cultura do Programa Cultura Viva situados na região Amazônica, por meio de um barco adaptado com recursos de tecnológicos de conectividade.
Atividades:	Realizam expedições nos Estados do Pará e Amapá em comunidades ribeirinhas oferecendo espetáculos e oficinas em arte circense, teatro de bonecos, fotografia, vídeo, história da arte, educação ambiental e alfabetização digital.
Plano de trabalho:	O projeto Navegar Amazônia é a continuação e ampliação de um trabalho já desenvolvido na Amazônia pela OSCIP Navegar Amazônia, com resultados concretos obtidos após 2 anos de atividades. Tem o objetivo de realizar expedientes itinerantes fluviais na Amazônia buscando a minimização da exclusão social através das atividades desenvolvidas pelo Projeto e dar visibilidade à sabedoria e cultura local, através da formação de cidadãos ribeirinhos com domínio das técnicas

artísticas e tecnologias disponíveis no Projeto, para que possam produzir suas mídias e outros produtos culturais resultantes das habilidades artísticas assimiladas nas oficinas oferecidas. Realizamos expedições nos Estados do Pará e Amapá em comunidades ribeirinhas oferecendo espetáculos e oficinas em arte circense, teatro de bonecos, fotografia, vídeo, história da arte, educação ambiental e alfabetização digital.

Telefones: (96) 3241-5405 e 9972-7701
E-mails: navegar@navegaramazonia.org.br
Site: www.navegaramazonia.org.br
Município: Macapá - AP
Endereço: Rua da Redenção 112, Jardim Marco Zero
CEP: 68903-195
Latitude: 0.000946
Longitude: -51.070666

Pontão Arte e Vida dos Povos Indígenas

Tipo: Pontão de Cultura
Entidade: Iepé - Instituto de Pesquisa e Formação em Educação Indígena
Projeto: Arte e Vida dos Povos Indígenas do Amapá e Norte do Pará
Resumo: Revitalização das manifestações culturais voltadas à conscientização e informação da população indígena, buscando a valorização deste patrimônio cultural, realizando desta forma uma documentação dos povos indígenas da região.
Atividades: Realiza a documentação e a conscientização das manifestações artísticas indígenas Wajãpi, visando a propagação das tradições e dos saberes às gerações futuras.
Plano de trabalho: O Projeto será executado em três endereços. Endereço 1: Rua Ataíde Teive, 525, altos, Macapá, AP; Endereço 2: Rua São José 1570, Macapá, AP; Endereço 3: Aldeia Aramirã, Terra Indígena Wajãpi, Pedra Branca do Amapari, AP. A salvaguarda do patrimônio imaterial de povos indígenas envolve ações voltadas à revitalização interna das manifestações culturais em questão - especialmente ações visando incrementar o interesse das novas gerações pela transmissão de conhecimentos, práticas e formas de expressão tradicionais - e ações voltadas à conscientização e informação de setores sociais relacionados direta ou indiretamente à população indígena, com vistas à valorização externa deste mesmo patrimônio cultural. Assim, o Pontão de Cultura proposto no projeto, envolve a constituição de dois centros de difusão, voltados respectivamente aos públicos interno e externo: um na Terra Indígena Wajãpi, reunindo documentos sobre a história e as manifestações culturais dos Wajãpi, e outro em Macapá, reunindo informação sobre os povos indígenas da região.
Telefones: (96) 3223-7633 e 3223-2052
E-mails: sede-macapa@institutoiepe.org.br
Site: www.institutoiepe.org.br
Município: Macapá - AP
Endereço: Av. Ataíde Teive 525 Alto, Bairro Trem
CEP: 68900-095
Latitude: 0.030428
Longitude: -51.057267

Pontão Navegar Amazônia

Tipo:	Pontão de Cultura
Entidade:	OSCIP Navegar Amazônia
Projeto:	Navegar Amazônia
Resumo:	Integra, documenta, divulga e promove do intercâmbio entre os Pontos de Cultura do Programa Cultura Viva situados na região Amazônica, por meio de um barco adaptado com recursos de tecnológicos de conectividade.
Atividades:	Integração, documentação, divulgação e promoção do intercâmbio entre os Pontos de Cultura.
Plano de trabalho:	Integração, documentação, divulgação e promoção do intercâmbio. Entre os Pontos de Cultura do Programa Cultura Viva, situado na região amazônica, através de um barco regional adaptado com recursos do TI (Tecnologia da Informação) e de conectividade, com um corpo técnico especializado e com base no Programa Cultura Viva. O Projeto Navegar Amazônia tem como finalidade a inclusão digital e prospecção cultural de comunidades ribeirinhas da região amazônica inserindo-as na sociedade da informação, promovendo o desenvolvimento humano e sustentabilidade sócio-cultural. Os rios da Amazônia, meios de acesso às comunidades são os canais por onde o referido projeto estará promovendo a identificação e integração dos Pontos de Cultura.
Telefones:	(96) 3241-5405 e 9972-7701
E-mails:	navegar@navegaramazonia.org.br, di_lua@hotmail.com, gavin@castanha.org, jorge@navegaramazonia.org.br, jsrobertolacerda@hotmail.com
Site:	www.navegaramazonia.org.br
Município:	Macapá - AP
Endereço:	Rua da Redenção 112, Jardim Marco Zero
CEP:	68903-195
Latitude:	0.034457
Longitude:	-51.066564

Rede do Estado do Amapá

Tipo:	Rede Redes de Pontos de Cultura do Estado do Amapá
Entidade:	Secretaria de Estado da Cultura do Amapá - Governo do Estado do Amapá
Projeto:	Redes de Pontos de Cultura do Estado do Amapá
Plano de trabalho:	Ações idealizadas, planejadas e executadas, via cooperação, por entes federados, União, Estados, Municípios, e sociedade civil organizada, objetivando a promoção da cidadania plena, permitirá contribuirmos para obtermos melhores indicadores sócio-econômicos, resultantes de programas legitimados pelas necessidades dos segmentos mais vulneráveis no Estado do Amapá. Iniciativas que promovem uma maior participação da sociedade no planejamento e execução de Programas Federais de Cultura que viabilizem o acesso a bens e serviços culturais por meio da Implantação e aperfeiçoamento da Rede de Pontos de Cultura, que retratem conteúdos de nossa diversidade cultural, com aporte da tecnologia digital, possibilitará o fortalecimento de nossa identidade, bem como difundirá nossa cultura ao país e ao mundo.
Telefones:	(96) 3212-1100
E-mails:	waidezgoes@palacio.ap.gov.br
Município:	Macapá - AP

Endereço: Rua General Rondon 259, Bairro Central
CEP: 68908-110
Latitude: 0.027139
Longitude: -51.055555

C.E.I.A.

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Companhia Teatro da Meia-Noite Artistas Associados
Projeto: Circo-Escola de Incentivo às Artes (C.E.I.A.)
Resumo: Inclusão social através do incentivo às artes circenses e teatrais. Ênfase na pantomima (arte de narrar com o corpo) nos espetáculos de rua.
Atividades: Espetáculos de rua, circenses e teatrais.
Plano de trabalho: Criar a Coordenação Operacional dos Projetos Artístico-Culturais (COPA) para gerenciar o Ponto de Cultura Circo-Escola de Incentivo às Artes (CEIA), dando suporte intelectual, humano e material nos bairros da periferia, com base no Programa Cultural Viva/Pontos de Cultura, com o fim de propiciar o acesso aos meios de fruição, produção e formação cultural.
Telefones: (82) 3223-7434, 9321-4353, 3221-3833 e 9973-5256
E-mails: ciameianoite@yahoo.com.br
Site: www.ciameianoite.rg3.net
Município: Maceió - AL
Endereço: Rua Conselheiro João Alfredo 62, Levada
CEP: 57017-080
Latitude: -9.662555
Longitude: -35.74463

Chã de Folguedos

Tipo: Pontão de Cultura
Entidade: Fundação Municipal de Ação Cultural
Projeto: Chã de Folguedos
Resumo: Estruturação e divulgação do pólo de folguedos, com espaço para ensaios e apresentações de 8 grupos folclóricos. Desperta a população local para a rentabilidade econômica de atividades relacionadas às manifestações culturais e populares.
Atividades: Grupos de folguedos, coco de roda, pagode, pastoril, guerreiro. Oficinas de gestão, planejamento, dança, música e mestres na escola (ensaio e figurino).
Plano de trabalho: Projeto de estruturação e divulgação de um pólo de folguedos, com espaço para ensaios / apresentações dos 08 grupos de folclore do bairro de Bebedouro e adjacências, na cidade de Maceió, Estado de Alagoas; contemplando também um processo de articulação comunitária e capacitações visando a geração de renda, despertando a população para a rentabilidade econômica em atividades relacionadas às manifestações culturais e populares.
Telefones: (82) 3221-2090
E-mails: fmac_maceio@yahoo.com.br
Município: Maceió - AL

Endereço: Av. Marques de Abrantes s/nº, Bebedouro
CEP: 57050-780
Latitude: -9.618668
Longitude: -35.754312

Ecomuseu Graciliano

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Projeto Graciliano é uma Graça
Projeto: Ecomuseu Comunitário Graciliano é um Graça
Resumo: Capacita culturalmente os jovens do Conjunto Graciliano Ramos, baseado nas obras do autor que denomina o local e em adaptações e construções teatrais, de capoeira, circo e outros formatos.
Atividades: Oficinas de circo, escultura, teatro, música, artesanato. Exposição Vida e Obra Graciliano Ramos. Biblioteca Comunitária. Reforço escolar. Roteiro de turismo cultural estudantil: Viva Graciliano. Companhia Circense Graciliano é uma Graça (recreação e animação de festas e eventos). Ecomuseu comunitário. Capacitação na área de cultura, protagonismo juvenil e cursos profissionalizantes.
Plano de trabalho: Projeto de capacitação cultural dos jovens do Conjunto Graciliano Ramos, baseado nas obras do autor que denomina o local e em adaptações e construções teatrais, de capoeira, circo e outros formatos.
Telefones: (82) 3372-3228 e 3354-4127
E-mails: gracilianoemagraca@hotmail.com
Site: www.gracilianoemagraca.al.org.br
Município: Maceió - AL
Endereço: Av. A 1195, Tabuleiro dos Martins, Cj. Graciliano Ramos
CEP: 57073-340
Latitude: -9.561503
Longitude: -35.762677

Encantando a Vida

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Coralistas Associados da Escola Técnica Federal de Alagoas
Projeto: Encantando a Vida
Resumo: Por meio de oficinas de flauta, de ritmo, som e improvisação, violino, violoncelo, yoga, percepção musical e solfejo, inclusão digital e canto coral, o ponto busca propiciar o surgimento de novos talentos e o desenvolvimento humano integral.
Atividades: Oficinas de yôga, canto coral, flauta doce, violino, viola, teoria musical, expressão corporal e inclusão digital. Objetivando a inserção social a elevação da auto-estima e o direito às ações que permitam crescer, falar e melhorar como seres humanos.
Plano de trabalho: Aguardando documentação.
Telefones: (82) 2126-7073, 9981-7437 e 3231-0195
E-mails: coretfal@ig.com.br, encoral2@hotmail.com, mfmenezes85@hotmail.com
Site: www.encoral.org
Município: Maceió - AL

Endereço: Rua Barão de Atalaia s/n, CEFET, Centro
CEP: 57020-510
Latitude: -9.664273
Longitude: -35.732377

Guerreiros da Vila

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: CEASB - Centro de Educação Ambiental São Bartolomeu
Projeto: Circo-Escola Guerreiros da Vila
Resumo: Retirada de jovens do lixão, usando a cultura do circo e das artes performáticas como possibilidade de autonomia. Organizaram a associação de moradores, projetos de inclusão digital, formação de cooperativas e projetos de geração de renda.
Atividades: Música, teatro, circo, contação de histórias e educomunicação.
Plano de trabalho: Trabalho cultural com retirada de jovens do lixão, usando a cultura do circo e das artes performáticas como possibilidade de autonomia. A ONG organizou a associação de moradores, projetos de inclusão digital, formação de cooperativas e projetos de geração de renda.
Telefones: (82) 3355-5196 e 3355-1343
E-mails: ceasb.al@ceasb.org.br
Site: www.ceasb.org.br
Município: Maceió - AL
Endereço: Rua Agenor Rodrigues Dória 53, Conjunto Jacarecica
CEP: 57038-510
Latitude: -9.600499
Longitude: -35.693994

Guerreiros de Joana

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Associação Teatral Joana Gajuru
Projeto: Ação de Beneficiamento Cultural Guerreiros de Joana
Resumo: O ponto realiza oficinas de capacitação em interpretação, atuação em teatro de rua, formação básica em cidadania, educação e preservação patrimonial e produção técnica de vídeo documentários com a finalidade de retratar a história da comunidade de Fernão Velho, como forma de valorização e preservação.
Atividades: Oficinas, formação básica e produção de vídeo documentários.
Plano de trabalho: A Ação de Beneficiamento Cultural (ABC) Guerreiros de Joana é um projeto de inserção social e cultural, de caráter educativo e informativo, realizado através de oficinas de capacitação em interpretação/atuação e produção técnica de vídeos-documentários, direcionado para os jovens na faixa etária entre 13 e 30 anos do bairro de Fernão Velho, da cidade de Maceió. Devido à relevância do patrimônio histórico-cultural do bairro, tanto a pesquisa como o tema dos espetáculos montados pelo Projeto retratarão a história da comunidade de Fernão Velho (englobando suas vilas: Goiabeira e ABC), como forma de valorização e preservação desta história. Os alunos receberão uma formação técnica de interpretação em teatro de rua, além de uma formação básica em cidadania, educação e preservação patrimonial e ambiental, como também serão capacitados nas áreas de produção de

vídeos-documentários (pesquisa, roteiro, captação e edição de imagens), que servirão para o registro e difusão das ações do Ponto de Cultura ABC Guerreiros de Joana e da história do bairro, nos mais diversos meios de comunicação, principalmente o eletrônico.

Telefones: (82) 3314-1406 e 8803-0193
E-mails: aneoliva@yahoo.com.br
Site: www.joanagajuru.com.br/abc
Município: Maceió - AL
Endereço: Rua do Meio 338, ABC Fernão Velho
CEP: 57070-410
Latitude: -9.6665
Longitude: -35.7349

Ideário

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Ideário Comunicação, Cultura e Educação Popular
Projeto: Ponto de Cultura Ideário
Resumo: ONG focada na inclusão sócio-digital-cultural, com ênfase na implantação de telecentros comunitários e produções gráficas.
Atividades: Incentivo ao Protagonismo Juvenil na Comunidade do Arroz na cidade de Maceió com aulas de produção de fanzines, vídeo, fotografia e boletins. Já se formou um grupo de comunicação responsável por fazer a cobertura de eventos de outros pontos de cultura de Alagoas, resultando num acervo. Existe também a preocupação na execução de desenhos, xilogravuras e fotografias que resultaram numa produção de artes gráficas.
Plano de trabalho: Promover registro vídeo gráfico, mostras audiovisuais com mobilização e debates, para isto serão capacitados 400 crianças e adolescentes na área de fotografia, vídeo e informática. Assim como promover pesquisa e registro sobre grupos culturais. O projeto ocorrerá no período de 2004 a 2006. Com base no Programa Cultura Viva/Pontos de Cultura, com o fim de propiciar o acesso aos meios de fruição, produção e formação cultural.
Telefones: (82) 3355-8002
E-mails: ideariocultura@gmail.com
Site: www.ideario.org.br
Município: Maceió - AL
Endereço: Rua Padre Luiz Américo Galvão 632, Cruz das Almas
CEP: 57037-540
Latitude: -9.638613
Longitude: -35.701598

Poleiro dos Anjos

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Casa da Arte
Projeto: Poleiro dos Anjos
Resumo: Situado no bairro de Garça Torta, litoral norte de Maceió, o ponto possui uma biblioteca, desenvolve atividades circenses, artes plásticas, música e letras,

objetivando propiciar o acesso aos meios de fruição, produção e formação cultural de crianças e adolescentes da região.

Atividades:	Música, artes visuais, laboratório de línguas, teatro de rua com artes circenses e sala de leitura (galeria de arte).
Plano de trabalho:	Situada no litoral norte de Maceió, no bairro de Garça Torta, a Casa da Arte faz parte de uma antiga colônia de pescadores que foi transformado em bairro cultural. O bairro tem um mar azul, coqueirais, areia clara e fina que tornam sua paisagem encantadora. Infelizmente o bairro também tem seus problemas. Trata-se de um bairro bastante simples e carente de infra-estrutura, onde vivem crianças e jovens, que como muitos outros da nossa cidade, poderiam estar na rua, sem nenhum acesso a arte e cultura. Felizmente nesse cenário encantador e assustador, existe uma pequena casa que vem transformando a vida de muitos desses jovens, é a Casa da Arte - Instituição criada por Edna Constant e amigos. O projeto possui uma biblioteca e tem como objetivo capacitar 100 crianças e adolescentes nas áreas do circo, artes plásticas, música e letras, com base no Programa Cultura Viva/Pontos de Cultura, com o fim de propiciar o acesso aos meios de fruição, produção e formação cultural.
Telefones:	(82) 3355-1149
E-mails:	casadaarteal@yahoo.com.br
Site:	casadaarteal.spaces.live.com
Município:	Maceió - AL
Endereço:	Rua São Pedro 185, Garça Torta
CEP:	57033-330
Latitude:	-9.613183
Longitude:	-35.728116

Pontão Guerreiros Alagoanos

Tipo:	Pontão de Cultura
Entidade:	Secretaria de Cultura e Esportes de Alagoas
Projeto:	Pontão Guerreiros Alagoanos
Resumo:	O Guerreiros Alagoanos faz a intermediação entre pontos de cultura e órgãos governamentais oferecendo mecanismos tecnológicos e metareciclagem de equipamentos.
Atividades:	Acervo digital de museus, bibliotecas e escolas, laboratório audiovisual com metareciclagem de equipamentos e exibição de espetáculos.
Plano de trabalho:	Guerreiros Alagoanos é um projeto que visa um audacioso, mas palpável, "Novo Paradigma Cultural". A começar por propor uma gestão compartilhada e palitaria entre órgãos do governo e entidades civis, todos de cunho estatutário com fins na cultura, como bem o rege o argumento do Programa Cultura Viva. Sem delongas desnecessárias, sabemos todos que isto é uma perspectiva titânica diante dos anos imemoriais onde atritos, ingerências, corrupções, distanciamentos etc., cravaram profundas raízes nos alicerces que separam aqueles dois setores da sociedade. Neste ínterim, baseia suas ações na criação de uma rede de relações finalistas e inerentes aos fins que preconizam em seus estatutos e que referendam como Pontos de Cultura e órgãos governamentais de cultura. São mecanismos e instrumentos que comporão o "Centro de Convivência da Cultura Alagoana", a saber: o acervo dos museus do Estado que disporem das condições tecnológicas necessárias, das bibliotecas, das escolas, dos Pontos de Cultura e demais outras parcerias que nos possam alcançar ou nós a elas, todos dispostos em rede on-line, através do chamado Portal da Cultura Alagoana (site em software livre em criação

no Museu da Imagem e do Som de Alagoas MISA), projeto já em fase de captação. Potencializa e estrutura o Centro de Belas artes de Alagoas CENART para além de manter sua atividade nata, escola de artes, sediar a gestão do pontão e oferecer os mecanismos logísticos à rede. A fundação de um Laboratório Audiovisual, que a priori trabalhará apenas com metareciclagem de equipamentos, mas se tenciona desenvolvê-lo para descobrir novas tecnologias ou mecanismos para a captação e difusão audiovisual. E a reforma para fins didáticos e exibição de espetáculos do Teatro de Bolso Lima Filho, para o quê, este projeto visa firmar parcerias que viabilizem este intento.

Telefones: (82) 8833-5881 e 3315-7876
E-mails: pontao@cultura.al.gov.br, claboure@gmail.com, alculturaproj@yahoo.com.br
Município: Maceió - AL
Endereço: Rua Pedro Monteiro 108, Centro
CEP: 57020-901
Latitude: -9.660134
Longitude: -35.739361

Quilombo dos Orixás

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Núcleo de Cultura Afro Brasileira Iyá Ogun-té
Projeto: Ponto de Cultura Quilombo Cultural dos Orixás
Resumo: Por meio da cultura afro-brasileira, propicia o resgate da auto-estima e o desenvolvimento de potencialidades de 1400 jovens às oficinas de capoeira, música, dança, teatro, jornal, cortes e penteados, artesanato, informática e pintura.
Atividades: Resgate da a auto-estima do cidadão afro-brasileiro; promoção de ações afirmativas; cidadania; demistificação da religiosidade afro; promoção de atividades pedagógicas e culturais; oficinas de capoeira, dança, música, fabricação de instrumentos.
Plano de trabalho: Objetiva ampliar sua compreensão político social do cidadão, através de artes e ofícios e o inserindo no mercado de trabalho retirando-o da ociosidade e da vulnerabilidade social. Com a implementação das oficinas já existentes, que são: Capoeira, Dança afro, Instrumentos Abes, Boi de Carnaval, Cortes e Penteados Afro, Jornal Afro e Teatro, e com a criação das novas oficinas: Tambores de Zumbi, Fabrica de Velas, Artesanato, Informatica, Biblioteca, Pintura, que envolverão em torno de 1400 jovens onde estaremos possibilitando o resgate da auto estima e o desenvolvimento de suas potencialidades e fomentando o protagonismo juvenil. A lei 10.639/2003 só vem consolidar as ações que são desenvolvidas por este Núcleo desde sua fundação, que trabalha a temática Afro Cultural através da Religião de Matriz Africana.
Telefones: (82) 3231-0064, 3337-2494 e 8819-6762
E-mails: casadeiemanja@ibest.com.br, casadeiemanja@ig.com.br
Site: www.casadeiemanja.hpg.com.br
Município: Maceió - AL
Endereço: Rua Dona Alzira Aguiar 429, Ponta da Terra
CEP: 57030-630
Latitude: -9.66507
Longitude: -35.714729

Rede Alagoana

Tipo:	Rede Rede Alagoana de Pontos de Cultura
Entidade:	Secretaria de Estado da Cultura de Alagoas
Projeto:	Rede Alagoana de Pontos de Cultura
Resumo:	Apóia e difunde o processo de valorização da identidade e diversidade cultural, faz a articulação entre Pontos de Cultura e governo, visando a expansão do atendimento às pessoas e municípios. Promove então, o empoderamento das instituições bem como dos beneficiados por suas ações.
Plano de trabalho:	Hoje, Alagoas possui vinte Pontos de Cultura conveniados e outras cinco instituições estão em processo de conveniamento junto ao MinC/Programa Cultura Viva. São todas visivelmente reconhecidas e respeitadas pela população alagoana. A Secretaria de Estado da Cultura, que exerce o papel de fomentar, apoiador e difusor dos processos de valorização e fortalecimento da identidade e da diversidade cultural alagoana, também reconhece estas instituições protagonistas como grandes parcerias, especialmente pela facilitação de diálogos com a sociedade civil e seus segmentos (sociais, educativos, artísticos e culturais,...) e condução de políticas culturais direcionadas à inclusão e ao desenvolvimento humano em comunidades menos assistidas. Este reconhecimento vem da experiência de articulação e convivência com os Pontos de Cultura através do Pontão Guerreiros Alagoanos. Articular com estas instituições tem sido fundamental, especialmente considerando os desafios a serem superados – um dos mais simples é atender os cento e um municípios alagoanos, dos quais a maioria não tem acesso às políticas públicas de cultura. Ter em Alagoas vinte e seis instituições chanceladas como Ponto de Cultura, com recursos financeiros e outros incentivos que facilitam suas iniciativas junto às comunidades é muito significativo, tanto para os onze municípios onde atuam, como para os governos, municipais e estadual. São forças de trabalho indispensáveis. Existem muitas outras instituições com perfil e iniciativas similares, mas a maioria atua sem regularidade, com pouco ou nenhum recurso financeiro, despreparada para a gestão, sem direcionamento à auto-sustentabilidade, enfim, sem apoio e fadada a inércia ou à desarticulação. Alinhando esta situação ao Plano de Aceleração do Crescimento – PAC, do Governo Federal, a Secretaria de Estado da Cultura, através deste Convênio com o Programa Mais Cultura, de expansão do Programa Cultura Viva, vislumbra várias oportunidades: 1) não desperdiçar o esforço destas iniciativas sociais; 2) capacitar e promover o crescimento e uma estabilidade temporária destas instituições; 3) ampliar a Rede Alagoana dos Pontos de Cultura; e consequentemente, através desta instituições; 4) expandir atendimento a um número possível de municípios e pessoas. Entretanto, talvez, a maior oportunidade seja; 5) promover empoderamento, tanto dessas instituições como dos beneficiados pelas suas ações. Como novos Ponto de Cultura, estas instituições alcançarão experiência, credibilidade institucional e mais reconhecimento social.
Telefones:	(82) 3315-1920
E-mails:	viegas.al@gmail.com
Município:	Maceió - AL
Endereço:	Pça. Mal. Floriano Peixoto s/n.º, Centro
CEP:	57020-090
Latitude:	-9.667137
Longitude:	-35.737958

Tecendo o Futuro

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Águas Vivas: Homem, Meio Ambiente, Vida
Projeto:	Tecendo o Futuro
Resumo:	Qualifica de jovens em artesanato, música, dança, radiodifusão e informática, com produz peças de Filé, apresentações de coco-de-roda, capoeira, grupo musical com gravação de CD, programa de rádio e criação de um website.
Atividades:	Coco de roda, rádio difusão e inclusão digital.
Plano de trabalho:	O projeto irá beneficiar 100 adolescentes e jovens de baixa renda em situação de vulnerabilidade social na Comunidade do Alto do Trapiche e entorno, situada na região lagunar sul. Busca-se identificar e potencializar saberes, fortalecendo as manifestações artístico-cultural da comunidade, contribuindo para sua autonomia e sustentabilidade. O projeto se dará através de ações de formação e qualificação em artesanato, música, dança e radiodifusão, com a produção de peças de Filé, amostras de coco-de-roda e capoeira, programa de rádio e apresentação de grupo musical com a gravação de CD. Os grupos serão capacitados em informática e empreendedorismo, criando 1 website, preparando-os para um mercado globalizado e competitivo. Serão selecionados 50 bolsistas como agentes multiplicadores de 1 processo de cultura viva, direcionado para a organização de 1 Centro de Manifestações Culturais. Ainda será produzido 1 vídeo documentário, visando a memória do projeto e o intercâmbio cultural, político e global.
Telefones:	(82) 3325-9272, 3328-9272 e 9341-0829
E-mails:	aguas.vivas@ig.com.br
Município:	Maceió - AL
Endereço:	Av. Senador Rui Palmeira 132
CEP:	57010-480
Latitude:	-9.673843
Longitude:	-35.761699

Cinema e Vídeo

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	AM Filmes Digitais
Projeto:	Cinema e Vídeo na Educação
Resumo:	Oficinas de cinema em escola da rede pública de ensino, capacita diretamente os alunos selecionados na arte cinematográfica e vídeo, estimula a criação do senso crítico.
Atividades:	Oficinas de cinema.
Plano de trabalho:	Realizar oficinas de cinema em escola da rede pública de ensino, capacitando diretamente 40 alunos selecionados na arte cinematográfica e vídeo, estimulando a criação do senso crítico.
Telefones:	(92) 3234-7318, 3631-2689 e 9606-6405
E-mails:	info@amfilmesdigitais.org.br, carlos@amfilmesdigitais.org.br
Site:	www.amfilmesdigitais.org.br
Município:	Manaus - AM
Endereço:	Rua N Quadra 47 nº 20, Armando Mendes
CEP:	69089-180
Latitude:	-3.091699

Longitude: -59.939988

Pé na Taba

Tipo: Ponto de Cultura

Entidade: CEDECA - Centro de Defesa dos Direitos da Criança e do Adolescente - Pé na Taba

Projeto: Ponto de Cultura Pé na Taba

Resumo: Propicia aos jovens e adolescentes em situação de risco atividades que possam contribuir para o seu pleno desenvolvimento e protagonismo.

Atividades: O Ponto de Cultura Pé na Taba tem como objetivo: a) Fortalecer a capacidade de crianças, adolescentes e jovens em situação de vulnerabilidade social por meio da inclusão de diversas atividades de arte-educação, cultura e cidadania, visando contribuir para uma cultura de paz e combate a violência; b) Apoiar e promover espaços de participação de protagonismo dos adolescentes como forma de auto-expressão e auto-posicionamento influente na sociedade. Atividades: teatro, dança, música, informática, fotografia, oficinas educativas, de vivências, auto-estima, cidadania, contribuindo, sobretudo, com a defesa dos direitos humanos, a auto-sustentabilidade e a preservação ambiental.

Plano de trabalho: Implantar e implementar um Ponto de Cultura na cidade de Manaus, visando propiciar aos jovens e adolescentes em situação de risco atividades que possam contribuir para seu desenvolvimento e protagonismo juvenil.

Telefones: (92) 3238-0822, 8134-0966 e 9981-7793

E-mails: cedeca_penataba@ig.com.br, p.culturapenataba@yahoo.com.br

Município: Manaus - AM

Endereço: Rua Thomé de Souza 185, Cj. Dom Pedro I, Planalto

CEP: 69040-190

Latitude: -3.085807

Longitude: -60.039411

Pontão Sapiens Circus Amazônia

Tipo: Pontão de Cultura

Entidade: Instituto Certi Amazônia

Projeto: Sapiens Circus Amazônia

Resumo: Desenvolve palestras, workshops, seminários, entre outros eventos comunitários que favoreçam o desenvolvimento regional cultural.

Atividades: 1) Apresentação de sessões do tema Biodiversão: Uma Aventura na Amazônia 2) Realização de oficinas de criatividade, oficinas literárias e mostras de arte. O objetivo geral promover a inclusão digital e cultural de estudantes, através da plataforma tecnológica existente do Sapiens, divulgando e incentivando a Arte e a Cultura Amazônica. Os objetivos específicos são: 1) Potencializar conhecimentos sobre a cultura e biodiversidade amazônica 2) Proporcionar o contato dos estudantes com tecnologias que facilitam o aprendizado a partir de recursos de cinema, teatro e jogos eletrônicos 3) Despertar o interesse dos estudantes pelo estudo e preservação da biodiversidade amazônica.

Plano de trabalho: Promover a inclusão digital para estudantes do ensino fundamental de rede pública de ensino, através do uso de uma plataforma tecnológica denominada Sapiens Circus Amazônia, que divulga e incentiva a Arte e Cultura Amazônicas, num ambiente inovador de aprendizado e diversão. Os participantes potencializam seus conhecimentos e interesse pela Biodiversidade Amazônica através de meios

disponíveis no Sapiens, que inclui cinema, teatro, jogos interativos, oficinas e telecentros, entre outras atividades.

Telefones:	(92) 2126-3309, 2126-3301 e 9605-6876
E-mails:	mag@manaus.certi.org.br
Site:	www.certiamazonia.org.br
Município:	Manaus - AM
Endereço:	Av. Cosme Ferreira 7399, São José
CEP:	69085-015
Latitude:	-3.080348
Longitude:	-59.975086

Rede do Estado do Amazonas

Tipo:	Rede Redes de Pontos de Cultura do Estado do Amazonas
Entidade:	Secretaria de Estado de Cultura - Governo do Estado do Amazonas
Projeto:	Redes de Pontos de Cultura do Estado do Amazonas
Plano de trabalho:	Este projeto visa à descentralização dos bens e serviços culturais, apoiando iniciativas que busquem o protagonismo dos diversos atores sociais envolvidos com a produção cultural representativa dos grupos sociais do Estado do Amazonas. As redes dos Pontos de Cultura são iniciativas ímpares no sentido da difusão dos saberes e fazeres, da profissionalização e da autonomia dos produtores culturais. Através da implantação dos pontos se busca qualificar os espaços e paisagens sociais, difundir e fortalecer as diversas manifestações das identidades locais, valorizar as expressões simbólicas regionais e gerar oportunidades de trabalho e renda para pequenos empreendimentos culturais voltados a economia solidária.
Telefones:	(92) 3622-2850 e 3233-9973
E-mails:	rspbraga@uol.com.br
Município:	Manaus - AM
Endereço:	Av. Sete de Setembro 1546, Centro, anexo ao Centro Cultural Palácio Rio Negro
CEP:	69005-141
Latitude:	-3.135577
Longitude:	-60.018622

Galpão de Artes de Marabá

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	ARMA - Associação dos Artistas Plásticos de Marabá
Projeto:	Galpão de Artes de Marabá - GAM
Resumo:	Melhoria da qualidade de vida das crianças e dos adolescentes em situação de vulnerabilidade social, fortalecendo a auto-estima através do desenvolvimento de habilidades artísticas.
Atividades:	O projeto oferece cursos de artes visuais nas áreas de desenho, pintura, serigrafia, xilogravura e audiovisual para crianças e adolescentes de 10 a 17 anos em situação de vulnerabilidade social. O GAM também promove a capacitação de atores sociais e multiplicadores culturais, fomentando com isso a arte e a cultura na região Amazônica.
Plano de trabalho:	Melhoria da qualidade de vida das crianças e dos adolescentes na faixa etária de 10 a 17 anos em situação de vulnerabilidade social que residem no município,

fortalecendo a auto-estima através do desenvolvimento de habilidades artísticas. Marabá cidade pólo da região sul e sudeste do Pará, localizada a 475 km da capital do Estado (Belém), população aproximada de 200 mil habitantes. Sua história econômica é marcada pelo ciclo de extrativismo florestal e mineral. O crescimento populacional ocorreu de forma desordenada com grande fluxo migratório. Estima-se que 30% da população seja genuinamente paraense e 70% formada por uma diversidade cultural oriunda de várias partes do país. Os impactos sócio-ambientais da economia extrativista e a ineficiência das políticas têm marcado a região pelo crescente índice de miséria, violência, conflito agrário e exploração da força de trabalho infanto-juvenil.

Telefones: (94) 3321-1360 e 3321-2355
E-mails: gam@gam.org.br, antonio.botelhos@gmail.com, botelho@gam.org.br, debot@hotmail.com
Site: www.gam.org.br
Município: Marabá - PA
Endereço: Trav. Carlos Leitão 381, Centro
CEP: 68500-410
Latitude: -5.351991
Longitude: -49.136799

Agente Comunitário

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Prefeitura do Município de Maracanaú
Projeto: Projeto Agente Comunitário de Leitura
Resumo: Aguardando documentação.
Plano de trabalho: O Projeto Agente Comunitário de Leitura busca levar o livro para perto do usuário, propondo uma leitura compartilhada e reflexiva, auxiliada pelos agentes comunitários de leitura. Além disso, o projeto visa a formação de rede de agentes comunitários de leitura e o acesso democrático ao livro e a leitura.

Telefones: (85) 3371-8501
E-mails: elias.lima@camara.gov.br
Município: Maracanaú - CE
Endereço: Rua 01, nº 652, Conjunto Novo Maracanaú
CEP: 61905-430
Latitude: -3.843094
Longitude: -38.610264

Marechal em Movimento

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Prefeitura Municipal de Marechal Deodoro
Projeto: Marechal em Movimento
Resumo: Por meio de atividades artísticas, lúdicas e informativas às crianças e adolescentes da rede pública de ensino, o projeto visa estabelecer uma política sociabilizadora de cunho educativo e cultural, buscando a valorização e preservação patrimonial.
Atividades: Cursos de informática básica, artes plásticas e mosaico; oficina de Bico Singeleza; aulas de taekwoondo e taefit.

Plano de trabalho:	Marechal em Movimento é um Projeto de intervenção sócio-cultural, de valorização e preservação patrimonial, voltado para crianças e adolescentes na faixa etária entre 07 e 21 anos, integrantes da rede pública de ensino. Desta forma, o presente projeto tem o intuito de estabelecer uma política sociabilizadora de cunho educativo e cultural, entre a comunidade carente da cidade de Marechal Deodoro, apresentando uma grade de atividades integradas capazes de auxiliar na formação física, cultural, psíquica e ética, destes, além de possibilitar a aproximação com os bens culturais da cidade.
Telefones:	(82) 3263-2608, (82) 8836-0193 e (82) 9993-4065
E-mails:	contato@marechalemovimento.com.br, fmacmd@gmail.com, prefmal@ofm.com.br
Site:	www.marechalemovimento.com.br
Município:	Marechal Deodoro - AL
Endereço:	Rua Dr. Tavares Bastos 80, Centro
CEP:	57160-000
Latitude:	-9.718014
Longitude:	-35.902199

Interação

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Associação Ashaninka do Rio Amônia - Apiwtxa
Projeto:	Interação: Culturas Indígenas e Cultura Digital I
Resumo:	Oficinas de tecnologia para o aprendizado das ferramentas da informática e o acesso à internet, facilitando a comunicação e o intercâmbio político, assim como o registro da cultura material e imaterial indígena por meio de um portal na web.
Atividades:	Realiza oficinas de tecnologia para o aprendizado das ferramentas de informática e o acesso a internet.
Plano de trabalho:	Visa a possibilitar o acesso de comunidades indígenas do Vale do Juruá, no Estado do Acre as tecnologias sociais, ou seja, o acesso as ferramentas de informáticas associadas a internet. Para tanto, se faz necessário a aquisição de equipamentos, facilitando assim, a comunicação entre pessoas e instituições parceiras. Potencializar a elaboração e a disponibilização de um portal na web, com registros de cultura material e imaterial indígena, através de oficinas que os ensinaram a fazer o uso dessa tecnologia. Desencadeará uma troca permanente de experiências com comunidades indígenas que já dispõem desses recursos e mesmo com outras que virão a ter, desta forma construindo uma rede de intercâmbio cultural e político.
Telefones:	(68) 3322-6666
E-mails:	apiwtxa@yahoo.com.br
Município:	Marechal Thaumaturgo - AC
Endereço:	Terra Indígena Kampa do Rio Amônia, Aldeia Apiwtxa
CEP:	69983-000
Latitude:	-8.941353
Longitude:	-72.792541

Biblioteca Volante

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	SESI - Serviço Social da Indústria

Projeto:	Ponto Volante de Cultura
Resumo:	Biblioteca volante instalada em caminhão, que circula na região periférica de Mariana/MG, atingindo comunidades de baixa renda.
Atividades:	Uma biblioteca sobre rodas. Um caminhão com uma biblioteca e um mini palco adaptado para percorrer os municípios e distritos ao encontro de Mariana.
Plano de trabalho:	O presente convênio têm por objeto, o apoio ao projeto Ponto Volante de Cultura, que visa equipar uma biblioteca volante instalada em caminhão, que circulará na região periférica de Mariana/MG, atingindo comunidades de baixa renda, com base no Programa Cultura Viva/Ponto de Cultura com o fim de propiciar o acesso aos meios de fruição, produção e formação cultural.
Telefones:	(31) 3557-1041 e 3557-3012
E-mails:	sesimari@fiemg.com.br, nchagas@fiemg.com.br
Site:	www.fiemg.com.br/sesimariana
Município:	Mariana - MG
Endereço:	Rua Frei Durão 22, Centro
CEP:	35420-000
Latitude:	-20.379036
Longitude:	-43.416524

Resgate da Cultura Camponesa

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	ANCA - Associação Nacional de Cooperação Agrícola
Projeto:	Resgate e Conhecimento da Cultura Camponesa
Resumo:	Adequação do centro cultural, onde serão capacitados filhos de famílias de assentados da reforma agrária, para oficinas de música, teatro e inclusão digital.
Atividades:	Oficinas de argila, espanhol, música, teatro e vídeos com debates.
Plano de trabalho:	Adequar o centro cultural, onde serão capacitados diretamente 70 educandos, filhos de famílias de assentados da reforma agrária, através de oficinas de música, teatro e inclusão digital, ao longo do período de 2004 a 2006.
Telefones:	(44) 3266-6609, 9951-8717 e 9929-1546
E-mails:	culturavivaems@yahoo.com.br, ancabsb@terra.com.br, escolamiltonsantos@mst.org.br
Município:	Maringá - PR
Endereço:	Est. Velha Para Paçandú, Lote 63
CEP:	87001-970
Latitude:	-23.4273
Longitude:	-51.9375

Semente do Umari

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Associação de Desenvolvimento Solidário e Sustentável de Marituba
Projeto:	Semente Umari - Percussão e Adereços Artesanais
Resumo:	Tendo em vista a precária situação da comunidade de Marituba, o projeto desenvolve atividades de percussão, adereços artesanais, inclusão digital, teatro, canto-corral e economia solidária para possibilitar a re-inserção dos jovens na

sociedade.

Atividades:	Capacitar para a música na produção de instrumentos musicais e adereços artesanais com interface na cultura digital e a transversalidade com as artes cênicas, o canto coral e economia solidária. Movimento de Mulheres, Alfabetização (jovens e adultos), artes plásticas, meio ambiente e reciclagem.
Plano de trabalho:	Marituba, que significa Umari em abundância, foi criada como vila operária abrigando a Oficina da Estrada de Ferro Belém - Bragança (1906/1964) pertencida aos municípios de Ananindeua e Benevides. Emancipou-se em 1994 e, um dos menores municípios do Estado com uma das maiores densidades demográficas, localizado na região metropolitana de Belém – Pará - Amazônia. Tem baixo Índice de Desenvolvimento Humano concentrando população de baixa renda com precária oferta de serviços públicos inclusive de cultura. É crescente o aumento da violência, principalmente entre os jovens. Pelo exposto, justifica-se a execução do Projeto Semente do Umari - Percussão e Adereços Artesanais, oportunizando de fato, a inclusão cultural, artística, social e digital na construção da identidade amazônica com desenvolvimento ambiental sustentável na economia solidária através do empreendedorismo cultural. Capacitar para a música na produção de instrumentos musicais e adereços artesanais com interface na cultura digital e a transversalidade com as artes cênicas, o canto coral e economia solidária.
Telefones:	(91) 3256-3440
E-mails:	crispimlwanderley@yahoo.com.br
Município:	Marituba - PA
Endereço:	Rua Boa Vista 1240
CEP:	67105-000
Latitude:	-1.374163
Longitude:	-48.344872

Tambores do Quilombo Frechal

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	ACONERUQ - Associação das Comunidades Negras Rurais Quilombolas do Maranhão
Projeto:	Tambores do Quilombo Frechal
Resumo:	Formação e capacitação de pessoas, entre crianças, jovens e adultos, como multiplicadores do processo de desenvolvimento local.
Atividades:	Resgate Cultural.
Plano de trabalho:	O presente convênio tem por objeto, o apoio ao projeto Tambores do Quilombo Frechal, que visa Capacitação de 500 crianças, jovens e adultos afros descendentes do povoado de Frechal (comunidade rural quilombola), com vistas à manutenção e difusão das tradições étnicas e culturais e das comunidades negras do estado do Maranhão, com base no Programa Cultura Viva/Pontos de cultura com o fim de propiciar o acesso aos meios de fruição, produção e formação cultural.
Telefones:	(98) 3232-9298
E-mails:	aconeruq@hotmail.com
Município:	Mirinzal - MA
Endereço:	Reserva Extrativa do Quilombo Frechal
CEP:	65265-000
Latitude:	-2.065
Longitude:	-44.7785

Gameleira de São Sebastião

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Associação Comunitária Irene Cruz
Projeto:	Ponto de Cultura Gameleira de São Sebastião
Resumo:	Espaço cultural com museu vivo de brinquedos não-industrializados, biblioteca e núcleo de produção áudios e vídeos com referência nas próprias comunidades.
Atividades:	Produção, roteiro e edição de material audiovisual e posterior exposição para a comunidade.
Plano de trabalho:	Ao longo dos anos, através de diagnóstico realizado nas comunidades envolvidas, foi percebido um grande potencial cultural na área de brinquedos populares, visto que em função da distância e do acesso ao consumo de brinquedos industrializados, os pais juntamente com as crianças produzem uma diversidade de brinquedos feitos com matéria-prima extraída da própria natureza, associada a embalagens descartáveis. Todo esse universo precisa ser catalogado e transformado em museu vivo. Também há vocação natural nesta região para a literatura de cordel, a partir dessa literatura a comunidade começou a resgatar o gosto pela leitura, com isso a única biblioteca da cidade precisa de local apropriado e mão de obra especializada. Essas comunidades não estão imunes ao acesso da cultura em massa provocada pela televisão, com isso há necessidade de criar um local para a preservação dessa cultura. A comunidade apresenta um interesse pela arte do cinema, então um núcleo de arte e áudio visuais onde eles produziram seus áudios e vídeos com referência própria, e exibindo para a comunidade, é uma boa forma de preservação de sua cultura.
Telefones:	(88) 9913-3518, 9913-6920, 3542-1121 e 9963-8657
E-mails:	assistenciasocial@irenecruz.gov.br, francisca.n_santana@yahoo.com.br
Site:	www.irenecruz.gov.br
Município:	Missão Velha - CE
Endereço:	Distrito de Gameleira de São Sebastião
CEP:	63200-000
Latitude:	-7.2484
Longitude:	-39.1455

Um Toque na Cuca

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Opção Brasil
Projeto:	Um Toque na Cuca
Resumo:	Produz programa de TV para o canal TV/Mogi, em parceria com a Universidade de Mogi das Cruzes; realiza de oficinas culturais e de sessões de cinema nacional.
Atividades:	Oficinas e apresentações de música, dança, teatro, artes plásticas, curso para professor da rede pública (história da região) e brinquedoteca.
Plano de trabalho:	Produção de programa de televisão a ser veiculado na TV/Mogi, canal 20 TV a cabo, em parceria com a Universidade de Mogi das Cruzes; cujo tema será: 1º Bloco ensinar a construir instrumentos musicais a partir de sucata e recicláveis, 2º Bloco mostrar um ponto turístico da região; o programa terá trilha sonora de um músico da região; e dará dicas de sites que possam interessar jovens; Realização de cursos visando fortalecer a atuação dos professores da rede pública de ensino, nos seguintes temas: como trabalhar com vídeo e como trabalhar com o patrimônio histórico e arquitetônico da região; Realização de oficinas culturais, direcionadas

para a comunidade em especial jovens das escolas publica; temática: Empreendedorismo, história da região, dança, grafite, reciclagem e artesanato, desenho, artes plásticas; Realização de sessões de cinema nacional (cinecut), para a comunidade, sindicatos, escolas, etc.; Estimular a difusão de atividades artísticas locais através de apresentações de musica, dança, peças teatrais, recitação de poemas, etc., dentro dos campi da UMC, nos intervalos de aulas, pelo menos uma vez por semana. (Intervalos Culturais).

Telefones: (11) 4798-2110 , 7324-2102 e 9600-5188
E-mails: maurofreittas65@yahoo.com.br
Município: Moji das Cruzes - SP
Endereço: Rua João Batista Balda 42, Socorro
CEP: 09780-730
Latitude: -23.516335
Longitude: -46.176471

Portas da Cultura

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: FETAG-BA - Federação dos Trabalhadores na Agricultura no Estado da Bahia
Projeto: Projeto Portas da Cultura
Resumo: Encontros para comemorar a memória de Canudos, com os grupos de Reisado, performances culturais, concurso de cordel, artes plásticas e teatro. Produz livros de cordel para venda e distribuição em escolas da rede pública de ensino.
Atividades: Produz literatura de cordel e encontros para preservar a memória de Canudos.
Plano de trabalho: O Projeto Portas da Cultura pretende desenvolver ações culturais e educativas no sentido de fortalecer as manifestações culturais existentes no município de Monte Santo, principalmente fortalecer as atividades culturais referentes às comemorações da memória de Canudos. Será trabalhado o fortalecimento dos grupos de Reisado existentes em Monte Santo, bem como serão realizado dois concursos de literatura de cordel com produção de livros para venda e distribuição em escolas da rede pública de ensino. O projeto pretende desenvolver oficinas temáticas educativas no sentido de preparar os jovens em situação de vulnerabilidade para exercerem sua Cidadania Ativa, bem como desenvolverem habilidades e capacidades exigidas pelos atuais padrões de empregabilidade. Assim, também acontecerão dois grandes encontros para comemorar a Memória de canudos, com apresentação dos grupos de Reisado, apresentações artísticas, performances culturais do município um concurso de cordel, artes plásticas e apresentações teatral com espaços para estudos sobre Canudos.
E-mails: fetag-ba@fetag-ba.org.br
Site: www.fetag-ba.org.br
Município: Monte Santo - BA
Endereço: Rua Teixeira Freitas s/n, Centro
CEP: 48800-000
Latitude: -10.437778
Longitude: -39.332778

Alecrim Dourado

Tipo: Ponto de Cultura

Entidade:	Canto Jovem
Projeto:	Alecrim dourado: cultura viva na escola
Resumo:	Oficinas de música, teatro, dança e literatura de cordel nas escolas da rede pública de ensino, apresenta a história das manifestações culturais de modo valorizando o patrimônio cultural imaterial e estimulando assim o protagonismo social como promoção do desenvolvimento humano.
Atividades:	Realiza oficinas de música, teatro, dança, literatura de cordel nas escolas da rede pública de ensino e apresenta a história das manifestações culturais.
Plano de trabalho:	O projeto Alecrim Dourado: Cultura viva na comunidade escolar, fortalece a identidade cultural local dos jovens da rede pública de ensino, para que valorizem o patrimônio cultural imaterial do bairro do Alecrim, em Natal/RN. A abordagem será pautada na linguagem artístico-cultural, destacando a realização de oficinas de música, teatro, dança e literatura de cordel nas escolas, onde será apresentada a história das manifestações culturais do bairro, com apoio de contadores de histórias e moradores do bairro; as apresentações artístico-culturais nas escolas e na Feira Popular, estimulando na comunidade o conhecimento e o registro da cultura local, instigando-a a participação ativa no processo de socialização da cultura popular; como também a instalação do Ponto de Cultura para disseminar a história do Alecrim. Este Projeto é importante para resgatar e valorizar o potencial cultural do bairro Alecrim e estimular o protagonismo social, através da linguagem artístico-cultural como fatores de promoção do desenvolvimento humano.
Telefones:	(84) 3201-0772
E-mails:	alessandrasoliveira@gmail.com
Município:	Natal - RN
Endereço:	Av. Marechal Deodoro da Fonseca 362, Petrópolis
CEP:	59020-600
Latitude:	-5.794478
Longitude:	-35.210953

Arte Transformando Vidas

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Casa Renascer
Projeto:	A Arte Transformando Vidas
Resumo:	Atividades sobre o fazer teatral para crianças e adolescentes submetidos a situações de violência e maus tratos. Realiza jogos teatrais e oficinas de dança. Aprofunda o conhecimento sobre o teatro do oprimido e apresenta os trabalhos realizados.
Atividades:	Realiza jogos teatrais, oficinas de dança e atividades terapêuticas para recuperar garotas vítimas de violência doméstica e sexual.
Plano de trabalho:	Trabalham com atividades culturais e terapêuticas para a recuperação de meninas que tenham sido vítimas de violência, principalmente doméstica e sexual.
Telefones:	(84) 3211-1555
E-mails:	casarenascer@digizap.com.br, sayonat@zipmail.com.br
Município:	Natal - RN
Endereço:	Rua Ana Néri 345, Petrópolis
CEP:	59020-040
Latitude:	-5.783403
Longitude:	-35.200411

Conexão Felipe Camarão

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Associação Companhia Terramar
Projeto:	Conexão Felipe Camarão
Resumo:	Registro de manifestações e bens culturais locais boi de reis, teatro de bonecos, música, entre outros. Forma jovens para produção e ação cultural. Realiza oficinas de vídeo, áudio, fotografia e webdesign.
Atividades:	Conexão Felipe Camarão, desenvolve ações relacionadas a oficinas de produção de vídeo / documentário. Visando registrar o acervo cultural de Felipe Camarão difundindo a cultura dos mestres da tradição oral, unindo a tradição e a renovação com novos atores culturais, para promover a oportunidade de informação e formação de jovens para a produção e ação cultural a partir dos elementos locais, cuja efetividade se dará na articulação de ações que visam a gravação da musicalidade, da imagem (fotográfica e em movimento) das manifestações da cultura genuína existentes no bairro de Felipe Camarão.
Plano de trabalho:	O Ponto de Cultura é uma ação que terá efetividade na articulação de ações que visam a gravação da musicalidade, da imagem (fotográfica e em movimento) das manifestações da cultura genuína existentes no bairro de Felipe Camarão em Natal/RN: o boi de reis do Mestre Manoel Marinheiro, as encenações do teatro de bonecos de Chico Daniel, a musica de Mestre Cícero da Rabeca, como representantes dessa rica cultura viva.
Telefones:	(84) 3201-1145 e 9404-9788
E-mails:	conexaofelipecamarao@yahoo.com.br, contato@conexaofelipecamarao.org.br
Site:	www.conexaofelipecamarao.org.br
Município:	Natal - RN
Endereço:	Rua Maristela Alves 579-A
CEP:	59074-540
Latitude:	-5.825438
Longitude:	-35.258328

Evidência Cultural

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Instituto de Educação e Reabilitação de Cegos do RN
Projeto:	Evidência Cultural
Resumo:	Amplia as atividades culturais desenvolvidas pelo IERC, a fim de propiciar a inclusão social dos deficientes visuais por meio do acesso e da produção de bens simbólicos e artísticos, efetuando assim a inclusão social e o exercício da cidadania.
Atividades:	Ampliação das atividades desenvolvidas pelo IERC como por exemplo: teatro, artesanato, música e fotografia.
Plano de trabalho:	Atualmente 70 alunos cuja abordagem contempla ações culturais, notadamente, teatro, artesanato, música, como componentes curriculares, promovendo a habilitação e/ou reabilitação e educação das pessoas cegas ou com deficiências visuais graves, proporcionando oportunidades para o seu pleno desenvolvimento, bem como, sua integração ou reintegração à sociedade. Tais ações inclusivas o credencia a candidatar-se a constituir-se como ponto de cultura. Além disso, no campo da fotografia é colaborador (e é lócus) de uma pesquisa da área de formação continuada dos professores - educando o olhar e prática docente: Fotografia e deficiência visual, centrada nas possibilidades pedagógicas da

linguagem fotográfica mediar o processo de ensino-aprendizagem dos portadores da deficiência visual coordenada pelo Prof. Dr. Jefferson Fernandes Alves, do Departamento de Educação/UFRN. Tal pesquisa suscita uma abordagem imagética que articula ensino e pesquisa como fundamento da prática educativa e vem promovendo algumas oficinas no campo da fotografia e modelagem como forma de resignificar essa prática e ampliar o repertório pedagógico-cultural dos professores. Os resultados até aqui construídos sugerem desdobramentos que convergem para a sistematização desse projeto. Assim, o presente projeto – Evidência Cultural contempla a possibilidade de ampliar as atividades culturais desenvolvidas pelo IERC como forma de propiciar a inclusão cultural dos deficientes visuais, através do acesso e da produção de bens simbólicos e artísticos como uma das prerrogativas da inclusão social e do exercício da cidadania, assumindo como eixos: o envolvimento dos estudantes (evidentes) da rede pública de ensino, a articulação entre produção e pesquisa no campo das linguagens artísticas; a integração com o projeto pedagógico do IERC, assegurando que as experiências e metodologias possam ser utilizadas no processo de ensino-aprendizagem e na formação docente.

Telefones: (84) 3201-6839
E-mails: jfa_alves@msn.com
Município: Natal - RN
Endereço: Rua Brasília 217, Leópolis
CEP: 59080-380
Latitude: -5.857287
Longitude: -35.209323

Fotografia e Identidade

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Galeria ZooN de Fotografia
Projeto: Fotografia e Identidade
Resumo: Oficinas de fotografia para alunos de escolas públicas, moradores da periferia da capital e de municípios do Estado pré-selecionados. Publica coleção de cartões postais, livro de experiências e CD-ROM. Realiza exposições itinerantes.
Atividades: Oficinas e cursos na área de fotografia, cinema e vídeo. Galeria virtual na internet, eventos culturais, exposições, etc. Projetos de História de Vida. Mediateca, etc.
Plano de trabalho: Capacitar alunos de escolas públicas, moradores da periferia de Natal e de municípios do estado pré-selecionados, na arte da fotografia, no período de 2004 a 2006.
Telefones: (84) 3211-2921, 8868-3380, 9953-9885 e 3211-4291
E-mails: zoon@zoon.org.br, henriquehj@yahoo.com.br, keilasena44@hotmail.com, teotonioroque@hotmail.com, henrique@dhnet.org.br, henrique@zoon.org.br
Site: www.zoon.org.br
Município: Natal - RN
Endereço: Rua Vigário Bartolomeu 635, Centro, Edf. 21 de Março, sala 410
CEP: 59023-900
Latitude: -5.802045
Longitude: -35.203771

Pau e Lata

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Associação Pau e Lata
Projeto:	Pau e Lata
Resumo:	O projeto dá oportunidade aos integrantes de compreender sobre o seu papel social, político e cultural. Atualmente, desenvolve atividades em sete cidades do Rio Grande do Norte, somando aproximadamente 500 crianças, adolescentes, jovens e adultos. Utiliza a sucata como elemento sonoro e temática de discussão, tomando como fio condutor a alfabetização artística e estética.
Atividades:	Desenvolve atividades como música experimental, descoberta de timbres, registro das composições, aprofundamento de ritmos e organização sonora.
Plano de trabalho:	O Pau e Lata: Projeto Artístico-Pedagógico desenvolve, desde 1996, atividades musicais através de organização de banda rítmica, proporcionando o contato com os fundamentos teórico-práticos da linguagem musical: música experimental, descoberta de timbres dos diversos instrumentos, registro das composições/criações, aprofundamento dos ritmos presentes nas músicas da cultura brasileira e organização sonora unindo a descoberta pessoal e coletiva. Metodologicamente, usa a sucata como elemento sonoro e temática de discussão sobre questões relativas ao meio ambiente (reaproveitamento e reciclagem), tomando como fio condutor a alfabetização artística e estética, por meio do exercício de ouvir, ler, contextualizar e fazer. Este projeto oportuniza aos integrantes compreensões sobre o seu papel enquanto sujeito social, político e cultural. Atualmente, o Pau e Lata desenvolve suas atividades com doze grupos, em sete cidades do Rio Grande do Norte, somando aproximadamente 500 crianças, adolescentes, jovens e adultos e entre eles, 18 multiplicadores. Trabalha em parceria com ONGs, Associação de Moradores, Escolas Públicas e com a Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), como Projeto de Extensão, que objetiva conectar o conhecimento acadêmico com o saber popular. Os resultados dos estudos, pesquisas e produções artístico-culturais são apresentados para o público em geral em escolas, feiras culturais e científicas e em eventos políticos pedagógicos. Por fim, este projeto se propõe a dar continuidade a sua proposta artístico-pedagógica.
Telefones:	(84) 3215-3553
E-mails:	lilianegao@hotmail.com, danubiojones@gmail.com, morenamariana@gmail.com
Site:	www.pauelata.org.br
Município:	Natal - RN
Endereço:	Av. Senador Salgado Filho 3000, Dept. de Artes UFRN
CEP:	59760-900
Latitude:	-5.841801
Longitude:	-35.210176

Rede do Estado do Rio Grande do Norte

Tipo:	Rede Rede do Estado do Rio Grande do Norte
Entidade:	Fundação José Augusto - Governo do Estado do Rio Grande do Norte
Projeto:	Redes de Pontos de Cultura do Estado do Rio Grande do Norte
Resumo:	A Rede visa preservar as diversas manifestações presentes no estado: festivais de dança folclórica de Rodolfo Dantas, pastoris, bambelos, coco de roda, zambe, cabocolinhos, a dança do espontão, fandango, maracatus, pelejas de repentistas e violeiros, feiras, vaquejadas, blocos camavalescos, escolas de samba, festas juninas.
Plano de	O Rio Grande do Norte, estado onde Câmara Cascudo viveu e trabalhou, é marco

trabalho: acadêmico para assuntos do folclore e da cultura popular. Isto porque, sendo Cascudo o maior folclorista do país, sua produção literária referencia a nossa terra. Os artistas e manifestações encontrados por Mário de Andrade em sua expedição: Chico Santeiro; Luzia Dantas, Dona Militana; Manoel Marinheiro. Cornélio Campina, Fabião das Queimadas, Chico Daniel e o seu João Redondo, O Auto da Liberdade, Chuva de Bala no País de Mossoró, A Malhação do Judas de Major Sales, o festival de dança folclórica de Rodolfo Dantas, pastoris, bambelos, coco de roda, zambe, cabocolinhos, a dança do espontão, fandango, maracatus, as pelejas de repentistas e violeiros, nossas feiras, as vaquejadas, nossos blocos camavalescos, os cão (Bloco carnavalesco), escolas de samba, as manifestações juninas, merecem reconhecimento público de sua importância cultural e muitos deles. poderão tornar-se patrimônio imaterial tombado. Verifica-se ainda a existência de inúmeros grupos e artistas populares que integram a cadeia de manifestações culturais das comunidades dos Municípios do Estado, mercedores de investimentos públicos e potencializadores da difusão da cultura e identidades do Lugar. A existência do Programa Cultura Viva, possibilitou a inclusão de práticas desconhecidas, mas originárias da sociabilidade e das práticas populares. A realização de um edital para a difusão das manifestações culturais das comunidades reaproxima o Estado do RN, com o universo da dimensão simbólica da cultura, uma fonte inesgotável de possibilidades artísticas e sociais. O Estado conseguirá estabelecer conexões entre populações a partir dos referenciais encontrados por pesquisadores e acadêmicos. Referenciais significativos que insere o Estado do Rio Grande do Norte, no universo da cultura brasileira, com as peculiaridades do patrimônio material e imaterial existente. O Estado avança para uma estatística de aplicação dos recursos públicos, com resultados visíveis. Após a seleção, serão 53 (cinquenta e três) pontos de cultura integrados, dialogando em rede, produzindo um intercâmbio de idéias e ações, acompanhadas e registradas pela Fundação José Augusto, entidade promotora juntamente com o MINO. Os critérios contidos no Edital, obedecerão à metodologia empregada pelo Ministério da Cultura, com ênfase na avaliação contínua das ações e na aplicação planejada dos recursos. Os pontos de cultura selecionados, produzirão inúmeras atividades co-relacionada com as diretrizes programadas para os Municípios, com o diferencial de serem perenciados pela própria comunidade beneficiada.

Telefones: (84) 3232-5300/5327
E-mails: fjagabinete@rn.gov.br
Município: Natal - RN
Endereço: BR 101, KM 0, Governadoria s/n, Centro Administrativo, Lagoa Nova
CEP: 59037-155
Latitude: -5.831827
Longitude: -35.212156

Ruas da Memória

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Espaço Cultural Casa da Ribeira
Projeto: Ruas da Memória - Diversidade Cultural das Rocas / RN
Resumo: Espaço cultural para promoção de oficinas, debates, reuniões com a comunidade, acesso a espetáculos e produção de eventos. Visa valorizar o potencial artístico-cultural local.
Atividades: Proporcionar um espaço adequado para artistas e públicos no acesso aos bens culturais; promover o acesso cultural aos que ainda não tiveram essa oportunidade; desenvolver e aplicar oportunidades educativos para jovens de comunidades pobres

e de escolas públicas, para através da arte poderem transformar potencial em competência.

Plano de trabalho:	Criar um Ponto de Cultura a partir da estrutura do Espaço Cultural Casa da Ribeira, para trabalhar com o potencial artístico e cultural da comunidade das Rocas, Natal-RN, e contribuir para o seu desenvolvimento por meio de um trabalho contínuo de valorização da cultura local, promovendo oficinas, debates, reuniões com a comunidade, acesso a espetáculos, produção de eventos. Os frequentadores são pessoas alfabetizadas e/ou matriculadas na rede pública de ensino, na faixa etária compreendida entre 10 e 39 anos.
Telefones:	(84) 3211-7710, 8823-6083 e 9955-0168
E-mails:	casadaribeira2@digizap.com.br
Site:	www.casadaribeira.com.br
Município:	Natal - RN
Endereço:	Rua Frei Miguelino 52, Ribeira
CEP:	59012-180
Latitude:	-5.79002
Longitude:	-35.21023

Sons da Vila

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Centro de Cultura da Vila de Ponta Negra
Projeto:	Sons da Vila
Resumo:	Forma jovens hábeis que os possibilite influenciar a comunidade, atuando nas áreas de música, artes plásticas, expressão corporal e linguagem digital.
Atividades:	Formar jovens para atuarem nas áreas de música, artes plásticas, expressão corporal e linguagem digital.
Plano de trabalho:	Oferecer aos jovens formação que lhes possibilite influenciar a comunidade, atuando nas áreas de música, artes plásticas, expressão corporal e linguagem digital.
Telefones:	(84) 3641-3792, 9407-3724 e 9107-8141
E-mails:	gracinhaleal@yahoo.com.br, culturapontanegra@gmail.com
Site:	http://centrodeculturadaviladepontanegra.blogspot.com
Município:	Natal - RN
Endereço:	Rua da Campina 26, Vila de Ponta Negra
CEP:	59090-480
Latitude:	-5.887742
Longitude:	-35.174915

Casa dos Ofícios

Tipo:	Rede Rede do IPHAN
Entidade:	Município de Natalidade
Projeto:	Casa dos Ofícios "Lourenço José da Costa"
Resumo:	Resgata as tradições de artesanato da região de Natalidade, com a própria comunidade sendo quem realiza as oficinas. Também realiza um trabalho de educação patrimonial.

Atividades:	Oficinas de técnicas de artesanato com palha, couro e barro.
Plano de trabalho:	Área: patrimônio histórico tombado pelo IPHAN, patrimônio cultural e artes integradas; Segmento: cultura popular, artes cênicas, artes visuais, patrimônio; cultural; modalidade: capacitação de artistas e técnicos, formação infanto-juvenil, mostra, oficinas/cursos/workshops.
Telefones:	(63) 3378-1800
E-mails:	prefeituramnativ@uol.com.br
Município:	Natividade - TO
Endereço:	Rua Cel. Deocleciano Nunes s/n
Latitude:	-11.709808
Longitude:	-47.730752

Som em Cena

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Associação Brasileira de Integração e Cidadania - ASBIC
Projeto:	Som em Cena
Resumo:	O projeto visa atender os artistas e os jovens que queiram entrar em contato com atividades culturais. Será disponibilizado um centro de atividades que possa aglutinar as diversas iniciativas no campo da música e do teatro.
Atividades:	A criação de um Centro de Formação de Jovens talentos para música e artes cênicas (teatro), como forma de auxiliar os jovens e detectar novos talentos.
Plano de trabalho:	Criação de um Centro de Formação de Jovens talentos para música e artes cênicas (teatro), que posse qualificar tecnicamente pessoas das comunidades. A Baixada Fluminense 6 uma região com cerca de 3 milhões de habitantes e abriga 13 municípios nos quais não há nenhum investimento público ou privado em qualificação para o fazer artístico, que priorize a formação de artistas, técnicos e público e a produção de bens culturais. Apesar do grande movimento cultural local que já produziu Bandas como o Cidade Negra e festivais como o Encontrarte, hoje um dos maiores encontros de teatro do Estado. Para atender os muitos grupos e artistas e os jovens que queiram iniciar-se em atividades culturais a ASBIC disponibilizara um centro de atividades que possa aglutinar as diversas iniciativas no campo da música e do teatro e da possibilidade de trabalhar com linguagens integradas, qualificando os participantes e jogando uma luz sobre os artistas que ainda vivem a sombra. Assim, um projeto que possibilite para jovens e adultos o contato com a produção artística e a formação em música, teatro e produção fonográfica, oferecendo a comunidade local produtos artísticos de qualidade, a partir da própria identidade cultural e que também contribua para a reconstrução do movimento cultural local, gerando trabalho e renda para artistas, técnicos e produtores, principalmente jovens, ira contribuir para a articulação com os grupos e produtores de arte e cultura da região.
Telefones:	(21) 8268-5964
E-mails:	randalfarah@ig.com.br
Município:	Nilópolis - RJ
Endereço:	Av. Getúlio Vargas 424, Olinda
CEP:	26510-014
Latitude:	-22.810604
Longitude:	-43.416322

Alice, prepara o gato!

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Instituto Franco Basaglia
Projeto:	Alice, prepara o gato! - Oficina de Imagem CAPS-AD (Centro de Atenção Psicossocial - Álcool e Drogas)
Resumo:	Oficinas de linguagens audiovisuais e fotográficas a pacientes do Centro de Atenção Psicossocial - Álcool e Drogas (CAPS-AD). Faz reconstruções audiovisuais de criações narrativas e imagéticas de pacientes e difusão de trabalhos realizados.
Atividades:	Produz material audiovisual, reconstruindo criações narrativas e imagéticas a partir do imaginário e das vivências dos pacientes.
Plano de trabalho:	A "Oficina de Criação Audiovisual" tem como intenção possibilitar a realização de obras audiovisuais e fotográficas por parte dos pacientes do Centro de Atenção Psicossocial - Álcool e Drogas (CAPS-AD) de Niterói. Já tendo sido realizada uma primeira vez com reconhecido sucesso, a oficina funciona a partir da reconstrução em formato audiovisual das criações narrativas e imagéticas dos pacientes. Eles têm a possibilidade de construir uma representação real a partir de seu imaginário e de suas vivências. A capacitação técnica dos pacientes do CAPS desenvolve seu potencial criativo e fornece concretude para suas narrativas e seus recortes a respeito de suas vidas e do mundo que os cerca. Uma série de 12 curtas metragens e quatro exposições fotográficas será o produto dessa oficina, onde poderemos descobrir impressas as fabulações desses narradores do cotidiano. A pretensão é fundar uma atividade pioneira que possa servir como referência para os outros 81 CAPS- AD espalhados pelo nosso país.
Telefones:	(21) 2507-2714 e 3209-1048
E-mails:	ifbcopa@ifb.org.br
Município:	Niterói - RJ
Endereço:	Al. São Boaventura 129, Fonseca
CEP:	24120-191
Latitude:	-22.880926
Longitude:	-43.09448

Me Vê na TV

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Campus Avançado Condomínio Cultural
Projeto:	Me Vê na TV
Resumo:	Programa semanal com gramática audiovisual própria, voltado à qualificação, em oficinas, de jovens de baixa renda na produção, atuação e direção de programas de TVs comunitárias, universitárias, telões em locais públicos, cineclubes e circuito alternativo.
Atividades:	Ponto de Cultura Campus Avançado - O Projeto Me vê na TV foi elaborado para estimular a reflexo e a produção audiovisual nas comunidades de baixa renda, garantindo a liberdade de expressão e o acesso a informações usualmente encasteladas na academia, com o objetivo de: 1-estimular a auto-estima 2-valorizar a cultura local 3-capacitar profissionalmente 4-desenvolver a percepção crítica 5-proporcionar o acesso a novas linguagens artísticas e tecnolgicas 6- incluir no processo de cidadania 7-contribuir para geração de renda dos jovens envolvidos 8-realização de exibições de videos e filmes em espaços públicos, escolas, comunidades, Ongs, Projetos Sócio-Culturais, assim organização de um cine clube.

METAS - Uma característica recorrente nos projetos de capacitação profissional que ao final do curso ou treinamento, o ex-aluno abandonado a própria sorte. Via de regra não há qualquer compromisso com os resultados do processo de ensino/aprendizagem, além de meros testes de avaliação. As metas do Me vê na TV vão muito além da simples capacitação profissional e até mesmo da formação cidadã do beneficiário. Os participantes do Projeto passarão a fazer parte do Núcleo de Produção Permanente do Cine Olho do Campus Avançado, para produção de Programas e Documentários sobre a respectiva Comunidade. E mais, serão agenciados pelo Campus Avançado para prestarem serviços para os patrocinadores do Projeto e dos demais parceiros da ONG, inclusive com os equipamentos e a infra-estrutura do Projeto. Outrossim, a partir de gestes, que antecedem ao projeto, junto a parceiros comprometidos com a geração de emprego e renda no Município de Niterói (Comissão Municipal de Emprego e Sub-Secretaria Municipal do Trabalho), o Campus Avançado agilizar o acesso do aluno ao Programa de Micro Crédito da Prefeitura de Niterói, para a compra de equipamentos e instalação do primeiro negócio. Ainda dentro do compromisso explícito de acompanhar os primeiros passos do aluno no mercado, o Campus Avançado, em parceria com o IDE Instituto de Desenvolvimento e Educação, estar orientando estes jovens para o conceito de economia solidária, e suas formas de associativismos.

Plano de trabalho:

O Me Vê na TV é um programa semanal para TV, com "gramática audiovisual" própria, sobre a vida cultural, social e as ações de cidadania desenvolvidas nas comunidades de baixa renda, pautado, escrito, produzido, atuado e dirigido pelos jovens em situação de risco social, moradores nas respectivas comunidades, previamente qualificados em oficinas ministradas por profissionais que atuam neste mercado, para ser veiculado nas TVs Comunitárias, Universitárias, em telões montados em locais públicos, cineclubes e circuito alternativo. Além destes, já acertados, serão contatados outros canais de TV por assinatura e TVs públicas. Os jovens capacitados para realizarem o Me Vê na TV, estarão qualificados para atuarem nas atividades de captação e pós-produção de imagens. O Campus Avançado orientará e assistirá os primeiros passos deste jovem no mercado de trabalho, articulando junto ao Programa de Micro Crédito operado pela Secretaria de Trabalho de Niterói o financiamento do investimento inicial para montagem das suas próprias produtoras.

Telefones:

(21) 2721-4373, 2721-4374, 9987-1320 e 9846-2268

E-mails:

campusavancado@hotmail.com

Site:

www.campusavancado.org.br

Município:

Niterói - RJ

Endereço:

Rua Cel. Tamarindo 61, Praia de Gragoatá

CEP:

24210-380

Latitude:

-22.90158

Longitude:

-43.133545

Oficina de Comunicação Comunitária

Tipo:

Ponto de Cultura

Entidade:

Associação de Formação Social, Cultural e Ambiental do Barreto

Projeto:

Oficina de Comunicação Comunitária

Resumo:

Oficinas de comunicação para capacitar comunicadores, repórteres e produtores de Rádios Comunitárias.

Atividades:

Oferece oficinas de comunicação. São 13 palestras por mês, com turmas de 20 alunos. Implantação do laboratório de comunicação (Estúdio de som).

Plano de trabalho:	Desenvolvimento de Oficinas de Comunicação Visando capacitar comunicadores repórteres e produtores de radio comunitárias, serão 13 palestras/mês, com turmas de 20 alunos ao longo do período entre 2004 e 2006 envolvendo cerca de 20 mil pessoas. Para 2004 prevê-se implantação do laboratório de comunicação (Estúdio de som). Aprovado pelo Programa Nacional "Cultura Educação e Cidadania
Telefones:	(21) 3707-1411 e 9514-7793
E-mails:	nucleobarreto@yahoo.com.br, radionbfm@ig.com.br, igmartins@aol.com
Site:	www.nucleobarreto.org
Município:	Niterói - RJ
Endereço:	Rua Dr. March 12, Sobreloja, Barreto
CEP:	24110-650
Latitude:	-22.860279
Longitude:	-43.101114

Oficina do Parque

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Oficina do Parque
Projeto:	Programa de Inclusão Audiovisual e Digital na Oficina do Parque
Resumo:	Instalação de sala de exibição digital com utilização multimídia para teatro e dança; criação de pólo audiovisual de produção comunitária, com fins artísticos, educacionais e ecológicos; qualifica profissionais em audiovisual e informática.
Atividades:	Oferece oficinas de música, dança, artes cênicas, produção de eventos, audiovisual, jardinagem, e aperfeiçoamento de azulejista.
Plano de trabalho:	Equipar e instalar uma sala de exibição digital (com utilização multimídia, teatro e dança) para 120 pessoas, criar um pólo de audiovisual de produção comunitária, com fins ecológicos, artísticos e educacionais, oferecendo qualificação profissional e audiovisual e informática aplicada a produtores culturais de excelência.
Telefones:	(21) 2616-6358, 3611-0679 e 2719-9044
E-mails:	f.barcelos@oficinadoparque.org.br, padop@oficinadoparque.org.br, administrativo@oficinadoparque.org.br
Site:	www.oficinadoparque.org.br
Município:	Niterói - RJ
Endereço:	Rua Demétrio de Freitas 150, Maceió
CEP:	24310-100
Latitude:	-22.912871
Longitude:	-43.0687

Pontão do Jongo e do Caxambu

Tipo:	Pontão de Cultura
Entidade:	Fundação Euclides da Cunha (FEC) - Universidade Federal Fluminense
Projeto:	Pontão de Cultura do Jongo e do Caxambu
Resumo:	Articula os Pontos de Cultura da Rede de Memória do Jongo e do Caxambu, nos Estados do Rio de Janeiro, São Paulo, Minas Gerais e Espírito Santo. Produz e distribui documentários, edições e calendários produzidos pelos jovens envolvidos no projeto.

Atividades:	Realiza a articulação dos Pontos de Cultura da Rede de Memória do Jongo e do Caxambu. Produz e distribui documentários, edições e calendários feitos pelos participantes do projeto.
Plano de trabalho:	O Pontão de Cultura do Jongo e do Caxambu objetiva articular os pontos de cultura e comunidades pertencentes a Rede de Memória do Jongo e do Caxambu, localizadas nos Estados do Rio de Janeiro, São Paulo, Minas Gerais e Espírito Santo. Além da articulação em si, o projeto visa a capacitação de jovens em todas as comunidades envolvidas e a difusão da cultura do Jongo e do Caxambu a partir da produção e distribuição de documentários, edições e calendários.
Telefones:	(21) 2109-1657
E-mails:	fec@fec.uff.br
Município:	Niterói - RJ
Endereço:	Rua São Pedro 24, 8º andar
CEP:	24020-050
Latitude:	-22.892056
Longitude:	-43.123057

Cultura no Meio Rural

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	ANCA - Associação Nacional de Cooperação Agrícola
Projeto:	Valorização e Conhecimento da Cultura no Meio Rural
Resumo:	Conscientiza as pessoas do campo de seu passado e de seus direitos, por meio de aulas em assentamentos e oficinas artísticas.
Atividades:	Oficinas de capoeira, música, teatro do oprimido e escultura para assentados em áreas de reforma agrária. Realiza encontro estadual de cultura. Implantou uma sala de aula.
Plano de trabalho:	Atender assentados em áreas de reforma agrária, beneficiando 160 famílias, através de oficinas de capoeira, música, teatro do oprimido e escultura em madeira, além da realização de um encontro estadual de cultura e a implantação de uma sala de aula, ao longo do período de 2004 a 2006.
Telefones:	(79) 3222-4605 e 9929-9331
E-mails:	bia_se@hotmail.com, luperciomst@yahoo.com.br
Município:	Nossa Senhora do Socorro - SE
Endereço:	Assentamento Moacyr Vanderley Povoado Quissamã
CEP:	49160-000
Latitude:	-10.8503
Longitude:	-37.1459

Violeiros e Baileiros da Alvorada

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Prefeitura Municipal de Nova Alvorada do Sul
Projeto:	Violeiros e Baileiros da Alvorada
Resumo:	Promove o resgate da música de viola por meio da formação de uma orquestra de violeiros e um grupo de dança típica do Mato Grosso do Sul com jovens em situação de risco físico e social.
Atividades:	Visa formar uma orquestra de violeiros e um grupo de danças típicas do Mato

Grosso do Sul, com jovens que estão em situação de risco físico e social dos Programas de Erradicação do Trabalho Infantil (PETI), Agentes jovens e comunidade da baixa renda que não fazem parte de nenhum desses programas sociais, a fim de promover e resgatar a música de viola, dança regional e ações no campo do audiovisual na municipalidade.

Plano de trabalho:

Integrar a juventude no processo musical; despertar o interesse no processo musical; incutir na população a necessidade da música na formação do gosto e caráter das pessoas; estimular a integração social, promovendo a educação musical e artística; incentivar a juventude a ter a música como uma forma de fugir dos vícios; promover a socialização do conhecimento construído historicamente sobre a música; proporcionar a seus integrantes a convivência no meio artístico, educacional, profissional e cultural da música; contribuir na formação de cidadãos ativos e críticos; oportunizar as crianças e jovens uma opção de lazer e entretenimento; estimular e desenvolver as habilidades nos alunos; ampliar as oportunidades de ocupação e renda dos alunos da comunidade; promover a capacitação e socialização entre os educandos, enfatizando a autoconfiança, o respeito mútuo, a cooperação, a solidariedade, a democracia e a cidadania. O Projeto "Violeiros e Baileiros da Alvorada" visa formar uma orquestra de violeiros e um grupo de danças típicas do Mato Grosso do Sul, com jovens que estão em situação de risco físico e social dos Programas de Erradicação do Trabalho Infantil (PETI), Agente Jovem e da comunidade de baixa renda que não fazem parte de nenhum destes programas sociais, a fim, de promover e resgatar a música de viola em nosso município e estado. Recuperando assim a auto-estima, construindo a cidadania e dando entretenimento, lazer e aprendizado cultural, educacional e profissional a crianças e jovens de baixa renda da zona urbana através da música de viola e grupos de dança.

Telefones:

(67) 3456-1747

E-mails:

cultura.turismopmnas@gmail.com e llusoares@hotmail.com

Site:

www.pmnovaalvoradadosul.com.br

Município:

Nova Alvorada do Sul - MS

Endereço:

Rua Manoel Antônio Lopes 974, Centro

CEP:

79140-000

Latitude:

-21.46221

Longitude:

-54.384527

Oficina-Escola de Artes

Tipo:

Rede Prefeitura Municipal de Nova Friburgo

Entidade:

Secretaria de Cultura da Prefeitura Municipal de Nova Friburgo

Projeto:

OEANF - Oficina-Escola de Artes de Nova Friburgo

Resumo:

O projeto oferece diversos cursos artísticos e gratuitos para alunos da rede pública de ensino, com idade entre 7 e 18 anos. Aproximadamente 1400 alunos da rede pública são atendidos.

Atividades:

O Ponto oferece os seguintes cursos: balé clássico, dança moderna, teclado, flauta doce, teoria musical, técnica vocal, canto coral, lutheria – confecção artesanal de instrumentos –, teatro infantil e teatro para adolescentes, literatura e poesia, desenho, circo, violão clássico e popular e danças folclóricas.

Telefones:

(22) 2533-1144

E-mails:

scultura@pnmf.rj.gov.br

Município:

Nova Friburgo - RJ

Endereço: Pça. Getúlio Vargas 71, Centro
CEP: 28610-175
Latitude: -22.287136
Longitude: -42.533698

Olaria

Tipo: Rede Prefeitura Municipal de Nova Friburgo
Entidade: Secretaria de Cultura da Prefeitura Municipal de Novo Friburgo
Projeto: Ponto de Cultura de Olaria
Resumo: Aguardando documentação.
Telefones: (22) 2521-5304
E-mails: scultura@pmnf.rj.gov.br
Município: Nova Friburgo - RJ
Endereço: Rua Prof. Gustavo Lira 209
CEP: 28623-390
Latitude: -22.303181
Longitude: -42.538344

Pontão da Serra do Rio

Tipo: Rede
Entidade: Secretaria de Cultura da Prefeitura Municipal de Novo Friburgo
Projeto: Pontão de Cultura da Serra do Rio de Janeiro e Arte-Educação no Ponto de Olaria e Conselheiro Paulino - Novo Friburgo - RJ
Resumo: Primeira Escola Pública de Arte-Educação do interior do Estado do Rio de Janeiro. O Pontão conta com a participação de 1300 alunos da rede pública de ensino. Utiliza diversas oficinas artísticas como forma de inclusão social.
Atividades: Oferece cursos permanentes de música, teatro, ballet, lutheria, literatura e artes plásticas. Em seu núcleo, Ponto de Cultura Olaria, oferece a 150 alunos cursos de percussão, cavaquinho, danças populares, memória e poesia. Além de quinzenalmente realizar uma roda de jongo aberta a comunidade e, aos domingos, exibe sessões de cinema gratuitas.
Plano de trabalho: Aguardando documentação.
Telefones: (22) 2522-9966
E-mails: cultura.olaria@pmnf.rj.gov.br, scultura@pmnf.rj.gov.br
Município: Nova Friburgo - RJ
Endereço: Av. Alberto Braune 225, Centro
CEP: 28613-001
Latitude: -22.28192
Longitude: -42.5344

Arte Digital

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: CISANE-Centro de Integração Social Amigos de Nova Era

Resumo:	Arte gráfica, vídeos comunitários, produção de revistas, informativos e cartazes.
Atividades:	Arte gráfica, vídeos comunitários, produção de revistas, informativos e cartazes
Telefones:	(21) 3103-0802
E-mails:	cisane@hotmail.com
Município:	Nova Iguaçu - RJ
Endereço:	Rua Quinze de Novembro 15
CEP:	26022-192
Latitude:	-22.722419
Longitude:	-43.520493

Arte e Cultura na Baixada

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	AMAB - Associação dos Amigos do América-Baixada
Projeto:	América: Arte e Cultura na Baixada
Resumo:	O projeto disponibiliza atividades relacionadas com esporte, arte e cultura para público de terceira idade e crianças entre 7 a 14 anos.
Atividades:	O Ponto oferece oficinas de dança, artes cênicas, artesanato e artes plásticas.
Plano de trabalho:	Aquisição de mobiliário, equipamentos de sonorização, iluminação e estrutura de palco para a realização das oficinas de teatro, que atenderá a 2.000 pessoas. Desenvolvemos oficinas de modalidades culturais, temos uma biblioteca popular, um teatro ao ar livre, reescrevemos nossa história, buscando nas conquistas do passado, o presente para o futuro de uma nova geração de torcedores. Temos certeza que nesse resgate do passado de 103 anos de história, estamos resgatando a memória do nosso patrimônio que é o futebol.
Telefones:	(21) 2696-0922 e 2563-4450
E-mails:	burgos@puc-rio.br, americacoracaobaixada@yahoo.com.br
Site:	americacoracaobaixada.skyrock.com
Município:	Nova Iguaçu - RJ
Endereço:	Rua Cosmorama 200, Estádio Giulite Coutinho, portão 04, Edson Passos, Mesquita
CEP:	26582-020
Latitude:	-22.794125
Longitude:	-43.419492

Escola Viva Bairro Escola

Tipo:	Rede Rede Cultural Escola Viva/Bairro Escola
Entidade:	Prefeitura da Cidade de Nova Iguaçu
Projeto:	Rede Cultural - Escola Viva/Bairro-Escola
Resumo:	O projeto visa a preservação e articulação das diversas instituições, grupos, manifestações e espaços culturais da cidade. O objetivo é integrar as comunidades com suas escolas, criando uma rede cultural sustentável em cada bairro.
Plano de trabalho:	A Prefeitura de Nova Iguaçu objetiva com este projeto identificar, dentre os grupos culturais existentes na cidade, aqueles que já ofereçam atividades culturais a população, e em parceria com essa rede cultural local oferecer, de acordo com metodologias previamente estabelecidas e selecionadas por edital público, considerando a vocação cultural específica de cada grupo local, as opções culturais

para os alunos das respectivas regiões da cidade. Através da formação desta Rede Cultural, objetivamos, principalmente oferecer aos alunos do segundo segmento das redes de ensino da cidade, atividades culturais que irão, através de exercícios e aulas expositivas, dar aos alunos a possibilidade de contato com a situação da arte recente e de se familiarizar com suas práticas, sem que a proposta seja, contudo, a apreensão das diversas técnicas, pura e simplesmente, mas sim a percepção da interdisciplinaridade entre as artes e do papel primordial da cultura na formação da cidadania. O Bairro-Escola e o Ensino integral já estão implementados hoje em 31 escolas municipais e 20 bairros (atendendo a 15.482 alunos/138.838 moradores) além de contar com 360 voluntários, 420 estagiários, 300 parceiros. 3000 bolsistas dos diversos programas de Juventude, havendo a expectativa de universalização do atendimento para as 100 escolas municipais até o final de 2007. Para tanto, em cada bairro o programa conta com uma rede de parcerias dos mais diversos tipos e já estabelecidas, onde atuam: as Escolas, os parceiros locais, agentes de saúde, assistentes sociais e os protagonistas identificados acima, gerando a gradual construção de uma rede sustentável e possibilitando a oferta dos espaços físicos e recursos humanos necessários ao processo. Como uma das principais propostas do Bairro-Escola e da Secretaria de Cultura de Nova Iguaçu apresenta-se a qualificação das diversas instituições, grupos, manifestações e espaços culturais da cidade, buscando uma intensa integração das comunidades com suas escolas, e conseqüentemente a criação de uma rede cultural sustentável, em cada bairro e na cidade. O projeto que aqui descrevemos surge aliado ao conceito acima e de acordo com as diretrizes da Educação Integral, a partir da proposta de fornecer aos alunos do segundo segmento do ensino fundamental, o desenvolvimento das atividades culturais em opções disponibilizadas pela rede cultural de cada bairro, na proximidade de cada escola. Entendemos, a partir da experiência das Oficinas Culturais durante o Ano de 2006, que esta será a principal e melhor saída para aliar a otimização dos recursos investidos na área cultural pela interposição destes recursos nos processos educacionais da cidade, qualificando-os através da cultura.

Telefones: (21) 266-1851
E-mails: cultura.novaiguacu@gmail.com
Município: Nova Iguaçu - RJ
Endereço: Rua Ataíde Pimenta de Moraes 528, Centro
CEP: 26210-190
Latitude: -22.754949
Longitude: -43.450552

Oficina de Teatro e Circo

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Casa do Menor de São Miguel Arcanjo
Projeto: Oficina Permanente de Teatro e Circo
Resumo: Capacita recreadores culturais em técnicas circenses.
Atividades: Oficina permanente de teatro e circo: criação e desenvolvimento de roteiros teatrais para montagem de espetáculos, criação e montagem cenográficas, oficinas de dramatização. Aprendizagem de técnicas de circo: trapézio, malabares, perna de pau, danaetc... Objetivos: diminuir a permanência nas ruas de crianças e adolescentes da comunidade local. Promover o desenvolvimento integral das potencialidades e auto-estima de cada atendido. Descobrir, potencializar e desenvolver os talentos.
Plano de trabalho: Oficina Permanente de Teatro e Circo, que visa: Capacitar 100 recreadores culturais, provenientes de Nova Iguaçu/RJ, em técnicas circenses (teoria e prática);

com base no Programa Cultura Viva/Pontos de Cultura com o fim de propiciar o acesso aos meios de fruição, produção e formação cultural.

Telefones:	(21) 3779-9909 e 8868-7668
E-mails:	centrocultural@casadomenor.org.br, stefiovieira@hotmail.com, claudio.gomesalmeida@bol.com.br
Site:	www.casadomenor.org.br
Município:	Nova Iguaçu - RJ
Endereço:	Rua Valentina 21, Miguel Couto
CEP:	26147-390
Latitude:	-22.698794
Longitude:	-43.443221

Rede da Prefeitura de Nova Iguaçu

Tipo:	Rede
Entidade:	Prefeitura Municipal de Nova Iguaçu
Projeto:	Rede de Pontos de Cultura da Prefeitura de Nova Iguaçu
Resumo:	Ocupação e dinamização de espaços culturais conveniados ou assistidos pela Prefeitura; fomento a várias manifestações artísticas. Realiza cursos, palestras, eventos, exposições e publicações; registro audiovisual de experiências realizadas.
Atividades:	Apoiar grupos e movimentos culturais da cidade e região. Trabalhos com audiovisual, incluindo gravação de CD. Publicação de material literário.
Plano de trabalho:	Ocupação e dinamização da pauta do Espaço Cultural Silvio Monteiro e de espaços culturais conveniados ou assistidos pela Prefeitura, através do apoio e fomento às várias manifestações artísticas, mormente de teatro, música, artes visuais, audiovisual e literatura, com realização de cursos e oficinas nas diversas modalidades, produção de espetáculos com a participação dos artistas/alunos e apoio às produções locais, incentivadas com apoio técnico e logístico; realização de exposições, feiras de livros, palestras, debates, seminários, publicações e intercâmbio com outras regiões através de temporadas. O Projeto ainda registrará em vídeo, áudio e outros meios digitais todas as experiências realizadas no âmbito do projeto, afim de que possamos preservar o patrimônio e interagir com outros agentes da produção cultural no Estado do Rio Janeiro e no Brasil.
Telefones:	(21) 2667-6208 e 2667-1851
E-mails:	cultura.novaiguacu@gmail.com
Site:	www.novaiguacu.rj.gov.br
Município:	Nova Iguaçu - RJ
Endereço:	Rua Nilo Peçanha 480, Centro, 2º andar
CEP:	26210-010
Latitude:	-22.757193
Longitude:	-43.447228

Vídeo, Cultura e Trabalho

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	CISANE-Centro de Integração Social Amigos de Nova Era
Projeto:	Vídeo - Cultura e Trabalho
Resumo:	Apoio ao projeto Vídeo - Cultura e Trabalho, com o objetivo de realizar oficinas de

	produção audiovisual, além de pesquisas nas áreas de roteiro, filmagem e produção.
Atividades:	Circo, percussão, teatro, dança, grafite e áudio visual.
Plano de trabalho:	O presente convênio tem por objeto, o apoio ao projeto Vídeo - Cultura e Trabalho, que visa a realização de oficinas de produção audiovisual, envolvendo etapas de criação de um bem audiovisual como pesquisa, roteiro, pré-produção, filmagem e pós produção de forma que os participantes possam retratar e refletir sobre sua realidade utilizando o modelo audiovisual como forma de expressão, com base no Programa Cultura Viva/Pontos de Cultura com o fim de propiciar o acesso aos meios de furição, produção e formação cultural.
Telefones:	(21) 3103-9495, 8223-9197 e 3103-0802
E-mails:	edilsomaceio@bol.com.br, cisane@hotmail.com, leandro1.cisane@gmail.com
Site:	www.cisane.org.br
Município:	Nova Iguaçu - RJ
Endereço:	Rua Sebastião de Melo 384, Nova Era
CEP:	26272-040
Latitude:	-22.75934
Longitude:	-43.45122

Flor do Cascalho

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Associação Cultural Eu Sou Angoleiro
Projeto:	Flor do Cascalho - Raízes da Ancestralidade Gerando Flores de Cidadania
Resumo:	Proporciona a formação de professores de Capoeira de Angola e de Dança Afro, com técnicas não acadêmicas e agentes culturais locais em artesanato e percussão.
Atividades:	Forma professores de capoeira angola e dança afor-brasileira. Forma e instrumentaliza agentes culturais locais por meio de oficinas de artesanato e percussão.
Plano de trabalho:	A ACESA pretende tornar uma de suas frentes de trabalho voluntário Flor do Cascalho, na Favela do Cascalho, em um Ponto de Cultura a fim de obter recursos humanos, financeiros e técnicos para continuar proporcionando a educação e formação de crianças, jovens e adultos através da arte e da cultura afro-brasileira, principalmente, da Capoeira de Angola e da Dança Afro-Brasileira. Assim, serão realizadas as seguintes ações: Formação de professores de Capoeira de Angola e de Dança Afro, com técnica "arcaica" (não acadêmica); Formação e instrumentalização de agentes culturais locais, enfatizando a feitura de produtos culturais de qualidade e formação de artesãos e percussionistas para atuar na área de dança afro, capoeira angola, grupos musicais (ritmos tradicionais e sagrados).
Telefones:	(31) 9624-0509
E-mails:	flordocascalho@hotmail.com
Município:	Nova Lima - MG
Endereço:	Al. dos Cedros 06, São Sebastião das Águas Claras
CEP:	34000-000
Latitude:	-20.060932
Longitude:	-43.922058

Instituto Kairós

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Instituto Kairós
Projeto:	Uso da Tecnologia como Transformação Cultural
Resumo:	Aguardando documentação.
Atividades:	Atividades: Sócio-educativas: Ação Escola Viva, arte educação, oficinas de música, teatro, percussão, circo, esportes, poesia e literatura; Sócio-culturais: Núcleo de Cultura Digital (oficinas de informática, vídeo, mostras de cinema nacional e fotografia); Sócio-Ambientais: Programa de agroecologia, plantas medicinais, horta-escola, farmácia viva, recuperação ambiental; Sócio-econômicas: geração de renda, unidades produtivas, artesanato, produção culinária, produção de mudas e adubos orgânicos.
Plano de trabalho:	Aguardando documentação.
Telefones:	(31) 3547-7625, 9312-4758 e 9919-0927
E-mails:	adm@institutokairos.org.br
Site:	www.institutokairos.org.br
Município:	Nova Lima - MG
Endereço:	Al. das Quaresmas s/nº, Parque Jd. Amanda
CEP:	34000-000
Latitude:	-19.984642
Longitude:	-43.860984

Pontão Disseminação de Tecnologias

Tipo:	Pontão de Cultura
Entidade:	Fundação Casa Grande - Memorial do Homem do Kariri
Projeto:	Disseminação de tecnologias de gestão cultural no nordeste do Brasil
Resumo:	Criação de atividades artísticas voltados a crianças e jovens para a sensibilização artística e qualidade de conteúdo, incentivando a produção.
Atividades:	Forma crianças e jovens no incentivo a produção artística, pesquisa étnico-musical das lendas e dos mitos da Chapada do Araripe.
Plano de trabalho:	Tudo começou com o pequeno Museu, o Memorial do Homem Kariri e o primeiro programa da Fundação: Memória. As pequenas crianças da cidade de Nova Olinda (hoje 15.000 hab.), chegaram ao espaço museu e se identificaram com o acervo, lendas e objetos pré-históricos dos primeiros habitantes da Chapada do Araripe os Kariri, os quais são descendentes. Essas crianças foram os primeiros guias mirins do museu. Hoje fazem o levantamento e a conservação do acervo arqueológico da Chapada do Araripe. Vieram outras crianças e foram ficando. Hoje a escola tem 70 crianças e jovens atendidos diretamente que se formam e multiplicam o conhecimento adquirido para um público atendido que em 2006 chegou a 28.050 pessoas. Com o tempo, os programas da fundação também se ampliaram para Artes, Comunicação e Turismo. Em 2002 a Fundação Casa Grande recebeu construído pelo Governo do Estado do Ceará e equipado pelo BNDES, o Teatro Violeta Arraes-Engenho de Artes Cênicas, ampliando o atendimento á comunidade nas áreas de música, cinema, teatro e dança. A comunicação foi inserida nesse contexto como uma ferramenta de ampliação do repertório. Foi Criada a Rádio comunitária FM que leva ao ar diariamente uma programação musical de qualidade que une o forró de pé de serra, a MPB, ao jazz e ao blues. Toda essa programação é tocada pelas crianças entre 8 e 14 anos que se revezam nas 15 horas diárias. A

TV Casa Grande, lacrada pela ANATEL em 1998, hoje é uma produtora de vídeo que aprende a linguagem cinematográfica para produzir seus documentários. O público alvo é de 70 jovens da Fundação Casa Grande e 240 jovens de Pontos de Cultura do nordeste.

Telefones: (88) 3546-1333 e 3521-8133
E-mails: aurelianocg@hotmail.com, casagrande@baydejdbc.com.br
Município: Nova Olinda - CE
Endereço: Av. Geremias Pereira 444
CEP: 63165-000
Latitude: -7.092869
Longitude: -39.678301

Produção de Vídeo

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Fundação Casa Grande - Memorial do Homem do Kariri
Projeto: Produção de Vídeo e Formação de Platéia
Resumo: Capacita jovens para produção de cinema e vídeo; desenvolvimento de atividades e produtos sócio-educativos com linguagem audiovisual; criação de cineclube para o fortalecimento da cidadania dos jovens do sertão.
Atividades: Produção de vídeos e apresentação para a comunidade.
Plano de trabalho: O presente Convênio tem por objetivo, o apoio ao projeto: Produção de Vídeo e formação de platéia, que visa: capacitar jovens para produção de cinema e vídeo; desenvolver atividades e produtos sócio-educativos usando a linguagem do audiovisual; criar um cineclube para o desenvolvimento de atividade e em prol de plena cidadania de jovens do sertão com base no Programa Cultura Viva/Pontos de Cultura com o fim de propiciar o acesso aos meios de fruição, produção e formação cultural.
Telefones: (88) 3546-1333
E-mails: casagrande@baydejdbc.com.br, alemberg@ig.com.br
Site: www.fundacaocasagrande.org.br
Município: Nova Olinda - CE
Endereço: Av. Geremias Pereira 444
CEP: 63165-000
Latitude: -7.09
Longitude: -39.6792

Culturarte

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Associação Desportista e Cultural de Nova Palmeira
Projeto: Culturarte
Resumo: O projeto trabalha com a capacitação de 200 jovens da região de Nova Palmeira. Realiza oficinas artísticas e promove o intercâmbio com outros grupos culturais.
Atividades: Oferece oficinas de: danças folclóricas e regionais, artes cênicas, pintura, artesanato e música.
Plano de O Projeto pretende aperfeiçoar, capacitar 200 jovens através das oficinas de danças

trabalho:	folclóricas e regionais, teatro, pintura, artesanato e musical, fortalecendo a organização dos jovens, trabalhando a inteligência, sensibilidade, imaginação, experiência e debate possibilitando aos jovens uma oportunidade de capacitação e inserção no mercado de trabalho. O projeto propiciará o intercâmbio dos grupos culturais com a realização da 1 Festival de Música, Artesanato, Teatro e Dança da Cidade de Nova Palmeira realizado pela ADECUNP (Associação Desportista e cultural de Nova Palmeira), onde será palco para a divulgação do Programa Cultura Viva, através das exposições dos resultados obtidos pelas Oficinas e que também funcionara como peça de socialização para as pessoas das comunidades envolvidas. ADECUNP desdobra-se em dois eixos de trabalho ou dimensões, uma no plano real, das comunidades, pessoas e instituições e outro no plano virtual, na internet, que se relacionam e interagem com a sua natureza primordial de promover o olhar e cultura em geral, como meio e forma de expressão artística e construção de sujeitos.
Telefones:	(83) 3638-1000
E-mails:	sandranp10@hotmail.com
Município:	Nova Palmeira - PB
Endereço:	Rua Almisa Rosa s/nº, Centro
CEP:	58184-000
Latitude:	-6.678893
Longitude:	-36.415701

Cultura Camponesa

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	AECA - Associação Estadual de Cooperação Agrícola
Projeto:	Cultura Camponesa – Conhecendo o Campo
Resumo:	Forma professores e técnicos em oficinas nas diversas áreas da arte, da comunicação e da inclusão digital, visando à educação e a atualização técnica desses profissionais.
Atividades:	Formação de professores, técnicos em oficinas de arte, comunicação e inclusão digital.
Plano de trabalho:	Para crescer de forma a valorizar nossas diversidades, consolidando todos os passos e responsabilidades para com os trabalhadores, precisamos garantir o fortalecimento dos valores, da cultura, da análise, do estudo e da arte por parte dos trabalhadores para que renovar nossas esperanças e transformar em fermento para nossas permanentes lutas para conquistarmos nossos objetivos. Um de nossos grandes desafios é buscar alternativas de atividades culturais com jovens, atividades que nos permitam continuar no campo e com meios para desenvolver suas esperanças e sonhos estabelecendo assim novos vínculos com a produção de arte e cultura. Aprender a defender o meio ambiente, construir novas relações sobre os valores da solidariedade, da ética, do respeito, das relações de gênero e etnia, arte e cultura. Se preocupar com a educação e atualização técnica e formal através da formação de professoras, e técnicos com oficinas nas diversas áreas da arte, da comunicação e inclusão digital, entre outras formas de disseminação da cultura brasileira. Para incentivar a valorização, criação e o resgate da cultura, garantir a capacitação de agentes através de atividades que envolvam as famílias como um todo. Contribuindo assim na construção e aquisição da cultura como elemento essencial para o desenvolvimento econômico, social e psicológico do ser humano. Diante disso, nos dispomos de um centro de formação e pretendemos estruturá-lo para ali implantar um Ponto de Cultura.

Telefones: (69) 3466-1290
E-mails: projetosro@pop.com.br
Município: Nova União - RO
Endereço: Av. Capitão Sílvio G. de Farias 237
CEP: 78950-000
Latitude: -10.907947
Longitude: -62.557961

Quilombo do Rosário

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Fundação Dom Edilberto Dinkelborg
Projeto: Ponto de Cultura Quilombo Rosário Oeiras Piauí
Resumo: Projeto de inclusão social através de atividades culturais. Visa o resgate da identidade cultural e a busca de alternativas de desenvolvimento.
Atividades: Reavivar e valorizar a cultura da região de Oeiras Piauí para torná-la conhecida.
Plano de trabalho: Projeto de inclusão social através de atividades culturais visando ao resgate da identidade cultural e à busca de alternativas de desenvolvimento. O Ponto de Cultura Quilombo do Rosário foi o primeiro no Estado do Piauí. Situado em Oeiras Piauí no bairro Rosário, bairro este que tem em sua maioria pessoas de origem afro-brasileira e o município de Oeiras foi a primeira capital do Piauí e tem em seu centro histórico o estilo neo-barroco de uma beleza incomparável. Foi com grande tristeza que constatamos que a cultura local estava sendo esquecida, nosso objetivo é reavivar e valorizar a cultura da nossa cidade e torna-la conhecida. Temos o apoio do padre João de Deus, idealizador e superintendente da Fundação Dom Edilberto Dinkelborg que tanto nos ajudou e continua ajudando. Esperamos que nossos objetivos sejam alcançados e que as gerações futuras valorizem aquilo que lutamos para preservar.
Telefones: (89) 3462-1250 e 3462-1779
E-mails: joaoleal@firme.com.br
Município: Oeiras - PI
Endereço: Av. Presidente Costa e Silva 560, Oeiras Norea
CEP: 64500-000
Latitude: -7.020419
Longitude: -42.131713

Ala Alafin Mimi

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Associação Recreativa Carnavalesca Afoxé Alafin Oyó
Projeto: Carnaval da Ala Alafin Mimi
Resumo: Capacita crianças e adolescentes em confecção de instrumentos, corte e costura, elaboração de figurinos, estamparia com ênfase em serigrafia, confecção de estandartes e adereços carnavalescos. Valoriza os cortejos afro-brasileiros.
Atividades: Confecção de instrumentos, corte e costura, elaboração de figurinos, estamparia (serigrafia), confecção de estandartes e adereços carnavalescos.
Plano de trabalho: O projeto tem como objetivo a perpetuação do patrimônio da Associação Recreativa Carnavalesca Afoxé Alafin Oyo através de sua ala infanto-juvenil Alafin Mimi,

utilizando-se da história de Pernambuco e dos cortejos afro-brasileiros, bem como a capacitação de 100 integrantes, entre crianças e adolescentes, das comunidades de Santa Teresa (Ilha do Maruim), peixinho e Monte, nas áreas de conexão de instrumentos, corte e costura elaboração de figurinos, estamparia com ênfase em serigrafia, confecção de estandartes e adereços carnavalescos, além de aulas de noções de saúde e meio, ao longo do período de 2004 a 2006. Aprovado pelo Programa Nacional "Cultura, Educação e Cidadania-Cultura Viva" (Portaria nº0156, de 6 de julho de 2004), visando a implantação de pontos de cultura, nos termos, da lei nº 8666/93, no que couber, Lei 8.313/91, IN/STN 01/97, e nas condições e exigências estabelecidas pelo Edital de divulgação nº 1, de 16 de julho de 2004.

Telefones: (81) 3491-4374, 3439-3962 e 3439-4527
E-mails: afoxealafinoyo@yahoo.com.br, gouveiatati@yahoo.com.br
Município: Olinda - PE
Endereço: Rua Carlos Gomes 88, Vila São Bento
CEP: 53240-560
Latitude: -8.005713
Longitude: -34.854731

Centro Cultural Diálogos

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Diálogos
Projeto: Centro Cultural Diálogos
Resumo: Capacita a comunidade para a atuação e gestão de equipamentos, cursos de formação artística técnica, gestão e produção cultural.
Atividades: Ensaio, gravação e produção de CDs e vídeos promocionais, criação de uma rádio comunitária e festivais anuais de musicais.
Plano de trabalho: Estruturação do espaço e realização das atividades do Centro Cultural Diálogos que terá suas ações guiadas a partir de dois grandes eixos: a estruturação da produção cultural comunitária da periferia de Olinda e difusão local. Esses eixos têm como base ações de capacitação para as comunidades, dando-lhes instrumentos para que atuem como gestores dos equipamentos e multiplicadores . Essas ações se darão em duas frentes: cursos de formação artística e técnica e cursos de gestão e produção cultural. Após essa capacitação, a comunidade irá gerir o uso dos equipamentos para ensaio e gravação musical, possibilitando a produção de CDs e vídeos promocionais que darão vazão à produção cultural dessas comunidades periféricas, e também da rádio comunitária que será instalada como forma de difundir e circular essa produção, ao mesmo tempo em que funcionará como aplicação do aprendizado, assim como a realização de festivais anuais de música para a comunidade. Ao mesmo tempo, essa produção também será difundida externamente, tanto através de através de um web site gerido pelos alunos do curso específico que digitalizarão essa produção, difundindo-a digitalmente, quanto através de um CD coletânea, distribuído entre rádios comunitárias do Estado.

Telefones: (81) 3076-8586 e 3494-4478
E-mails: oscipdialogos@yahoo.com.br
Site: www.oscipdialogos.com.br
Município: Olinda - PE
Endereço: Av. Argentina Castelo Branco 48, Ouro Preto, sala 12
CEP: 53370-540

Latitude: -7.995692
Longitude: -34.864239

Centro Francisco Julião

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: ANCA - Associação Nacional de Cooperação Agrícola
Projeto: Centro de Cultura da Reforma Agrária e Cidadania do Centro Francisco Julião - Olinda-PE
Resumo: Capacita pessoas assentadas e acampadas em áreas de reforma agrária no espaço que servirá para a integração da cultura camponesa com a cultura urbana.
Atividades: Oficinas de teatro, dança, mística e música
Plano de trabalho: O presente convênio tem por objeto, o ao projeto Centro de Cultura da Reforma Agrária e Cidadania do Centro Francisco Julião - Olinda -PE, que visa criar espaço para capacitar 160 pessoas, assentadas e acampadas em áreas de reforma agrária, através de oficinas de teatro, dança, mística e música, no espaço que servirá para a integração da cultura camponesa com a cultura urbana, de 2004 a 2006, com base no Programa Cultura Viva/Pontos de Cultura, a fim de propiciar o acesso aos meios de fruição, produção e formação cultural.
E-mails: anapessoa2003@ig.com.br
Município: Olinda - PE
Endereço: Av. Bonifácio Jansen 744, Monte
CEP: 53240-140
Latitude: -8.007941
Longitude: -34.851001

Cinema de Animação

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Centro de Cultura Popular Viva Arte
Projeto: Cinema de Animação
Resumo: O ponto desenvolve cinema de animação e pretende criar um estúdio móvel. Já fizeram trilha sonora com Naná Vasconcelos.
Atividades: Oficinas de desenho animado (3D&2D), desenho artesanal, massa de modelar, corde/xilogravuras.
Plano de trabalho: Oficinas de desenho animado (3d&2d), desenho artesanal, massa de modelar, corde/xilogravuras. Eles já desenvolvem cinema de animação e pensam em criar um estúdio móvel. Já fizeram trilha sonora com Náná Vasconcelos.
Telefones: (81) 3052-0385 e 3052-4070
E-mails: asagaaudiovisual@gmail.com
Município: Olinda - PE
Endereço: Rua Treze de Maio 99, Carmo
CEP: 53020-170
Latitude: -8.0159
Longitude: -34.853429

Coco de Umbigada

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Djumbay - Direitos Humanos e Desenvolvimento Local Sustentável
Projeto:	Núcleo de Memória e Produção de Cultura Popular Coco de Umbigada
Resumo:	Centro de referência de produção, pesquisa e acervo de cultura popular, em especial o coco. Oferece escola de percussão, oficina de teatro de bonecos e recitais de poesia para crianças, jovens e adultos.
Atividades:	Preservar , difundir e promover a memória da Cultura Popular, com destaque para o Coco e suas vertentes. Oportunizar e dar visibilidade aos mestres anônimos do coco, criando perspectivas de multiplicadores, com oficinas de troca de saberes com jovens da comunidade do Guadalupe - Olinda. Realização da Sambada de Coco na Comunidade Ação griô, mestres coquista e Iyalorixá, ministrando oficinas de troca de saberes e oralidade na perspectiva de minimizar a distância entre o saber científico e o saber popular.
Plano de trabalho:	O presente convênio tem por objeto, o apoio ao projeto Núcleo e Memória e Produção de Cultura Popular Coco de Umbigada tornando-o referência na produção, pesquisa e acervo da cultura popular, em especial a cultura do coco, com base no programa Cultura Viva/Pontos de Cultura com o fim de propiciar o acesso aos meios de fruição, produção e formação cultural.
Telefones:	(81) 3439-6475, 3053-3626, 3225-2783, 9189-3850, 3439-6475 e 9189-3850
E-mails:	centroculturalcocodeumbigada@yahoo.com.br, bethdeoxum@gmail.com
Site:	http://sambadadecoco.blogspot.com
Município:	Olinda - PE
Endereço:	Rua João de Lima 42, Guadalupe
CEP:	53240-570
Latitude:	-8.0086
Longitude:	-34.8577

De Antena Ligada

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	C.A.I.S. do Parto: Centro Ativo de Integração do Ser
Projeto:	De Antena Ligada
Resumo:	Capacita alunos do ensino fundamental nas áreas de ética, informação, meios de comunicação e editoração. Visa a formação de jovens como "Agentes Jovens Multiplicadores de Cultura".
Atividades:	Trabalhar vários formatos de comunicação, como: blogs, boletins, jornais e webrádio.
Plano de trabalho:	Capacitar alunos do ensino fundamental nas áreas de ética, informação, meios de comunicação e editoração, visando a formação de 2272 jovens como "Agentes Jovens Multiplicadores de Cultura".
Telefones:	(81) 3053-3019 e 3493-2366
E-mails:	caisdoparto@yahoo.com.br, cais@caisdoparto.org.br, caismarla@yahoo.com.br, caisdoparto@hotmail.com
Site:	http://www.caisdoparto.blogspot.com
Município:	Olinda - PE
Endereço:	Rua Maria Ramos 1212, Bairro Novo
CEP:	53030-050

Latitude: -8.00598
Longitude: -34.843915

Entardecer em Olinda

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Clube de Alegorias e Críticas o Homem da Meia Noite
Projeto: Gigante Cidadão - Entardecer em Olinda
Resumo: Forma crianças, adolescentes e comunidades circunvizinhas em artes e cidadania, além de promover a inclusão digital.
Atividades: Oferece aulas de: cidadania, dança popular, artes, teatro, música, oficina de carnaval, audio e vídeo.
Plano de trabalho: O Projeto Social Gigante Cidadão é um projeto de resgate à cidadania e inclusão sócio cultural, proposto e desenvolvido pelo Clube de Alegorias e Críticas o Homem da Meia Noite, iniciado em outubro de 2002, em homenagem ao seu antigo presidente e idealizador do projeto, o Carnavalesco Tércio Botelho e Silva (falecido em 2001), pai do atual presidente, Luiz Adolpho Alves e Silva. O projeto tem por objetivo central a construção e resgate da cidadania, utilizando como princípio norteador e intermediador as artes a cultura e a inclusão digital, dando às crianças, adolescentes e comunidades circunvizinhas ao clube a oportunidade de um aprendizado de novos valores (sócio culturais) através da formação para as artes e cidadania (incluindo aí o respeito ao meio ambiente). Tendo como consequência o resgate do convívio familiar através do acompanhamento sistemático não só da criança mas também da família, possibilitando assim um melhor aproveitamento dos valores trabalhados.
Telefones: (81) 3429-5561
E-mails: homem_da_meianoite@yahoo.com.br
Site: www.homemdameianoite.com
Município: Olinda - PE
Endereço: Rua do Bonsucesso 132, Amparo
CEP: 53240-150
Latitude: -8.010012
Longitude: -34.852391

Mãe Bui

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Associação dos Amigos do Arquivo Público Estadual Jordão Emerenciano
Projeto: Projeto Memorial Severina Paraíso da Silva - Mãe Bui
Resumo: Identificação, preservação e digitalização de acervo etnológico e capacitação de jovens para manutenção de patrimônio material e imaterial do Memorial Mãe Bui.
Atividades: Capacitação de jovens na preservação de acervo.
Plano de trabalho: Identificar, inventariar, digitalizar e preservar todo acervo etnológico do Memorial Mãe Bui, através da capacitação de 20 jovens da comunidade religiosa, visando a manutenção do patrimônio material e imaterial com base no Programa Cultura Viva/Pontos de Cultura com o fim de propiciar o acesso aos meios de fruição, produção e formação cultural.
Telefones: (81) 3443-1115 e 3451-4868
E-mails: hildoleal@bol.com.br

Site: www.xamba.com.br
Município: Olinda - PE
Endereço: Rua Severina Paraíso 65, Portão de Gelo, São Benedito
CEP: 53270-360
Latitude: -8.0014
Longitude: -34.8926

Maracatu Leão Coroado

Tipo: Ponto de Cultura

Entidade: Maracatu Carnavalesco Misto Leão Coroado

Projeto: Maracatu Leão Coroado: Memória e Futuro

Resumo: Realiza oficinas e atividades didáticas, sociais, culturais e profissionalizantes a fim de difundir a cultura popular e referenciar a resistência negra pernambucana.

Atividades: Realiza oficinas que visam o incentivo, pesquisa e divulgação das manifestações carnavalescas e as várias formas populares de expressão cultural. Possui um telecentro com parceria com o SERPRO.

Plano de trabalho: Sistematizar e consolidar a atuação do Maracatu Leão Coroado (142 anos interruptos – ver portfólio) como difusor da cultura popular e de referência/símbolo da resistência negra pernambucana através da realização de oficinas e atividades didáticas, sociais, culturais e profissionalizantes na sede provisória do grupo, a residência do Mestre Afonso Aguir Filho, presidente da entidade assegurando assim a preservação, a manutenção e a transmissão desse importante legado cultural. O Maracatu Leão Coroado é um dos grupos conhecidos como maracatu de baque virado, típicos do carnaval de Recife e sua região metropolitana, que são considerados como a manifestação lúdica mais aproximada das raízes africanas no folclore brasileiro. São também conhecidos como maracatus de nação africana. Fundado em 08 de dezembro de 1863, o Maracatu Leão Coroado completou no final de 2003, 140 anos. Vale aqui salientar que são 140 anos ininterruptos, passando por altos e baixos, mas sem nunca parar. São 140 anos de resistência, de luta, de contribuições para a história, para a cultura e para o carnaval pernambucano, sendo por isso considerado como Patrimônio Cultural Vivo e também Símbolo da Resistência Negra do Estado de Pernambuco. Seu mais famoso dirigente, foi o lendário Mestre Luíz de França era mais que Babalorixá, ele era Oluô, que na língua iorubá significa sacerdote máximo. Sem nenhum exagero podemos afirmar que Luís França é o ícone do maracatu. O grande sonho de "Seu" Luiz era o ter uma sede própria para o grupo. Sonho que ele morreu sem realizar. O Maracatu Leão Coroado é uma grande entidade de caráter cultural, sem fins lucrativos e segundo seu estatuto alguns de seus objetivos são: participar de eventos carnavalescos,, incentivar, pesquisar, defender e divulgar as manifestações carnavalescas e as várias formas populares de expressão cultural; com o emprego preferencial de adolescentes para o fim de proporcionar-lhes o aprendizado do artesanato e o gosto pelas atividades carnavalescas; promover cursos; colaborar na divulgação de suas atividades. O Maracatu Carnavalesco Misto Leão Coroado não distribui lucros, bonificações, dividendos ou outros benefícios aos seus associados, nem remunera seus dirigentes. É de extrema importância que uma agremiação carnavalesca centenária, do porte e de incontestável valor histórico e cultural como é o caso do Maracatu Leão Coroado tenha o apoio e estrutura para desenvolvimento adequado de suas atividades.

Telefones: (81) 3151-3191 e 9666-8558

E-mails: leaocoroado@hotmail.com

Site:	www.leaocoroado.org.br
Município:	Olinda - PE
Endereço:	Rua José Dias de Moraes 106, Águas Compridas
CEP:	53180-020
Latitude:	-7.993356
Longitude:	-34.892598

Maracatu Piaba de Ouro

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Maracatu Piaba de Ouro
Projeto:	Maracatu Piaba de Ouro - Formação Continuada
Resumo:	Oferece programação artística gratuita para formação de público e articulação de circuito cultural, envolvendo outros Pontos da região.
Atividades:	Cursos de formação continuada nas áreas de música, dança e teatro popular, figurinos e adereços.
Plano de trabalho:	O projeto visa ampliar as iniciativas culturais da comunidade da Cidade Tabajara oferecendo cursos de formação continuada nas áreas de música, dança e teatro popular, figurinos e adereços. O projeto pretende também oferecer mensalmente uma programação artística gratuita para a comunidade, que será um mecanismo eficaz para formação de platéias, criando e solidificando um circuito permanente de programação cultural envolvendo, se possível, também a produção artística de outros Pontos de Cultura da região. Por fim, em seu último semestre será lançada uma publicação reunindo textos sobre as artes populares em geral e o objeto do projeto em particular. Isso porque a reflexão e o registro da combinação entre a diversidade e a especificidade das suas linguagens transforma as artes populares em um tipo de manifestação imprescindível, tanto no nosso cotidiano cultural quanto na inserção nacional e internacional de nossa expressão. Em síntese, através de cursos e apresentações artísticas, assim como registro e reflexão, o projeto pretende garantir o acesso da comunidade aos meios de fruição, produção e, sobretudo formação cultural.
Telefones:	(81) 3371-8526 e 3372-5986
E-mails:	monibarroso@bol.com.br, piabadeouro@yahoo.com.br, piabaouro@hotmail.com
Município:	Olinda - PE
Endereço:	Rua Curupira 125, Cidade Tabajara
CEP:	53350-410
Latitude:	-7.977509
Longitude:	-34.86443

Nossos Patrimônios Vivos

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Associação Veredas: Cidadania, Cultura e Patrimônio
Projeto:	Nossos Patrimônios Vivos
Resumo:	O ponto promove a conscientização da importância de patrimônio histórico; fomento ao turismo e desenvolvimento social.
Atividades:	Oficinas de teatro, dança, educação patrimonial e ambiental.
Plano de	Realizar oficinas nas áreas de educação patrimonial e ambiental teatro e dança, com

trabalho:	vistas a conscientizar o cidadão Olindense sobre a importância do patrimônio histórico local, com base no Programa Cultura Viva/Pontos de Cultura, com o fim de propiciar o acesso aos meios de fruição, produção e formação cultural.
Telefones:	(81) 3439-8950 e 3053-3828
E-mails:	am.s.nogueira@uol.com.br, veredas2006@gmail.com
Município:	Olinda - PE
Endereço:	Rua Maria Tereza de Souza Nogueira 56, Bom Sucesso
CEP:	53240-120
Latitude:	-8.0052
Longitude:	-34.8466

OCAS de Pernambuco

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Graúna - Juventude, Gênero, Arte e Desenvolvimento
Projeto:	OCAS - Oficinas Culturais de Artes e Saúde
Resumo:	Oficinas de formação para jovens em artes e ofícios: teatro, dança, artes gráficas (gravura, computação gráfica e design), artesanato, saúde, comunicação e economia solidária.
Atividades:	Oficinas de teatro, dança, artes gráficas, artesanato, serigrafia, moda e design. Oficina de elaboração de projetos educacionais e profissionais em arte-educação.
Plano de trabalho:	Realização de oficinas de formação em artes e ofícios - teatro, dança, artes gráficas (gravura, computação gráfica e design), artesanato, saúde e reprodutivos, comunicação e sócio-economia solidária com 100 jovens com base no Programa Cultura Viva, a fim de propiciar acesso aos meios de fruição, produção e formação cultural.
Telefones:	(81) 3494-2986
E-mails:	grauna@trupegrauna.org.br, trupe@trupegrauna.org.br
Site:	www.trupegrauna.org.br
Município:	Olinda - PE
Endereço:	Est. do Bonsucesso 183, Monte Olinda
CEP:	53240-490
Latitude:	-8.009894
Longitude:	-34.852195

Pontão Vídeo nas Aldeias

Tipo:	Pontão de Cultura
Entidade:	Vídeo nas Aldeias
Projeto:	Pontão de Cultura Vídeo nas Aldeias
Resumo:	Equipa aldeias indígenas para que estes façam a documentação por meio dos registros. Realiza oficinas nacionais e regionais com discussões para a troca de experiências e aprender a falar sobre a realidade deles ao mundo.
Atividades:	Realiza documentários e oficinas que evidenciem a realidade dos índios ao mundo.
Plano de trabalho:	O Projeto Vídeo nas Aldeias promove, há quatorze anos, o encontro do índio com a sua imagem. Sua proposta é tornar o vídeo um instrumento de expressão da sua identidade, refletindo a sua visão sobre si mesmo e sobre o mundo. Ao equipar

comunidades indígenas com aparelhos de vídeo, o projeto estimulou intercâmbio de imagens e informações entre os povos. A formação de realizadores indígenas foi feita, inicialmente, de aldeia em aldeia, produzindo registros para o uso interno. Hoje, através de oficinas nacionais e regionais, eles aprendem e discutem, juntos, como falar da sua realidade para o seu povo e para o mundo. Seus documentários tratam de temas que suas comunidades consideram importantes. O acervo do projeto conta com um conjunto de documentários produzidos pela equipe de formadores e pelos realizadores indígenas, agrupados da seguinte forma: **VÍDEO NAS ALDEIAS**: Processos de apropriação e uso do vídeo por diferentes comunidades. **ENCONTROS**: Encontros e intercâmbios entre povos que se conheceram através do vídeo. **RITUAIS**: Uma maneira de abordar rituais e tradições culturais com a cumplicidade dos índios. **REALIZADORES INDÍGENAS**: Documentários realizados no decorrer das oficinas de capacitação. **"PROGRAMA DE ÍNDIO"**: Uma série de 4 programas para televisão educativa onde, além de personagens, os índios são co-realizadores e apresentadores. **CONFLITOS AMAZÔNICOS**: Conflitos na Amazônia e experiência de desenvolvimento sustentável em áreas indígenas. **ÍNDIOS NO BRASIL**: uma série de vídeos realizados para a TV Escola do Ministério da Educação, traça um painel da realidade indígena para os estudantes do ensino fundamental.

Telefones:	(81) 3493-3063
E-mails:	videonasaldeias@videonasaldeias.org.br
Site:	www.videonasaldeias.org.br
Município:	Olinda - PE
Endereço:	Rua São Francisco 162, Carmo
CEP:	23120-070
Latitude:	-7.978018
Longitude:	-34.867974

Quartas Literárias

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Centro De Cultura Luiz Freire
Projeto:	Quartas Literárias
Resumo:	Reforma da infra-estrutura do espaço; articulação e mobilização de artistas e grupos culturais; debates e ações sobre acesso e produção de bens culturais; atividades de formação de jovens; promoção de eventos artístico-culturais.
Atividades:	A Quarta Literária é um espaço de socialização das experiências artísticas de vários grupos populares da Região Metropolitana do Recife (principalmente Olinda), servindo inclusive de palco de estréia para grupos experimentais de teatro (alunos de escolas públicas). A diversidade das linguagens que se integram num mesmo espaço: artes cênicas, artes visuais e audiovisuais, fotografias, rodas recitais, exposições multimídia, danças étnicas.
Plano de trabalho:	O Centro de Cultura Luiz Freire visa fortalecer e consolidar suas atividades culturais no sítio histórico de Olinda, através de ações integradas, envolvendo a profissionalização e requalificação da atividade das Quartas Literárias, desenvolvida há 5 anos, como um dos desdobramentos do projeto Oficinas de Leitura - Aprendendo a Gostar de Ler, metodologia de formação de leitores/as com base no desenvolvimento de habilidades na leitura, na escrita, em diálogo com as múltiplas linguagens, a partir das obras literárias infanto-juvenis, em seus diversos gêneros e estilos. Esta requalificação envolverá quatro dimensões: a) Infra-estrutura administrativa, operacional e comunicação (reforma física do espaço de realização

das Quartas Literárias revitalização dos palcos, aquisição e instalação de equipamentos de luz e som, produção de peças de divulgação); b) Política (articulação e mobilização de artistas, grupos culturais e interessados para definição de princípios e valores éticos nas relações políticas entre artistas, produtores culturais, população e poder público; debates e ações sobre acesso e produção de bens culturais como direito humano para proposição de políticas públicas culturais para a cidade de Olinda); c) Pedagógica (processos formativos com jovens, a partir dos referenciais metodológicos do Centro de Cultura Luiz Freire e parceiros realização de oficinas para ampliação do conhecimento de jovens em seu processo formativo complementar no campo da cultura, e d) Cultural (qualificação político-cultural das Quartas Literárias como espaço público democrático e patrimônio cultural da população de promoção da literatura, com apresentações de expressões artísticas rodas recitais, musicais, teatro, exibição de audiovisuais e multimídia, dança étnicas e circulares, exposições fotográficas, mamulengo, entre outras expressões e de intercâmbio entre artistas locais e de outras cidades/estados/países). Com esta requalificação, as Quartas Literárias serão o espaço aglutinador e de culminância dos resultados dessas atividades, palco das ações culturais institucionais e da população.

Telefones: (81) 3301-5241
E-mails: cclf@cclf.org.br, silvanamenezes@cclf.org.br
Site: www.cclf.org.br
Município: Olinda - PE
Endereço: Rua 27 de Janeiro 181, Carmo
CEP: 53020-020
Latitude: -8.017656
Longitude: -34.851958

Associação Amigos do Bairro Jardim Helena Maria

Tipo: Rede Prefeitura do Município de Osasco
Entidade: Prefeitura do Município de Osasco
Resumo: Aguardando documentação.
Atividades: Artes Integradas, Capoeira, Artes, Alfabetização e Inclusão Digital.
Telefones: (11) 3686-1310 e 3696-8520
E-mails: nelsonestela@gmail.com
Site: www.pontosdeculturadeosasco.wordpress.com, iteia.org.br/helenamaria
Município: Osasco - SP
Endereço: Rua Walt Disney 143, Helena Maria
CEP: 06250-270
Latitude: -23.499192
Longitude: -46.799547

Associação Crescendo Cidadã

Tipo: Rede Prefeitura do Município de Osasco
Entidade: Prefeitura do Município de Osasco
Resumo: Aguardando documentação.
Atividades: Aula de Violão, Canto, Bateria e Oficina de Informática.

Telefones: (11) 3601-2660, 8111-9958, 9484-4754
E-mails: sd.ribeiro@bol.com.br
Site: www.pontosdeculturadeosasco.wordpress.com
Município: Osasco - SP
Endereço: Rua Padre Guerino Ricciotti 03, Jd. D'Avila
CEP: 06288-030
Latitude: -23.505598
Longitude: -46.764958

Associação das Mães do Veloso

Tipo: Rede Prefeitura do Município de Osasco
Entidade: Prefeitura do Município de Osasco
Resumo: Aguardando documentação.
Atividades: Oficina de teatro, informática, artesanato e vídeo.
Telefones: (11) 3692-6487
E-mails: asdasmaesjv@uol.com.br
Site: www.pontosdeculturadeosasco.wordpress.com
Município: Osasco - SP
Endereço: Rua Amadeu Amaral 214, Jd. Veloso
CEP: 06154-060
Latitude: -23.563178
Longitude: -46.805804

Biblioteca Monteiro Lobato

Tipo: Rede Prefeitura do Município de Osasco
Entidade: Prefeitura do Município de Osasco
Resumo: Aguardando documentação.
Telefones: (11) 2183-6199
E-mails: sc@osasco.sp.gov.br
Município: Osasco - SP
Endereço: Av. Bussocaba 300, Nova Campesina
CEP: 06018-100
Latitude: -23.531693
Longitude: -46.789923

Casativa

Tipo: Rede Prefeitura do Município de Osasco
Entidade: Prefeitura do Município de Osasco
Resumo: Aguardando documentação.
Atividades: Oficinas de: informática, artesanato, crochê, bisquí, tricô e violão.
Telefones: (11) 3591-2805
E-mails: casativa.osasco@yahoo.com.br

Site: www.pontosdeculturadeosasco.wordpress.com
Município: Osasco - SP
Endereço: Rua Justino Alves Batista 237, Vila Yolanda
CEP: 06126-120
Latitude: -23.550945
Longitude: -46.792837

Cristo Rei

Tipo: Rede Prefeitura do Município de Osasco
Entidade: Prefeitura do Município de Osasco
Resumo: Aguardando documentação.
Atividades: Oficinas de capoeira, artes cênicas, confecção de berimbau e cultura digital.
Telefones: (11) 3687-8198 e 3686-8558
E-mails: cpcr@ig.com.br
Site: www.pontosdeculturadeosasco.wordpress.com
Município: Osasco - SP
Endereço: Rua Cristo Rei 66, Jd. Baronesa
CEP: 06263-000
Latitude: -23.497769
Longitude: -46.788843

Eremim

Tipo: Rede Prefeitura do Município de Osasco
Entidade: Prefeitura do Município de Osasco
Projeto: Eremim sem fronteiras
Resumo: Pesquisas culturais; atividades de musicalização; realiza oficinas de rádio e possui uma cinemateca e uma rádioweb. As ações são voltadas para crianças, adolescentes e jovens da comunidade de Rochdale.
Atividades: Sambaere, música na praça, brincadeiras na praça e hip-hop.
Plano de trabalho: A Associação Eremim realiza sistematicamente atividades culturais em quatro núcleos: o Núcleo dos Brincantes, o Núcleo de Produção de Figurinos e Adereços, o Núcleo de Musicalização e o Núcleo de Hip Hop (Grafite). O público direto desta agenda são as crianças, adolescentes e jovens aqui atendidos; o público indireto é composto pelos pais, amigos e em menor número, interessados da comunidade do Rochdale. Estes últimos receberam atenção especial na elaboração deste projeto, porque queremos lançar um convite para que toda a comunidade do Rochdale venha compor nosso Centro Cultural. No processo em que todas as idéias que surgiram, foram priorizados: a formação de um Núcleo de Pesquisa que aprofundasse os trabalhos já realizados e articulasse os novos temas, além de multiplicar estes registros; a intensificação do trabalho do Núcleo de Brincantes através dos ensaios externos; a continuidade da pesquisa sobre as origens nordestinas do bairro através da cultura popular da culinária; a consolidação de um espaço de identidade para os numerosos adeptos do Hip Hop; uma cinemateca; oficina de rádio e rádioweb e oficina de sopro para complementar a formação da Banda Eremim. Por outro lado, os beneficiários e a parte da comunidade que já foi incorporada às atividades culturais sentem necessidade de pesquisa constante, renovação da produção de figurinos e instrumentos e de intercâmbio com outros

grupos. Em síntese, o Centro Cultural da Associação Eremim quer crescer e o Projeto Eremim sem Fronteiras é uma proposta para ampliar o acesso à atividade cultural para toda a comunidade local.

Telefones: (11) 3599-6635, 8335-7245 e 9313-1023
E-mails: eremim@eremim.org.br
Site: www.eremim.org.br
Município: Osasco - SP
Endereço: Av. Luiz Rink 501, Rochdale
CEP: 06286-000
Latitude: -23.509829
Longitude: -46.773069

Escola de Artes

Tipo: Rede Prefeitura do Município de Osasco
Entidade: Prefeitura do Município de Osasco
Resumo: Aguardando documentação.
Telefones: (11) 2183-6199
E-mails: sc@osasco.sp.gov.br
Município: Osasco - SP
Endereço: Av. Bussocaba 300, Nova Campesina
CEP: 06018-100
Latitude: -23.531693
Longitude: -46.789923

GAAPIS

Tipo: Rede Prefeitura do Município de Osasco
Entidade: Prefeitura do Município de Osasco
Projeto: GAAPIS TEEN
Resumo: Oficinas com aulas teóricas e práticas de música instrumental, canto, dança, grafite, capoeira, pintura em tela e conhecimentos em informática; tudo isso em parceria com escolas estaduais da região.
Atividades: Inclusão digital, capoeira, grafite, e desenho industrial, canto, percussão, violão, flauta, teclado, bateria, dança, MC's, menor aprendiz e primeiro emprego.
Plano de trabalho: O projeto GAAPIS TEEN consiste em proporcionar acesso de adolescentes às varias manifestações culturais, tais como, conhecimentos de música instrumental e canto, além de dança, grafite, capoeira, pintura em tela e conhecimento em informática. Para isso, serão realizadas oficinas com aulas teórico / praticas para cada uma das atividades. Cada oficina terá no mínimo 10 e máximo 20 alunos, dependendo da atividade, com duração de 50 minutos. A meta de atendimento é de 140 adolescentes distribuídos em grupo de interesse. Este projeto será desenvolvido em parceria com Escolas Estaduais da região, que encaminharão os alunos em situação em vulnerabilidade social, de forma que haja integração entre professores, alunos, pais e Entidade. Para isso serão convidados um representante dos professores, um representante dos alunos e dos pais para participarem das reuniões periódicas para discussão, monitoramento e avaliação do projeto, durante sua execução, fazendo uso de Relatório, Folha de Frequência e Observações, dentre outros. Serão

realizadas também, apresentações nas Escolas e para a comunidade em locais e data estratégica, com a finalidade de promover o conhecimento e a integração da mesma em relação ao projeto.

Telefones: (11) 3599-4636 e 3603-1251
E-mails: gaapis@gaapis.org.br
Site: www.gaapis.org.br, www.pontosdeculturadeosasco.wordpress.com
Município: Osasco - SP
Endereço: Av. Presidente Costa e Silva 545, Helena Maria
CEP: 06253-000
Latitude: -23.502151
Longitude: -46.791385

Procedes

Tipo: Rede Prefeitura do Município de Osasco
Entidade: Prefeitura do Município de Osasco
Resumo: Aguardando documentação.
Telefones: (11) 3599-5536
E-mails: aprocedes@yahoo.com.br
Site: www.pontosdeculturadeosasco.wordpress.com
Município: Osasco - SP
Endereço: Rua Cruzeiro do Sul 1284, Rochdale
CEP: 06226-008
Latitude: -23.508887
Longitude: -46.777345

Rede da Prefeitura de Osasco

Tipo: Rede
Entidade: Prefeitura do Município de Osasco
Projeto: Rede de Pontos de Cultura de Osasco
Resumo: Aguardando documentação.
Plano de trabalho: Aguardando documentação.
Telefones: (11) 2183-6199
E-mails: pontosdecultura.osasco@gmail.com
Site: http://pontosdeculturadeosasco.wordpress.com
Município: Osasco - SP
Endereço: Av. Visconde de Nova Granada 513, Km 18
CEP: 06194-025
Latitude: -23.542133
Longitude: -46.787959

U.A.P.O.

Tipo: Rede Prefeitura do Município de Osasco

Entidade:	Prefeitura do Município de Osasco
Resumo:	Ponto de cultura de entidade de aposentados. Resgate da cidadania e inclusão cultural-social.
Atividades:	Oficinas de cineclubismo, cineclube, oficina de vídeo, fotografia e cultura digital.
Telefones:	(11) 3682-9895
E-mails:	uapo@terra.com.br
Site:	www.pontosdeculturadeosasco.wordpress.com
Município:	Osasco - SP
Endereço:	Rua Minas Bogasian 97, Centro
CEP:	06013-010
Latitude:	-23.534571
Longitude:	-46.776542

Vivere - Promoção Social

Tipo:	Rede Prefeitura do Município de Osasco
Entidade:	Prefeitura do Município de Osasco
Resumo:	Aguardando documentação.
Telefones:	(11) 3609-6981 e 8264-9560
E-mails:	vivere@vivere.org.br
Site:	www.pontosdeculturadeosasco.wordpress.com
Município:	Osasco - SP
Endereço:	Rua São Paulo da Cruz 256, Jd. Anastácio
CEP:	06130-060
Latitude:	-23.555748
Longitude:	-46.794931

Zequinha Barreto

Tipo:	Rede Prefeitura do Município de Osasco
Entidade:	Prefeitura do Município de Osasco
Resumo:	Aguardando documentação.
Telefones:	(11) 2183-6199
E-mails:	sc@osasco.sp.gov.br
Município:	Osasco - SP
Endereço:	Pça. Joaquim dos Santos Ribeiro 265, km 18
CEP:	06190-210
Latitude:	-23.531693
Longitude:	-46.789923

Cultura e Arte para Todos

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Associação Sócio Cultural Os Bem-Te-Vis
Projeto:	Ponto de Cultura Arte para Todos

Resumo:	Aulas de violão, flauta, artesanato em tecido e técnica vocal. Amplia os recursos da biblioteca comunitária. Estrutura o coral Os Bem-Te-Vis e o grupo de artesãs Arteia. O conjunto de ações promove o fomento ao turismo rural da localidade.
Atividades:	Coral Bem-Te-Vis, Biblioteca Comunitária Professor Reinaldo Alves de Brito e o Grupo de Artesanato Arteia; Oficinas gratuitas de violão, flauta doce, cultura digital, artesanato e dar o incentivo da literatura, oferecidas para crianças, adolescentes e jovens deste povoado.
Plano de trabalho:	O projeto tem como objetivo a promoção de oficinas de aprendizado. O projeto oferecerá aulas de violão e flauta, aulas de artesanato em tecido, aulas de técnica vocal. O projeto ampliará os recursos da biblioteca comunitária que serve aos estudantes do povoado, estruturará o coral Os Bem-Te-Vis e o grupo de artesãs de Itatiaia, a Arteia. O conjunto de ações promoverá o fomento ao turismo rural da localidade, que por si só já se caracteriza como um atrativo turístico e localizado da trajetória da Estrada Real entre Ouro Preto e Ouro Branco .
Telefones:	(31) 3742-2622, 8425-3232 e 9718-0961
E-mails:	wiltontour@yahoo.com.br, arteparatodos@yahoo.com.br, associacaobemtevis@yahoo.com.br
Município:	Ouro Branco - MG
Endereço:	Rua Santo Antônio s/nº, Est. Real MG 129, Povoado Itatiaia
CEP:	36420-000
Latitude:	-20.527639
Longitude:	-43.72279

Timbalê

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	CEFET-MG / Centro Federal de Educação Tecnológica de Ouro Preto
Projeto:	Timbalê - Centro Cultural de Aprendizagem
Resumo:	Promove a inclusão digital e o intercâmbio de informações dos mestres e alunos com a comunidade local. Realiza oficinas e atividades com vídeos.
Atividades:	Desenvolve atividades de artes gráficas, artes plásticas, fotografias entre outras.
Plano de trabalho:	Promover a inclusão digital e o intercâmbio de informações dos mestres e alunos com a comunidade local, formando e especializando jovens, dando a eles oportunidades de desenvolver suas potencialidades artísticas (artes gráficas, artes plásticas, fotografias e outras), ampliando seu universo de conhecimentos, práticas e interesses. atende a 200 adolescentes de 07 e 14 anos, em situação de vulnerabilidade social, estudantes do ensino fundamental e médio da rede pública, oriundos de famílias de baixa renda, habitando em área com precária oferta de serviços públicos e cultura, habitantes de um município com grande relevância para a preservação do patrimônio histórico, cultural e ambiental.
Telefones:	(31) 3559-2622, 3559-2112, 3559-2202 e 8867-7827
E-mails:	gabinete@cefetop.edu.br, tutu@cefetop.edu.br
Site:	www.cefetop.edu.br
Município:	Ouro Preto - MG
Endereço:	Rua Pandiá Calôgeras Bauxita 898, Bauxita
CEP:	35400-000
Latitude:	-20.305621
Longitude:	-43.481848

Resgate da Cultura Camponesa

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Associação dos Pequenos Agricultores de RO
Projeto:	Resgate da Cultura Camponesa
Resumo:	Aguardando documentação.
Plano de trabalho:	Aguardando documentação.
Telefones:	(69) 3461-1937 e 9231-6978
E-mails:	mpa@ouronet.com.br
Município:	Ouro Preto do Oeste - RO
Endereço:	Av. Capitão Silvío Gonçalves de Farias 237, Vila do INCRA
CEP:	78950-000
Latitude:	-10.721498
Longitude:	-62.249096

Aldeia Taboka Grande

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Instituto Tabokaçu
Projeto:	Aldeia Taboka Grande - Um Mundo de Arte Mitos e Lendas
Resumo:	Aproxima a aldeia da comunidade ao abrir a oficina OkodoPau para ensinar teatro, música, escultura, criação artesanal e produção dos bonecos e instrumentos, ligados aos mitos da Aldeia e região. TabokaGrande é o significado tupi de Taquaruçu , pólo ecoturístico que dá nome a Aldeia.
Atividades:	Realiza oficinas de OkodoPau para ensinar teatro, música, escultura, criação artesanal e produção dos bonecos e instrumentos, ligados aos mitos da Aldeia e região.
Plano de trabalho:	Popularização e divulgação dos mitos da Aldeia TabokaGrande, um espaço aberto para eventos artísticos e culturais, festas, espetáculos e shows musicais, trilhas e acampamentos criados a partir dos bonecos gigantes do Bloco TabokaGrande que sai as ruas desde 2001. Tabokão que representa a terra, Boiúna representa as águas, Cobaçu à beleza natural e Amarelo às pessoas do lugar que dançam e cantam ao som de tambores e berimbaus no ritmo capoeboicongo uma mistura de capoeira boi e congo criado e tocado pela banda TabokaGrande. Todos os instrumentos e bonecos são criados e produzidos na oficina OkodoPau a partir de troncos de madeira resgatados de rios, lagos, desmatamentos do cerrado e outras matérias prima da região.
Telefones:	(63) 3554-1430
E-mails:	wepopn@gmail.com, intaboka@brasilgeodesico.com
Município:	Palmas - TO
Endereço:	Rua Oito, Quadra 51, Lote 12, Taquaruçu
CEP:	77260-000
Latitude:	-10.325083
Longitude:	-48.302609

Morar com Arte

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Sociedade de Apoio à Luta pela Moradia do Tocantins - SALM - TO
Projeto:	Morar com Arte
Resumo:	Utiliza as artes cênicas, a música e a inclusão digital para capacitar adolescentes e jovens sem teto da região a atuarem como agentes culturais.
Atividades:	Oficinas de teatro, musicalidade, hip-hop e manejo de multimídia.
Plano de trabalho:	Estimular atividades culturais na periferia de Palmas, capital do Tocantins, valorizando adolescentes e jovens sem teto através de capacitação de agentes culturais que atuarão como multiplicadores nas comunidades onde vivem, por meio de aplicação de técnicas de teatro, musicalidade, hip-hop e manejo de multimídia.
Telefones:	(63) 3217-4890
E-mails:	bismarque.roberto@uol.com.br
Município:	Palmas - TO
Endereço:	Quadra ARSE 132
CEP:	77001-060
Latitude:	-10.168891
Longitude:	-48.331717

Rede do Estado do Tocantins

Tipo:	Rede Redes de Pontos de Cultura do Estado do Tocantins
Entidade:	Secretaria de Estado da Juventude - Governo do Estado do Tocantins
Projeto:	Redes de Pontos de Cultura do Estado do Tocantins
Resumo:	Por meio de uma parceria entre a Fundação Cultural e a Secretaria Estadual da Juventude, a Rede fomenta a cultura regional tocantinense divulgando e fortalecendo as entidades ligadas à cultura.
Atividades:	O lançamento do Edital de Chamada Pública e o programa "Cultura Democrática nos Centros da Juventude", que visa incentivar os 24 Centros de Juventude existentes no estado. Os Centros de Juventude são espaços de cidadania dedicados ao público jovem.
Plano de trabalho:	Diante da potencialidade cultural do Tocantins e dos entraves para o fortalecimento e difusão dos valores culturais que são instrumentos básicos e indispensáveis na educação, cidadania e identidade de um povo, o Governo do Estado do Tocantins através de uma parceria entre a Fundação Cultural e a Secretaria Estadual da Juventude propõem uma integração de esforços junto ao MinC para que seja fomentada a cultura regional tocantinense, o que ocasionará na difusão e fortalecimento de entidades ligadas à cultura e, conseqüentemente, o desenvolvimento social, prioritariamente, dos nossos jovens. Através do Edital de Chamada Pública o "Cultura Democrática nos Centros da Juventude" incrementará a prática de apoiar projetos culturais, garantindo o acesso democrático de toda a comunidade, prioritariamente os jovens, aos investimentos governamentais, contribuindo de maneira significativa para a produção, divulgação e circulação de bens culturais do povo tocantinense. O Estado do Tocantins conta com 24 (vinte e quatro) Centros da Juventude que são espaços possibilitadores para o jovem cidadão tocantinense ao acesso à cultura, informação, capacitação profissional, preparação para o mercado de trabalho, esporte e lazer. Oferecem uma estrutura composta por tele-centros, salas de aula e tele-salas, e uma área para a prática de ações culturais e esportivas. Tendo em vista ser o Ponto de Cultura um organizador da cultura em nível local, agregá-lo aos Centros da Juventude trará novas oportunidades aos agentes culturais das regiões contempladas, além de influir no

conjunto de políticas desenvolvidas para os jovens. Unindo as expressões culturais existentes à juventude de uma região, estaremos fomentando dois grupos sociais que sempre se destacaram por contribuírem consideravelmente com o crescimento social dos brasileiros, desta forma, a referida união será uma forma de garantir o protagonismo dos movimentos sociais que aparecerá a medida que as organizações são entendidas como sujeitos de suas práticas, que intervêm nas políticas de desenvolvimento social, nos hábitos da sociedade e na elaboração de políticas públicas.

Telefones: (63) 3218-1010/1092
E-mails: gabgovto@gabgov.to.gov.br
Município: Palmas - TO
Endereço: Pça. dos Girassóis s/n
CEP: 77016-524
Latitude: -10.184782
Longitude: -48.333668

Sem Terra em Goiás

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: ANCA - Associação Nacional de Cooperação Agrícola
Projeto: Protagonistas de Cultura: Sensibilização, Participação e Protagonismo Cultural Brasileiro, com Assentados e Acampados do Movimento Sem Terra em Goiás
Resumo: Oficinas de música, expressão teatral, artes visuais, artes plásticas e artesanato, além de seminários de cultura e expressão artística no meio popular e encontros de aprofundamento em artes.
Atividades: Oficina de teatro, música, artes plásticas, áudio-visual, artesanato, informática, curso de formação e festas de datas comemorativas.
Plano de trabalho: Capacitar 190 pessoas assentadas e acampadas, utilizando-se de oficinas de música, expressão teatral, artes visuais, artes plásticas e artesanato, além de seminários de cultura e expressão artística no meio popular e encontros de aprofundamento em artes, ao longo do período de 2004 a 2006.
Telefones: (62) 9211-9061, 9922-5553 e 9984-0758
E-mails: lenymst@yahoo.com.br, paranacururu@yahoo.com.br
Município: Palmeiras de Goiás - GO
Endereço: Assentamento Canudos, área 03, Centro de Informação
CEP: 74030-030
Latitude: -16.763783
Longitude: -49.930115

Conscienciarte

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Fundação Cultural Conscienciarte
Projeto: Centro Cultural Conscienciarte
Resumo: Promove aos jovens de 62 municípios oficinas de música, bordado, hip-hop, grafite, audiovisual, informática, identidade cultural, direitos humanos, entre outros.
Atividades: Oficinas de: teatro, danças populares (maracatu e hip-hop), artes cênicas, audiovisual. Durante a realização das oficinas, como forma de interagir com a

	comunidade, são realizadas ações nas comunidades e bairros carentes da cidade, como ruas de lazer e espetáculos culturais.
Plano de trabalho:	Ponto de cultura extramente estruturado e atuante. Trabalha com público jovem. Atuam em 62 municípios. Promovem oficinas de música, bordado, hip-hop, grafite, audio-visual, informática, identidade cultural, direitos humanos...
Telefones:	(38) 3671-2588, 3671-5036 e 9961-2588
E-mails:	conscienciarte@conscienciarte.org.br, lucivaldolira@conscienciarte.org.br, nubiaconscienciarte@gmail.com, claudireneconscienciarte@gmail.com, flaviaconscienciarte@gmail.com
Site:	www.conscienciarte.org.br
Município:	Paracatu - MG
Endereço:	Rua Goiás 97, Centro
CEP:	38600-000
Latitude:	-17.222423
Longitude:	-46.873102

Cultura Viva Ilha do Mel

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Mater Natura - Instituto de Estudos Ambientais
Projeto:	Cultura Viva Ilha do Mel
Resumo:	A idéia do Ponto é que se crie uma identidade cultural na região da Ilha do Mel, que sofre com o êxodo de boa parte da sua população, seja para trabalhar ou estudar. Valoriza a criação teatral e os Griôs como forma de preservação cultural.
Atividades:	Criação tetral.
Plano de trabalho:	Trabalhar a criação teatral e seu potencial de transformação — reaproximando os jovens aos valores de referencia transmitidos há gerações — e restaurar a auto-estima e a identidade cultural em vias de esquecimento. Com a re-significação sobre seu modo de vida, sua arte de conviver e viver o dia-a-dia reaparecerá o senso crítico para avaliar a conduta e questionar a apreensão equivocada e apressada das informações 'que vem de fora'. Com a contribuição dos Griôs durante o processo de formação dos contadores de histórias — potencializados pelas técnicas teatrais — garantir-se-á que estes saberes tenham sua continuidade transmitida pelos Agentes Multiplicadores, que serão, em essência e a priori, o principal 'produto' cultural. Os espetáculos teatrais materialização eventos históricos e folclóricos, presentificando a memória que assim é vista, ouvida e tocada. A Ilha do Mel, localizada no litoral do Paraná, tem 93% de sua área como Unidade de Conservação de Proteção Integral. Nos outros 7%, encontram-se as comunidades encantadas e Nova Brasília. A população é de aproximadamente 911 pessoas, dos quais 10%, na faixa etária de 13 a 20 anos; possuem poucas perspectivas – só ensino fundamental e poucas ofertas contínuas de trabalho. Os jovens para trabalhar, dependem da alta temporada, ou para continuar seus estudos, têm de partir. Assim há uma enorme perda de sua identidade cultural. A mudança de valores é inevitável com tantas informações, muitas vezes equivocadas, trazidas de "fora", como estímulo ao uso de drogas. Embora a Ilha do Mel tenha reconhecida importância paisagística, etnográfica e arqueológica, registrada nas muralhas de Fortaleza de Nossa Senhora dos prazeres (1770), poucas manifestações culturais expressam este patrimônio. Recuperar e valorizar a identidade cultural da Ilha do Mel por meio da linguagem artística é resgatar suas raízes. O teatro representa as convenções sócio-culturais historicamente produzidas, dando subsídios para reorganizar seu pensamento estético.

Telefones: (41) 3013-7185
E-mails: pizzi@maternatura.org.br
Município: Paranaguá - PR
Latitude: -25.520469
Longitude: -48.509486

Manoel Martins

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Associação de Moradores de Campinho
Projeto: Projeto Cultural Manoel Martins
Resumo: Trabalho dos problemas sociais pela cultura e arte. Aperfeiçoa e transmite técnicas artesanais, mantendo tradições da comunidade Quilombola Campinho.
Atividades: Trabalho dos problemas sociais pela cultura e arte. Aperfeiçoa e transmite técnicas artesanais, mantendo tradições da comunidade Quilombola Campinho.
Plano de trabalho: O presente convênio tem por objeto, o apoio ao Projeto Cultural Manoel Martins, que visa trabalhar os problemas sociais pela cultura e a arte, aperfeiçoando a artesanato e mantendo a tradição da comunidade Quilombola Campinho, possibilitando a transferência do conhecimento do conhecimento do pai para o filho. O projeto será desenvolvido período de 2004 a 2006, com base no Programa Cultura Viva/Pontos de Cultura, com o fim de propiciar o acesso aos meios de fruição, produção e formação cultural.
Telefones: (24) 3371-4866 e 3371-4823
E-mails: amoc.quilombo@bol.com.br
Município: Parati - RJ
Endereço: Rod. Rio Santos BR 101, Km 584, Quilombo Campinho da Independência
CEP: 23970-000
Latitude: -23.208314
Longitude: -44.737978

Patrimônio Imaterial em Paraty

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: ITAE - Instituto Tannus Assistencial Educacional
Projeto: Patrimônio Imaterial e Geração de Renda em Paraty
Resumo: Oficinas de artesanato em cerâmica, papel reciclado, bijuteria e vídeo, proporcionando assim, o acesso à renda e à herança cultural.
Atividades: Cuidar do patrimônio imaterial e gerar renda para as crianças e adolescentes em Paraty através de vários cursos de arte.
Plano de trabalho: Desenvolver oficinas de artesanato em cerâmica, papel reciclado, bijuteria e vídeo, proporcionando acesso à renda e à herança cultural.
Telefones: (24) 3371-2601 e 9942-8309
E-mails: pontodecultura@itaeparaty.org, itae@itaeparaty.com.br, saccanoas@redehoteis.com.br, roque.gonzalez.m@gmail.com
Site: www.itaeparaty.org
Município: Parati - RJ
Endereço: Rua José do Patrocínio s/nº, Parque da Mangueira

CEP: 23970-000
Latitude: -23.220573
Longitude: -44.726531

Casa do Artesão

Tipo: Rede Rede do IPHAN
Entidade: Cooperativa Artesanal Mista de Parnaíba Ltda - CAMPAL
Projeto: Casa do Artesão - Centro de Treinamento Artesanal de Parnaíba
Resumo: O objetivo do Ponto é o fortalecimento do artesanato local, estimulando a produção e comercialização no município. Também trabalha com a inclusão digital dos artesão e familiares.
Atividades: Oficinas e exposição de artesanato.
Plano de trabalho: O artesanato é a expressão da cultura de um povo, a vivência comunitária, o mesmo tem aspecto de cada região, resulta de fatores ecológicos, ou seja, das relações entre o homem o meio ambiente. Cada objeto demonstra a vivência comunitária, os costumes e as crenças. Cada um tem uma destinação própria, podendo ser utilitário, religioso, ornamental, artístico, etc. O artesanato revela o "universo sócio-econômico, cultural e ecológico" de um povo. Neste sentido, a CAMPAL se propõe a promover o fortalecimento do setor artesanal, através do estímulo à produção e comercialização no município, proporcionar a inclusão digital dos artesãos, seus familiares e a comunidade em geral e por fim, proporcionar o desenvolvimento do artesanato do município de Parnaíba, possibilitando uma melhor organização aos artesãos da cidade.
Telefones: (86) 3321-1194 e 3322-4104
E-mails: coopartesanato@ig.com.br
Município: Parnaíba - PI
Endereço: Rua Pedro II 1140, Centro
CEP: 64200-420
Latitude: -2.907091
Longitude: -41.777637

Um Ponto, Um Porto o Tempo

Tipo: Rede Prefeitura Municipal de Teresina
Entidade: Fundação Cultural do Piauí - FUNDAC
Atividades: Oferece oficinas de cinema, teatro, música e artes plásticas.
Telefones: (86) 8829-0783 e 3322-3643
E-mails: josehalencar@ig.com.br
Município: Parnaíba - PI
Endereço: Rua Merval Neres 300, Centro Ecológico Porto das Barcas
CEP: 64000-000
Latitude: -2.92748
Longitude: -41.752308

Ecocultura: Cidadania e Arte

Tipo: Ponto de Cultura

Entidade:	Centro de Formação Mandacaru de Pedro II
Projeto:	Ecocultura: Cidadania e Arte
Resumo:	Cursos e palestras para a preservação das manifestações culturais por meio do trabalho de jovens habitantes do semi-árido estimulando suas potencialidades artísticas e conhecimento do patrimônio cultural.
Atividades:	Serão realizados 22 cursos e 3 ciclos de palestras, visando a formação de mão de obra qualificada para o desenvolvimento cultural da comunidade.
Plano de trabalho:	Visa à realização de cursos e palestras com a finalidade de fomentar, preservar e divulgar as manifestações culturais, através do trabalho de arte e cidadania com jovens habitantes do semi-árido da região de Pedro II, no Piauí. Serão realizados 22 cursos e 3 ciclos de palestras, com a função de formação de mão de obra qualificada para o desenvolvimento cultural da comunidade.
Telefones:	(86) 3271-1473 e 3271-1813
E-mails:	cfmandacaru@hotmail.com, cfmandacaru@uol.com.br
Município:	Pedro II - PI
Endereço:	Rua Mosenhor Uchôa 270, Centro
CEP:	64255-000
Latitude:	-4.4293
Longitude:	-41.4881

Educarte

Tipo:	Rede Rede do IPHAN
Entidade:	Fundação Cultural Grande Pedro II
Projeto:	Educarte: Educação Patrimonial, Cultura e Arte na Grande Pedro II
Resumo:	O objetivo é valorizar e preservar este patrimônio, por meio do ecoturismo sustentável e da comercialização de artesanatos.
Atividades:	O Ponto promove cursos, oficinas, capacitações e fóruns nas comunidades de maior concentração de patrimônio imaterial.
Plano de trabalho:	O município de Pedro II é um importante pólo cultural do Piauí, destacando-se nas artes plásticas, literatura, música, reisado, tecelagens, cerâmica, artesanato e lendas. Em seu entorno existem inúmeras nascentes de rios e riachos, rica biodiversidade (mata atlântica, cerrado, caatinga) e uma grande quantidade e variedade de sítios arqueológicos, tais como cemitérios indígenas, material lítico, registros fossilíferos, cavernas e abrigos, onde são encontrados pinturas rupestres de diversos estilos, ainda não estudados. Entretanto, tais sítios sofrem constantes agressões devido ao turismo sem controle, falta de informações, pichações, vandalismo, degradação antropica e natural. Desta forma, a promoção de cursos, oficinas, capacitações e fóruns, especialmente nas comunidades onde estes sítios se encontram, possibilitarão a valorização e preservação deste rico patrimônio imaterial, além de possibilitar a geração de renda através do ecoturismo sustentável, comercialização de artesanatos e o resgate das tradições culturais locais.
Telefones:	(86) 9986-7900
Município:	Pedro II - PI
Endereço:	Pça. Domingos Mourão Filho 516, Centro
CEP:	64255-000
Latitude:	-4.4230251

Longitude: -41.459542

Chibarro

Tipo: Ponto de Cultura

Entidade: Universidade Federal de Pelotas

Projeto: Chibarro Mix Cultural

Resumo: Promove ações de caráter social para potencializar o exercício da cultura popular. Fomenta, por meio de agentes e educadores sociais, a proliferação de práticas culturais que possuam identificação com o futebol.

Atividades: Oficinas, cursos, debates, palestras e seminários de dança, percussão, música, arquivo e patrimônio, cultura digital, memória, futebol, grafitti, geração de trabalho e renda, jornalismo comunitário, comunicação e produção audiovisual.

Plano de trabalho: Fomentar e garantir o acesso aos meios de fruição, promovendo ações de caráter social que potencializem o exercício da cultura popular, democratizando o acesso à cultura, através do fomento e incentivos à proliferação de práticas culturais que possuam certa identificação com as classes populares, tais como a dança, o hip-hop, o teatro, o cinema, e até mesmo o futebol, através da qualificação de agentes culturais e educadores sociais, ao longo do período de 2004 a 2006.

Telefones: (53) 3273-2752

E-mails: reitor@ufpel.tche.br, augusto_amamar@terra.com.br, elipardo@terra.com.br, barbosa175@yahoo.com.br

Site: www.chibarro.com

Município: Pelotas - RS

Endereço: Rua Luiz de Camões 625, Cohab Tablada

CEP: 96055-630

Latitude: -31.427681

Longitude: -52.376565

Pelotas

Tipo: Ponto de Cultura

Entidade: Universidade Católica de Pelotas

Projeto: Rede de Pontos de Cultura do Município de Pelotas

Resumo: Criação de ambiente onde a comunidade possa elaborar suas próprias reflexões e ações em torno do seu patrimônio cultural. Implanta e interliga seis Pontos de Cultura nas áreas urbana e rural do município.

Atividades: Oficinas de inclusão digital em software livre, organização de acervos e educação patrimonial.

Plano de trabalho: Criar ambiente onde a comunidade possa elaborar suas próprias reflexões e ações práticas em torno do seu patrimônio cultural. Implantando e interligando seis pontos de cultura nas áreas urbana e rural do município de Pelotas.

Telefones: (53) 3225-3105, 2128-8227 e 9983-3637

E-mails: ucpel@phoenix.ucpel.tche.br, fvmar@terra.com.br, pontodecultura@ucpel.tche.br, fvmar@ucpel.tche.br

Site: http://pontodecultura.ucpel.tche.br

Município: Pelotas - RS

Endereço: Rua Félix da Cunha 412, Centro, UCPel - Escola de Informática

CEP: 96010-000
Latitude: -31.778021
Longitude: -52.343361

Casarão de Ofícios

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Fundação Félix Rodrigues
Projeto: Casarão de Ofícios
Resumo: Núcleo de produção de papel de carnaúba e instalação de oficina gráfica de confecção de objetos de papel para jovens como forma de alternativa de trabalho e renda. Incentiva manifestações culturais locais e promove inclusão digital.
Atividades: Casarão de Ofício é um projeto desenvolvido pela Fundação Félix Rodrigues em municípios do Vale do Açu, no Rio Grande do Norte. Fundamenta-se em atividades desenvolvidas pelo Espaço Cultural Manoel Rodrigues de Melo (literatura, teatro e música) e na produção de papel utilizando-se a fibra da carnaúba (planta típica da região) e outras fibras vegetais, desenvolvida por jovens artesãos. Apoio ao grupo "Capoeira Nacional".
Plano de trabalho: Casarão de Ofícios é um projeto a ser desenvolvido no Vale do Açu, região conhecida por suas riquezas naturais, mas que apresentava até o final da década passada, paradoxalmente, os maiores índices de pobreza do estado do Rio Grande do Norte (1). Fundamenta-se em trabalhos já realizados pela Fundação Félix Rodrigues através do Espaço Cultural Manoel Rodrigues de Melo e da busca de alternativas de emprego e renda para pequenos produtores, onde se destaca a experiência de confecção de papel artesanal utilizando a fibra da carnaúba (planta típica da região), desenvolvida em parceria com a Universidade Federal do Rio Grande do Norte. Referida experiência foi certificada como tecnologia social pela Fundação Banco do Brasil, no âmbito do Prêmio Nacional de Tecnologia Social de 2003. O título do projeto é uma referência à sede da Fundação, no município de Pendências, casarão construído na primeira metade do século passado. (1) Pobreza no Rio Grande do Norte - Condicionantes Sócioeconômicos - série IDEC 21 anos, vol. I, 1995.
Telefones: (84) 3522-2310, 3611-1077, 3212-1465, 3211-1485 e 3201-0157
E-mails: smelopereira@digizap.com.br, geraldo_queiroz@uol.com.br, magnolia.morais@felixrodrigues.org.br
Site: www.felixrodrigues.org.br
Município: Pendências - RN
Endereço: Pça. Luiz Gonzaga 76, Centro
CEP: 59504-000
Latitude: -5.25601
Longitude: -36.72304

Saberes Populares

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Fundação Casa do Penedo
Projeto: Resgate de Saberes Populares
Resumo: Desenvolve nas crianças, jovens e adultos a aptidão em esmaltação e desenho em cerâmica, assim como meditação, reik, danças folclóricas e aulas de informática. Resgata e propaga, dessa forma, saberes e técnicas de gerações passadas.

Atividades:	Oferece oficinas de cerâmica, esmaltação em cerâmica, desenho em cerâmica, meditação e reik, danças folclóricas, aulas de informática para crianças, jovens e terceira idade.
Plano de trabalho:	Formação de 120 adolescentes e jovens adultos no ofício de oleiro em esculturas, sob a orientação de artesãos detentores de técnicas tradicionais e noções de esmaltação sobre cerâmica. Integração da Fundação Casa do Penedo no Sistema do Programa Nacional Cultura Viva. Os objetivos são: 1 - O projeto pretende resgatar a produção de artesanato em barro no Município de Penedo. A atividade oleira voltada para a escultura, no passado, foi pujante, tendo declinado paulatinamente, tornando-se quase inexpressiva. Penedo ainda conta com alguns mestres nesta arte e é imperioso que seus saberes e técnicas sejam preservados e transmitidos às novas gerações. 2 - Integrar a Fundação Casa de Penedo ao Programa Cultura Viva, possibilitando a disponibilização do seu acervo para a sociedade por meio da Internet, com ênfase na difusão do patrimônio cultural de Penedo, da região do São Francisco, do Estado de Alagoas e do Nordeste .
Telefones:	(82) 3551-2516, 3338-6151 e 3551-2008
E-mails:	resabpopulares@yahoo.com, fundcasadopenedo@yahoo.com.br
Site:	www.casadopenedo.com.br/pontodecultura
Município:	Penedo - AL
Endereço:	Pça. Padre Veríssimo 21, Centro Histórico
CEP:	57200-000
Latitude:	-10.2859
Longitude:	-36.583

Caminhos de São Francisco

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Associação Amigos de Piaçabuçu - Olha o Chico
Projeto:	Caminhos de São Francisco
Resumo:	Realiza ações como: rede de agentes culturais, saraus, intercâmbio, pesquisa e educação ambiental, buscando propiciar à comunidade de Piaçabuçu o acesso aos meios de fruição, produção e formação cultural.
Atividades:	Formatar e fazer funcionar uma trilha eco-cultural que interligue todos os municípios ribeirinhos do Baixo São Francisco em Alagoas. Atividades já desenvolvidas: formatação da trilha (percurso, distância, pontos de apoios, etc). Atividades a desenvolver: organizar a estrutura necessária para o caminhante durante a trilha.
Plano de trabalho:	Contribuir com a melhoria da qualidade de vida da população de Piaçabuçu - Alagoas, fomentando o desenvolvimento sócio-sustentável desta região, a preservação e revitalização da diversidade artístico-cultural, histórica e ambiental, através de um conjunto de ações (rede de agentes culturais, saraus, intercâmbio, qualificação, pesquisa e difusão, educação ambiental assessorias em gestão, etc.), com base no Programa Cultura Viva/Pontos de cultura com o fim de propiciar o acesso aos meios de fruição, produção e formação cultural.
Telefones:	(82) 3552-1485 e 9906-3477
E-mails:	olhaochicoai@hotmail.com
Site:	www.estudiolivre.org/olhaochico
Município:	Piaçabuçu - AL
Endereço:	Av. Ulisses Guedes 242-A, Brasília
CEP:	57210-000

Latitude: -10.4
Longitude: -36.450001

Meninos Guerreiros

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Prefeitura Municipal de Piaçabuçu/Secretaria de Educação e Cultura
Projeto: Meninos Guerreiros
Resumo: Oficinas para crianças da rede pública de ensino de música, teatro, dança, artes visuais, literatura e geração de renda, com base nas referências cênicas e literárias do Guerreiro - manifestação da cultura popular local que caracteriza Alagoas.
Atividades: Oficinas com base nas referências do Guerreiro, manifestação cultural do povo Alagoano.
Plano de trabalho: Intervenção sócio-cultural desenvolvida a partir da sonoridade, plasticidade e referências cênicas e literárias do Guerreiro, manifestação da cultura popular que mais caracteriza o Estado de Alagoas. Será realizado junto a rede pública municipal de ensino, séries iniciais do ensino fundamental, 1ª a 4ª séries, através de um grupo de mobilizadores capacitados para desenvolver, em parceria com todos os professores deste segmento, atividades de música, teatro, dança, artes visuais, literatura e geração de renda, com base nos elementos desta manifestação popular. A fonte principal de partida das ações será o contato com o Mestre Alexandre e seu Guerreiro de Aço de Piaçabuçu, que estará se apresentando quinzenalmente em diferentes localidades do Município, e incentivando o surgimento de novos brincantes.
Telefones: (82) 3552-1485
E-mails: dalvadecastro@ig.com.br, adriana.veiga@ig.com.br
Município: Piaçabuçu - AL
Endereço: Pça. São Francisco de Borja s/nº, Centro
CEP: 57210-000
Latitude: -10.4038
Longitude: -36.4491

Arte Viva

Tipo: Rede Prefeitura Municipal de Teresina
Entidade: Fundação Cultural do Piauí - FUNDAC
Resumo: Aguardando documentação.
Telefones: (86) 94717-9570 e 3221-2135
E-mails: dilmaandrade@hotmail.com
Município: Picos - PI
Endereço: Rua Marcos Parente 155
CEP: 64600-000
Latitude: -7.087218
Longitude: -41.475482

Pilar do Sul

Tipo: Ponto de Cultura

Entidade:	SOSACI - Sociedade dos Observadores de SACI
Projeto:	Ponto de Cultura Pilar do Sul
Resumo:	Censo das manifestações culturais da região e organização de encontros culturais anuais, com exibição de documentário, teatro, oficinas de desenho, percussão e apresentações musicais.
Atividades:	Realizar censo cultural com a coleta de depoimentos de moradores da cidade e da área rural, que irá privilegiar o perfil histórico da cidade e suas origens, tendo em vista a perenidade dos aspectos da cultura pela dança, música, culinária e tradição oral. Realizar Encontros Anuais de Cultura Popular, que ser realizado na forma de palestras, oficinas e apresentações artísticas, juntamente com a comunidade de Pilar do Sul, na semana em que homenageamos o folclore.
Plano de trabalho:	Este projeto pretende trabalhar a questão da cultura popular, abrangendo os aspectos da música, dança, cultura oral, culinária e produção artesanal no município de Pilar do Sul.
Telefones:	(15) 3278-3676, 9784-3383
E-mails:	pculturapilar@pculturapilar.net, mcandido@uol.com.br, mario@sosaci.org, sosaci@sosaci.org
Site:	www.pculturapilar.net
Município:	Pilar do Sul - SP
Endereço:	Rua Major Euzébio de Moraes Cunha 297, Centro
CEP:	18185-000
Latitude:	-23.816094
Longitude:	-47.716084

Hip Hop Paranaense

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Grupo de Break Flying Boys Crew
Projeto:	Centro de Formação do Hip Hop Paranaense
Resumo:	Voltado aos jovens em situação de risco social, enfatizando a cultura hip-hop, no desenvolvimento da educação, cidadania e profissionalização, por meio de oficinas e gerando produtos a serem comercializados como CDs, vídeos e espetáculos.
Atividades:	Produção e comercialização de cds, vídeos e espetáculos de hip hop. Oferece oficinas profissionalizantes de inclusão digital e de iniciação ao empreendimento cultural.
Plano de trabalho:	O Projeto Centro de Formação do Hip Hop Paranaense constitui-se na montagem de um Centro de Formação voltado para a cultura Hip Hop para desenvolver a Educação, Cidadania e Profissionalização de Jovens em situação de risco social, através da formação de arte-educadores que trabalharão por meio de oficinas profissionalizantes nos espaços estratégicos de comunidades carentes (escolas públicas) de Curitiba e região metropolitana. O projeto oportunizará qualificação profissional, educação para a cidadania, trabalho e renda, inclusão digital e iniciação ao empreendedorismo cultural, gerando produtos (CDs, Vídeos, Espetáculos, Grife) que ao serem comercializados assegurarão renda para os jovens e sustentabilidade para o projeto.
Telefones:	(41) 3669-9803
E-mails:	robsonmarques_machado@hotmail.com, flyboys@yahoo.com.br
Site:	www.fbc.pt.to

Município: Pinhais - PR
Endereço: Rua dos Luteranos 869, Vila Maria Antonieta
CEP: 83331-190
Latitude: -25.444768
Longitude: -49.159829

Cultura Para Todos

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Prefeitura Municipal de Pinhalzinho
Projeto: Cultura Para Todos
Resumo: Oferece infra-estrutura e instrutores para o aprimoramento das artes dos grupos culturais. Realiza bimestralmente mostra dos trabalhos desenvolvidos. Produz audiovisuais para divulgação dos trabalhos nos Pontos, escolas e meios de comunicação da região.
Atividades: Oficinas de: Dança (contemporânea, de rua, ballet e diversos compassos que contemplam a modalidade); Desenho; Pintura em tela; Teatro (peças são apresentadas posteriormente ao público); Música (instrumentos de sopro e percussão e capacita a Banda Municipal para o desfile de Carnaval); Patinação; Decoração; Museu Histórico de Pinhalzinho (fotos, objetos, documentos e depoimentos orais que fazem parte do acervo museológico).
Plano de trabalho: Já temos em nossa cidade alguns grupos culturais dispersos, funcionando precariamente, como grupos folclóricos, oficinas de artes, corais etc. Queremos reunir estes grupos oferecendo infra estrutura e instrutores, para que os mesmos possam continuar e aprimorar a sua arte. Além do aprimoramento e procurar realizar a inclusão social da parte mais carente de nossa população através da cultura, queremos realizar, pelo menos bimestralmente, em praça pública de nossa cidade e cidades vizinhas, apresentações culturais, para toda a população, dando assim uma amostra do trabalho que está sendo realizado, propiciando o acesso da população em geral à forma sábia de entretenimento através da cultura e propiciando e elevando a auto estima dos participantes envolvidos, ao apresentar-se para o público em geral, o que certamente é motivo de orgulho para o artista, seja ele amador ou profissional. A partir do segundo ano da implantação deste projeto, queremos realizar estas apresentações, visando oferecer uma amostra da cultura aqui desenvolvida e praticada para outras cidades de porte maior, inclusive em Florianópolis, capital do Estado, visando divulgar o projeto aqui implantado. Queremos também através da Cultura Digital realizar pequenas produções audiovisuais, para a divulgação do trabalho nos demais pontos de Cultura do Brasil, bem como distribuí-las para escolas e meios de comunicação da nossa região, favorecendo assim a divulgação de nosso projeto.
Telefones: (49) 3366-1311, 3366-6600 e 3366-6630
E-mails: administracao@pzo.sc.gov.br, pontocultura@pinhalzinho.sc.gov.br, cultura@pinhalzinho.sc.gov.br
Município: Pinhalzinho - SC
Endereço: Av. São Paulo 1615, Centro
CEP: 89870-000
Latitude: -26.84075
Longitude: -52.98556

Pintadas

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Companhia de Arte Cênica Rheluz
Projeto:	Pintadas Cultura Viva
Plano de trabalho:	É preciso que se criem cada vez mais espaços de articulação da juventude, como forma de integrar as novas gerações a construção de um projeto social mais inclusivo, humano e justo. O contato com a arte é sobre tudo com seus referenciais culturais, possibilitam não só o fortalecimento da percepção humana, mas a capacidade de integrar -se a um projeto coletivo de ações sociais. Por isso projeto dessa natureza faz se necessário, como alternativas e tantos jovens que não encontram espaço de fomento a sua expressão. A Companhia de Arte Cênica Rheluz incorpora esse importante papel na viabilização de condições que reforcem a identidade social, reproduzam e reavaliem os valores e as tradições populares regionais através da criação de espaços de socializações afirmativas, de reforço à auto-estima e ao saber popular, e de incentivo ao exercício cultural através da elaboração de ações capazes de inserir e promover a cultura e a arte popular no meio juvenil e na comunidade como um todo, instrumento de firmação de sua identidade social. Por isso, busca a implementação dos Núcleos de Arte e Cultura no intuito de proporcionar o desenvolvimento e o fortalecimento da arte e cultura no município de Pintadas/BA.
Telefones:	(75) 3693-2347
E-mails:	vandoreluz@yahoo.com.br
Município:	Pintadas - BA
Endereço:	Rua Castro Alves 146, Centro
CEP:	44610-000
Latitude:	-11.809107
Longitude:	-39.911529

Gente de Nossa Terra

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Prefeitura Municipal de Piraí
Projeto:	Gente de Nossa Terra
Resumo:	Cursos e oficinas de teatro, dança, música e incentivo à leitura; promoção de artesanato local; difusão de bens culturais como estímulos à produção cultural local.
Atividades:	Feira dos artesãos - acontece todo primeiro sábado de cada mês, na Praça da Preguiça em Piraí. Oficina de teatro - "Projeto Piraí em Cena" - atende 138 alunos, a partir dos 7 anos de idade, com aulas semanais ministradas no Distrito de Arrozal e em Piraí. Oficina de música - Projeto "Piraí, acordando sons, musicando cultura" - aulas ministradas no Distrito de Arrozal e em Piraí. Incentivo à Leitura - 04 bibliotecas públicas. Oficinas de filmagem e edição de imagens.
Plano de trabalho:	O Projeto Gente de Nossa Terra, desenvolvido desde 1993, teve início com a criação da Feira de Artesãos realizada na praça pública denominada Praça da Preguiça localizada na sede do município, com a finalidade de proporcionar aos artesãos existentes no município a oportunidade de divulgar e apresentar seus trabalhos, estabelecendo um espaço físico para comercialização de seus produtos artesanais. Atualmente, a "Feira" acontece todo 1º sábado de cada mês, congregando artesãos do município e da região. A partir do pontapé inicial dado com a Feira, o projeto visa principalmente estimular a produção cultural no município, através do desenvolvimento de projetos paralelos e integrados, tais como: incentivo à leitura, oficinas de teatro, dança e música, oferecendo à população maiores oportunidades de participação, garantindo o acesso aos bens culturais e, conseqüentemente,

	promovendo a inclusão social e cultural.
Telefones:	(24) 2431-9981
E-mails:	cultura@pirai.rj.gov.br
Site:	www.pirai.rj.gov.br
Município:	Piraí - RJ
Endereço:	Pça. Getúlio Vargas s/nº, Centro
CEP:	27175-000
Latitude:	-22.62829
Longitude:	-43.89865

COEPI em Pirenópolis

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	COEPI - Comunidade Educacional de Pirenópolis
Projeto:	Incrementação do Núcleo de Arte e Informática da COEPI em Pirenópolis, Goiás
Resumo:	Atividades educacionais e culturais para desenvolvimento integral e conservação do patrimônio histórico, artístico e ambiental da cidade. Faz oficinas de informática, ballet, dança, teatro, mosaico, barro, papel, desenho e outras.
Atividades:	Oficina Criarte; oficina de barro, da Terra, de alimentos (pão), de dança contemporânea, hip-hop, teatro, bordado, mosaico, computação, manicure, percussão, esportes, ballet, flauta (música); Grupo de Bioenergética, sarau ambiental, festa junina, feira do livro, catira, bijouteria, empoderamento e protagonismo juvenil, educação ambiental, cidadania e bazar de final de ano.
Plano de trabalho:	Expectativa de uso do kit: documentação das oficinas, produção de material gráfico do ponto, produção do programa semanal que eles têm na rádio de Pirenópolis, montagem de um espaço de uso livre de acesso a internet.
Telefones:	(62) 3331-1990
E-mails:	contato.coepi@gmail.com
Site:	www.coepi.org
Município:	Pirenópolis - GO
Endereço:	Rua do Carmo s/nº, Alto do Carmo
CEP:	72980-000
Latitude:	-15.851139
Longitude:	-48.958503

Artes em Desenvolvimento

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Fundação Ecológica Piripiri
Projeto:	Centro Cultural Artes em Desenvolvimento
Resumo:	Luta pela preservação do meio ambiente, por meio de atividades artísticas voltadas para jovens e adultos.
Atividades:	Música, teatro, dança, canto, artesanato, inclusão digital, cultura popular, Bumba-meu-boi.
Plano de trabalho:	Arte em Desenvolvimento está sendo desenvolvido na cidade de Piripiri, através do Governo Federal, foi implantado um projeto de uma Banda de Música como também um projeto de Inclusão Digital.

Telefones: (86) 32761938, (86) 9977-8794
E-mails: funep.ong@bol.com.br
Município: Piripiri - PI
Endereço: Av. Aderson Ferreira 815, Centro
CEP: 64260-000
Latitude: -4.282032
Longitude: -41.775429

Reino da Garotada

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Reino da Garotada de Poá
Projeto: Memórias do Olhar – Centro de Cultura Digital do Reino da Garotada de Poá
Resumo: Oficinas de fotografia digital, vídeo e atividades multimídia dirigidas aos adolescentes e jovens atendidos pelo Reino da Garotada de Poá. Publicação de um livro com o resultado do trabalho e produção de um vídeo documentário.
Atividades: Aulas de técnica e linguagem de fotografia, vídeo e multimídia, com abordagem focada na memória, visando produzir exposições, documentários e livro, além de promover encontros artísticos e culturais.
Plano de trabalho: Implantação de um centro multimídia com foco na criação artística, pesquisa, resgate e preservação da memória da comunidade, que resultará na produção de peças impressas e áudio-visuais (videodocumentário e livro) e exportação de fotografia. Nos seus 32 anos de existência, o Reino da Garotada de Poá tornou-se referência no atendimento a cerca de 900 pessoas - a maioria crianças e adolescentes, com creche, atividades de ação complementar à escola e capacitação profissional. Em estudos elaborados por nossa instituição detectamos necessidades como a ausência de locais públicos com as características do projeto Memórias do Olhar, onde se tenha acesso a atividades como preservação da memória, difusão da informação e do conhecimento artístico-cultural, se desenvolva a criatividade, revelando novos talentos. A implantação de um Ponto de Cultura em Poá, estigmatizado como "cidade-dormitório", estância hidromineral a 40Km de São Paulo, com milhares de jovens em situação de risco social, resultará numa abrangente ação de inclusão cultural e digital, abrindo novas perspectivas profissionais, difundindo conhecimento e informação. O fio condutor é a memória, a criação e produção de imagens por meio de fotografia e vídeo digital. O Ponto de Cultura beneficiará Poá, com seus 100 mil habitantes além de cidades vizinhas. Atenderá uma população que não tem acesso a novas tecnologias e atividades culturais, estimulando a auto-estima e a criação de um pólo de produção multimídia na cidade.
Telefones: (11) 4638-2466
E-mails: reino@reinodagarotada.org.br, rosely@reinodagarotada.org.br
Site: www.reinodagarotada.org.br
Município: Poá - SP
Endereço: Rua Pe. Eustáquio 347
CEP: 08562-400
Latitude: -23.534419
Longitude: -46.334314

Balcão Municipal de Cultura

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Prefeitura Municipal de Poção de Pedras / Secretaria Municipal de Educação
Projeto:	Balcão Municipal de Cultura
Resumo:	Reunião de todas as iniciativas locais de expressão e manifestação cultural urbanas e rurais do município. Implementou o programa Agente Jovem de Cultura Viva e a programa de inclusão digital.
Atividades:	Incentivo a leitura, estímulo à escrita, apoiar os escritores do nosso município, promover atividades e oficinas educativas e culturais existente no município, como a de capoeira, dança de rua, grupo de pagode, bumba-meu-boi, dança portuguesa, quadrilhas, tendas espíritas e grupos de teatro.
Plano de trabalho:	O Projeto Ponto de Cultura / Balcão Municipal de Cultura "BMC" é uma iniciativa da Prefeitura Municipal de Poção de Pedras através Secretaria Municipal de Educação e Cultura que visa reunir todas as iniciativas locais de expressão e manifestação cultural urbanas e rurais do município, no sentido de dar incentivo e apoio aos grupos e pessoas para sua inclusão cultural e social com qualidade, de forma que as atividades culturais sejam real expressão e identidade do povo com a sua região. O BMC se propõe ainda a ajudar o povo da região a resgatar seus valores e talentos culturais históricos com criatividade de maneira que as iniciativas e apresentações culturais sejam uma intensa expressão da cidadania do povo e mais uma oportunidade de agregação de valores culturais, de trabalho e renda e ainda implementará a figura do Agente Jovem de Cultura Viva e a Inclusão Digital, através de uma escola de informática já instalada no município.
Telefones:	(99) 3636-1209
E-mails:	soniacarneiropedrosa@bol.com.br, smcpp@yahoo.com.br
Município:	Poção de Pedras - MA
Endereço:	Rua Alto do Brilhante s/nº, Centro, Sala do Depto. Municipal de Cultura
CEP:	65740-000
Latitude:	-4.720033
Longitude:	-44.93423

Pólos de Música Instrumental

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Associação Banda Marcial PIO XII
Projeto:	Polos de Música Instrumental de Ponta Grossa
Resumo:	O Ponto oferece cursos de música instrumental para alunos da rede pública de ensino, capacitando-os à execução de um instrumento musical e leitura de partituras.
Atividades:	Realiza oficinas de trompete, trombone, tuba, bombardino, percussão, musicalização infantil e coreografias de banda.
Plano de trabalho:	Realização de cursos de música instrumental para alunos da rede pública de ensino de Ponta Grossa, residentes em bairros com grande vulnerabilidade social, compreendendo as seguintes oficinas: Trompete, Trombone, Tuba, Bombardino, Percussão, Musicalização infantil e coreografias de banda. capacitando-os à execução de um instrumento musical e leitura de partituras. Como resultados desta oficinas, que atenderão o total de 250 crianças e adolescentes, os mesmos passarão a compor os diversos naipes de músicos da Banda Marcial Pio XXI, participando de concertos populares e de gala, além de concursos específicos para esta formação musical. Pretende-se, através de música, diminuir o tempo de ociosidade de crianças da rede pública de ensino e garantir-lhes um futuro promissor através de

ações culturais que possam transformá-los em verdadeiros cidadãos, além de preservar um bem cultural histórico: a Banda de Música.

Telefones: (42) 3027-2756 e 3025-2801
E-mails: sbpo@uol.com.br
Município: Ponta Grossa - PR
Endereço: Rua Saldanha da Gama 718, Jd. Carvalho
CEP: 80015-130
Latitude: -25.094546
Longitude: -50.163287

MOCART

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Prefeitura Municipal de Porciuncula
Projeto: MOCART – Movimento Cultural Artístico Raízes da Terra
Resumo: Apóia, difunde e resgata as manifestações artísticas e culturais objetivando o protagonismo juvenil e o reconhecimento dos costumes e tradições.
Atividades: Realiza atividades de gravura em muro, folia de reis, teatro, dança urbana, capoeira, forró, tecnologia digital, coral, artesanato, boi pintadinho, quadrilhas, mineiro-pau e contador de história.
Plano de trabalho: O MOCART é um projeto criado para difundir, apoiar e resgatar as nossas manifestações artísticas e culturais preservando nossas raízes, despertando respeito aos costumes e tradições de nossos antepassados, valorizando o protagonismo juvenil, bem como, o reconhecimento da riqueza artística e cultural herdada através de várias gerações livre de preconceitos. tem como público alvo de 1000 a 2000 pessoas de comunidades afrodescendentes, estudantes da rede pública de ensino, adolescentes e jovens adultos em situação de vulnerabilidade social, populações de baixa renda, habitantes de comunidades rurais, portadores de deficiência e glbt. A proposição é fazer o resgate das tradições populares, dando oportunidade aos munícipes, em sua esmagadora maioria carentes, de participar ativamente do processo cultural como forma de exercer sua cidadania e ao mesmo tempo preservar a memória cultural de nosso povo através do apoio as seguintes manifestações culturais: gravura em muro, folia de reis, teatro, dança urbana, capoeira, forró, tecnologia digital, coral, artesanato, boi pintadinho, quadrilhas, mineiro-pau e contador de história.
Telefones: (22) 3842-1221 e 3842-1388
E-mails: gabinete@porciuncula.rj.gov.br
Município: Porciúncula - RJ
Endereço: Rua Cesar Vieira 105, Centro
CEP: 28390-000
Latitude: -20.965018
Longitude: -42.038812

Arte Musical

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Prefeitura de Porteirinha
Projeto: Arte Musical é Vida, Viva

Resumo:	Reorganização e instrumentalização da banda de música do município para proporcionar à cidade o resgate de um patrimônio cultural. Oferece oportunidades de formação profissional e de renda a jovens e adolescentes em situação de risco social.
Atividades:	Assegurar acesso arte musical como meio de aprendizagem, socialização e profissionalização. Garantir as crianças e adolescentes envolvidos no projeto, o aprendizado para o uso dos instrumentos musicais e aquisição das habilidades básicas que os tornem músicos autônomos; Valorizar talentos musicais existentes na comunidade, possibilitando-lhes o reconhecimento social; Promover a inclusão social de jovens e adolescentes em situação de risco.
Plano de trabalho:	Oferecer oportunidades de formação profissional e garantia de renda futura a jovens e adolescentes em situação de risco social, através da reorganização e instrumentalização da antiga Banda de Música do município de Porteirinha, para proporcionar à cidade o resgate de um patrimônio cultural de seu povo.
Telefones:	(31) 3835-2110, 3835-3622, 3835-2102, 3831-1297 e 3831-1644
E-mails:	porteirinha@uai.com.br, educacao@porteirinha.mg.gov.br, prefeitura@porteirinha.mg.gov.br, comunicacao@porteirinha.mg.gov.br
Site:	www.porteirinha.mg.gov.br
Município:	Porteirinha - MG
Endereço:	Pça. Anfrísio Coelho s/nº
CEP:	39520-000
Latitude:	-15.755691
Longitude:	-43.034799

Bairro Assunção

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Instituto de Cidadania e Direitos Humanos - Teia
Projeto:	Ponto Cultural do Bairro Assunção
Resumo:	Implantação de infra-estrutura física, material e de recursos humanos para promoção de cursos, palestras e acesso à tecnologia digital. Disponibiliza aparatos artístico-culturais para vivência em teatro, dança, música e literatura.
Atividades:	Desenvolver oficinas, palestras, cursos nas áreas de artes cênicas, dança, música e literatura. E possibilitar o acesso a inclusão digital.
Plano de trabalho:	O Instituto de Cidadania e Direitos Humanos - TEIA, ornanização não governamental, em parceria com a Associação de Bairro da Comunidade do Bairro Assunção, institulada Associação Comunitária SGT Raimundo Correa Garcia, com sede própria, deseja implementar um pólo cultural, disponibilizando à comunidade local acesso a uma nova visão social cultural; para tal pretende-se capacitar agentes da própria comunidade para que sejam irradiadores dos novos conhecimentos , dinamizando o espaço já existente. Isso se fará por meio da implanatação de uma infra-estrutura física, material e de recursos humanos para o desenvolvimento de oficinas, palestras, cursos, acesso a inclusão digital: serão disponibilizados equipamentos culturais e artísticos para a vivência na área das artes cênicas, como teatro e a dança, musicais e também de literatura, valaorizando a igualdade de direitos a elevação da auto estima e a melhor qualidade de vida dos moradores da região; será enfatizada a oportunidade de gozar de um dos direitos fundamentais do ser humano que é a Cultura.
Telefones:	(51) 3245-5328 e 9968-9132
E-mails:	pc.assuncao@gmail.com, lacombepoa@hotmail.com, cesarbento13@yahoo.com.br,

dalvamchagas@terra.com.br
Município: Porto Alegre - RS
Endereço: Rua Bororó 21, Assunção
CEP: 91900-540
Latitude: -30.098466
Longitude: -51.256249

Biblioteca do Fórum Social

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Movimento Paulo Freire dos Trabalhadores em Educação
Projeto: Biblioteca do Fórum Social Mundial
Resumo: Disponibiliza acervo da biblioteca para consultas e empréstimos. Digitaliza parte do acervo e publica em copyleft e creative commons. Realiza palestras e oficinas sobre temas do fórum e incentiva a leitura em comunidades carentes.
Atividades: Disponibilização do acervo de livros a comunidade; leitura orientada, com empréstimos de livros; oficinas de artesanato (fuxicos em tecidos), música, canto, percussão, violão e espanhol; reuniões e debates.
Plano de trabalho: Abrir a Biblioteca do Fórum Social Mundial para visitação e empréstimos de livros à comunidade porto-alegrense. O Mosaico de Livros - Biblioteca Social Mundial possui cerca de seis mil livros, em diversas línguas, recolhidos nas três edições do FSM em Porto Alegre e em Mumbai, Índia, e nas edições do Fórum Mundial de Educação, também em Porto Alegre. O foco da biblioteca é a fixação dos temas do Fórum Social Mundial, oportunizando a quem se interessar o acesso a livros, revistas vídeos e demais publicações a cerca de temas abordados nesses Fóruns. Além da constituição, catalogação e armazenamento do acervo, o Mosaico de Livros - Biblioteca Social Mundial também conta com projetos de palestras sobre os temas do Fórum e outras atividades correlatas à área da disseminação do hábito da leitura em comunidades carentes. Acompanhando o Fórum Social Mundial o Mosaico de Livros estará recolhendo livros na próxima edição, em janeiro de 2006.
Telefones: (51) 3012-2722, 3061-1813 e 9912-4314
E-mails: bibliotecafsm@gmail.com, bfsmundial@hotmail.com
Site: www.bibliotecasocialmundial.org
Município: Porto Alegre - RS
Endereço: Rua Gomes Jardim 392, Santana
CEP: 90620-130
Latitude: -30.047574
Longitude: -51.206358

Bloco Afro Odomodê

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Sociedade de Ação Social Recreativa, Beneficente Cultural ODOMODÊ
Projeto: Projeto ponto de cultura do bloco Afro Odomodê
Resumo: Oficinas de capoeira, música, grafite, artes plásticas, teatro, confecção de instrumentos de percussão, estética afro, corte e costura com material reciclável e informática para crianças, jovens e adultos em situação de vulnerabilidade social.
Atividades: Oficina de capoeira e maculelê, música teoria e técnica, percussão com confecção

de instrumentos, hip-hop, grafite, estética afro, teatro, corte e costura, confecção com material reciclável, artes plásticas, dança afro, malabares e de informática.

Plano de trabalho:

O projeto propõe-se realizar 12 oficinas para jovens adultos e adolescentes em situação de vulnerabilidade social, visando atingir a população de baixa renda do zona periférica do município, onde existe pouco acesso as ações culturais. As modalidades são voltadas para a geração de emprego e renda, cultura popular, gênero, terceira idade e inclusão digital, todas com ênfase na proposta de inclusão social. Oficina de Capoeira e Maculelê, oficina de música- teoria e técnica, oficina de Hip Hop- Grafite e música, oficina de percussão com confecção de instrumentos, oficina de estética Afro, oficina de Teatro, oficina de corte e costura- confecção com material reciclável, oficina de artes plásticas e de informática. Ao completar cada bloco de oficinas, seja 06 meses, será realizada uma apresentação artística para mostrar os resultados. No final do projeto, quando completar os 30 meses, será apresentada uma opereta, como resultado final das oficinas.

Telefones:

(51) 3384-3576, 8408-8511 e 9947-4454

E-mails:

afrosul@portoweb.com.br

Site:

<http://ong.portoweb.com.br/afrosul>

Município:

Porto Alegre - RS

Endereço:

Av. Ipiranga 3850, Jd. Botânico

CEP:

90610-000

Latitude:

-30.049988

Longitude:

-51.195119

Campo da Tuca

Tipo:

Ponto de Cultura

Entidade:

Associação Comunitária do Campo da Tuca

Projeto:

Ponto de Cultura Campo da Tuca

Resumo:

Espaço cultural permanente para população periférica. Qualifica agentes culturais para atuação profissional. Espaço para debates culturais.

Atividades:

Palestras e oficinas de capoeira, informática, música diversificada, ação cidadã, vídeo, dança, expressão corporal/teatro, recreação, esportes, biblioteca e telecentro. Trabalha especialmente com povo negro e jovens em conflito com a lei.

Plano de trabalho:

O presente convênio tem pôr objeto, o apoio ao projeto: Ponto de Cultura Campo da Tuca, que visa: Criar um espaço cultural permanente que contemple população periférica no sentido de incluí-la social e politicamente, com base no Programa Cultural Viva/Pontos de Cultura com o fim de propiciar o acesso aos meios de fruição, produção e formação cultural.

Telefones:

(51) 3384-6118 e (51) 8428-0766

E-mails:

matosdasilva@terra.com.br

Município:

Porto Alegre - RS

Endereço:

Rua D 200, Vila Campo da Tuca

CEP:

91510-480

Latitude:

-30.03305

Longitude:

-51.22883

Casa do Cristal

Tipo:

Ponto de Cultura

Entidade:	Guayí
Projeto:	Ponto de Cultura Casa do Cristal Quilombo do Sopapo
Resumo:	O Ponto prevê o desenvolvimento da produção cultural local, promovendo o intercâmbio entre as diversas linguagens artísticas. Trabalha o desenvolvimento sustentável através da economia solidária e a formação de empreendimentos autogestionários.
Atividades:	O projeto oferece curso de paisagismo produtivo e jardinagem ecológica, tendo em vista a capacitação para o mercado de trabalho. Também realiza oficinas de vídeo, rádio, texto e fotografia, apresentando a produção em uma mostra no final do ano.
Telefones:	(51) 3398-6788 e 3398-0602
E-mails:	quilombodosopapo@gmail.com
Site:	http://quilombodosopapo.softwarelivre.org
Município:	Porto Alegre - RS
Endereço:	Rua Capivari 602, Cristal
CEP:	90810-070
Latitude:	-30.082255
Longitude:	-51.240738

CUCA do RGS

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	UNE - União Nacional dos Estudantes
Projeto:	CUCA/UNE (Centro Universitários de Cultura e Arte) do Rio Grande do Sul
Resumo:	Aquisição de equipamentos para realizar oficinas artístico-culturais em artes cênicas, cinema e vídeo, artes visuais, música e literatura.
Atividades:	Oficinas, cursos e mostras culturais como hip-hop, teatro e artes visuais, cineclube, cine cuca em movimento e produção de cinejornal. Debates sobre temas polêmicos como desarmamento, aborto, sexualidade, cidadania e democratização da cultura.
Plano de trabalho:	Aquisição de equipamentos com o objetivo de realizar oficinas artístico-culturais em artes cênicas, cinema e vídeo, artes visuais, música e literatura.
Telefones:	(51) 3308-3761
E-mails:	cuca_poa@yahoo.com.br
Site:	www.cucars.blogspot.com
Município:	Porto Alegre - RS
Endereço:	Rua Eng. Luiz Englert s/n, Campus Central da UFRGS, sala 21
CEP:	90040-040
Latitude:	-30.034388
Longitude:	-51.219203

Estúdio Araújo Vianna

Tipo:	Pontão de Cultura
Entidade:	Secretaria Municipal da Cultura de Porto Alegre
Projeto:	Estúdio Araújo Vianna
Resumo:	Aguardando documentação.
Plano de	Aguardando documentação.

trabalho:
Telefones: (51) 3224-5972
E-mails: fleaes@terra.com.br, sergius.gonzaga@prefpoa.com.br
Município: Porto Alegre - RS
Endereço: Av. Independência 453, Independência
CEP: 90035-075
Latitude: -30.029251
Longitude: -51.215007

GLBT do RGS

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Somos Comunicação, Saúde e Sexualidade
Projeto: Ponto de Cultura GLBT do Rio Grande do Sul
Resumo: Disponibiliza acervo multimídia especializado em sexualidades, direitos humanos, psicologia e comunicação. Promove a cultura e inclusão digital em várias cidades. Realiza atividades culturais itinerantes como seminários, debates e exibição de vídeos.
Atividades: Biblioteca e videoteca, sala de exposição de artes plásticas e fotografia, exibição de filmes para pequenos grupos, jornal, acesso gratuito a internet, atendimento jurídico gratuito para GLBT e portadores de HIV.
Plano de trabalho: O Ponto de Cultura GLBT do Rio Grande do Sul irá promover a cultura e cibercultura (inclusão digital) em 14 cidades do Estado do Rio Grande do Sul articulando uma rede horizontal de organizações GLBT do Estado, levando atividades culturais, seminários, debates, vídeos, filmes e biblioteca itinerante a 14 cidades do interior do RS, além da capital, onde atuam os grupos assessorados pela instituição e em escolas da rede pública estadual. Também serão realizadas intervenções teatrais, como estratégia de sensibilização da população local às ações desenvolvidas por cada grupo e o Centro de Referência Adelmo Turra será itinerante e servirá como pólo cultural.
Telefones: (51) 3233-8423, 8125-7908 e 8125-7536
E-mails: somos@somos.org.br, alexandreboer@somos.org.br, clebervg@somos.org.br
Site: www.somos.org.br
Município: Porto Alegre - RS
Endereço: Rua Jacinto Gomes 378, Santana
CEP: 90040-270
Latitude: -30.040942
Longitude: -51.209159

Jovem Comunicador

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Fundação de Atendimento Sócio-Educativo
Projeto: Jovem Comunicador
Resumo: Capacita adolescentes em conflito com a lei na área de comunicação eletrônica e escrita.
Atividades: Por meio de cursos, oferece a comunidade interna da instituição: formação, capacitação e educação artístico profissional. Apoio à produção cultural, circulação

	(tv, grande imprensa, jornais, revistas, website e boletim eletrônico) e difusão.
Plano de trabalho:	O presente convênio tem por objetivo, o apoio ao projeto Jovem Comunicador, que visa capacitar 1069 adolescentes internos das unidades da fundação, em conflito com a lei, na área de comunicação eletrônica e escrita., com base no Programa Cultura Viva/Pontos de Cultura com o fim de propiciar o acesso aos meios de fruição, produção e formação cultural.
Telefones:	(51) 3931-3007 e 3931-3001
E-mails:	pesquisa@fase.rs.gov.br, comunicacao@fase.rs.gov.br, mze@via.rs.com.br
Município:	Porto Alegre - RS
Endereço:	Av. Padre Cacique 1372, Menino Deus
CEP:	90810-240
Latitude:	-30.066311
Longitude:	-51.235731

Maria Mulher

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Maria Mulher - Grupo de Mulheres Negras
Projeto:	Ponto de Cultura Maria Mulher
Resumo:	Forma e qualifica jovens e adultos para atividades de operação de equipamentos multimídias de projeção e divulgação da programação da exibição de filmes essencialmente brasileiros.
Atividades:	Oficinas de audiovisual e projeção de filmes temáticos ligados a realidade da comunidade e as questões de gênero e raça negra.
Plano de trabalho:	O projeto prevê a implantação e dinamização de uma sala de cinema, com capacidade de 50 (cinquenta) lugares, destinada essencialmente à exibição de filmes brasileiros. O financiamento da sala prevê a formação e qualificação de jovens adultos para as atividades e divulgação da programação e operação de equipamentos multimídias de projeção que darão suporte ao projeto. Nesta ação estão programadas condições de uso do equipamento digital previsto no item 6.2 do Edital nº 03/2005.
Telefones:	(51) 3219-0180
E-mails:	mariamulher@cpovo.net, nohomero@mariamulher.org.br
Site:	www.mariamulher.org.br
Município:	Porto Alegre - RS
Endereço:	Av. Moab Caldas 2035, Vila Cruzeiro
CEP:	90880-310
Latitude:	-30.078713
Longitude:	-51.225257

Na Quebrada - RS

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Associação Estação da Arte, Cultura e Educação
Projeto:	Ponto na Quebrada - Ponto de Cultura / MHHOB / Fome de Livro na Quebrada - RS
Resumo:	Fortalece e integra grupos culturais, ativistas, militantes, organizações e coletivos para criar condições de inserção no mercado cultural e de trabalho. Realiza atividades de inclusão digital e fomenta a participação democrática.

Atividades:	Atualmente trabalha com edição de áudio para rádio comunitária Quilombo FM. Além disso, o Ponto de Cultura tem um programa semanal na Rádio Quilombo Fm chamado "Ronco do Bugio".
Plano de trabalho:	Evidenciar a importância dada ao fato do Ponto de Cultura MHHOB/Fome de Livro na Quebrada tem visão para além das questões operacionais e da contribuição específica da atividade de inclusão digital, envolvimento, a participação democrática e o protagonismo de todos os jovens envolvidos no processo de implantação e trabalho é essencial para garantir a qualidade e a continuidade do projeto. Fortalecer e integrar os grupos culturais, ativistas, militantes organizações e coletivos para criar condições de inserção no mercado cultural e de trabalho.
Telefones:	(51) 3248-8869, 3250-8084, 9118-1886 e 9274-5640
E-mails:	andresaroba@hotmail.com, marcos.goularte@ufrgs.br, hojesarara@gmail.com
Município:	Porto Alegre - RS
Endereço:	Av. Economista Nilo Wulff s/nº, Restinga
CEP:	91790-000
Latitude:	-30.154111
Longitude:	-51.139841

Ocupação na Vila Santa Rosa

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Associação Cultural Depósito do Teatro
Projeto:	Ocupação teatral na Vila Santa Rosa
Resumo:	Centro cultural para ações de formação e criação teatral. Formação de um grupo de jornalismo comunitário e de produção de cultura digital.
Atividades:	Desenvolvimento de atividades sistemáticas de formação e criação teatral. Formação de um grupo de jornalismo comunitário e de produção de cultura digital. Oficinas de capacitação dos membros da comunidade para a realização de atividades envolvidas no fazer teatral.
Plano de trabalho:	Este projeto propõe realizar a recuperação, pelo grupo Depósito de Teatro, do projeto cultural desenvolvido pelo grupo teatral ResgatArte de 1990 à 1998, fomentando o desenvolvimento de atividades sistemáticas de formação e criação teatral do ResgatArte e ampliando-as para outros membros da comunidade. Será criado um centro cultural na Vila Santa Rosa que abrigará as atividades do grupo de teatro, bem como servirá de estrutura para a formação de um grupo de jornalismo comunitário e de produção de cultura digital trabalhando de forma integrada com o ResgatArte, promovendo a valorização e integração do Bairro na cidade. Serão desenvolvidas várias oficinas de capacitação dos membros da comunidade para a realização de atividades envolvidas no fazer teatral. Também será realizado um seminário permanente de sistematização e avaliação da experiência, por assessores da UNIJU?, para garantir a solidificação do projeto e promover a autonomia do ResgatArte e sua inserção no panorama teatral da cidade.
Telefones:	(51) 3332-0539, 3061-5251 e 8401-5251
E-mails:	depositodeteatro@terra.com.br, mariafalkembach@hotmail.com, ctsevero@gmail.com
Site:	www.depositodeteatro.com.br
Município:	Porto Alegre - RS
Endereço:	Rua Abelino Nicolau de Almeida 330, Rubem Berta
CEP:	91160-290

Latitude: -29.997204
Longitude: -51.103566

Pontão Digital Minuano

Tipo: Pontão de Cultura

Entidade: Associação Software Livre.Org

Projeto: Pontão Digital Minuano

Resumo: Oferece aos Pontos de Cultura ferramentas para gestão e sustentabilidade em comunicação e produção cultural em software livre, monitorando as ações, formações e o registro das atividades, gerando desta forma, a própria autonomia.

Atividades: Monitoramento de ações de protagonismo juvenil em atividades de organização, formação, veiculação de informações e registro de atividades rotineiras da ação cultural na direção do fomento a criação de redes de cooperação e geração de trabalho e renda.

Plano de trabalho: Consideramos a meta de criação dos Pontos de Cultura, do Programa Nacional Cultura Viva como uma política pública muito fecunda para o processo de difusão da filosofia do software livre, entretanto, entendemos que, apesar de muitos pontos já possuírem equipamentos e ferramentas que possibilitam o vislumbre operacional de softwares dessa categoria, a apropriação dos agentes dos Pontos de Cultura sobre esses instrumentos não se amplificou no sentido de tornar a utilização de ferramentas um meio que viabilize não apenas debates em rede sobre a maneira como o mercado se apropria de conhecimentos e culturas. Nesse sentido a proposição do Pontão de Cultura Digital Minuano constitui-se em viabilizar a difusão da importância social das ferramentas livres dentro das diversas relações que se estabelecem nas realidades culturais, sociais e econômicas inerentes a cada comunidade nas quais estão inseridos os Pontos de Cultura, Rádios Comunitária e Casas Brasil. Ações que buscam a provocação dos efeitos do empoderamento real de agentes comunitários. Dessa maneira a Política implementada pela ação do Pontão terá como produto natural o monitoramento de ações de Protagonismo Juvenil em atividades de organização, formação, veiculação de informações e registro de atividades rotineiras da ação cultural na direção do fomento a criação de redes de cooperação e geração de trabalho e renda na perspectiva da Economia Popular e Solitária com os princípios do desenvolvimento sustentável como eixos articuladores principais. O projeto busca instrumentalizar os Pontos de Cultura com ferramentas de comunicação e produção cultural em software livre para auto gestão desses, capacitando cada região para alcançar a interdisciplinaridade na utilização de conhecimentos aplicados ao suprimento de necessidades básicas dos Pontos de Cultura, na direção de criarem suas próprias maneiras de autosustentabilidade e autonomia, com a utilização de equipamentos de novas tecnologias nas filosofia do software livre.

Telefones: (51) 3228-0181

E-mails: asl@softwarelivre.org

Site: <http://www.minuano.org/>

Município: Porto Alegre - RS

Endereço: Rua dos Andradas, 1560, Sala 1605 Ed. Galeria Maicon

CEP: 90020-010

Latitude: -30.098643

Longitude: -51.252042

Restinga

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Sociedade Recreativa Beneficente Estado Maior da Restinga
Projeto:	Ponto Cultural da Restinga
Resumo:	O Ponto busca ampliar perspectivas concretas à comunidade desenvolvendo habilidades técnicas, gosto estético e auto-estima. Possibilita aos jovens de baixa renda o contato com a cultura e com as novas tecnologias.
Atividades:	Oferece oficinas de dança, inclusão digital e música, com a possibilidade de gravação de CDs.
Plano de trabalho:	O Projeto será desenvolvido a partir de oficinas de dança e música com diversidade de estilos, incorporando o perfil dos usuários ao mesmo tempo em que serão construídas formas de interação e inclusão digital a partir de uma perspectiva cidadã. Será também um espaço para acesso às tecnologias, principalmente para a gravação de CDs pelos usuários e pela juventude do bairro que tem 100 mil pessoas na maioria pobre o em situação de risco social.
Telefones:	(51) 8428-8116
E-mails:	estadomaiordarestinga@yahoo.com.br
Município:	Porto Alegre - RS
Endereço:	Est. João Antônio da Silveira 2355, Restinga Nova
CEP:	91790-000
Latitude:	-30.147229
Longitude:	-51.130835

Restinga Faz Arte

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	IPES - Instituto de Planejamento e Estudos Sócio-Ambientais
Projeto:	Restinga Faz Arte
Resumo:	O projeto trabalha a produção cultural com inclusão digital, estimulando os jovens através da cultura e da cidadania, restabelecendo o senso de comunidade e incentivando a cultura da paz.
Atividades:	Inclusão digital e produção cultural.
Plano de trabalho:	O projeto "Restinga Paz Arte" justifica-se por estar inserido numa região extremamente populosa e uma população pobre a carente de serviços públicos e insuficiente de políticas públicas, e a juventude e adultos apresentam carência cultural, tendo assim dificuldades de estabelecer parcerias com a iniciativa privada a em desenvolver o potencial cultural. Assim, o projeto estará trabalhando a produção cultural com inclusão digital, potencializando os jovens pela via da cultura e da cidadania, restabelecendo logoss comunitários, incentivando a cultura da paz e trabalha o protagonismo social tanto no aprendizado técnico, no refino estético, como na capacidade de organização para enfrentar os desafios do mundo trio, competitivo a globalizado.
Telefones:	(51) 9707-8269
E-mails:	rodriguesjaime@uol.com.br
Município:	Porto Alegre - RS
Endereço:	Rua Álvaro Difini 380, Restinga
CEP:	91787-400
Latitude:	-30.149283

Longitude: -51.143926

Dr. JC Hass Sobrinho

Tipo: Ponto de Cultura

Entidade: Prefeitura Municipal de Porto Franco

Projeto: Ponto de Cultura Dr. João Carlos Hass Sobrinho

Resumo: Reativação de escola de música; criação de banda municipal e coral; reconstituição da história da cidade por documentação escrita, fotográfica e audiovisual; edição de jornal cultural feita por estudantes; valorização do trabalho artesanal.

Atividades: Preservação da memória da cidade. Produz jornal cultural.

Plano de trabalho: O projeto se refere à criação de um Ponto Cultural com a finalidade de desenvolver pendoros artísticos da nossa juventude, principalmente na área musical, artesanal e comunicação. Pretendemos reativar a Escola de Música Sebastião Silveira, há quatro anos inativa e que na sua existência funcional revelou diversos talentos entre os jovens de nossa cidade. Aliado à atividade curricular da Escola de música será formada a Banda Municipal com 24 (vinte e quatro) componentes, para a qual já temos os principais instrumentos. Ao mesmo tempo será criado o Coral da Cidade, que, na certa, incentivará o gosto pelo canto, em suas várias nuances. A previsão da composição do coral será de 60 (sessenta) jovens, sob o comando de um regente, um pianista, um sanfoneiro e dois percussionistas. O projeto também irá resgatar a histórias de nossa cidade, com documentação escrita, fotográfica e áudio-visual referentes aos principais partícipes desta história. Edição de um jornal cultural a ser desenvolvido pelos estudantes da rede de escolas públicas municipais e valorização dos nossos artesãos.

E-mails: pref_pf@hotmail.com

Município: Porto Franco - MA

CEP: 65970-000

Latitude: -6.3422

Longitude: -47.4006

Tambores do Tocantins

Tipo: Ponto de Cultura

Entidade: COMSAUDE - Comunidade de Saúde, Desenvolvimento e Educação

Projeto: Tambores do Tocantins

Resumo: Formação de músicos multiplicadores de técnicas de construção e execução de instrumentos folclóricos e criação de grupos de estudo de ritmos. Propicia a geração de renda com comercialização dos produtos culturais desenvolvidos pelos participantes.

Atividades: Projeto de Arte-Educação na área de música, percussão destinado a atender crianças e jovens em situação de risco social e ainda organização dos mesmos em torno de um trabalho cooperativo e sustentável, possibilitando a formação profissional cidadã.

Plano de trabalho: O projeto promove oficinas de: percussão, dança (ballet e hip-hop), de fazer instrumentos e outras. Também dão aulas de reforço escolar e abrigam a turma da primeira série da escola municipal. A comunidade é bastante carente e o objetivo do projeto é tirar essas crianças das ruas e reviver a cultura de Tocantins.

Telefones: (63) 3363-3673, 3363-7876 e 9203-4148

E-mails: marcio.bello@uol.com.br, tambores.tocantins@yahoo.com.br, comsaude@ig.com.br

Município: Porto Nacional - TO
Endereço: Rua Coronel Pinheiro 1785, Centro
CEP: 77500-000
Latitude: -10.706954
Longitude: -48.417048

Raízes da Tradição

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Prefeitura Municipal de Porto Real do Colégio
Projeto: Ponto de Cultura Kariri-Xocó: Raízes da Tradição
Resumo: O ponto visa difundir e preservar a cultura dos povos indígenas, em especial, da tribo Kariri-Xocó.
Atividades: Oficinas, seminários, debates, registros em áudio e vídeo e promoção de intercâmbios culturais.
Plano de trabalho: O Ponto de Cultura Kariri-Xocó pretende garantir e ampliar o acesso da comunidade à sua própria cultura, através do resgate da memória cultural via oficinas, seminários, debates e registros em áudio e vídeo, assim como à toda e qualquer produção cultural e artística do país através da apresentação de novas tecnologias e promoção de intercâmbios culturais. Pretende-se também capacitá-los para o desenvolvimento autônomo de uma política cultural e social indígena, que defina, entre outras, a questão dos direitos autorais de seus bens. Possibilitar ainda um diálogo inter cultural, respeitoso e construtivo, entre os índios e entre estes e a população não indígena. O projeto tem como máxima apresentar, divulgar e consolidar socialmente conhecimentos acerca dos povos indígenas, especificamente da tribo Kariri-Xocó, oferecer suporte técnico, social e artístico para que eles possam posicionar-se conscientemente frente ao mundo globalizado e, finalmente, através disso abrir caminho a um processo de reavaliação efetiva da noção do nós X eles na busca pela construção de uma nova identificação positiva entre as coletividades, pautando-se na idéia do Brasil, como país símbolo do resultado, também positivo, da mistura e cruzamento de raças e culturas distintas, porém não excludentes.
Telefones: (82) 3553-1131, 8821-2302 e 3553-1136
E-mails: raizesdatradicao@terra.com.br, prcturis@oi.com.br
Site: www.raizesdatradicao.com.br
Município: Porto Real do Colégio - AL
Endereço: Aldeia Indígena Kariri Xocó s/nº
CEP: 57290-000
Latitude: -10.187202
Longitude: -36.828188

Rede do Estado de Rondônia

Tipo: Rede Redes de Pontos de Cultura do Estado de Rondônia
Entidade: Secretaria de Estado dos Esportes, da Cultura e do Lazer - SECEL - Governo do Estado de Rondônia
Projeto: Redes de Pontos de Cultura do Estado de Rondônia
Resumo: A Rede do Estado foi criada com o intuito de preservar a cultura da região, além de oferecer oportunidades para os cidadãos de baixa renda.

Atividades:	A implantação de 30 Pontos de Cultura no estado.
Plano de trabalho:	A implantação de 30 (trinta) pontos de cultura no estado de Rondônia reveste-se de grande importância para o desenvolvimento e a produção cultural no estado. Soma-se ao elenco de benefícios que o projeto propõe: o estabelecimento e o mantimento de parcerias com a sociedade cultural organizada sem fins lucrativos; ampliar a capacidade das instituições culturais de apresentarem seus projetos e gerirem os recursos com objetividade e transparência. Importa afirmar o aprimoramento e o fortalecimento da cultura em que as instituições culturais terão acesso, no âmbito da união, com vistas ao fortalecimento do sistema nacional da cultura. Com dispositivos definidos pelo Minc será possível às instituições culturais o alcance ao objetivo primordial de suas finalidades que é atingir o maior número possível de beneficiários, com destaque para um público mais carente e com menos acesso às produções culturais, pensando assim, os 30 (trinta) pontos de cultura destinados ao estado de Rondônia se constituirão num processo importante para o desenvolvimento e fortalecimento da gestão cultural compartilhada entre os entes federativos e a sociedade.
Telefones:	(69) 3216-5024/5207
Município:	Porto Velho - RO
Endereço:	Rua D. Pedro II, 608, Centro
CEP:	78900-000
Latitude:	-8.763073
Longitude:	-63.906127

Cinema e Vídeo Digital

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Centro de Assessoria Sapucaí
Projeto:	Formação em Cinema e Vídeo Digital e Desenvolvimento de Cineclubes
Resumo:	Forma jovens entre 14 a 24 anos em cinema digital. Atividades para o cineclubismo em geral.
Plano de trabalho:	Aguardando documentação.
Telefones:	(35) 3423-6200, 3422-1017, 3422-3782 e 3423-6248
E-mails:	sapucaiaadministracao@veloxmail.com.br, grazielapinheiro@yahoo.com.br
Município:	Pouso Alegre - MG
Endereço:	Rua Pedro Lúcio de Andrade 165, Jd. Olímpico
CEP:	37550-000
Latitude:	-22.252067
Longitude:	-45.929956

Mídia Comunitária

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Associação Sócio-Ambiental Planeta Água
Projeto:	Oficina de Mídia Comunitária
Resumo:	Capacita jovens e adultos em locução, técnicas de voz, webdesign, diagramação, produção e operação de equipamentos. Produz pequenos programas radiofônicos, vinhetas, spots e jornais desenvolvidos em laboratório.

Atividades:	Radiodifusão comunitária, atividades sociais e culturais. Capacitar e qualificar jovens e adultos de baixa renda, moradores da Baixada Fluminense, através de técnicas jornalismo e radio jornalismo, com oficinas práticas de produção, locução e operação de áudio. Levando-os a desenvolver pequenos programas radiofônicos, vinhetas, spots e jornais. Priorizando assim a formação de comunicadores, produtores e repórteres comunitários.
Plano de trabalho:	As Oficinas de Mídia Comunitária irão inserir na comunidade da Baixada Fluminense um novo conceito de comunicação através de técnicas de jornalismo e radiodifusão comunitária, para capacitar jovens e adultos de baixa renda em: locução, técnicas de voz, webdesign,, diagramação, produção e operação de equipamentos. Levando-os a desenvolver pequenos programas radiofônicos, vinhetas, spots e jornais desenvolvidos em laboratório de comunicação. Ministrados por profissionais experientes em radiodifusão comunitária e outras mídias aliadas a assuntos de cidadania como: gênero, igualdade racial, saúde e meio ambiente. Irão transformar a realidade social e cultural de uma comunidade que apresenta um dos maiores índices de concentração de pobreza; priorizando assim a formação de comunicadores, produtores e repórteres comunitários, buscando geração de renda, democratização dos meios de comunicação e melhoria da qualidade de vida.
Telefones:	(21) 2779-7840 e 9791-4741
E-mails:	oplanetagua@yahoo.com.br, oplanetagua@gmail.com
Município:	Queimados - RJ
Endereço:	Rua Carlos Alberto Rego Raposo 380, Vila Nascente, Centro
CEP:	26381-060
Latitude:	-22.722059
Longitude:	-43.553858

Sertão: Cinema Cidadão

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Associação de Cinema e Vídeo de Quixadá
Projeto:	Sertão: Cinema Cidadão
Resumo:	Formação e capacitação em audiovisual para jovens em assentamentos rurais do entorno do município de Quixadá.
Atividades:	Formação e capacitação em audiovisual para jovens em assentamentos rurais do entorno do município de Quixadá.
Plano de trabalho:	A Associação de Cinema e Vídeo de Quixadá — ACVQ propõe o Projeto Sertão: Cinema Cidadão como meio de possibilitar as comunidades assentadas no município de Quixadá e cadastradas no Ministério do Desenvolvimento Agrário — MDA, uma mostra itinerante de filmes temáticos, documentários e palestras, todos de cunho social, onde possamos através das exposições públicas, contribuir na formação dos assentados, possibilitando descobertas culturais e potencialidades econômicas. O projeto prevê também ações de capacitação na área do audiovisual com o direcionamento de cursos para a elaboração de roteiros e realização de vídeos-documentários a partir das experiências de vida das comunidades alcançadas, principalmente a partir da perspectiva dos jovens. Acreditamos ainda, que todo o desenvolvimento destas comunidades se dará através de uma soma de ações planejadas em conjunto com o poder público e organizações não governamentais, pondo em pratica idéias e alternativas onde a comunidade encontre ou perceba a sua razão e preserve a sua identidade.
Telefones:	(88) 3414-3749
E-mails:	acvquixada@yahoo.com.br

Município: Quixadá - CE
Endereço: Rua Benjamin Constant 1065, Alto São Francisco
CEP: 63900-000
Latitude: -4.966922
Longitude: -39.005405

ABD/APECI

Tipo: Ponto de Cultura

Entidade: ABD/APECI - Associação Brasileira de Documentaristas / Associação Pernambucana de Cineastas

Projeto: Ponto de Cultura ABD/APECI

Resumo: Oferece cursos de produção de vídeos e filmes, tanto para principiantes como de especialização aos jovens e adultos em situação de vulnerabilidade social, assim como articula estágios e parceria com as produtoras de publicidade e de filmes independentes.

Atividades: Dar cursos de formação e capacitação do público alvo (alunos da rede pública estadual e municipal: particularmente os adolescentes ou jovens adultos em vulnerabilidade social; universitários da área de comunicação, cineastas, videastas, técnicos, artistas e público em geral) nas diversas funções técnicas concernentes às várias etapas da produção audiovisual: roteiro, produção, direção, fotografia, som, edição, direção de arte, distribuição audiovisual via internet, etc. A ABD/APECI a única entidade, que desde a década de 70 tem congregado os realizadores de Cinema e Vídeo no Estado. Entre suas ações previstas em seu estatuto consta: Proceder e colaborar com a prospecção, pesquisa, intercâmbio com cinematecas, cineclubes, sindicatos e associações profissionais, cargos públicos, fundações, conselhos e quaisquer entidades culturais do país ou exterior; Promover a exibição de filmes e vídeos; Defender a liberdade de expressão e o respeito aos direitos autorais; Defender o vídeo e o cinema brasileiro no que diz respeito ampliação das condições de produção, distribuição e exibição e promover congressos, simpósios, festivais, seminários, cursos, reuniões e debates.

Plano de trabalho: Realizar cursos de produção de vídeos e filmes, tanto para iniciantes como de especialização. Dotar o ponto de cultura de equipamento básico de produção e finalização de vídeos e de fotografia, que servirá de meio auxiliar de instrução para a formação e capacitação básica do público alvo nas diversas funções técnicas da produção e finalização de produtos audiovisuais. Articular estágios e parcerias com as produtoras de publicidade e de filmes independentes, para que se tenha uma complementação profissional. O público alvo será: alunos da rede pública estadual e municipal, alunos de universidades dos cursos de Jornalismo, Radialismo e TV e Publicidade, e público em geral particularmente os adolescentes ou jovens adultos em vulnerabilidade social, estimulando assim a cidadania e a auto-estima. Serão realizadas Mostras do material produzido pelos alunos nas escolas destes alunos, e em espaços públicos, bem como através da TV Universitária e do Canal Mais e em Festivais, Mostras, Cineclubes, Projeto CinEscola, internet, etc.

Telefones: (81) 3242-7094 e 9145-8539

E-mails: vieiraze@uol.com.br, antoniosouzaleao@hotmail.com

Município: Recife - PE

Endereço: Rua da Aurora 379

CEP: 52000-050

Latitude: -8.055763

Longitude: -34.877724

Alcance ao Mundo Sensível

Tipo: Ponto de Cultura

Entidade: Associação de Moradores do Entra Apulso

Projeto: Alcance ao Mundo Sensível

Resumo: O objetivo do Ponto é capacitar jovens para o mercado de trabalho cultural, como forma de inclusão social.

Atividades: O projeto oferece oficinas que ensinam sobre a gestão de um empreendimento cultural, a construção de um ponto de cultura, a realização de uma montagem, de festivais, reprodução de vídeos, cinema dança, teatro.

Plano de trabalho: A Associação de Moradores do Entra Apulso, entidade não governamental sem fins lucrativos, próximo ao major shopping da América latina, incumbida regimental e estatutariamente de promover e administrar a organização de atividades de formação cultural, incentivando a participação em ações sociais, qualificação profissional. A AMEA nome dado pela sua resistência fundiária, possui 8,3 hectares com cerca de 15.000 habitantes, possui escolas da rede estadual, municipal e particular. A população, em sua maioria, sobrevive do trabalho informal. As mulheres dessa comunidade assumem as renda familiar. Os jovens em sua maioria não conseguem terminar o ensino médio, ficando sem nenhuma perspectiva de alternativa de sustentabilidade, o que normalmente não conseguem se inserir no mercado de trabalho. A proposta aqui apresentada tem como objetivo principal integrar a comunidade possibilitando a absorção do jovem no mercado de trabalho através da cultura. Como gerir um empreendimento cultural, como construir um ponto de cultura, realizando a montagem, de festivais, reprodução de vídeos, cinema dança, teatro.

Telefones: (81) 3466-8529

E-mails: carmemg@yahoo.com.br

Município: Recife - PE

Endereço: Rua Jorge Couceiro Costa Eiras 10, sala B

CEP: 51020-120

Latitude: -8.122284

Longitude: -34.901612

Arte Afro Menina Mulher

Tipo: Ponto de Cultura

Entidade: Casa Menina Mulher

Projeto: Arte Afro Menina Mulher

Resumo: Espaço sócio-educativo onde são trabalhadas as questões de gênero, etnia, raízes culturais e ritmos afro-brasileiros na perspectiva da construção da identidade cultural. Tem por finalidade valorizar e fortalecer a identidade cultural através das inúmeras linguagens e processos de construção históricas destacando a valorização das raízes da cultura afro brasileira.

Atividades: Sua proposta pedagógica é contribuir no trabalho de formação em relação as questões de gênero, raça, etnia, raízes culturais e ritmos afros brasileiros na perspectiva de consolidar a identidade cultural promovendo a aprendizagem, mobilizando e estimulando o grupo de forma dinâmica e criativa, na perspectiva de acumular novos saberes através de uma linguagem simbólica e lúdica bem como potencializando habilidades individuais e coletivas identificadas no grupo. As oficinas

são de leitura, percussão, dança popular, teatro, grupo operativo e elevação escolar. A Composição do grupo é formada por 72 meninas e adolescentes com idade entre 10 e 16 anos, residentes em comunidades de baixa renda.

Plano de trabalho:	Favorecer um espaço sócio-educativo para ser trabalhado as questões de gênero, etnia, raízes culturais e ritmos afros brasileiros na perspectiva de contribuir na construção da sua identidade cultural, promovendo a aprendizagem de forma dinâmica e criativa, construindo novos conhecimentos e potencializando suas habilidades individuais e coletivas.
Telefones:	(81) 3231-0463 e 8749-2366
E-mails:	casameninamulher@hotmail.com
Site:	www.casameninamulher.org
Município:	Recife - PE
Endereço:	Rua Leão Coroado 55, Boa Vista
CEP:	50060-250
Latitude:	-8.06349
Longitude:	-34.8879

Arte Fazendo Parte

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Movimento Pró-Criança
Projeto:	Arte Fazendo Parte - Programa de Formação do Jovem Artesão
Resumo:	Implantação de dois núcleos de formação profissional para jovens. Transforma o trabalho de arte em produto comercial para geração de renda.
Atividades:	Oferece oficinas de arte, artesanato, criações de produto/embalagem, palestras, excursões e exposições.
Plano de trabalho:	O projeto se refere à implantação de dois núcleos de formação profissional para 200 jovens de baixa renda, na faixa etária de 16 a 21 anos, atendidos pelo Movimento Pró-Criança nas suas unidades dos Coelhos e Piedade. O conceito central é promover a transformação do trabalho de arte em produto comercial como via para geração de renda, o chamado artesanato contemporâneo (com inspiração no artesanato de raiz da tradição nordestina e nas linguagens artística eruditas), iniciando o jovem no mercado cultural. Os jovens terão Formação Continuada de 12 meses através da participação em oficinas de arte, artesanato e criação de produto/embalagem, palestras, aulas-passeio e exibição em feirinhas e bazares para comercialização dos produtos. Essas atividades propiciam a formação de atores culturais com foco na formação da atitude protagonista e empreendedora, gerando impacto direto na realidade dos jovens, de suas famílias e, conseqüentemente, das comunidades atendidas.
Telefones:	(81) 3423-2766
E-mails:	jovemartesaompc@yahoo.com.br
Município:	Recife - PE
Endereço:	Rua dos Coelhos 317, Coelhos
CEP:	50070-550
Latitude:	-8.068699
Longitude:	-34.890958

Cartografia Musical

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Associação Respeita Januário
Projeto:	Cartografia Musical, Registro e Memória do Cavalo Marinho
Resumo:	O projeto capacita jovens da rede pública de ensino de Condado, no norte de Pernambuco. O principal objetivo é resgatar as tradições do Cavalo Marinho, por meio de oficinas, pesquisa, documentação e mapeamento.
Atividades:	Realiza oficinas de pesquisa, vídeo e registro sonoro para a documentação da brincadeira popular do Cavalo Marinho (dança, música, teatro, confecção de máscaras e instrumentos), promove encontro com exposição de fotos e lançamento de CDs e DVDs.
Plano de trabalho:	O projeto consiste na capacitação de trinta jovens da rede pública de ensino de Condado, Zona da Mata Norte de Pernambuco, que através da realização de oficinas de pesquisa, vídeo e registro sonoro formarão três equipes responsáveis por mapear, documentar e registrar em áudio e vídeo a ocorrência do Cavalo Marinho, brincadeira típica da região. Além das oficinas citadas, serão abertas nas escolas oficinas de cavalo marinho (dança, música, teatro, confecção de máscaras e instrumentos), ministradas por mestres e integrantes de grupos locais. Ainda que sediado no município de Condado, o projeto visitará algumas cidades vizinhas como Aliança e Itambé, no intuito de enriquecer o mapeamento e promover intercâmbio. Um encontro de Cavalos Marinheiros será realizado ao fim do processo, que incluirá exposição de fotografias e lançamento de DVD e CD encartados.
Telefones:	(81) 2126-8597, 3493-0703 e 8843-7479
E-mails:	misericordia40@gmail.com
Município:	Recife - PE
Endereço:	Rua Silveira Lobo 32, Casa Forte
CEP:	52061-030
Latitude:	-8.031214
Longitude:	-34.924158

Comunicação Comunitária do Recife

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Associação das Entidades Coordenadoras e Usuárias do Canal Comunitário do Grande Recife - Canal Capibaribe
Projeto:	Núcleo de Comunicação Comunitária do Recife
Resumo:	Ressalta a visão crítica da utilização dos meios de comunicação e sua importância como instrumento de mudanças sociais.
Atividades:	Capacita jovens para trabalho com vídeo, fotografia e texto.
Plano de trabalho:	Implantar no bairro de Campo Grande, no Recife um núcleo de comunicação onde jovens carentes são capacitados a trabalhar com vídeo, fotografia e texto, estimulando, além do aprendizado técnico, uma visão crítica da utilização dos meios de comunicação, conscientizando-os da importância da comunicação como instrumento de mudança sociais com base no Programa Cultura Viva/Pontos de Cultura com o fim de propiciar o acesso aos meios de fruição, produção e formação cultural.
Telefones:	(81) 3427-4737
E-mails:	aureliotvcapibaribe@yahoo.com.br, henriquetvcapibaribe@yahoo.com.br
Município:	Recife - PE

Endereço: Rua Cruz Alta 92, Campo Grande
CEP: 52040-211
Latitude: -8.027
Longitude: -34.8814

CUCA de PE

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: UNE - União Nacional dos Estudantes
Projeto: Projeto CUCA (Centro Universitários de Cultura e Arte) Pernambuco
Resumo: Cursos e oficinas de formação artística e técnica. Objetiva a profissionalização artística e técnica, além de realização de eventos audiovisuais, teatrais e musicais com grupos profissionais e amadores.
Atividades: Oficinas e mini-cursos; debates espetáculos e mostras universitárias; exibição de filmes, em parceria com o Projeto CINE BR em Movimento, da Petrobrás; circuito instrumental universitário, em parceria com a Petrobrás; programação cultural da casa da juventude no carnaval 2 blocos carnavalescos: "Seu CUCA é Nós" e "Bloco da UEP" Bienais da UNE e atividades culturais do Movimento Estudantil; programação cultural de eventos acadêmicos; participação em atividades do Ministério da Cultura. O objetivo é fomentar permanentemente a produção cultural universitária; articular o circuito alternativo da produção artística universitária; atuar na Rede Estudantil dos Pontos de Cultura (CUCA's); realizar parcerias com os Pontos de Cultura.
Plano de trabalho: Realizar cursos e oficinas de formação artísticas e técnicas, visando a profissionalização e à produção de espetáculos, além de eventos musicais e teatrais com grupos profissionais e amadores, com base no Programa Cultura Viva/Pontos de Cultura, com o fim de propiciar o acesso aos meios de fruição, produção e formação cultural.
Telefones: (83) 3337-4555, (81) 8779-3551 com Diego e (81) 8897-3018 com Eduardo
E-mails: cucarecife@gmail.com, rafha65@yahoo.com.br
Site: www.cucadaune.org/blog
Município: Recife - PE
Endereço: Rua Paulo de Frontin s/nº, Açude Velho, Centro
CEP: 51190-591
Latitude: -7.226367
Longitude: -35.878996

Cultura Perspectiva Inclusiva

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Coletivo Refazendo
Projeto: Uma prática cultural na perspectiva inclusiva
Resumo: Registro em vídeo sobre montagem de espetáculo de música e dança de integrantes com e sem deficiência que participam de atividades culturais do projeto. Oferece cursos de música, artes plásticas, dança contemporânea e gestão cultural.
Atividades: Cursos de música, artes plásticas, dança contemporânea e gestão cultural.
Plano de trabalho: O projeto Uma Prática Cultural na Perspectiva Inclusiva é o registro em vídeo sobre a montagem de um espetáculo - provisoriamente intitulado de Bailando ao Som do Caxixi - de música e dança, cujos integrantes são pessoas com e sem deficiência,

que já participam das atividades artísticas do Refazendo, como a Banda Percurefa e o grupo de Artesanato Bonecos da Diferença, e mais outras pessoas egressas dos cursos, e que farão o processo de criação e montagem, orientados por uma direção artística, e um vídeomak. O Projeto oferece para jovens e adultos, com e sem deficiência, cursos na área de Música: percussão, flauta, roader e canto; em Artes Plásticas: pintura em tecido e estamparia artesanal, modelagem e customização; dança contemporânea; oficinas de iluminador e cenógrafo; e gestão cultural. Essas atividades serão desenvolvidas em articulação com outros atores sociais do bairro de Casa Amarela, como a rádio Alto Falante do Alto José do Pinho; o Centro de Educação Especial de Casa Amarela; o Parque Multicultural Sítio da Trindade, entre outros. Consolida o fazer artístico como um instrumento permanente da prática educativa do Refazendo, com o tema da deficiência.

Telefones: (81) 3269-6147
E-mails: refazendo@refazendo.org
Site: www.refazendo.org
Município: Recife - PE
Endereço: Est. do Arraial 2948, Galeria Monsarraz Tamarineira
CEP: 52051-380
Latitude: -8.027616
Longitude: -34.926387

Estrada da Vida

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: SENAT - Serviço Nacional de Aprendizagem do Transporte
Projeto: Estrada da Vida
Resumo: Capacitação de jovens de baixa renda para serviços de agente turístico/cultural com roteiro voltado para promoção/disseminação dos Pontos de Cultura e valores da região.
Atividades: Realiza oficinas de inglês, ética, empreendedorismo, fotografia, eventos para a comunidade e apresentação teatral.
Plano de trabalho: Capacitar jovens de baixa renda para criação associação que preste serviços de agente turístico/cultural com roteiro voltado para promoção/disseminação dos Pontos de Cultura e valores da região, além de capacitar os participantes para atuarem no mercado de trabalho turístico. Atividades: oficinas de inglês; ética; empreendedorismo; fotografia; eventos para a comunidade; apresentação teatral.
Telefones: (81) 2119-0228, 2119-0230 e 9138-2064
E-mails: terezaararuna@sestsenat.org.br, capit18@sestsenat.org.br
Site: www.sestsenat.org.br
Município: Recife - PE
Endereço: Av. Beberibe 3620, Beberibe
CEP: 52130-000
Latitude: -8.02759
Longitude: -34.892946

Irôco

Tipo: Ponto de Cultura

Entidade:	CEAS Urbano PE
Projeto:	Projeto Irôco
Resumo:	Objetiva a valorização da tradição Yorubá Nagô e geração de renda para a comunidade do Terreiro Yemanjá Ogunté, conhecido como o sítio do Pai Adão. Irôco é um orixa e significa grande árvore sagrada, morada dos espíritos.
Atividades:	Possui três núcleos de produção de vestuários, adereços e artesanatos característicos de cultos a orixás, objetivando resgatar o espírito e a religiosidade das raízes africanas e o empoderamento quanto a nação que fez e faz a cultura desse país.
Plano de trabalho:	O Projeo Irôco se propõe a trabalhar em duas direções: reafirmar a tradição Yorubá Nagô em Pernambuco no que tange a produção de vestuário, adereços e artesanato característicos dos cultos aos Orixás e oferecer, através da implantação de três núcleos de produção, uma fonte segura de trabalho e renda para membros da comunidade do Terreiro Yemanjá Ogunté, mais conhecido como o Sítio de Pai Adão. Estes núcleos receberão assessoria direta do CEAS Urbano - PE na estruturação e fortalecimento de um modelo administrativo autogestionário.
Telefones:	(81) 3222-3808
E-mails:	ceaspe@terra.com.br
Município:	Recife - PE
Endereço:	Rua Noel Rosa 151, Santo Amaro
CEP:	50100-110
Latitude:	-8.107181
Longitude:	-34.95272

Lia de Itamaracá

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Djumbay - Direitos Humanos e Desenvolvimento Local Sustentável
Projeto:	Ponto de Cultura Lia de Itamaracá
Resumo:	Oficinas de percussão, confecção de instrumentos, cerâmica e culinária local, fazendo com que o conceito de ciranda permeie as atividades garantindo a continuidade da tradição popular. Documenta em fotos, CDs e DVDs a ciranda e outras manifestações da Ilha.
Atividades:	Realiza oficinas de percussão, confecção de instrumentos, cerâmica e culinária. Faz a documentação das manifestações da ilha como a ciranda por meio de fotos, CDs e DVDs.
Plano de trabalho:	Proporcionar melhores condições ára que a cirandeira Lia de Itamaracá possa continuar apresentando sua ciranda, melhorando as estruturas do Centro Cultural Estrela de Lia e proporcionando a sonorização do mesmo. Capacitar um mínimo de cinquenta jovens, através de oficinas de percussão, confecção de instrumentos, cerâmica e culinária local, criando e apoiando núcleos de produção decorrentes dessas oficinas, fazendo com que o conceito da ciranda permeie as atividades e integre-as de forma que elas possam se complementar e promover a sustentabilidade cultural, social e econômica do espaço. Isto oportunizará alternativas para o desenvolvimento de outras ações para a comunidade local, garantindo assim a continuidade dessa manifestação artística de tradição popular na Ilha de Itamaracá. Documentar em fotos, DVD e CD, a ciranda e outras manifestações populares da Ilha, gravar e lançar um CD com obras do mestre Baracho, falecido há 15 anos e ainda com a maior parte de sua obra totalmente inédita.

Telefones: (81) 3053-3626
E-mails: nirdjumbay@bol.com.br
Município: Recife - PE
Endereço: Rua Prof. Francisco Xavier Paes Barreto 224, apto. 201
CEP: 53130-240
Latitude: -8.054278
Longitude: -34.881256

Negras Raízes

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Centro de Formação do Educador Popular Maria da Conceição
Projeto: Projeto Negras Raízes
Resumo: Produz musicais a partir de pesquisa de patrimônio cultural e levantamento de potencialidades locais. Promove a intersecção de quilombos urbanos e rurais. Estimula atividades culturais como fonte de desenvolvimento sustentável e geração de renda.
Atividades: Promover intersecção de culturas entre quilombos urbanos e rurais na perspectiva de levantar o patrimônio cultural e identificar potencialidades locais, como subsídios para produção de musicais que retratem histórias desses quilombos e que possibilitem formação de agentes culturais, resgate da memória e disseminação de histórias, criação de movimentos culturais para favorecer o ingresso de recursos para dar sustentabilidade a jovens quilombolas.
Plano de trabalho: O Projeto Negras Raízes se propõe a promover intercessão de culturas entre Quilombos Urbanos (morros/favelas do Recife) e Quilombos Rurais (comunidades quilombolas do Agreste de Pernambuco) na perspectiva de levantar o patrimônio cultural e identificar as potencialidades locais, como subsídio para produção de um musical que retrate as histórias desses quilombos e ao mesmo tempo possibilite o ingresso de recursos para dar sustentabilidade aos jovens artistas.
Telefones: (81) 3265-7290 e 91037692
E-mails: mconceicaoof@hotmail.com, luciaprazeres@hotmail.com
Município: Recife - PE
Endereço: Rua Belarmino Henrique 100, Morro da Conceição
CEP: 52280-220
Latitude: -8.054277
Longitude: -34.881256

Pilares de um Recife

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Centro de Diversidade Cultural Teatro Armazém
Projeto: Pilares de Um Recife
Resumo: Capacita jovens com oficinas de interpretação, musicalidade e voz, conscientização corporal, percussão, confecção de instrumentos e adereços, eletricidade e iluminação cênica, cenotécnica, sonoplastia e técnicas de som.
Atividades: Oficinas de teatro, canto, dança e percussão, montagem de espetáculo sobre a estria da comunidade. Propiciar aos jovens a possibilidade de descoberta de suas aptidões artísticas e visualizar na arte uma perspectiva de melhoria como ser

	humano.
Plano de trabalho:	Capacitar 200 pessoas da comunidade do Pilar, com a utilização de oficinas de interpretação, musicalidade e voz, conscientização corporal, percussão, confecção de instrumentos e adereços, eletricidade e iluminação cênica, cenotécnica, sonoplastia e técnicas de som.
Telefones:	(81) 3224-2787
E-mails:	teatroarmazem@terra.com.br
Município:	Recife - PE
Endereço:	Rua da Assembléia 67, Recife Antigo, sala 61
CEP:	50030-130
Latitude:	-8.064393
Longitude:	-34.872589

Pontão de Tecnologias Livres

Tipo:	Pontão de Cultura
Entidade:	Centro de Formação do Educador Popular Maria da Conceição
Projeto:	Centro de Desenvolvimento de Tecnologias Livres
Resumo:	Desenvolve, aprimora, adapta e difunde redes de informação visando a capacitação dos agentes dos Pontos de Cultura para a realização de trabalhos multimídia e articulação de escoamento de produção cultural local.
Atividades:	Capacitação de agentes dos Pontos de Cultura em software livre, como produções em áudio, vídeo e meta reciclagem.
Plano de trabalho:	Considerando que as diretrizes do Programa Cultura Viva fomentam iniciativas culturais de envolvimento da comunidade com atividades de arte, cultura, cidadania e economia solidária, e as filosofias de libertação entremeadas no movimento do software livre, o Centro de Desenvolvimento de Tecnologias Livres visa desenvolver, aprimorar, adaptar e difundir ferramentas livres mais eficientes, capacitar agentes dos Pontos de Cultura para a realização e multiplicação do trabalho multimídia e articular ações de escoamento da produção cultural local com a finalidade de aquecer o desenvolvimento econômico da região Nordeste. Este projeto foi construído sobre os pilares culturais estimulados pelo Ministério da Cultura, sendo eles os segmentos antropológico, simbólico e econômico. Portanto, além de instrumentalizar os Pontos de Cultura para fortalecer a economia da cultura local, estimulando geração de emprego e renda, o projeto pretende dar visibilidade às redes de informação, articulação e cultura já existentes, formadas através das cinco diretrizes do Programa Cultura Viva — 3ontos de Cultura, Cultura Digital, Agente Cultura Viva, Griôs e Escola Viva — assim como outros grupos organizados da sociedade civil. Serão atendidos pelo menos dois agentes de aproximadamente 30 Pontos de Cultura do Nordeste, que tenham interesse em aprender a utilizar o software livre para realizar atividades, complementares ou não, do projeto da entidade, como produções em áudio, vídeo e meta reciclagem.
Telefones:	(81) 3265-7290
E-mails:	conceicaodosprazeres@yahoo.com.br
Município:	Recife - PE
Endereço:	Rua Belarmino Henrique 100, Morro da Conceição
CEP:	52280-042
Latitude:	-8.020809
Longitude:	-34.912323

Pontão R.I.A.

Tipo:	Pontão de Cultura
Entidade:	Universidade Federal de Pernambuco
Projeto:	Rede de Integração e Acompanhamento dos Pontos de Cultura de Pernambuco
Resumo:	Desenvolve atividades de formação, fomenta a produção, a interação e a difusão da cultura de acordo com as vocações locais; promove o acesso à internet e a outros meios de comunicação; disponibiliza espaço de socialização para os Pontos do Estado.
Atividades:	Desenvolve atividades de formação e acompanhamento; fomenta a produção, a interação e a difusão da cultura de acordo com as vocações locais; promove o acesso à internet e a outros meios de comunicação; dá suporte, espaço de socialização e difusão das ações dos Pontos de Cultura do Estado.
Plano de trabalho:	Aguardando documentação.
Telefones:	(81) 3423-4000
E-mails:	gabinete@ufpe.br, solange@proext.ufpe.br
Município:	Recife - PE
Endereço:	Av. Prof. Moraes Rego 1235, Cidade Universitária
CEP:	50670-901
Latitude:	-8.045193
Longitude:	-34.94427

Pontão Sítio da Trindade

Tipo:	Pontão de Cultura
Entidade:	Prefeitura do Recife
Projeto:	Ponto de Cultura - Refinaria Multicultural do Sítio da Trindade
Resumo:	Espaço que realiza atividades educativas, produtivas, comerciais, entretenimento e lazer. Visa a preservação e difusão das raízes étnicas e antropológicas promovendo a inserção social e dinamização econômica.
Atividades:	Oficinas multiculturais: teatro, música, dança, rádio, reciclagem. O objetivo é o de contribuir para a melhoria da qualidade do Recife, por meio da construção da identidade cultural.
Plano de trabalho:	A Refinaria Multicultural do Sítio Trindade é um conjunto paisagístico localizado na Estrada do Arraial, nº 3259, no bairro de Casa Amarela. Ocupa uma área aproximada de 6,5 hectares (ou 65.000m ²) estendendo-se até a Estrada do Encanamento, bairro do Parnamirim. Desapropriado e declarado de utilidade pública, em 1952, pela Prefeitura do Recife. Tombado em 1974 pelo IPHAN (Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional). Trata-se de um equipamento público apropriado para o desenvolvimento de ações de formação técnica e artística nas diversas linguagens culturais (música, artes plásticas, artes cênicas, audiovisual, literatura, design, entre outras). O espaço aglutina desde atividades educativas, artísticas, produtivas, comerciais, até as de entretenimento e lazer com o São João do Recife e Ciclo Natalino do Recife. Desempenha um importante papel na cultura preservando e difundindo as raízes étnicas e antropológicas da nação e promovendo inserção social e dinamização econômica. A concentração no entorno de diversificados grupos culturais além de contar com um centro de difusão cultural e anfiteatro, somado às características de sítio histórico e parque municipal em área de grande densidade habitacional, lhe confere grande potencial turístico, tornando-o

um importante pólo cultural do Recife.

Telefones: (81) 3232-4311
E-mails: sitiotrindade@bol.com.br
Município: Recife - PE
Endereço: Est. do Arraial 3259, Casa Amarela
CEP: 52051-380
Latitude: -8.027273
Longitude: -34.914663

Protagonizando o Espetáculo da Vida!

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Grande Circo Arraial - Escola Pernambucana de Circo
Projeto: Protagonizando o Espetáculo da Vida!
Resumo: Formação artístico-pedagógica e de políticas públicas para jovens e adolescentes; inclusão de jovens artistas ao mercado artístico-cultural e criação de fontes alternativas de geração de renda.
Atividades: Circo social, teatro e música.
Plano de trabalho: O presente convênio tem por objeto, o apoio ao projeto Protagonizando o Espetáculo da Vida, que visa dar continuidade ao processo sistemático de formação artístico-pedagógico e de políticas públicas para a juventude, junto à Trupe Circus, composta de adolescentes e jovens da região metropolitana de Recife; na busca de uma qualidade artística e estética própria e um auto-gerenciamento na perspectiva de inclusão no mercado de trabalho artístico-cultural e geração de renda. Contribuindo, também, para o desenvolvimento dos valores humanos, éticos, a socialização, a interação, e a identidade cultural dos participantes, com base no Programa Cultura Viva/Pontos de Cultura com o fim de propiciar o acesso aos meios de fruição, produção e formação cultural.

Telefones: (81) 3266-0050
E-mails: fatinhapontes@terra.com.br, evertonlima@hotmail.com
Site: www.escoladecirco.org.br
Município: Recife - PE
Endereço: Rua Ida 286, Vila Buriti
CEP: 52090-270
Latitude: -8.01582
Longitude: -34.928496

Rebelião Sebastiana

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: OTM - Organização Trajetória Mundial
Projeto: A Rebelião Sebastiana no Vale da Serra do Rodeador
Resumo: O projeto visa resgatar a história cultural da crença da volta do Rei Dom Sebastião e de toda a luta social que foi gerada a partir disso, no século XIX. Por meio da preservação desse passado, procura conscientizar os participantes.
Atividades: Resgata e preserva a memória do município de Bonito; Realiza a campanha de conscientização.

Plano de trabalho:	1. Resgatar e preservar a memória do município de Bonito; 2. Realizar campanha de conscientização. O projeto Rebelião Sebastiana no Vale da serra do Rodeador, visa resgatar a história cultural para o exercício pleno da cidadania. O projeto será desenvolvido no município de Bonito, localizado no agreste pernambucano - distante 132 km da capital do Estado, possuem uma área de 400km. O território do município de Bonito era coberto por uma extensa floresta até o final do século XVIII e situava-se na área abrangida pelo célebre Quilombo dos Palmares. O município possui uma população de 37.747 habitantes com IDH-M 0,593 e renda per capita de R\$102,48 por habitante. O Projeto Rebelião Sebastianista no Vale do Rodeador, remonta aos meados do ano de 1819, quando ocorreu um grande movimento religioso com uma crença na volta do Rei Dom Sebastião. No entanto, a formação de uma comunidade, a partir da referência religiosa, tomou outros contornos, onde os habitantes passaram a questionar a estrutura social e econômica da época. Os ideais de liberdade, estavam presentes nas ações daqueles homens e mulheres que viam ali a oportunidade de utilizar a terra para produção e seu sustento e ao mesmo tempo louvar e esperar a vinda do seu Rei. Na evidência de uma insurreição, a coroa imperial mandou matar - podemos dizer que foi um dos maiores massacres ocorridos no Brasil - e prender os sobrevivente. O Projeto pretende resgatar a importância desse movimento no Vale do Rodeador para a formação cultural e histórica da população do Município do Bonito, bem como, a importância das ideias de liberdade que foi propagado na Comunidade para a construção do sentimento de pertinência do povo de Bonito enquanto identidade nacional.
Telefones:	(81) 3222-0073
E-mails:	ademirdebritto@click21.com.br
Município:	Recife - PE
Endereço:	Rua Dr. Villas Boas 608, Jardim Uchoa, Areais
CEP:	50780-020
Latitude:	-8.09701
Longitude:	-34.940045

Rede do Estado de Pernambuco

Tipo:	Rede Redes de Pontos de Cultura do Estado de Pernambuco
Entidade:	Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco
Projeto:	Redes de Pontos de Cultura do Estado de Pernambuco
Resumo:	A Rede tem como objetivo integrar os Pontos, potencializando o alcance de cada um. Acompanha o processo de seleção dos projetos.
Atividades:	Estabelece calendário fixo de cursos profissionalizantes, oficinas e aulas-espetáculo ministradas nas escolas públicas, de manifestações culturais e de programas de difusão cultural das TVs, rádios e periódicos impressos.
Plano de trabalho:	Através da integração dos esforços dos governos Federal e Estadual poderemos potencializar o alcance dos Pontos de Cultura. Conduzindo o processo de seleção e acompanhando a execução dos projetos provenientes de entidades da sociedade, de caráter cultural ou com histórico de atividades culturais, que explorem diferentes meios e linguagens artísticas e lúdicas, a inclusão digital, de forma que potencializem ações e contribuam com a ampliação e garantia de acesso aos meios de fruição, produção e formação cultural. O Governo de Pernambuco, através da FUNDARPE, é um colaborador atuante do Programa Mais Cultura através do Programa Células Culturais. Os 36 Pontos de Cultura existentes no Estado e o Pontão da UFPE já estão inseridos na política pública do Estado, que objetiva dar continuidade à atuação dos pontos através de calendário fixo de cursos

profissionalizantes, oficinas e aulas-espetáculo ministradas nas escolas públicas, nos equipamentos e nas celebrações culturais, além dos programas de difusão cultural das TVs, rádios e periódicos impressos, apoiados pelo Funcultura e, por parcerias com a iniciativa privada. Desta forma, garante-se a formação.

Telefones: (81) 3134-3001/3004
E-mails: assessoria@fundarpe.pe.gov.br
Município: Recife - PE
Endereço: Rua da Aurora 461/469, Boa Vista
CEP: 50010-040
Latitude: -8.055763
Longitude: -34.877724

Voz da Criança pelo Maracatu

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Maracatu de Baque Virado Encanto da Alegria
Projeto: Voz da Criança pelo Maracatu
Resumo: Oficinas profissionalizantes dirigidas ao mercado de entretenimento e/ou representatividade antropológica, fundamentadas em uma pedagogia híbrida entre consciência etno-estética e inserção sócio-cultural.
Atividades: Oficinas de percussão, confecção de instrumentos, teoria, construção, corte e costura, confecção, adereços, teoria musical, iniciação a vídeo, iniciação a informática. Palestras sobre o universo masculino, prevenção das DST/AIDS, saúde dos homens, sexo seguro, a natureza mãe e suas terapias, diversidade sexual, tabus e preconceitos, etnia, direito dos homens e das mulheres, lei Maria Penha e outros.
Plano de trabalho: Realizar um conjunto de oficinas profissionalizantes dirigidas para o mercado do entendimento e/ou representatividade antropológica, fundamentadas em uma pedagogia híbrida entre consciência etno-estética e inserção sócio cultura com o fim de propiciar o acesso aos meios de fruição, produção e formação cultural.
Telefones: (81) 3444-3311 e 3443-3741
E-mails: pcultura418@gmail.com
Site: <http://www.pcultura418.com>
Município: Recife - PE
Endereço: Rua Aurilândia 151, Bomba do Hemetério
CEP: 52111-622
Latitude: -8.01946
Longitude: -34.903184

Rede Maciço de Baturité

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: AMAB - Associação dos Municípios do Maciço de Baturité
Projeto: Rede de Museus do Maciço de Baturité
Resumo: Construção de uma rede física e virtual de museus para integrar e melhorar os museus da região. Em cada núcleo é instalada uma pequena ilha digital, a partir da rede GESAC de computadores.
Plano de Construção de uma rede física, virtual e viva de museus, propiciando a preservação

trabalho:	e divulgação da memória histórica e antropológica da região do Maciço de Baturité, no Estado do Ceará. O projeto contempla a integração e melhoria dos museus já existentes na região (Barreira, Baturité e Redenção) com dois museus em implantação (Capistrano e Aratuba) e o projeto Memória Virtual desenvolvido em Guaramiranga. Os museus de Baturité e Redenção ocupam prédios de relevância histórica para a região. Essa rede de Pontos de Cultura será integrada por unidades físicas e também de maneira virtual para que todos os usuários possam interagir e acessar o acervo dos demais pontos. Em cada um desses núcleos será instalada uma pequena ilha digital utilizando-se a rede GESAC de computadores já existente nos municípios participantes.
Telefones:	(85) 3257-9941
E-mails:	amab@aprece.org.br
Município:	Redenção - CE
Endereço:	Pça. da Matriz s/nº
CEP:	62790-000
Latitude:	-4.222999
Longitude:	-38.72899

Resgatar e Produzir Cultura

Tipo:	Rede Prefeitura Municipal de Teresina
Entidade:	Fundação Cultural do Piauí - FUNDAC
Projeto:	Ponto de Cultura Resgatar e Produzir Cultura em Redenção do Guruguéia - PI
Resumo:	Palestras e oficinas para a conquista da auto-estima de jovens e adultos em situação de vulnerabilidade social, com atividades de teatro, dança, informática, aprimoramento do artesanato local, musical, jornalístico e literário.
Atividades:	Música, teatro, dança e artesanato.
Plano de trabalho:	O Projeto Ponto de Cultura Resgatar e e Produzir em Redenção do Guruguéia, tem como finalidade primordial a inclusão social e digital de adolescentes, jovens e adultos em situação de vulnerabilidade social, baixa renda e moradores de periferia onde a oferta de serviços públicos e de cultura são mais precárias. Para que o objetivo seja alcançado serão oferecidos ao público alvo: palestras/oficinas para conquista de auto-estima, formação de grupo de teatro, grupos de danças, aulas de informática, aulas/oficinas para aprimoramento do artesanato local, cursos para aprimoração de talentos musicais, jornalísticos, literários etc, que resultarão com a produção de produtos da qualidade de vida dos participantes e do município em geral.
Telefones:	(89) 3566-1163 e 3566-1356
E-mails:	vilmar_andrade@yahoo.com.br, ronaldo-figueiredo@uol.com.br
Município:	Redenção do Guruguéia - PI
Endereço:	Av. Álvaro Mendes s/n, Centro
CEP:	64915-000
Latitude:	-5.089298
Longitude:	-42.81106

Mandacaru Comunicação

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	MOC - Movimento de Organização Comunitária

Projeto:	Agência Mandacaru de Comunicação e Cultura
Resumo:	Apoia o projeto Agência Mandacaru de Comunicação e Cultura que qualifica jovens mobilizadores para atuarem na área de comunicação, na promoção da cidadania e cultura.
Atividades:	Trabalhamos como agência de notícias, produzimos peças radiofônicas, boletins eletrônicos e impressos, realizamos cobertura de eventos e priorizamos em nossas produções temáticas como: criança e adolescente, jovens, cultura, agricultura familiar e convivência com o semi-árido.
Plano de trabalho:	Visa atuar na qualificação de jovens mobilizadores de para atuarem na área de comunicação e promoção da cidadania e cultura, com base no programa Cultura Viva/Pontos de Cultura com o fim de propiciar o acesso aos meios de fruição, produção e formação cultural.
Telefones:	(75) 3202-1334 e 9191-7853
E-mails:	agencia@mandacaru.org.br, nayara@moc.org.br
Site:	www.mandacaru.org.br
Município:	Retirolândia - BA
Endereço:	Rua Antonio Militão Rodrigues 253, Centro
CEP:	48750-000
Latitude:	-11.495
Longitude:	-39.425556

Aprender

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Associação dos Moradores do Aliança e Região - AMAR
Projeto:	Aprender
Resumo:	Resgata as raízes da cultura popular brasileira, através do intercâmbio entre jovens e pessoas da terceira idade. Promove oficinas artísticas e de inclusão digital que visam o desenvolvimento social e cidadão da região.
Atividades:	Oferece oficinas de inclusão digital, artesanato com material reciclado, bordados, música, dança, artes cênicas, recuperação digital de fotos. Palestras sobre consciência ambiental e cidadania também ocorrem com frequência.
Plano de trabalho:	A AMAR fundada em 18 de Fevereiro de 1979 já desenvolve projetos junto a comunidade local como o Programa de Alfabetização de jovens e adultos-(MOVA) Recentemente.adquiriu junto a prefeitura Municipal a concessão de uso de um prédio público com a possibilidade de abrigar diversas atividades; entre estas está a instalação de um Ponto de Cultura e com isso possibilitar o desenvolvimento do Projeto APRENDER, cujo objetivo são inúmeras atividades como: inclusão digital, artesanato (com material reciclado), bordados, música, dança, teatro, recuperação digital de fotos (tendo como eixo central a reconstrução da cultura popular brasileira), intercaladas com palestras e temas relacionados a ética, meio ambiente, cidadania e saúde em aulas diárias. Atenderá principalmente jovens carentes matriculados -na rede pública de ensino, integrando com adultos da terceira idade, com o objetivo do resgate histórico e cultural -brasileiro; atendendo desta forma em um único ponto diversas atividades culturais em um único local centralizado uma vez que a região não possui centros de difusão cultural próximo à comunidade. Resgatar a cultura popular através de homens, mulheres e agentes sociais dos quais apreendemos o conhecimento popular adquiridos no decorrer dos anos, repassandos aos jovens, reconstruindo assim a nossa identidade social. Compreendemos que o processo de aprendizagem é recíproco e todo ser humano

pode atingir suas metas e adquirir novas conquistas, mas faz-se necessário a contribuição da sociedade, enquanto agente facilitador deste processo. O facilitador tem como objetivo servir de ponte entre as estruturas/recursos existentes e aqueles que possam vir a se beneficiar dessa relação, ou ainda criar e promover situações de aprendizagem. Justificando nossas idéias e pensando no ser humano enquanto um ser global e social, teremos a visão do todo, por isso acreditamos que todos possam desenvolver seu potencial, inclusive aqueles que são considerados incapacitados, retardatários e/ou marginalizados pela sociedade a qual estão inseridos.

Telefones: (11) 4823-1759
E-mails: amar_ribeirao_pires@yahoo.com.br
Município: Ribeirão Pires - SP
Endereço: Rua Filomena Pelizon Bernardi 200, Parque Aliança
CEP: 09403-601
Latitude: -23.691054
Longitude: -46.435622

Dança Vida

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Associação Dança Vida
Projeto: Dança Vida
Resumo: O Ponto trabalha junto a crianças, adolescentes e jovens em situação de vulnerabilidade social e pessoal. Trabalha com o desenvolvimento do potencial humano através da realização de produções cênicas. Utiliza arte como instrumento da transformação.
Atividades: São oferecidas oficinas de arte-educação, dança, música, coral cênico e fotografia. Também oficinas de formação cenotécnica (cenografia, figurino e iluminação). Tem ação profissionalizante com a Cia. Experimental Dança Vida.
Plano de trabalho: Aguardando documentação.
Telefones: (16) 3234-7807
E-mails: contato@dancavida.com.br
Site: www.dancavida.org.br
Município: Ribeirão Preto - SP
Endereço: Rua Benedita Vieira Eugênio 297, Residencial Florida (sala 05)
CEP: 14026-300
Latitude: -21.206831
Longitude: -47.823733

Resgate da Cultura Camponesa

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: ANCA - Associação Nacional de Cooperação Agrícola
Projeto: Resgate da Cultura Camponesa como Instrumento de Identidade do Homem do Campo
Resumo: Valoriza a identidade do homem do campo, utilizando-se da tecnologia para promover o intercâmbio entre os trabalhadores rurais e acampados.

Atividades:	Oferece oficinas de música, poesia, escrita, pintura e execução de programas de rádio para trabalhadores rurais.
Plano de trabalho:	Resgate da Cultura Camponesa, como instrumento de identidade do homem do campo, que visa: promover o contato entre os trabalhadores rurais e acampados, realizando oficinas de música, poesia, escrita, pintura e execução de programas de rádio, atendendo a 600 trabalhadores rurais, no período de 2004 a 2006, com base no Programa Cultura Viva/Pontos de Cultura, com o fim de propiciar o acesso aos meios de fruição, produção e formação cultural.
Telefones:	(16) 3975-2343
E-mails:	cultura@anca.org.br
Município:	Ribeirão Preto - SP
Endereço:	Rod. Alexandre Balbo Km 328, nº 05, Anel Viário
CEP:	14057-800
Latitude:	-21.09816
Longitude:	-47.797788

Templo da Cidadania

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Cineclube Cauim
Projeto:	Agência Cultural Templo da Cidadania
Resumo:	O objetivo do projeto é ser um palco para manifestações artísticas, culturais e políticas. A diversidade de idéias é a tônica: o Ponto abriga grupos de Cinema, Teatro, Música, Política e trabalho social.
Atividades:	Oficinas de vídeo, fotografia, música e literatura para estudantes de baixa renda da rede pública de ensino e participantes do Programa de Erradicação do Trabalho Infantil, como atividades complementares à educação formal.
Plano de trabalho:	Realização de oficinas de vídeo, fotografia, música e literatura para estudantes de baixa renda da rede pública de ensino e participantes do Programa de Erradicação do Trabalho Infantil.
Telefones:	(16) 3941-4341 e 3941-5025
E-mails:	pontodecultura@cineclubecauim.org, cineclubecauim@terra.com.br, cineclubecauim@gmail.com
Site:	www.cineclubecauim.org
Município:	Ribeirão Preto - SP
Endereço:	Rua São Sebastião 920
CEP:	14015-040
Latitude:	-21.18648
Longitude:	-47.81878

Casas de Leitura

Tipo:	Rede Governo do Estado do Acre
Entidade:	Governo do Estado do Acre
Projeto:	Casas de Leitura
Resumo:	Casas de incentivo a leitura para a comunidade, operando através de atividades interativas diversificadas e visando a criação da cultura do prazer em ler.

Atividades:	Desenvolvem contação de histórias, pequenas dramatizações e estimulam a participação dos alunos e oferece variadas coleções de livros para as crianças.
Plano de trabalho:	Criado pela prefeitura do município de Rio Branco, com o nome de Mala de Leitura, mais tarde foi absorvido pelo governo estadual e posteriormente se transformou em Ponto de Cultura. Atende uma média diária de 50 crianças, que vêm principalmente, das escolas da cidade. Desenvolvem contação de histórias, pequenas dramatizações e estimulam a participação dos alunos. Além deste grupo, formado por professores e atores, o projeto oferece variadas coleções de livros para as crianças.
Telefones:	(68) 3223-7717
E-mails:	gabinete.governador@ac.gov.br
Município:	Rio Branco - AC
Endereço:	Rua Senador Eduardo Assmar 609, 2º Distrito, Bairro 6 de Agosto
CEP:	69909-710
Latitude:	-9.973999
Longitude:	-67.807568

Casas de Leitura do Acre

Tipo:	Rede Governo do Estado do Acre
Entidade:	Governo do Estado do Acre
Projeto:	Rede de Pontos e Casas de Leitura do Estado do Acre
Resumo:	Faz o incentivo da leitura a crianças, adolescentes e adultos, por meio de diversas linguagens, tais quais, contação de história, teatro, recital, exibição de filmes e outros.
Atividades:	Faz o incentivo da leitura por meio de diversas linguagens, tais quais, contação de história, teatro, recital, exibição de filmes e outros.
Plano de trabalho:	Tem por objetivo incentivar a leitura, por meio das diversas linguagens, como contação de história, teatro, recital, exibição de filmes e outros, a Casa de Leitura é coordenada pelo governo do Estado e possui um acervo com títulos da literatura nacional e internacional, além de livros infanto-juvenis e atende um público entre crianças, adolescentes e adultos, além de servir de apoio aos alunos de escolas que buscam uma interação com o mundo da leitura. Desde sua criação desenvolve projetos na formação e capacitação de leitores. Aberta ao público todos os dias da semana, inclusive sábados, domingos e feriados, o espaço recebe um grande número de visitantes e adeptos da leitura. Várias atividades são desenvolvidas que envolvem práticas leitoras. A programação sistemática, que acontece tem suas práticas continuadas.
Telefones:	(68) 3223-9688
E-mails:	elineide.meireles@ac.gov.br
Município:	Rio Branco - AC
Endereço:	Rua Eduardo Assmar 1291, Calçadão Gameleira
CEP:	69909-710
Latitude:	-9.979723
Longitude:	-67.808187

Centro Cultural Tucumã

Tipo:	Rede Governo do Estado do Acre
Entidade:	Governo do Estado do Acre

Projeto:	Centro Cultural Tucumã
Resumo:	Estabelece a integração artístico-social com a comunidade em geral por meio de oficinas, grupos teatrais, formação musical erudita, buscando a criação de uma Orquestra de Câmara.
Atividades:	Oficinas de teatro e música. Criação da Orquestra de Câmara.
Plano de trabalho:	O Centro Cultural Tucumã (CCT) é um centro de formação musical que pretende estabelecer integração artístico-social com a comunidade em geral, visando oportunizar a experimentação e criação de oficinas e grupos teatrais, além da formação musical erudita através de cursos básicos e avançados, buscando a criação de uma Orquestra de Câmara. O espaço permite o encontro entre várias comunidades distantes do centro.
Telefones:	(68) 3223-7717, 3229-4619 e 3223-5461
E-mails:	gabinete.governador@ac.gov.br
Município:	Rio Branco - AC
Endereço:	Av. Central Norte 1525, Distrito Industrial
CEP:	69917-420
Latitude:	-9.973999
Longitude:	-67.807568

Cultura Náuas

Tipo:	Pontão de Cultura
Entidade:	Governo do Estado do Acre
Projeto:	Pontão de Cultura Náuas
Resumo:	Pólo de gestão compartilhada de iniciativas de valorização, documentação e divulgação dos elementos simbólicos e expressivos da sócio-biodiversidade regional. Utiliza um ponto flutuante como veículo de articulação da rede de Pontos de Cultura.
Atividades:	Música, Teatro, Pinturas, Vídeo e Inclusão Digital
Plano de trabalho:	O Pontão de Cultura Náuas no Vale do Juruá (Acre) contempla a necessidade que uma região-pólo tem de articular e integrar espaços públicos e comunidades para desenvolvimento de ações culturais, de educação e inclusão digital. O projeto visa desenvolver ações nos cinco municípios da região de maior biodiversidade do planeta, na área de abrangência da Universidade da Floresta, cuja sede está se implantando em Cruzeiro do Sul, e que tem como um dos seus componentes, o Centro de Formação e Tecnologias da Floresta (CEFLORA), que comporá o Pontão com os laboratórios de Informática e Internet, e Comunicação. O pólo de formação e manifestações das várias linguagens artísticas será composto pelos teatros estadual e municipal, centros culturais, escolas, espaços comunitários nas cidades e no interior da floresta. O projeto se articulará e dará suporte aos pontos de cultura da região, utilizará um ponto flutuante como veículo de articulação da rede de pontos de cultura, e entre estes e as comunidades. Será pólo de desenvolvimentos de gestão compartilhada de iniciativas e vontades criadoras, de valorização, documentação e divulgação dos elementos simbólicos e expressivos das ricas sócio e biodiversidade regional.
Telefones:	(68) 3223-9688
E-mails:	mariobr@terra.com.br
Município:	Rio Branco - AC
Endereço:	Rua Eduardo Assmar 1291, Calçadão Gameleira

CEP: 69909-710
Latitude: -9.979723
Longitude: -67.808187

Espaços de Memória

Tipo: Rede Governo do Estado do Acre
Entidade: Governo do Estado do Acre
Projeto: Espaços de Memória
Resumo: Espaços dedicados ao cultivo da memória acreana, por meio dos mais diversos documentos, promovendo o incentivo à realização de documentários e pesquisas pertinentes à história regional e cultura local.
Plano de trabalho: Espaços dedicados ao cultivo da memória acreana, por meio dos mais diversos documentos, promovendo o incentivo à realização de documentários e pesquisas pertinentes à história regional e cultura local. São eles: Casa TXAI (mantém e disponibiliza o acervo produzido pelo antropólogo Terry Aquino em 30 anos de pesquisas e estudos junto às comunidades indígenas no Acre e Sul do Amazonas), Sala Memória de Porto Acre (expõe documentos, fotografias e objetos históricos da cidade, de seus moradores e, principalmente, do período referente aos conflitos da Revolução Acreana) e Núcleo de Imagens (Núcleo audiovisual que visa catalogar vídeos, fotografias e imagens diversas referentes à cultura e história acreana. É voltada à pesquisa e também à futura realização de oficinas de documentários e debates acerca do audiovisual).
Telefones: (68) 3223-7717
E-mails: deyvesson.gusmao@ac.gov.br
Município: Rio Branco - AC
Endereço: Rua Pernambuco 1025, Bairro Bosque
CEP: 69907-580
Latitude: -9.969223
Longitude: -67.817487

Inter-Arte-Ação

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Federação de Teatro Amador do Acre
Projeto: Inter-Arte-Ação - Inclusão e Cidadania
Resumo: Oficinas de técnicas circenses, teatro, canto-coral, vídeo, fotografia e curso básico de informática com intuito de inclusão social de crianças e adolescentes vítimas da exploração do trabalho infantil, abuso sexual e violência.
Atividades: Atuar junto a comunidade (jovens, crianças, adultos e idosos), principalmente os que encontram-se em situação de vulnerabilidade social com participação de grupos de teatro local, fazendo a difusão e participação nas áreas de teatro, circo, dança, música e vídeo (inclusão digital) interagindo diretamente com público não inferior a 150 pessoas.
Plano de trabalho: Realização de oficinas: técnicas circenses, teatro infantil, teatro adulto, canto e coral, de vídeo e curso básico de informática com base o Programa Cultura Viva/Pontos de Cultura com o fim de propiciar o acesso aos meios de fruição, produção e formação cultural.
Telefones: (68) 3244-2554, 3228-1859 e 9981-1446

E-mails: novofetac@yahoo.com.br, cultura.l@hotmail.com
Site: www.fetac-acre.com
Município: Rio Branco - AC
Endereço: Rua Floriano Peixoto 970, Centro
CEP: 69908-030
Latitude: -9.97219
Longitude: -67.812552

Joga Capoeira Camarada!

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Associação Recreativa e Cultural Mameluco
Projeto: Joga Capoeira Camarada!
Resumo: Capoeira para crianças e adultos portadores de necessidades especiais, adaptado às necessidades físico-motoras, respeitando os limites físicos e psicológicos de cada indivíduo.
Atividades: Atividades de capoeira.
Plano de trabalho: Joga Capoeira Camarada!, visa realizar atividades de capoeira, na educação de crianças e adultos portadores de necessidades especiais - surdos e síndrome de daw - objetivando motivar a auto-estima destes alunos com base no Programa Cultura Viva/Ponto de Cultura com o fim de propiciar o acesso aos meios de fruição, produção e formação cultural
Telefones: (68) 3227-4015, 9224-7637 e 9998-3335
E-mails: morenomameluco@yahoo.com
Município: Rio Branco - AC
Endereço: Rua Projetada 305, Belo Jardim 02
CEP: 69900-900
Latitude: -9.973999
Longitude: -67.807568

Pinacoteca

Tipo: Rede Governo do Estado do Acre
Entidade: Governo do Estado do Acre
Projeto: Pinacoteca do Porão da Tentamen
Resumo: Promove um encontro de diferentes linguagens artísticas por meio de oficinas, debates, exposições de artistas locais e internacionais.
Atividades: Oficinas, debates e exposições de artistas locais e internacionais.
Plano de trabalho: A Pinacoteca do Porão, localizada no espaço histórico Sociedade Recreativa Tentamen, é um espaço que promove o encontro das artes visuais, que tem como objetivo abrir portas para debates, exposições de artistas locais, nacionais e internacionais. Além de realizar cursos e oficinas da área, para a comunidade, no Porão pretende-se criar catálogo da produção local.
Telefones: (68) 3223-7717
E-mails: darciseles@bol.com.br
Município: Rio Branco - AC

Endereço: Sociedade Recreativa Tentamen, Rua 24 de Janeiro 269, 2º Distrito
CEP: 69091-150
Latitude: -9.980043
Longitude: -67.807497

Povos da Floresta

Tipo: Ponto de Cultura

Entidade: Organização dos Professores Indígenas do Acre

Projeto: Ponto de Cultura Centro de Formação dos Povos da Floresta

Resumo: Possibilita o acesso a tecnologia aos índios, quilombolas, ribeirinhos e populações extrativistas para manter o contato com outras comunidades, defender direitos, preservar a cultura, tradições e territórios.

Atividades: Publicações e materiais para professores (escolas) pesquisas.

Plano de trabalho: Desde agosto de 2003, a Rede Povos da Floresta conecta à internet índios, quilombolas, ribeirinhos e populações extrativistas. O acesso à tecnologia da informação permite a esses povos, que vivem em localidades remotas, manter contato com outras comunidades, defender seus direitos, preservar sua cultura, suas tradições e territórios. A iniciativa é uma atualização da Aliança dos Povos da Floresta, criada nos anos 1980 por lideranças como Chico Mendes, Ailton Krenak, David Yanomamy, Antônio Macedo e Francisco Ashaninka, dentre outros. Com o projeto "Rede Povos da Floresta" do Comitê para Democratização da Informática (CDI) e da StarOne, uma das maiores empresas de soluções via satélite no Brasil, foram conectadas na rede mundial de computadores as aldeias Ashaninka e Yawanawa, localizadas no Acre, e a Sapucay, no Rio de Janeiro. A conexão é via satélite, sendo que os computadores são movidos pela energia solar. Além disso, os índios recebem um treinamento, se tornando responsáveis pelos equipamentos, pela tecnologia e pelo acesso à internet. A inclusão digital dos povos tem o apoio de ONGs indigenistas, como a Comissão Pró-Índio do Acre. A meta é fazer com que eles tenham contato com outros grupos e divulguem sua cultura. Incluir digitalmente o índio brasileiro é algo que ainda causa muita polêmica, porém não se pode ignorar o fato que muitos apenas nasceram numa tribo e vivem misturados com um povo que, muitas vezes, não conhece e ignora sua cultura. Os nascidos e jogados num lugar diferente acabam incorporando o modo de ser e de viver do outro – mesmo que lhe seja estranho, e assim transforma-se num índio pós-moderno que ainda tem suas raízes, mas quer viver como os que lhe conquistaram e dizimaram seus familiares. Se, alguns já não podem mais manter a cultura de seus antepassados, uma vez que têm uma identidade mista, então que estes, pelo menos, sejam inseridos como cidadãos que têm direitos e deveres como um outro qualquer da sociedade brasileira. A terra, independente de colonização, é um direito que tenta resgatar um pouco da dignidade roubada, porém a Internet somente deve ser dada se estes realmente quiserem, pois no mundo virtual a realidade mistura todos e acaba mexendo na identidade de seus navegantes.

Telefones: (68) 3224-1426 e 3224-9030

E-mails: malu@cpiacre.org.br, neide@cpiacre.org.br

Site: www.cpiacre.org.br

Município: Rio Branco - AC

Endereço: Correio Central Cx. Postal 61

CEP: 69907-580

Latitude: -9.9757

Longitude: -67.8068

Povos Indígenas do Acre

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Vídeo nas Aldeias
Projeto: Centro de Formação e Produção Audiovisual dos Povos Indígenas do Acre
Resumo: Criação de um Cento de Formação e Produção de Audiovisual dos Povos Indígenas do Acre, por meio da elaboração e registro em vídeo, pelos próprios índios, de temas culturais relevantes às comunidades envolvidas.
Plano de trabalho: Criação de um Cento de Formação e Produção de Audiovisual dos Povos Indígenas do Acre, por meio da elaboração e registro em vídeo, pelos próprios índios, de temas culturais relevantes às comunidades envolvidas.
Telefones: (81) 3493-3063
E-mails: videonasaldeias@videonasaldeas.org.br
Município: Rio Branco - AC
Endereço: Aldeia Kaxinawá, Vila Jordão
CEP: 69000-000
Latitude: -9.973999
Longitude: -67.807568

Rede do Estado do Acre

Tipo: Rede Redes de Pontos de Cultura do Estado do Acre
Entidade: Governo do Estado do Acre (Fundação de Cultura Elias Mansur)
Projeto: Redes de Pontos de Cultura do Estado do Acre
Resumo: Permite o acesso aos bens culturais à parte da população excluída, fortalece desta forma, grupos que já desenvolvem esse tipo de atividade no Estado. Promove geração de renda, cidadania cultural e o financiamento de empreendimentos da economia solidária da cultura.
Atividades: Promove geração de renda, cidadania cultural e o financiamento de empreendimentos de economia solidária da cultura.
Plano de trabalho: A Fundação de Cultura e Comunicação Elias Mansour – órgão de cultura do Estado do Acre desenvolve um trabalho de promoção, difusão, circulação e fruição cultural, articulando os segmentos artísticos, de leitura memória e patrimônio desde 1999, ano em que foi criada, sem conseguir, entretanto apoiar todas as iniciativas culturais da sociedade civil. Desde 2005 está inserida no Programa Cultura Viva com três projetos aprovados: Pontão de Cultura Aquiry, Pontão de Cultura Nauás e Rede de Pontos e Casas de Leitura do Estado do Acre. Neste sentido, o Projeto Rede de Pontos do Estado do Acre permitirá o acesso aos bens culturais a grande parte da população excluída e ao mesmo tempo, fortalecerá organizações, grupos, associações, cooperativas, sindicatos de trabalhadores rurais e outras entidades que já desenvolvem relevantes ações no Estado, seja na preservação das memórias das comunidades, dos saberes, seja do próprio fazer artístico em suas diferentes linguagens e representações. Essa potencialização dos espaços e ambientes de promoção cultural existentes no Acre permitirá não somente universalizar o acesso aos bens culturais, dinamizar a cadeia produtiva da economia da cultura do Estado gerando renda, promovendo a cidadania cultural e o financiamento de empreendimentos da economia solidária da cultura, mas também promover a auto-estima, o sentimento de pertencimento, de aproximação, integração de cada parte que compõe o mapa de nossa diversidade cultural.

Telefones: (68) 3223-8500
E-mails: gabinete.civil@ac.gov.br
Município: Rio Branco - AC
Endereço: Rua Eduardo Assmar 1291, 2º Distrito, Calçada da Gameleira
CEP: 69901-160
Latitude: -9.979723
Longitude: -67.808187

Som da Floresta

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Associação Vertente
Projeto: Oficina Som da Floresta
Resumo: Oficinas de canto, percussão e capoeira para crianças e pré-adolescentes, de 7 a 14 anos, moradores de bairros periféricos de Rio Branco.
Atividades: Percussão, construção de instrumentos musicais, yôga e ballet clássico.
Plano de trabalho: Proposta de transformação em Ponto de Cultura Projeto Oficina do Som da Floresta já existente há dois anos e que mantém as atividades de um grupo de percussão, canto, capoeira, com crianças e pré-adolescentes, na faixa de 7 a 14 anos, atendendo às comunidades de bairros periféricos do município de Rio Branco. Trata-se de uma proposta inovadora em nosso Estado, que mantém a preocupação de que o grupo esteja envolvido com a questão cultural e ambiental, dentro de novos paradigmas com a compreensão da necessidade do envolvimento direto da comunidade através de uma filosofia de vida que respeita os princípios éticos, estáticos, democráticos, humanistas e culturais de um povo.
Telefones: (68) 3248-1487 e 8407-0356
E-mails: avertente@gmail.com, shammau@uol.com.br
Município: Rio Branco - AC
Endereço: Rua Pequena Jéssica 550, Wanderley Dantas
CEP: 69900-000
Latitude: -9.934856
Longitude: -67.820784

Teatro Barracão

Tipo: Rede Governo do Estado do Acre
Entidade: Governo do Estado do Acre
Projeto: Teatro Barracão
Resumo: Revitalização do teatro para otimizar as atividades artístico-culturais com a comunidade, através da formação de grupos de teatro, capoeira, culturas populares e pesquisas audiovisuais, com a gestão da Federação de Teatro do Acre.
Atividades: Atividades artístico-culturais de teatro, capoeira, culturas populares e pesquisas audiovisuais.
Plano de trabalho: O projeto visa revitalizar o teatro para otimizar as atividades artístico-culturais com a comunidade, através da formação de grupos de teatro, capoeira, culturas populares e pesquisas audiovisuais, com a gestão da Federação de Teatro do Acre.
Telefones: (68) 3223-7717

E-mails: caroldideus@gmail.com, novofetac@yahoo.com
Município: Rio Branco - AC
Endereço: Estrada da Sobral s/n
CEP: 69903-705
Latitude: -9.996363
Longitude: -67.825037

Arte em Padre Miguel

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Centro Integrado de Estudos e Programas de Desenvolvimento Sustentável
Projeto: Arte Ponto a Ponto em Padre Miguel
Resumo: Promove o acesso a diversas formas de expressão cultural, com vistas ao resgate da cidadania, geração de renda e melhoria de qualidade de vida. As atividades serão gerenciadas por jovens moradores da comunidade.
Atividades: Manifestações da Cultura Popular. Capacitação dos alunos realizando oficinas temáticas relacionados à Gestão Participativa, Produção de Eventos, Empreendedorismo, Comunicação, Artesanato, Artes Plásticas, Danças e Rítmicos Folclóricos, Produção Cultural, Música, Teatro, Poesia, Prosa; Realização do Memorial Histórico Cultural da Comunidade; Participação e Promoção de eventos culturais periódicos, tais como apresentações de dança, sessões de vídeo, debates com personalidades, rodas de leitura com autores, encontros intergeracionais, exposições de fotos ou artesanato, integrando vários parceiros, entre eles talentos locais, numa perspectiva de e promoção de suas habilidades artísticas.
Plano de trabalho: Formação de um Ponto de Cultura gerenciado por jovens moradores do bairro de Padre Miguel que promova o acesso a diversas formas de expressão cultural, visando o resgate da cidadania, da geração do trabalho e renda e da melhoria da qualidade de vida.
Telefones: (21) 2544-4516, 2240-8479, 3466-8058, 8184-9958, 8184-9958, 8757-7774 e 9460-0294
E-mails: artepontoaponto@gmail.com, carmo@cieds.org.br, cieds@cieds.org.br, rosangela.rj@cieds.org.br, otaviovtv@yahoo.com.br, duzinho_jp@hotmail.com
Site: www.juventude.org.br/conteudo/projetos_arte_ponto_ponto.asp
Município: Rio de Janeiro - RJ
Endereço: Rua Belizário de Souza 473, Padre Miguel, Comunidade Vila Vintém
CEP: 21721-240
Latitude: -22.873649
Longitude: -43.441145

Arte no Porto

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Instituto de Pesquisa Sócio Econômica do Trabalhador
Projeto: Arte no Porto
Resumo: Revitalização da cultura e da arte das comunidades da zona portuária do Rio de Janeiro e desenvolve o potencial turístico e histórico.
Atividades: Realiza oficinas gratuitas aos jovens de baixa renda da região portuária do Rio de Janeiro.

Plano de trabalho:	Revitalização artístico-cultural das comunidades da Zona Portuária do Rio de Janeiro e o desenvolvimento do potencial histórico e turístico. A grande mola propulsora desse projeto é a arte, nas suas mais variadas formas de expressão. Não se trata de um movimento cívico por excelência, mas sim artístico. É ela que devolve a auto-estima dessas pessoas que no espelho da mídia se viam tão osoletas quanto às instalações que serão alvo de reformas.
Telefones:	(21) 2518-1524
E-mails:	artenoporto@gmail.com
Município:	Rio de Janeiro - RJ
Endereço:	Av. Rodrigues Alves s/nº, Armazém nº 5, Praça Mauá
CEP:	20081-250
Latitude:	-22.895907
Longitude:	-43.179961

Artes da Mangueira

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Associação Casa das Artes de Educação e Cultura
Projeto:	Oficinas de Arte da Casa das Artes da Mangueira
Resumo:	O Ponto trabalha junto ao projeto Oficinas de Artes da Casa das Artes da Mangueira. O objetivo é, por meio de oficinas artísticas, capacitar 480 crianças e jovens residentes no morro da Mangueira.
Atividades:	Capacita crianças e jovens por meio de oficinas de artes plásticas, dança e música.
Plano de trabalho:	O presente convênio tem por objeto, o apoio ao projeto Oficinas de Artes da Casa das Artes da Mangueira, que visa capacitar 480 crianças e jovens, residentes no morro da mangueira, através de oficinas nas áreas de artes plásticas, dança e música, no período de 2004 a 2006, com base no Programa Cultura Viva/Pontos de Cultura, com o fim de propiciar o acesso aos meios de fruição, produção e formação cultural.
Telefones:	(21) 3234-3712
E-mails:	suelima@casadasartes.org.br, pedronin@ism.com.br
Município:	Rio de Janeiro - RJ
Endereço:	Rua Visconde de Niterói 1168, Mangueira
CEP:	20943-001
Latitude:	-22.902731
Longitude:	-43.241081

Artes de Vila Isabel

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Associação Casa das Artes de Educação e Cultura
Projeto:	Oficina de Arte da Casa das Artes de Vila Isabel
Resumo:	Oferece semestralmente atividades ligadas a artes plásticas, dança e música. Visa a inclusão social de crianças e adolescentes de baixa renda.
Atividades:	A Casa das Artes tem como objetivo desenvolver projetos na área de educação e cultura, para crianças e jovens de favelas cariocas. Através de uma educação de qualidade, construída em parceria com famílias, escolas, lideranças comunitárias e órgãos públicos. Atualmente a Casa das Artes atende a cerca de 600 pessoas entre

	crianças, jovens e adultos.
Plano de trabalho:	O presente convênio tem por objeto, o apoio ao projeto Oficina de Arte da Casa das Artes de Vila Isabel, que visa envolver e capacitar crianças e jovens de baixa renda, moradores do morro dos Macacos, em Vila Isabel, em atividades ligadas às artes plásticas, dança e música, serão oferecidas 120 vagas semestralmente. O projeto ocorrerá ao longo do período de 2004 a 2006, com base no Programa Cultura Viva/Pontos de Cultura, com o fim de propiciar o acesso aos meios de fruição, produção e formação cultural.
Telefones:	(21) 2214-3086
E-mails:	contato@casadasartes.org.br, suelima@casadasartes.org.br, lola@casadasartes.org.br
Site:	www.casadasartes.org.br
Município:	Rio de Janeiro - RJ
Endereço:	Rua Angelo Bittencourt 105, Vila Isabel
CEP:	20360-010
Latitude:	-22.907566
Longitude:	-43.239128

Baixo Santa do Alto Glória

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Baixo Santa do Alto Glória
Projeto:	Baixo Santa do Alto Glória
Resumo:	Oficinas de manifestações populares afro-brasileiras; ações sócio-educativas; criação de centro de informação e acesso à internet; ampliação do site; produção de documentário etc. para viabilizar a permanência dos moradores no seu local de origem.
Atividades:	Objetivos Revitalização urbana (Travessa Cassiano, Hermenegildo de Barros até o número 76) Obtenção de assistência jurídica na luta pelo direito de propriedade. Intercâmbio Universidades americanas (principalmente música/cinema) Documentar a memória afro-brasileira da região, oficinas de cultura popular afro-brasileira e educação complementar. Fornecer espaço físico para encontros culturais. Possibilitar o acesso da comunidade as expressões de arte contemporânea. Atividades: Oficina capoeira - Mestre Kanoa; Oficina Danca afro - Luara; Oficina cerâmica e bonecas banto - telma Lúcia Rodrigues Curso de cinema - Miguel Silveira/Marcelo Hossana/Thereza Z. de Medicis/Leila Barbosa Acesso a Internet Pesquisa memoria (vídeo, entrevistas) Aulas de informática (word, excel) Aulas de edição.
Plano de trabalho:	Ampliar o projeto de reabilitação social e urbana iniciado voluntariamente em 2000 pelo BSAG, e viabilizar a permanência dos moradores no seu local de origem. Expandir as oficinas de Jongo, Capoeira, Tambor de Crioula, artesanatos Afro-brasileiros que já acontecem no BSAG. Expansão e implantação de módulos de ações sócio-educacionais: educação complementar e treinamento profissional e viabilizar o desenvolvimento sustentável deste espaço. Formular plano de ação que leve em conta a utilização correta do espaço urbano. Fornecer assistência jurídica para os moradores da Travessa Cassiano na obtenção da escritura definitiva do imóvel que habitam - o direito à propriedade possibilita o direito ao crédito para viabilizar a revitalização sócio econômica da região. Criar um centro de informação e acesso a Internet para a comunidade. Ampliar o site do BSAG e continuar a divulgar gratuitamente as atividades dos que fazem cultura. Estreitar o intercâmbio já existente com a Universidade de Michigan - Ann Arbor - MI - EUA. Produzir um

vídeo documentário sobre a memória coletiva da região tendo em vista recuperar as origens das tradições afro-brasileiras formadoras de nossa identidade cultural. Continuar a promover acesso da comunidade aos diversos grupos de arte contemporânea que ensaiam no BSAG. Ampliar o número de grupos relacionados a cultura Afro-brasileira que utilizam gratuitamente o espaço do BSAG.

Telefones: (21) 2224-7386 e (21) 9358-8618
E-mails: leila@baixosantadoaltogloria.com.br, leilanovembro@yahoo.com.br, contato@baixosantadoaltogloria.com.br
Site: www.baixosantadoaltogloria.com.br
Município: Rio de Janeiro - RJ
Endereço: Rua Herenegildo de Barros 73, Glória
CEP: 20241-040
Latitude: -22.918237
Longitude: -43.180389

Casa do Teatro do Oprimido

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: CTO-RIO - Centro de Teatro do Oprimido
Projeto: Casa do Teatro do Oprimido
Resumo: Continuidade e aprimoramento de trabalho artístico sobre teoria e prática de Estética e do Teatro do Oprimido. Realiza apresentações teatrais e sessões populares de cinema.
Atividades: Oficinas e eventos do Teatro do Oprimido dos praticantes no Brasil e no mundo. Realização de exposições, eventos comemorativos, apresentações, ensaios e oficinas de outras linguagens artísticas como dança, música, vídeo, etc.
Plano de trabalho: Casa do Teatro do Oprimido, que visa: dar continuidade e aprofundar o trabalho artístico de teoria e prática de Estética e do Teatro oprimido com cerca de 60 jovens do público alvo. Realizar no período de 2 anos 75 apresentações de Teatro ou sessões populares de cinema ou de atividades culturais. Com base no Programa Cultura Viva/Pontos de Cultura com o fim de propiciar o acesso aos meios de fruição produção e formação cultural.
Telefones: (21) 2232-5826, 2215-0503 e 8124-3172
E-mails: ctorio@ctorio.org.br, nzinga@terra.com.br, geobritto@ctorio.org.br, claudiasimone@ctorio.org.br
Site: www.ctorio.org.br
Município: Rio de Janeiro - RJ
Endereço: Av. Mem de Sá 31, Lapa
CEP: 20230-150
Latitude: -22.913501
Longitude: -43.179999

Centro Interativo de Circo

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Centro Interativo de Circo
Projeto: Centro Interativo de Circo
Resumo: Continuidade de atividades relacionadas ao circo social, grafite, rádio comunitária e

	internet.
Plano de trabalho:	Manter as atividades desenvolvidas pelo Centro no que se refere à internet, rádio comunitária, circo social e grafitti.
Telefones:	(21) 2210-3324 e 2210-1024
E-mails:	centrointerativodecirco@hotmail.com, contato@centrointerativodecirco.com.br
Município:	Rio de Janeiro - RJ
Endereço:	Rua dos Arcos 24, Lapa
CEP:	20230-060
Latitude:	-22.912289
Longitude:	-43.181194

CIDS da VG

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Ação Social Frei Gaspar
Projeto:	Ponto de Cultura CIDS-VG
Resumo:	Implantação de estúdio multimídia para formação de profissionais em áudio e vídeo, estímulo à produção cultural local e promoção de inclusão digital.
Plano de trabalho:	Implantar estúdio multimídia na região de Vargem Grande/RJ, objetivando formar profissionais nas áreas de áudio e vídeo, assim como estimular a produção cultural local.
Telefones:	(21) 3852-7560
E-mails:	cclatioamericanorj@yahoo.com.br, lfgs@inf.puc-rio.br, asfreigaspar@uol.com.br
Município:	Rio de Janeiro - RJ
Endereço:	Est. Vereador Alceu de Carvalho 146, Vargem Grande
CEP:	22785-620
Latitude:	-22.991285
Longitude:	-43.496871

Cinema Brasil

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Instituto Cultural Cinema Brasil
Projeto:	Ponto de Cultura Cinema Brasil
Resumo:	O Ponto trabalha com oficinas e acervos na área do audiovisual. Mais de 3000 pessoas já participaram dos cursos.
Atividades:	Oferece oficinas de produção digital básica para cinema, de formação artística e técnica. Realiza um programa de integração de alunos do ensino público da região da Leopoldina com a história do Cinema Brasileiro. Disponibiliza uma central de inclusão digital e um acervo de filmes em dvd e vhs.
Plano de trabalho:	Aguardando documentação.
Telefones:	(21) 2290-4593 e 8711-6722
E-mails:	diretoria@cinemabrasil.org.br, nancy@cinemabrasil.org.br
Site:	http://www.iccb.org.br/equipe.html
Município:	Rio de Janeiro - RJ

Endereço: Av. Teixeira de Castro 157, Bonsucesso
CEP: 21040-113
Latitude: -22.859081
Longitude: -43.253621

Circo Pequeno Tigre

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Programa Social Crescer e Viver
Projeto: Escola de Circo Pequeno Tigre - Núcleo Rio de Janeiro
Resumo: Amplia atividades de arte circense integrada à música, capoeira, dança, teatro e literatura para crianças, adolescentes e jovens de baixa renda; instalação de equipamentos de multimídia para implantação de atividades audiovisuais.
Atividades: Trata-se da realização de oficinas, para crianças e jovens em situação de risco e vulnerabilidade, utilizando as artes circenses e outras linguagens artísticas e culturais como ferramentas pedagógicas alternativas. As atividades são desenvolvidas compreendendo o ensino-aprendizagem-prática de 16 modalidades circenses em diferentes técnicas integradas oficinas de capoeira, dança, música, teatro e literatura.
Plano de trabalho: O projeto desde outubro de 2004, funciona em uma área cedida pelo Governo do Estado do Rio de Janeiro, com aproximadamente 3.000 m2 e conta com uma lona de circo de 600 m2 de área interna no Centro da Cidade do Rio (Praça Onze) ao lado do Sambódromo. A proposta é ampliar quantitativa e qualitativamente as atividades que beneficiam crianças, adolescentes e jovens em situação de vulnerabilidade social, através da metodologia do Circo Social, onde a arte circense integrada a música, a capoeira, a dança, ao teatro e a literatura, constituem um conjunto de ferramentas pedagógicas alternativas no processo de desenvolvimento integral dos beneficiários, em condições de respeito e dignidade. O projeto atualmente atende a 100 crianças e jovens entre 07 a 24 anos de idade e a nossa meta é elevar para 200 o número de beneficiários, com atividades diárias no contra-turno escolar de segunda à sexta-feira das 8h às 17h estruturadas para serem aplicadas de forma continuada, bem como, incorporar atividades audiovisuais por meio de equipamentos de multimídia a serem disponibilizados através do MinC.
Telefones: (21) 3972-1391 e 3714-2277
E-mails: crescereviver@crescereviver.org.br, casorio@crescereviver.org.br
Site: www.crescereviver.org.br
Município: Rio de Janeiro - RJ
Endereço: Rua Benedito Hipolito s/nº, Centro, Cidade Nova
CEP: 20211-130
Latitude: -22.907883
Longitude: -43.195818

CUCA do RJ

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: UNE - União Nacional dos Estudantes
Projeto: Projeto CUCA (Centros Universitários de Cultura e Arte) Rio de Janeiro
Resumo: Oficinas de produção artístico-cultural em artes cênicas, cinema e vídeo, artes visuais, música e literatura, além da promoção de eventos culturais, destinadas a

jovens e adultos, no período de 2004 a 2006.

Atividades:	O cuca do Rio de Janeiro desenvolve atividades na área de teatro com as oficinas de teatro, expressão corporal e malabares, assim como possui também um cineclube e atividades como o atelier coletivo de artes visuais e na área de música forró. Tem como principal objetivo ação cultural entre os universitários e a comunidade, constituindo ao circuito e fortalecendo a rede de pontos de cultura. Formar jovens para o teatro, através das oficinas de interpretação. Incentivar a interação da universidade com as comunidades, fortalecer o circuito independente para circulação de produtos e ações culturais. Atividades que relfetem esses objetivos são a mostra de bandas Movimento Som no CUCA e o cineclube CUCA Cine.
Plano de trabalho:	O presente convênio tem por objeto, o apoio ao Projeto Cuca (Centro Universitário e Cultura e Arte) Rio de Janeiro, que visa realização de oficinas de produção artístico-cultural em artes cênicas, cinema e vídeo, artes visuais, música e literatura, além da promoção de eventos culturais, destinadas a jovens e adultos, com previsão de atendimento de um público de 72000 pessoas, ao longo do período de 2004 a 2006., com base no Programa Cultura Viva/Pontos de cultura, com o fim de propiciar o acesso aos meios de fruição, produção e formação cultural.
Telefones:	(21) 2205-5306
E-mails:	boletimcucario@yahoo.com.br, cucadaune@yahoo.com.br
Site:	www.cucadaune.blogspot.com
Município:	Rio de Janeiro - RJ
Endereço:	Praia do Flamengo 132, Flamengo
CEP:	22210-906
Latitude:	-22.93168
Longitude:	-43.174299

Damas da Camélia

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	AMOCAVIM - Associação de Moradores do Condomínio e Amigos da Vila Mimosa
Projeto:	Damas da Camélia
Resumo:	Capacita mulheres em confecções de fantasia e acabamentos de alegoria com estímulo ao cooperativismo, empreendedorismo , informática, música, corte e costura, confecção de bolsas em tecido e customização de camisetas.
Atividades:	Atividades, festivais, palestras sobre DST e aulas de trabalho sobre madeira.
Plano de trabalho:	Capacitar mulheres da Vila Mimosa em confecções de fantasias e acabamento de alegorias, objetivando ações voltadas ao empreendedorismo informática, cooperativismo etc., com base no Programa Cultura Viva/Pontos de Cultura com o fim de propiciar o acesso aos meios de fruição, produção e formação cultural.
Telefones:	(21) 2264-7242, 7827-3758 e 2284-0584
E-mails:	amocavim.vm@gmail.com, rcnarita@gmail.com
Município:	Rio de Janeiro - RJ
Endereço:	Rua Ceará 268, Pça da Bandeira
CEP:	20270-160
Latitude:	-22.908352
Longitude:	-43.216196

Educação Lúdica da Rocinha

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	CIESPI - Centro Internacional de Estudos e Pesquisas sobre a Infância
Projeto:	Centro de Cultura e Educação Lúdica da Rocinha
Resumo:	Realizam atividades que buscam consolidar a pedagogia ao lúdico, destacam-se entre as atividades criação de brinquedos, oficinas itinerantes e rodas de conversas com griôs e mestres em diferentes locais da comunidade, fazendo a valorização da história, cultura e da prática educacional.
Atividades:	Criação de brinquedos e objetos lúdicos; as oficinas itinerantes Hora de Brincar; o Circo Folia; as rodas de conversas com griôs e mestres; as oficinas brincantes realizadas em parceria com o Ciep Dr. Bento Rubião; a Jornada de Educação e Cultura.
Plano de trabalho:	O Centro de Cultura e Educação Lúdica da Rocinha surge da parceria entre o CIESPI (Centro Internacional de Estudos e Pesquisas sobre a Infância) e a ASPA (Ação Social Padre Anchieta) tendo como ponto de partida a Brinquedoteca Peteca e o projeto Rede Brincar e Aprender. A Rocinha tem uma longa história de mobilização comunitária pela qualidade de vida de seus moradores. A educação lúdica associada à cultura sempre foi um ponto de destaque nessa luta. Dar visibilidade ao que já é feito na comunidade e fomentar a articulação das inúmeras instituições voltadas para a infância em um trabalho integrado que valorize o brincar, os saberes de tradição oral, a cultura e a história locais, é um desafio. A proposta do Centro de Cultura e Educação Lúdica da Rocinha une a cultura e a educação tendo como objetivos gerais a consolidação de uma pedagogia associada ao lúdico; a visibilidade da história da educação na Rocinha; o aprofundamento da parceria com escolas locais potencializando-as a partir do reconhecimento e do contato com os saberes de mestres griôs; a ampliação da rede de tradição oral já existente na comunidade a partir dos depoimentos de mestres griôs; a realização e ampliação de um levantamento sócio-cultural, já iniciado, no sentido de montar um acervo sobre a história da Rocinha. Dentre as atividades destacam-se: a criação de brinquedos e objetos lúdicos; as oficinas itinerantes Hora de Brincar; o Circo Folia; as rodas de conversas com griôs e mestres; as oficinas brincantes realizadas em parceria com o Ciep Dr. Bento Rubião; a Jornada de Educação e Cultura. Essas ações vêm sendo realizadas com a participação de artistas locais, educadores, brinquedistas e jovens agentes cultura viva em diferentes locais da comunidade como escolas locais públicas, particulares e comunitárias, bem como em igrejas e espaços ao ar livre. O Centro de Cultura e Educação Lúdica da Rocinha tem como meta construir, de forma coletiva, um espaço de discussão e ação que valorize a história, a memória, a cultura e a prática educacional da Rocinha tendo a ludicidade como eixo.
Telefones:	(21) 2259-2908, 9712-4219 e 8192-5334
E-mails:	ciespi@ciespi.org.br, acaoaspa@ig.com.br, nathlacerda@terra.com.br, carla.danielsartor@gmail.com
Site:	www.ciespi.org.br
Município:	Rio de Janeiro - RJ
Endereço:	Estrada da Gávea 50
CEP:	22451-261
Latitude:	-22.987991
Longitude:	-43.248221

Em Gênero

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Associação de Amigos do Espaço Cultural CEDIM
Projeto:	Ponto de Cultura em Gênero
Resumo:	Potencializa atividades de espaço difusor da cultura feminina; tratamento e conservação de acervo literário, fotográfico e audiovisual que mostra o caminho percorrido pelas mulheres ao longo da história.
Atividades:	Realização de cursos de informática, gráfica digital, arte-cerâmica, encadernação e restauração de papel. Atividades de divulgação e produção cultural, como shows e exposições.
Plano de trabalho:	Trata-se de ampliação e potencialização das atividades do Espaço Cultural CEDIM, projeto de preservação do patrimônio cultural feminino, através da organização, tratamento e conservação de acervo histórico - literário, fotográfico, audiovisual e toda produção cultural - que mostra o caminho percorrido pelas mulheres ao longo da história, no processo de transformação sociocultural, econômica e política. O Espaço Cultural CEDIM atua também na realização de cursos de capacitação profissional na área de cultura, privilegiando jovens, mulheres chefes de família, residentes em áreas de risco social, inclusive em bairros vizinhos à sede do projeto, no centro da Cidade do Rio de Janeiro. O principal projeto de capacitação profissional em cultura é a Fábrica Cultural, implantada no ano 2000 com o apoio do BID. O Espaço Cultural CEDIM pretende ser, ainda, com apoio do MinC, um Ponto (ou Pontão) de Cultura, difusor da cultura feminina, fomentador e articulador da produção cultural das mulheres nos municípios do interior do Estado do Rio de Janeiro, onde o CEDIM já possui atuação organizada.
Telefones:	(21) 2299-2411, 2299-2121, 2299-2412 , 2299-1999, 2299-2016 e 9859-0164
E-mails:	sapeccas@gmail.com, leila.araujo@ims.uerj.br, cedim@cedim.rj.gov.br, cintiardg@yahoo.com.br
Município:	Rio de Janeiro - RJ
Endereço:	Rua Camerino 51, Centro
CEP:	20080-011
Latitude:	-22.900369
Longitude:	-43.186718

Escola de Jongo da Serrinha

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Grupo Cultural Jongo da Serrinha
Projeto:	Escola de Jongo da Serrinha
Resumo:	Capacita crianças e adolescentes em dança afro-brasileira, música e arte-educação. Visa fortalecer o patrimônio imaterial do Jongo.
Atividades:	Oferece aulas gratuitas de canto, percussão, jongo, dança afro primitiva, capoeira Angola, cultura popular, teatro, artes plásticas e circo. Lançaram um cd com músicas gravadas por integrantes do próprio jongo.
Plano de trabalho:	Capacitar 120 crianças e adolescentes em dança afro-brasileira, música e arte-educação, visando fortalecer o patrimônio imaterial do Jongo.
Telefones:	(21) 2539-8623, 2264-9704, 9191-3123, 3457-4176 e 2437-5546
E-mails:	sangowil@gmail.com, dyonne@jongodaserrinha.org.br, contato@jongodaserrinha.org.br, dyonneboy@yahoo.com.br, marisasilva_1967@yahoo.com.br, marilumarmello@yahoo.com.br
Site:	www.jongodaserrinha.org.br

Município: Rio de Janeiro - RJ
Endereço: Rua Balaiada s/nº, Madureira
CEP: 21360-360
Latitude: -22.866254
Longitude: -43.329571

Espaço de Construção da Cultura

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Associação Comitê da Ação da Cidadania
Projeto: Espaço de Construção da Cultura
Resumo: Capacita crianças, jovens e adultos por meio de atividades com enfoque na cultura afro-brasileira. Realiza oficinas de jongo, capoeira e maculelê; seminários e palestras. Objetiva criar um centro de documentação.
Atividades: A proposta tem como eixo a cultura afro brasileira, um processo criativo e continuado, englobando as oficinas de capoeira, maculelê, jongo, dança afro, teatro, fotografia, circo. O foco principal é a inclusão social através das oficinas educativas e culturais, visando a socialização do saber, com estímulo à criatividade e o aumento da auto-estima possibilitando aos participantes tornarem-se agentes transformadores e multiplicadores em seus locais de moradia.
Plano de trabalho: O presente convênio tem por objeto, o apoio ao projeto Espaço de Construção da Cultura, que visa capacitar 500 crianças, jovens e adultos das comunidades do Morro Coroa dos Prazeres e do Fallet, em Santa Tereza/RJ, tendo como eixo a cultura afro-brasileira, através de oficinas de jongo, capoeira, maculelê, seminários e palestras, levando a cidadania ao debate da diversidade através da cultura, da música, dos ritmos, do canto e da dança (maracatu, cirandas, coco de roda) e a criação de um Centro de Documentação, com base no Programa Cultura Viva/Pontos de Cultura com o fim de propiciar o acesso aos meios de fruição, produção e formação cultural.
Telefones: (21) 2232-3427 e 2242-7311
E-mails: acao@acaodacidadania.com.br
Município: Rio de Janeiro - RJ
Endereço: Rua Constante Jardim 23, Santa Teresa
CEP: 20240-230
Latitude: -22.921425
Longitude: -43.188567

Estação Barão de Mauá

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: SESEF - Serviço Social das Estradas de Ferro
Projeto: Ponto de Cultura Estação Barão de Mauá
Resumo: Disseminação dos eventos e das pessoas que compõem as estradas de ferro do país. Produz objetos de arte e cultura, dados, imagens e atividades lúdicas aos ferroviários, estudantes de escolas públicas e comunidades do centro da cidade.
Atividades: Dança, teatro, exposições e inclusão digital.
Plano de trabalho: O presente Convênio tem pôr objetivo, o apoio ao projeto: Ponto de Cultura Estação Barão de Mauá, que visa: disseminar no seio da família ferroviária e da sociedade em geral os valores humanistas e a história dos eventos e das pessoas que

compõem as estradas de ferro do país. Produzir objetos de artes e cultura, dados, imagens e atividades lúcidas aos ferroviários, suas entidades, estudantes de escolas públicas, às comunidades carentes do centro da cidade do Rio de Janeiro, entidades governamentais e Sociedade Civil, com base no Programa Cultura Viva/Pontos de Cultura com o fim de propiciar o acesso aos meios de fruição, produção e formação cultural.

Telefones:	(21) 3232-9500, 3232-9515 e 2273-9204
E-mails:	edison.aguiar@sesef.com.br
Município:	Rio de Janeiro - RJ
Endereço:	Av. Francisco Bicalho s/nº, Santo Cristo, Estação Leopoldina
CEP:	20220-310
Latitude:	-22.89999
Longitude:	-43.20986

Fazendo a Diferença

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	O Nosso Papel
Projeto:	Fazendo a Diferença em Paquetá
Resumo:	Desenvolve oficinas, cursos e eventos, voltados ao resgate da auto-estima e protagonismo da comunidade.
Atividades:	Realiza oficinas, cursos e eventos visando a auto-estima e o protagonismo da comunidade.
Plano de trabalho:	Devido a um modelo de ocupação baseado na exploração descontrolada de seus recursos naturais (até o início do século XX), a falta de planejamento urbano, de opção de entretenimento e de políticas que ajam em consonância com as demandas do local, instalou-se na linha um processo de degradação sócio-econômica e ambiental. A decadência do Turismo, única fonte de receita local, relatada desde 1973 em um projeto de lei do ex-deputado Jorge Leite, agravou-se ainda mais, em 2000, com o Derramamento de óleo da Petrobrás na Bahia de Guanabara. O descrédito do governo vem gerando na comunidade uma perigosa mistura de desmobilização e perda da auto-estima. Resultados de uma pesquisa o Ibase em parceria com uma Comissão de Moradores consideraram o Incentivo à Cultura uma das principais ações para o resgate da identidade, da auto-estima e do Turismo na Ilha. Por isto, vimos potencializando estas atividades a exemplo do Dia Mundial de Limpeza das praias, quando alunos da rede pública recolheram 800 kg de lixo, e o "Rio de Olhos e Braços Abertos para Paquetá", evento que por dois anos comemorou o aniversário da Ilha, esquecido pelo Poder Público, e alertou turistas e autoridades para o não cumprimento da legislação que considera Paquetá uma área de proteção do Ambiente Cultural do município do Rio de Janeiro, tombando todo o seu Patrimônio Histórico-Cultural e Ambiental. Ilha dos Amores, dos Namorados, da Moreninha ou ainda Pérola Baía de Guanabara (título recebido da ONU), são nomes pelos quais Paquetá, bairro de cerca de 4000 moradores e área de 1,47 Km ² , é lembrada por poetas e visitantes. Agregando as variadas formas de expressão do meio cultural à linguagem acadêmica e formal, o Ponto de visitantes. Agregando as variadas formas de expressão do meio cultural à linguagem acadêmica e formal, o Ponto de Cultura, que terá sede na escola municipal, em um terreno que reúne as outras duas únicas escolas da comunidade, atenderá prioritariamente alunos das redes públicas e jovens em condição de carência, registrados por entidades locais. A capacidade dos jovens de se indignar com as injustiças e de difundir e protagonizar novas idéias, a identificação dos moradores como o espaço escolhido, onde ocorrem festas tradicionais, somada a reunião de projetos que já vem sendo desenvolvidos

na comunidade será fundamental para avançarmos no resgate da cidadania de Paquetá.

Telefones: (21) 2551-0412
E-mails: claudialuna@nossopapel.org.br
Município: Rio de Janeiro - RJ
Endereço: Rua Ruy Barbosa 10, apto. 1502, Flamengo
CEP: 22250-020
Latitude: -22.935181
Longitude: -43.173505

Grupo Nós do Morro

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Grupo Nós do Morro
Projeto: Núcleo de Produção Audiovisual do Grupo Nós do Morro
Resumo: Aprendizagem e prática de criação, produção, edição e finalização de audiovisuais; instalação de infra-estrutura de ilha de edição. Para auto-sustentação do projeto, visa a locação do espaço e equipamentos.
Atividades: Prática de criação, produção, edição e finalização de audiovisuais. Realiza também atividades relacionadas as artes cênicas.
Plano de trabalho: Aprendizagem e prática de criação, produção, edição e finalização de produtos Audiovisuais e que abrange a instalação de infra-estrutura funcional de sua ilha de edição, visando a auto-sustentabilidade do Núcleo através do atendimento ao mercado externo na locação do espaço e seus equipamentos, assim como no encaminhamento profissional dos integrantes do Núcleo ao mercado de trabalho, a partir das oficinas de câmera, fotografia, montagem, edição, finalização, roteiro, direção e produção.
Telefones: (21) 3874-9411, 2512-4758 e 3874-9412
E-mails: nosdomorro@uol.com.br, cine@nosdomorro.com.br, contato@nosdomorro.com.br
Município: Rio de Janeiro - RJ
Endereço: Av. Presidente João Goulart 466, Vidigal, Fundos
CEP: 20450-240
Latitude: -22.994179
Longitude: -43.239551

Inter-Ações

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Novo Horizonte - Centro de Ações Integradas
Projeto: Projeto Ponto Cultural Inter-Ações
Resumo: Capacitar e abre oportunidade aos jovens artistas por meio de oficinas de artes plásticas, especificamente de grafite.
Atividades: As atividades Culturais acontecem principalmente as terças e quintas feiras e aos sábados onde funcionam as oficinas de dança, grafite, serigrafia e inclusão digital. O aumento da escolaridade (reforço escolar, funciona todos os dias manhã e tarde). Capacitar e incluir no mercado de trabalho formal e ou informal os jovens, tem sido nosso maior desafio. Encaminhamos para o mercado de trabalho em Maio de 2007 treze jovens para o DETRAM, foi um impacto Social muito grande nas comunidades

onde os mesmos moram. Em Outubro estaremos viajando para Nova York, um representante institucional e um aluno do Ponto aumentando nossas tendas.

Plano de trabalho:	Apoio ao projeto Ponto de Cultura Inter-Ações, que visa capacitar e oportunizar a descoberta dos talentos artísticos através das oficinas de artes plásticas, especificamente o grafite. Jovens/adolescentes, afrodescendentes moradores de comunidades pauperizadas, que possuam habilidades artísticas e desejos de promover e aperfeiçoar sua arte, bem como ter acesso a novos conhecimentos, além da arte popular.
Telefones:	(21) 2581-5110, 2501-8206 e 3297-3298
E-mails:	ednafilha@hotmail.com, edna_filha@yahoo.com.br, llrj1@yahoo.com.br
Município:	Rio de Janeiro - RJ
Endereço:	Rua Barão do Bom Retiro 1621, Engenho Novo
CEP:	20715-005
Latitude:	-22.91364
Longitude:	-43.264261

Juventude e Sociedade

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Obra de Promoção dos Jovens - SBS/OPJ
Projeto:	Integração, Cultura, Juventude e Sociedade
Resumo:	Realiza oficinas: Fazendo Artes (teatro, a artes plásticas, capoeira, dança, música e coral); Casa da Madrinha (acesso à biblioteca, contação de histórias, cinema); Inclusão Cultura Digital (informática, uso da internet para fins culturais).
Atividades:	Desenvolve atividades de teatro, artes plásticas, capoeira, dança, música, coral, contação de histórias, cinema e informática.
Plano de trabalho:	Apoiar o trabalho da escola às crianças qualificação para entender a diversidade da cultura na qual vivem, fundindo saberes e linguagens artísticas e midiáticas, através de 3 (três) oficinas a serem desenvolvidas: Fazendo Artes (iniciação ao teatro, a artes plásticas, capoeira, dança, música e coral); Casa da Madrinha (acesso à biblioteca da SBS, contação de histórias, iniciação ao cinema); Inclusão Cultura Digital (iniciação a informática, uso da internet para fins culturais). O projeto Integração, Cultura, Juventude e Sociedade justifica-se por estimular no grupo de estudantes do ensino fundamental e médio atendidos o gosto por aprender, ao mesmo tempo que proporciona a estagiários universitários e demais colaboradores, a vivência de uma prática cidadã. Proporciona a crianças e jovens o prazer da leitura e a iniciação em práticas profissionais que dela podem decorrer, através de diferentes práticas artísticas.
Telefones:	(21) 2205-3300
E-mails:	tardin@ccesp.puc-rio.br
Município:	Rio de Janeiro - RJ
Endereço:	Av. João Luiz Alves 92/302, Urca
CEP:	22291-090
Latitude:	-22.947155
Longitude:	-43.163038

Levantando a Lona

Tipo:	Ponto de Cultura
--------------	------------------

Entidade:	Grupo Cultural Afro Reggae
Projeto:	Levantando a Lona
Resumo:	Oficinas de capacitação em variadas técnicas circenses, teatro, dança e expressão corporal; atendimento psicossocial a participantes e familiares; apresentações espetáculos circenses.
Atividades:	Trupe de circo, teatro, danças regionais, hip-hop. Atendemos 173 crianças e adolescentes a partir de 7 anos e o objetivo do projeto fazer com que os beneficiários tenham acesso as atividades culturais e descubram os seus talentos, proporcionando a eles uma visão melhor do futuro e do meio em que estão inseridos.
Plano de trabalho:	O projeto Levantando a Lona vem se desenvolvendo desde 1997 e objetiva a inserção social e profissional de seus participantes. Nos últimos 7 anos conseguiu se solidificar e se apresentar como uma alternativa à violência e ao crime, transformando-se em um importante viés da educação e da cidadania. Os trabalhos desenvolvidos buscam a formação total, aliando o ensino das artes circenses com trabalhos sócio-educativos. O projeto se desenvolverá através de oficinas de exercícios circenses nos níveis (iniciante, intermediários e avançados) nos turnos da manhã e noite e aos sábados pela parte da manhã são realizados aula aberta e ensaios técnicos. As principais oficinas serão: acrobacia de solo, acrobacia de mini-trampolim, trampolim acrobático, malabares com bolas, claves, deambulo e objetos insólitos: aéreos, lira, cordas, trapézios e tecidos, pirofagia/swing, equilibrismo, contorcionismo e palhaço, além de oficinas de teatro, dança e expressão corporal. O projeto prevê, ainda, o atendimento psico-social aos participantes das oficinas e familiares e a apresentação de 20 espetáculos circenses no Anfiteatro Benjamim de Oliveira, abertos à comunidade.
Telefones:	(21) 2227-4763, 2220-7804, 2517-3265 e 2517-3270
E-mails:	comunicacao@afroreggae.org.br, jose.junior@afroreggae.org.br, luciano.marques@afroreggae.org.br, joao.madeira@afroreggae.org.br
Município:	Rio de Janeiro - RJ
Endereço:	Est. da Cantagalo s/nº, Ipanema, CIEP João Goulart
CEP:	23036-440
Latitude:	-22.92907
Longitude:	-43.584482

Memória de Santa

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Viva Santa
Projeto:	Ponto de Cultura Memória de Santa
Resumo:	Atividades para a recuperação e divulgação da memória cultural e ambiental local, orientadas pela temática da água.
Plano de trabalho:	Desenvolver um conjunto de atividades orientadas para a recuperação e divulgação da memória cultural e ambiental de Santa Teresa/RJ, tendo como fio condutor a água, que constitui a espinha dorsal do bairro.
Telefones:	(21) 2507-6007, 2205-1311 e 9387-7043
E-mails:	vivasanta@vivasanta.org.br, pontodecultura@memoriasdesanta.org.br, renata@vivasanta.org.br
Município:	Rio de Janeiro - RJ
Endereço:	Rua Dr. Júlio Ottoni 571, Santa Teresa, 1º Sub-solo

CEP: 20241-400
Latitude: -22.934835
Longitude: -43.198971

Memória e Criação Musical

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Instituto Trabalho e Cidadania
Projeto: Ponto de Cultura Sinval Silva de Memória e Criação Musical da Tijuca
Resumo: O Ponto visa atender 300 moradores da Tijuca e comunidades dos morros da Formiga, Salgueiro e Borel, assim como 60 moradores músicos iniciados. Também promove a pesquisa sobre a memória musical da Tijuca, disponibilizando o material em um site.
Atividades: Oficinas de criação musical (teoria e prática); promoção de pesquisa sobre memória musical da Tijuca e disponibiliza sítio na internet; aquisição de equipamentos e organização de núcleo de memória e de sala multimídia.
Plano de trabalho: Desenvolvimento de oficinas nas áreas de criação musical (teoria/prática) visando atender 300 moradores da Tijuca e comunidades dos morros da Formiga, salgueiro e Borel e 60 moradores músicos iniciados, assim como promover pesquisa sobre a memória musical da tijuca, disponibilizando em sítio na Internet. Período: entre 2004 e 2006. Para 2004 prevê-se a aquisição de equipamentos par o Núcleo de Memória e organização de uma sala de multimídia. Aprovado pelo Programa Nacional "Cultura, Educação e Cidadania - Cultura Viva" (Portaria n.º156, de 6 de julho de 2004), visando a implantação de Pontos de Cultura, nos termos, da Lei n.º 8.666/93, no que couber, Lei 8.313/91, IN/STN 01/97, e nas condições e exigência estabelecidas pelo Edital de Divulgação n.º 1, de 16 de julho de 2004.
Telefones: (21) 2238-5793, 2532-1793, 2524-0291 e 9639-0622
E-mails: alipiopec@uol.com.br, trabalhoecidadania@gmail.com
Município: Rio de Janeiro - RJ
Endereço: Rua Medeiros Pássaro 04, Tijuca
CEP: 20530-070
Latitude: -22.937815
Longitude: -43.246384

Museu Casa do Pontal

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Associação dos Amigos da Arte Popular Brasileira
Projeto: Ponto de Cultura Museu Casa do Pontal
Resumo: Oficinas de contação de histórias e brincantes para crianças, adolescentes, jovens e adultos; seminários de capacitação de educadores; eventos artísticos de cultura popular; instalação de acesso à internet.
Atividades: Exposições - permanente e temporária, oficina de contação performática de histórias e oficina brincante para as crianças e adolescentes, seminários de capacitação de professores, educadores e gerentes de projetos sociais.
Plano de trabalho: Dando continuidade ao seu trabalho pela memória e reconhecimento, pela disseminação e valorização da Arte Popular Brasileira, o Museu Casa do Pontal, maior acervo deste gênero de arte no Brasil, com 5000 obras de mais de 200 artistas de todo o país, promoverá uma série de ações culturais, com o intuito de

aprofundar a relação com a comunidade de seu entorno, principalmente com a população de baixa renda da zona oeste do Rio de Janeiro. Neste sentido, serão realizados gratuitamente nas instalações do Museu: oficinas permanentes de contação performática de histórias da cultura popular brasileira e módulos de oficinas brincantes para crianças, adolescentes e jovens adultos; seminários de capacitação de professores e educadores das redes pública e privada de ensino, e de gerentes de projetos sociais; Programação de eventos culturais com espetáculos de artistas que apresentam linguagens próprias ao universo da Cultura Popular, como Divino Emaranhado, Céu na Terra, Rio Maracatu e outros. Além disso, serão implementados totens digitais no Museu, que garantam livre conexão à internet, para democratizar o acesso à cultura digital. Como contrapartida do projeto, serão oferecidas visitas teatralizadas gratuitas à exposição permanente do Museu Casa do Pontal para estudantes da rede pública de ensino e participantes de projetos de ação social.

Telefones:	(21) 2490-3278, 2490-4013, 2558-2023, 2205-3008 e 2256-6141
E-mails:	pontal@openlink.com.br, faleconosco@museucasadopontal.com.br
Site:	www.popular.art.br/museucasadopontal
Município:	Rio de Janeiro - RJ
Endereço:	Est. do Pontal 3295, Recreio dos Bandeirantes
CEP:	22785-580
Latitude:	-23.030048
Longitude:	-43.476081

Museu da Maré

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Centro de Estudos e Ações Solidárias da Maré
Projeto:	Museu da Maré: Identidade e Cultura
Resumo:	Pesquisa, preservação e difusão de patrimônio cultural do bairro e cidade; fomento à criação de redes sócio-pedagógicas que estimulem a produção de novos valores e práticas sociais de atores locais.
Atividades:	Realiza ações voltadas para a preservação e divulgação da memória local. Arquivo com material diversificado como fotografias, documentos, vídeos, mapas e recortes de jornal. Possui um programa de entrevistas com os moradores, onde são registrados e transcritos os seus depoimentos, além de um grupo de contadores de histórias, onde são contadas as histórias locais.
Plano de trabalho:	Contribuir para a preservação do patrimônio cultural do bairro e da cidade, fomentar a criação de redes sócio-pedagógicas que estimulem a produção de novos valores e práticas sociais por parte dos atores locais visando o desenvolvimento humano, principalmente das nova gerações. Reconhecer e valorizar a singularidade da História e sua relação com a cidade. Visa desenvolver de forma plena as três funções primordiais dos museus: pesquisa, preservação e comunicação.
Telefones:	(21) 2561-4604, 9998-0402 e 3868-6748
E-mails:	c.cecaes@uol.com.br, contato@museudamare.org, contato@ceasm.org.br
Site:	www.ceasm.org.br
Município:	Rio de Janeiro - RJ
Endereço:	Av. Guilherme Maxwell 26, Maré
CEP:	21040-212
Latitude:	-22.86412

Longitude: -43.247911

Novas Ondas da Maré

Tipo: Ponto de Cultura

Entidade: ACB-RJ - Ação Comunitária do Brasil do Rio de Janeiro

Projeto: Projeto As Novas Ondas da Maré

Resumo: Pólo de fomento e irradiação artística e cultural voltados a cultura, educação e geração de renda aos jovens e adultos em situação de risco social, sobretudo afro-descendentes e mulheres.

Atividades: Emprego e Cultura: Ações por meio de atividades Culturais (música, dança, Etc), de informática e de Audiovisual, visando a geração de emprego e renda

Plano de trabalho: Consolidar e organizar, em rede, uma série de iniciativas inovadoras realizadas no complexo de favelas da Maré voltadas para a cultura, a educação e a geração de renda por parte de adolescentes e jovens adultos em situação de risco pessoal e social, sobretudo afro-descendentes e mulheres, que resultarão na implantação de um pólo de fomento e irradiação artísticas e culturais na sede da instituição.

Telefones: (21) 2253-6443, 2260-5197, 3868-7056 e 9588-5015 Fax (21) 2260-3197

E-mails: acaocomunitaria@acaocomunitaria.org.br

Site: www.acaocomunitaria.org.br

Município: Rio de Janeiro - RJ

Endereço: Rua Onze 243, Quadra 58, Vila do João, Complexo da Maré

CEP: 21040-361

Latitude: -22.871452

Longitude: -43.242151

O Som das Comunidades

Tipo: Ponto de Cultura

Entidade: GEFEF - Grupo de Formação de Educadores Populares

Projeto: O Som das Comunidades

Resumo: O projeto tem o objetivo de democratizar o acesso aos meios de fruição, produção e formação cultural. Para tanto, disponibiliza uma série de oficinas técnicas e artísticas.

Atividades: Capacita jovens em situação de vulnerabilidade social em música, iluminação, produção fonográfica, produção de site na internet e domínio em linguagem digital. Estimula a produção de eventos musicais e circulação de material fonográfico.

Plano de trabalho: O presente convênio tem por objeto, o apoio ao projeto O Som das Comunidades, que visa formar músicos, técnicos em PA e iluminação, técnica em produção fonográfica e de sites, com domínio da linguagem digital, para isto serão capacitados 100 jovens em situação de vulnerabilidade social do complexo Turano, com base no Programa Ponto de Cultura Viva/Pontos de Cultura, com o fim de propiciar o acesso aos meios de fruição, produção e formação cultural.

Telefones: (21) 2273-3027, 2284-7564, 9298-3027, 9953-1153 e 9873-1616

E-mails: pontodeculturaosomdascomunidades@yahoo.com.br

Município: Rio de Janeiro - RJ

Endereço: Largo do Bicão 05, Sumaré, Complexo do Turano, Rio Comprido

CEP: 20261-280

Latitude: -22.928223
Longitude: -43.231011

Oficina de Educação

Tipo: Ponto de Cultura

Entidade: Bloco Carnavalesco O Remédio é o Samba

Projeto: Oficina de Educação e Realização Audiovisual

Resumo: O Ponto tem como objetivo educar através da arte. Os participantes são capacitados para o mercado de trabalho na área do audiovisual.

Atividades: Serão realizados 44 encontros que introduzirão a linguagem audiovisual. Além disso, serão produzidos de 4 curtas metragens, dentro de 30 meses.

Plano de trabalho: Educar através da arte é promover qualidades especificamente humanas como: o desenvolvimento da sensibilidade, o impulso de investigar, a expressão das emoções, a criatividade, o desenvolver do raciocínio lógico e a capacidade de comunicação humana. A expansão do mercado audiovisual revela uma carência de profissionais técnicos para este segmento. Faz-se necessária a ampliação de mão-de-obra qualificada para suprir a crescente demanda. E quando se fala em renovar, restabelecer, estamos falando do jovem-que é o novo, o futuro, o que está por vir. Gerar neles uma identidade, auxiliando na formação do individuo, constitui a função social do projeto. Dar-Ihes um caminho a seguir através da capacitação para este mercado em crescimento, é uma obrigação de toda instituição que se compromete e preocupa-se com o cidadão. Fomentar a inclusão social através da arte e da educação é determinante para a construção de um futuro com mais qualidade. Serão ministradas durante 44 encontros uma introdução a linguagem audiovisual e a realização de 4 curtas metragens, num total de 30 meses.

Telefones: (21) 2205-3689

E-mails: oremedio@gmail.com, sea@studioescola.com.br

Site: www.oremedio.com.br

Município: Rio de Janeiro - RJ

Endereço: Rua Alice 256, Laranjeiras

CEP: 22241-020

Latitude: -22.935323

Longitude: -43.192263

Orquestra de Violinos

Tipo: Ponto de Cultura

Entidade: Centro Cultural Cartola

Projeto: Orquestra de Violinos

Resumo: Oficinas musicais para alunos, entre 7 e 18 anos, de comunidades de baixa renda.

Atividades: A missão é dar ao Centro a dignidade de seu patrono, coletando, preservando, divulgando e estudando a obra de Angenor de Oliveira, pesquisando a repercussão dela nos diferentes aspectos da vida cultural, da nacionalidade e, desta forma, por em foco toda a criatividade estético-social dos afrodescendentes e das comunidades onde ainda hoje vivem. Tornar-se instrumento eficiente na formação artística, na formação ética e na formação física dos jovens, encaminhando-os para a recepção consciente da autêntica música brasileira, para a integração perfeita na nossa sociedade e para o exercício integral dos verdadeiros valores da cidadania. Além da criação de um espaço destinado exposições e divulgação da produção cultural de

Cartola, o Centro Cultural se dedica educação musical e artística de crianças, jovens, adultos e idosos em projetos sociais de grande abrangência, que valorizem a cidadania, a liberdade, a participação na sociedade, a assistência social, o trabalho voluntário, o aprendizado musical e a cultura brasileira. Desenvolve pesquisa sobre o samba carioca e personagens considerados referência dessa memória.

Plano de trabalho:	Realizar oficinas musicais para 100 alunos/ano, entre 7 e 18 anos, de comunidade da baixa renda.
Telefones:	(21) 3234-5777 e 9971-2839
E-mails:	cartola@cartola.org.br, cartola.adm@gmail.com.br, nilcemar.nogueira@gmail.com
Site:	www.cartola.org.br
Município:	Rio de Janeiro - RJ
Endereço:	Rua Visconde de Niterói 1296, Mangueira
CEP:	20943-001
Latitude:	-22.902731
Longitude:	-43.241081

Palavras Visíveis

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Grupo Teatral Moitará
Projeto:	Palavras Visíveis - Capacitação técnica para atores surdos com a linguagem da máscara teatral
Resumo:	Capacitação técnica para atores surdos com a linguagem da Máscara Teatral, é um projeto inédito na cena teatral brasileira – se configura como uma nova frente de iniciativa sócio-cultural, que busca a alteração do quadro de exclusão do surdo visando a sua integração e afirmação identitária.
Atividades:	O Ponto realiza dois encontros semanais, dois práticos e um teórico, mais uma oficina de confecção de Máscara Teatral. Os encontros práticos introduzirão os estudantes surdos na Linguagem da Máscara Teatral. Os encontros teóricos contarão com professores e artistas convidados, que ministrarão aulas sobre a História do Teatro Universal. Através de uma página no site do Grupo Moitará e de palestras, a pesquisa dos alunos e orientadores será divulgada. Os participantes também apresentarão peças para o público.
Plano de trabalho:	Este projeto propõe uma alteração no quadro deficitário de capacitação do ator Surdo. Através de proposta, inédita na cena teatral brasileira, estaremos auxiliando na construção da identidade artística dos alunos envolvidos, tomando-os multiplicadores junto a outros atores surdos. Para tanto, faremos dois encontros semanais, dois práticos e um teórico, mais uma oficina de confecção de Máscara Teatral. Os encontros práticos, ministrados pelo Grupo Moitará, introduzirão os estudantes surdos na Linguagem da Máscara Teatral auxiliando-os na reflexão sobre o trabalho autoral. Para os encontros teóricos professores a/ou artistas convidados ministrarão aulas sobre a História do Teatro Universal. Depois, alunos e orientadores farão palestras e apresentações em instituições e escolas de surdos na cidade do Rio de Janeiro e difundirão suas pesquisas através de uma página no site do Grupo Moitará. Visando o caráter de inclusão, serão realizadas apresentações para o público em geral. Este material, registrado e organizado em acervo, estará disponível para o público na biblioteca em funcionamento na sede do Grupo Moitará.
Telefones:	(21) 3852-0403 e 2221-7319
E-mails:	grupo.moitara@uol.com.br, contato@grupomoitara.com.br

Site: www.grupomoitara.com.br
Município: Rio de Janeiro - RJ
Endereço: Rua Joaquim Silva 56, 3º andar, Lapa
CEP: 20241-110
Latitude: -22.915971
Longitude: -43.177368

Papo Cabeça

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Viva Rio
Projeto: Ponto de Cultura Papo Cabeça
Resumo: Oficinas de canto, percussão e jornalismo radiofônico destinadas a estudantes da rede pública de ensino. Viabiliza festival de música e gravações de CDs como estímulo a movimentos culturais da juventude.
Atividades: Palestras; oficinas de rádio; realização de eventos culturais com o intuito de integrar a favela e o asfalto; divulgação e apoio de manifestações da ordem cultural. Integração Favela e asfalto, divulgação e realização de shows, oficinas de canto, percussão e jornalismo radiofônico destinadas a estudantes da rede pública de ensino. Realização e divulgação de festival de música e gravações de CDs como estímulo a movimentos culturais da juventude.
Plano de trabalho: Realização de oficinas de canto, percussão e jornalismo radiofônico e viabilização de festival de música e da gravação de CDs, beneficiando estudantes da rede pública de ensino, ao longo do período de 2004 a 2006.
Telefones: (21) 2555-3750 e 2555-3750 ramal 3263 ou 3346
E-mails: qualvaizer@qualvaizer.com, laraujo@vivario.org.br, wmesquita@vivario.org.br
Site: www.qualvaizer.com
Município: Rio de Janeiro - RJ
Endereço: Rua do Rússel 76, Glória
CEP: 22210-010
Latitude: -22.92213
Longitude: -43.174161

Pontão Casa da Gávea

Tipo: Pontão de Cultura
Entidade: Casa da Gávea
Projeto: Pontão Casa da Gávea
Resumo: Realiza a unificação e o intercâmbio entre os Pontos de Cultura para um maior desenvolvimento da cultura, dispõem de um espaço para a realização de espetáculos teatrais, shows, cinema, debates e exposições.
Atividades: Realiza a unificação e o intercâmbio entre os Pontos de Cultura para um maior desenvolvimento da cultura, dispõem de um espaço para a realização de espetáculos teatrais, shows, cinema, debates e exposições.
Plano de trabalho: Resolvemos ser um Pontão, pois acreditamos poder agregar nossa história e nossos objetivos a excelentes projetos desenvolvidos pelos Pontos de Cultura, buscando a unificação e o intercâmbio de todos os projetos em prol do enriquecimento e desenvolvimento da nossa cultura. A Casa da Gávea dispõe de um Teatro de 80

lugares (Sala Chiquinho Brandão), nesse espaço podem ser apresentados espetáculos teatrais, shows, cinema, debates; um foyer onde podem ser feitas exposições. Estamos terminando as instalações da criação de um cyber com o sistema wi fi já funcionando e acreditamos que temos um espaço propício para ser um centro de ligação dos Pontos de Cultura. O público é de aproximadamente 15000 pessoas, pretendemos atingir integrantes dos pontos e todo o público que tiver interesse.

Telefones: (21) 2239-3511
Município: Rio de Janeiro - RJ
Endereço: Pça. Santos Dumont 116, Sobrado, Gávea
CEP: 22470-060
Latitude: -22.973908
Longitude: -43.226302

Pontão Circo Voador

Tipo: Pontão de Cultura
Entidade: Associação Circo Voador Atividades Culturais Artísticas, Sociais e Ambientais
Projeto: Ponto de Cultura Circo Voador
Resumo: Atividades na área de expressão corporal, circo, música, artes plásticas e teatro. Possui a Escola Livre de Arte do Circo Voador, para poder realizar as atividades citadas. Além disso, realizam palestras, debates e apresentações.
Atividades: Cursos de vídeo, áudio, informática, coral, dança de salão, capoeira, danças folclóricas, percussão, pandeiro, toque de candomblé, circo, acrobacia aérea, guitarra e kung fu.
Plano de trabalho: Para desenvolver um projeto cultural com atividades nas áreas de expressão corporal, circo, música, artes plásticas e teatro foi criada a ELA - Escola Livre de Artes do Circo Voador. Localizado nos Arcos da Lapa, centro da cidade do Rio, pólo financeiro e cultural de todo Estado. A ELA disponibiliza conhecimentos através de oficinas, debates, produção e apresentação para escoamento do trabalho elaborado por artistas carentes de veículos de divulgação e suas obras. O Ponto de Cultura Circo Voador oferece meios para que o jovem carente seja autor e produtor de cultura, arte e comunicação. Através das atividades do Ponto de Cultura e da Escola Livre de Artes, os participantes poderão adquirir e compartilhar coletivamente saberes e informações. Estas ações permitem dar ferramentas de produção interativa, cultural e colaborativa, divulgando suas realizações via multimídia. Uma produção que amplie seu potencial criativo e cidadão.
Telefones: (21) 2533-0354
E-mails: mariajucacirco@gmail.com, gaby@circovoador.com.br, shilon@circovoador.com.br
Site: www.circovoador.com.br
Município: Rio de Janeiro - RJ
Endereço: Rua dos Arcos s/n, Lapa
CEP: 20230-060
Latitude: -22.912293
Longitude: -43.181184

Pontão Teatro do Oprimido

Tipo: Pontão de Cultura

Entidade:	CTO-RIO - Centro de Teatro do Oprimido
Projeto:	Teatro do Oprimido – Ponto a Ponto
Resumo:	Formação de multiplicadores nas técnicas do Teatro do Oprimido em oito pólos no Brasil, envolvendo Pontos de Cultura, Grupos e Organizações Culturais de dezesseis Estados e de dois pólos na África, Moçambique e Guiné-Bissau.
Atividades:	Formação de multiplicadores nas técnicas do Teatro do Oprimido em oito pólos no Brasil, envolvendo Pontos de Cultura, Grupos e Organizações Culturais de dezesseis Estados e de dois pólos na África, Moçambique e Guiné-Bissau.
Telefones:	(21) 2232-5826
E-mails:	barbarasantos@ctorio.org.br, ctorio@ctorio.org.br, nzinga@terra.com.br, geobritto@ctorio.org.br
Site:	www.ctorio.org.br/casa.htm
Município:	Rio de Janeiro - RJ
Endereço:	Av. Mem de Sá 31, Lapa
CEP:	20230-150
Latitude:	-22.913487
Longitude:	-43.179876

Rádio, Cultura e Cidadania

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Federação das Associações de Radiodifusão Comunitária
Projeto:	Rádio, Cultura e Cidadania
Resumo:	O Ponto é um centro de formação técnica de recursos sonoros, cuja principal função é estimular o universo técnico, político e cultural das rádios comunitárias.
Plano de trabalho:	O CCPAR é um centro de formação técnica e multiplicação de recursos sonoros, visuais e pedagógicos, voltado para a ampliação do universo técnico, político e cultural das entidades de radiodifusão comunitária. Criação de um Centro de produção e capacitação em radiodifusão comunitária.
Telefones:	(21) 2532-6961
E-mails:	carlito@yahoo.com.br
Município:	Rio de Janeiro - RJ
Endereço:	Rua Senador Dantas 19, Cinelândia
CEP:	20031-202
Latitude:	-22.910405
Longitude:	-43.177446

Rede do Estado do Rio de Janeiro

Tipo:	Rede Rede do Estado do Rio de Janeiro
Entidade:	Secretaria de Estado de Cultura - Governo do Estado do Rio de Janeiro
Projeto:	Redes de Pontos de Cultura do Estado do Rio de Janeiro
Resumo:	A Rede surgiu com o propósito de envolver as expressões culturais locais, articulando-as com as escolas públicas do Estado e com os próprios Pontos de Cultura.
Plano de trabalho:	O conceito do programa Mais Cultura, e em particular dos Pontos de Cultura elaborados pelo Ministério da Cultura, vem ao encontro das políticas públicas

estaduais para a área de cultura no sentido de sua democratização e descentralização. A possibilidade de envolver as expressões culturais locais articuladas, quando possível, com as escolas públicas do Estado e em rede entre si, criará um ambiente inédito no panorama da vida fluminense promovendo a cadeia produtiva da cultura em prol do desenvolvimento humano.

Telefones: (21) 2210-1277
E-mails: r.ainbinder@cultura.rj.gov.br
Município: Rio de Janeiro - RJ
Endereço: Rua Pinheiro Machado s/nº, Laranjeiras
CEP: 22231-090
Latitude: -22.937326
Longitude: -43.183511

Roda Viva

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Associação Projeto Roda Viva
Projeto: Pólo de Cultura Centro Cultural Roda Viva
Resumo: Capacita 250 jovens, promovendo um pólo de cultura, contribuindo para a criação e implementação de um sistema integrado de atendimento e jovens que combate a pobreza, redução da desigualdade social e garante os direitos fundamentais do cidadão.
Atividades: Dança, música, informática, capoeira, moda, padaria e salão de cabelereiro.
Plano de trabalho: O projeto Pólo de Cultura Centro Cultural Roda Viva, que visa: capacitar 250 jovens, promovendo um pólo de cultura, contribuindo para a criação e implementação de um sistema integrado de atendimento e jovens, combatendo à pobreza, à redução da desigualdade social e garantido os direitos fundamentais do cidadão, com base no Programa Cultura Viva/Pontos de Cultura como fim de propiciar o acesso aos meios de fruição, produção e formação cultural.
Telefones: (21) 2224-7456
E-mails: rodaviva@rodaviva.org.br, rodaviva@marlin.com.br
Site: www.rodaviva.org.br
Município: Rio de Janeiro - RJ
Endereço: Rua Sílvio Romero 57, Santa Teresa
CEP: 20230-100
Latitude: -22.916159
Longitude: -43.181856

Tá na Rua Brasil

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Instituto Tá Na Rua, para Artes, Educação e Cidadania
Projeto: Tá na Rua Brasil - Escola Carioca de Espetáculo
Resumo: Forma, qualifica e aprimora animadores culturais, artistas e profissionais no âmbito das artes cênicas, educação e cidadania, capacita jovens técnica e profissionalmente para o processamento e documentação de acervos e pesquisas em teatro e em meios eletrônicos.
Atividades: Oficina de teatro, aulas de história do teatro, ética e cidadania e informática.

Plano de trabalho:	Desenvolver programa continuado de formação, qualificação e aprimoramento de animadores culturais, artistas e profissionais no âmbito das artes cênicas do espetáculo, educação e cidadania; capacitação técnica e profissional de jovens para o processamento e documentação de acervos e pesquisas em teatro em meios eletrônicos.
Telefones:	(21) 2220-0678 e 2220-4149
E-mails:	tanarua@tanarua.com.br, pontodecultura@tanarua.com.br
Site:	www.tanarua.com.br
Município:	Rio de Janeiro - RJ
Endereço:	Av. Mem de Sá 35, 2º andar, Lapa
CEP:	20230-150
Latitude:	-22.913441
Longitude:	-43.180103

Tribo Arte

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Instituto de Arte Tear
Projeto:	Tribo Arte
Resumo:	Criação de espaço de convivência e produção artístico-cultural para moradores da localidade, em especial crianças, adolescentes e jovens; implantação de núcleo de comunicação e cultura digital; valorização de manifestações culturais brasileiras.
Atividades:	O Ponto tem 2 programas de formação: Artes Integradas para Crianças, Adolescentes e Jovens, que atende pessoas de 6 a 24 anos e o Curso de Arte-Educação, que é destinado a educadores. Os dois programas trabalham com teatro, dança, música, artes visuais e literatura.
Plano de trabalho:	Tribo Arte é nome do Ponto de Cultura que pretendemos implementar na região da Grande Tijuca (zona norte do RJ), visando promover um espaço de encontro, convivência, intercâmbio e criação artístico-cultural entre os moradores da localidade, bem como criar um Núcleo de Comunicação e Cultura Digital. O principal objetivo é possibilitar que os diversos atores sociais da região (priorizando-se crianças, adolescentes e jovens) valorizem as manifestações culturais brasileiras, reconhecendo-se como produtores de cultura e amplificando as expressões culturais de suas comunidades. Acreditamos que o Ponto de Cultura Tribo Arte pode vir a oportunizar a troca de experiências, a construção coletiva de conhecimentos e de ações conjuntas em prol da melhoria da qualidade de vida de todos. Nesse sentido, a Tribo Arte parte do pressuposto que a arte, a cultura e as linguagens digitais, em suas dimensões simbólicas e humanizadoras, configuram-se como território de desenvolvimento humano e social, no qual todos estão convidados a se posicionarem como cidadãos de direitos, desejos e conhecimentos.
Telefones:	(21) 3238-3690
E-mails:	tear@institutotear.org.br
Site:	www.institutotear.org.br
Município:	Rio de Janeiro - RJ
Endereço:	Rua Pereira Nunes 138, Tijuca
CEP:	20511-120
Latitude:	-22.921207
Longitude:	-43.237885

Uma Luz no Horizonte

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	AESM-RIO - Associação das Escolas de Samba Mirins do Rio de Janeiro
Projeto:	Uma luz no horizonte...
Resumo:	Oficinas para jovens de baixa renda de arte carnavalesca, cenografia, percussão, música, dança e multimídia. Contextualiza o estudo da cultura popular carioca por meio de apostilas e seminários com agentes culturais, profissionais e acadêmicos.
Atividades:	Artesanato de carnaval, percussão, música, dança e capoeira.
Plano de trabalho:	O projeto realizará oficinas de arte carnavalesca, cenografia, percussão, música, dança e multimídia, a fim de contextualizar o estudo da cultura popular carioca, embasado por apostilas e seminários de discussão com agentes culturais e profissionais do mundo acadêmico. Neste projeto, treze instituições do samba mirim comportarão seis oficinas cada, perfazendo um total de setenta e oito oficinas semanais e treze encontros por mês com utilização de workshops. O projeto, além do cunho cultural, também visa através de atividades lúdicas seduzir estes jovens, os quais, em sua totalidade, são oriundos de áreas de exclusão e risco sociais. E através do resgate da cultura local, no caso o samba, é possível também inserir este jovem no mercado de trabalho, nesse caso barracões e ateliês de Escolas de Samba.
Telefones:	(21) 2501-6013 e 2630-8266
E-mails:	fsferrao@globo.com
Site:	www.aesmrio.com.br
Município:	Rio de Janeiro - RJ
Endereço:	Rua São Carlos 21, Estácio
CEP:	20250-001
Latitude:	-22.915375
Longitude:	-43.204398

Anima Bonecos

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Centro de Pesquisa e Produção de Teatro de Animação
Projeto:	Anima Bonecos
Resumo:	Grupos de teatro de bonecos com jovens em situação de vulnerabilidade social e jovens indígenas. Difunde os trabalhos resultantes do projeto à população local. Objetiva popularizar o teatro de animação, a partir da capacitação de novos artistas.
Atividades:	Visa a capacitação de novos talentos, promoção de atividades culturais, oficinas, intercâmbio com grupos de teatro nacionais e internacionais além de contribuir com o aprimoramento técnico e teórico de profissionais da área. O Ponto desfruta de uma sala de espetáculos para 150 pessoas, ateliê equipado para pequenas e grandes produções, biblioteca e videoteca com acervo específico, estúdio para edição de vídeo e áudio e espaços alternativos como o Café Mamulengo.
Plano de trabalho:	Formação de grupos de Teatro de Bonecos à partir da capacitação de jovens em situação de vulnerabilidade social e jovens indígenas, utilizando para isto a infraestrutura e recursos humanos disponíveis do Centro de Pesquisa e Produção de Teatro de Animação de Rio do Sul/SC. Promover o acesso da população local e regional às manifestações culturais resultantes do projeto.
Telefones:	(47) 3525-5229, 9985-6691 e 8838-1575

E-mails: animabonecos@gmail.com
Site: www.animabonecos.multiply.com
Município: Rio do Sul - SC
Endereço: Rua Vidal Ramos 197, Sumaré
CEP: 89160-000
Latitude: -27.222387
Longitude: -49.64944

Nos Trilhos da Cultura

Tipo: Ponto de Cultura

Entidade: Centro de Produção, Promoção e Formação em Arte e Cultura

Projeto: Artestação- Nos Trilhos da Cultura

Resumo: Oficinas de desenho, fotografia, vídeo, costura e serigrafia para estudantes da rede pública de ensino e jovens em situação de vulnerabilidade social. Estimula os participantes a formarem cooperativas.

Atividades: O Projeto Nos Trilhos da Cultura trabalha com jovens da rede pública de ensino, de baixa renda oferecendo oficinas de vídeo, fotografia, desenhos, serigrafia e costura. Objetivando desenvolver habilidades e competências, por meio de encontros e saídas de campo promovendo a valorização do Patrimônio Histórico, Cultural e Ambiental, como um bem de todos, propiciando aos participantes a elevação da auto-estima com sua inclusão no contexto sócio-cultural. Nas oficinas são produzidas imagens (desenhos e fotografias) e confeccionados objetos (camisetas, bolsas, cartões postais), estimulando a sua comercialização dentro de um modelo de economia solidária (cooperativas), oportunizando trabalho, renda e inserção no mercado, atendendo uma demanda gerada pela riqueza natural e pelo turismo local.

Plano de trabalho: O Projeto tem como proposta a valorização do patrimônio histórico, cultural e ambiental através da formação teórico-prática de estudantes da rede pública de ensino e jovens entre 18 a 28 anos em situação de vulnerabilidade social, a partir de aulas e palestras sobre Patrimônio Cultural e oficinas de desenho, fotografia, vídeo (produção de imagens), costura e serigrafia para a confecção de produtos (camisetas, bolsas, livros, cartões postais) nos quais serão inseridas as produções gráficas. Ao final das oficinas os participantes serão estimulados e orientados a formação de cooperativa sendo o proponente, um dos apoiadores na comercialização dos produtos. Espera-se, com isso, proporcionar, além da maior valorização do contexto sócio-ambiental (fauna, flora, população, patrimônio edificado) no qual os participantes estão inseridos, a inclusão digital e o acesso à diversidade cultural, despertando, dessa forma a cidadania e o interesse na confecção dos produtos que resgate e valorize a cultura da região, através de uma atividade criativa e rentável para sua sustentabilidade.

Telefones: (53) 3236-9028, 3236-2111 e 3236-7083

E-mails: cepelinha@yahoo.com.br, artestacao@ibest.com.br, celsosan@vetorial.net

Site: www.artestacao.rs.blogspot.com

Município: Rio Grande - RS

Endereço: Av. Rio Grande 500, Cassino

CEP: 96200-000

Latitude: -32.033196

Longitude: -52.098614

Centro Cultural Kanhgág Jãre

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	INKA - Instituto Kaigáng
Projeto:	Centro Cultural Kanhgág Jãre (Raízes do Kaingáng)
Resumo:	Centro cultural para promoção e valorização da cultura kaingáng. Trabalha com professores, por meio de pesquisas para criar material didático para escolas indígenas.
Atividades:	Realiza apresentações teatrais, danças, músicas, comidas típicas e exibição de artesanato. Projeto Griô Nacional "Konhgag Kanhro".
Plano de trabalho:	O projeto visa a criação de um Centro Cultural Kanhgág Jãre na Reserva Indígena da Serrinha, localizada na Vila Alto Recreio, município Ronda Alta/RS, habitada por aproximadamente 2400 indígenas kaingáng, como forma de possibilitar o resgate da cultura kaingáng, altamente vilipendiada no decorrer do processo histórico ao qual as populações indígenas foram submetidas, mormente antes da atual CF/88, que em tempo prescreveu o direito à diversidade cultural. Dessa forma, o Kaingáng despojado de seus valores culturais, terá oportunidade de resgatar e promover sua cultura, por intermédio das atividades desenvolvidas, que se propõe a envolver todos os segmentos da comunidade indígena envolvida diretamente, seja por meio das pesquisas(professores indígenas) junto aos nossos anciãos a fim de resgatar a história, contos, mitos e muitos outros dados, através da participação de jovens e adultos nas atividades, principalmente envolvendo os alunos em idade escolar. Assim, pretende-se, além de viabilizar a produção de um memorial do povo kaingáng, dar visibilidade ao mesmo, através de exposição no espaço já referido, no qual se almeja realizar apresentações teatrais, danças, músicas, comidas típicas, artesanatos, ou seja, visa-se criar um espaço no qual possa ser reproduzido o universo kaingáng, que sirva de referência tanto para as comunidades indígenas kaingáng de outras reservas, como também para a visitação da sociedade envolvente, escolas e universidades que queiram se inteirar desta cultura.
Telefones:	(54) 3364-1421, 3379-1258 e 9963-9559
E-mails:	andilakaingang@hotmail.com
Município:	Ronda Alta - RS
Endereço:	Terra Indígena Serrinha, Interior
CEP:	99763-000
Latitude:	-27.766732
Longitude:	-52.80139

ComVida

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	ComVida - Associação Cultural Caminho de Vida
Projeto:	COMVIDA Ponto de Cultura
Resumo:	Promove o desenvolvimento integral da comunidade através da inclusão cultural, do protagonismo juvenil e do resgate da arte, da cultura, da educação e do meio ambiente, fortalecendo as dinâmicas integradoras locais, tais como a Agenda 21 Local e a participação proativa nos Conselhos Municipais e demais espaços de políticas públicas.
Atividades:	Qualificação de jovens para o registro e documentação da memória dos movimentos sociais da região.
Plano de	A organização está estruturando o Núcleo de Produção Audiovisual da BR-222, que

trabalho:	tem como missão resgatar e registrar a oralidade da história da ocupação da região formada pelos municípios de Dom Eliseu, Rondon do Pará, Abel Figueiredo e Bom Jesus do Tocantins. Essa região integra o denominado "Arco do Desmatamento", responsável por 70% do desmatamento da Amazônia nos anos 2000-2001. É uma região de ocupação recente, as cidades possuem entre 15 e 25 anos de emancipação e não possuem registros das histórias de vida das singularidades do processo migratório de ocupação. Jovens estão sendo qualificados para efetuarem esses registros e documentarem a memória dos movimentos sociais na região. O Ponto de Cultura através do programa de Protagonismo Juvenil e desenvolvimento Local realiza atividades de troca de informações e relatos orais das histórias de vidas, envolvendo jovens e idosos.
Telefones:	(94) 3326-1242 e 9142-5550
E-mails:	pontodecultura@caminhodevida.org.br, caminhodevida@yahoo.com.br
Site:	http://comvidapontodecultura.blogspot.com/
Município:	Rondon do Pará - PA
Endereço:	Rua Gonçalves Dias 762, Centro
CEP:	68638-000
Latitude:	-4.7761
Longitude:	-48.0672

A Bruxa Tá Solta

Tipo:	Ponto de Cultura
Entidade:	Grupo de Teatro a Bruxa Tá Solta
Projeto:	Ponto de Cultura A Bruxa Tá Solta
Resumo:	Capacitação para oferecer suporte técnico para os grupos de teatro e dança nas comunidades rurais. Oferece alternativas de utilização do vasto material da região para artesanato aplicado a moda e mosaico como alternativas de geração de renda.
Atividades:	O Teatro é o instrumento principal de mobilização. Estamos identificando as principais técnicas de artesanato que a comunidade domina, e tem um grupo de 15 famílias coletores de sementes que atuam em dois projetos de desenvolvimento sustentável.
Plano de trabalho:	O Ponto de Cultura a Bruxa Tá Solta atenderá 240 crianças e jovens de 7 a 28 anos, nas comunidades rurais do município de Rorainópolis: Vila Martins Pereira, Vila Nova Colina, Vila Equador e Vila Jundiá. O Foco do projeto é oferecer os meios para o resgate, construção e exercício da cidadania através da arte. O teatro será a atividade principal. O conteúdo programático do Ponto terá literatura, Pesquisa dos saberes populares, dança regional, artes plásticas, empreendedorismo coletivo, artesanato orientado para geração de renda. As atividades serão desenvolvidas nas escolas Estaduais (Martins Pereira, Esc. Tenente João Azevedo Cruz-Nova Colina, Esc. 1º. de Maio-Equador, Esc. Prof. Leopoldo Campêlo-Jundiá) O projeto gerará renda para 50 jovens rurais através dos agentes Cultura Viva, e para 20 jovens integrantes dos Grupos de teatro a Bruxa Tá Solta e Grutac da Vila de Rorainópolis. E ainda para Mestres do saber Popular (pescadores contadores de histórias e artesãs de fibra natural) através do Griôs.
Telefones:	(95) 3626-9130, 9112-5093 e 8119-4900
E-mails:	pc.rr.bruxatasolta@gmail.com, catarina@technet.com.br
Município:	Rorainópolis - RR
Endereço:	Rua Jerusalem s/n, VI do Equador

CEP: 69373-970
Latitude: 0.945634
Longitude: -60.418435

Caraíba Cidadã

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Associação de Rádio Difusão Comunitária de Rubiataba
Projeto: Caraíba Cidadã
Resumo: Rádio que estimula a real participação dos adolescentes no conhecimento da cultura, música, meios de informação e tecnologia digital. Possibilita aos beneficiários melhoria educacional, via resgate de gerações da cultura local.
Atividades: Oficinas de áudio, vídeo e artes gráficas.
Plano de trabalho: O Projeto resgatará os aspectos históricos, culturais e sociais e educacionais da cidade de Rubiataba, na região do Vale do São Patrício, em Goiás, possibilitando aos jovens o interesse pela cultura local e mundial podendo ser difundidas, cooperativamente, via rádio. Desta forma esses adolescentes, serão pesquisadores de histórias e da cultura da região e produtores de cultura e informação. Este projeto possibilitará a esses adolescentes uma melhor qualificação educacional, criativa e artística. O projeto Caraiba Cidadã desenvolverá também, projetos de oficinas que terão o objetivo de debater questões relativas à alteração das formas de percepção e das práticas estéticas-políticas sob a luz dos novos paradigmas tecno-sociais; novas formas de produção e compreensão dos meios técnicos através de uma perspectiva crítica às formas de organização e ação política. Será proposto a tomada de consciência sobre alguns objetos técnicos que hoje constituem elementos organizados em novas estruturas de comunicação que impulsionam o avanço de novas forças sociais e representam instrumentos poderosos na revisão de antigas instituições.
Telefones: (62) 3325-2090 e 3325-3058
E-mails: valdircaraiba@hotmail.com
Site: www.caraibacidada.com, www.caraibafm.com.br
Município: Rubiataba - GO
Endereço: Pça. Brejauba s/nº, Lote 01, Centro
CEP: 76350-000
Latitude: -15.164038
Longitude: -49.799278

Som das Carnaubeiras

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Associação Carnaubeira de Arte-Educação
Projeto: Som das Carnaubeiras
Resumo: O trabalho é realizado com crianças e adolescentes, pelo viés da cultura popular, com música, artes plásticas e novas tecnologias como a animação por computador. Ênfase na cultura local e diálogo com novas tecnologias como forma de emancipação do sujeito.
Atividades: Musica, audiovisual e animação. Mantém também uma orquestra sinfônica.
Plano de trabalho: O presente convênio tem por objeto, o apoio ao projeto Som das Carnaubeiras de Arte-Educação que visa contar com diversos locais de aprendizado e vivência, sendo

eles espaço de vivência e preservação ambiental; Criação da Orquestra Carnaubeira, com base no Programa Cultura Viva/Pontos de Cultura com o fim de propiciar o acesso aos meios de fruição, produção e formação cultural.

Telefones: (88) 3409-0090 e 9216-3745
E-mails: somdascarnaubeiras@gmail.com
Site: www.somdascarnaubeiras.org.br
Município: Russas - CE
Endereço: Rua José Alves Maia 1719, Flores
CEP: 62903-000
Latitude: -4.9373
Longitude: -37.9799

TV Murinho

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: AFFAS-Ação Faça Uma Família Sorrir
Projeto: TV Murinho
Resumo: Capacita crianças e adolescentes em audiovisual, produção de vídeos institucionais, noticiosos, documentários e animação.
Atividades: Capacitação audiovisual, produção e difusão, iniciação musical, metareciclagem, cursos de fotografia, animação, tecnologia digital e audiovisual.
Plano de trabalho: Capacitar crianças e adolescentes no segmento audiovisual, produção de vídeos institucionais, noticiosos, documentários e animação.
Telefones: (31) 3671-0411
E-mails: affas@ig.com.br
Município: Sabará - MG
Endereço: Rua Abaeté 80, General Carneiro
CEP: 34585-570
Latitude: -19.88655
Longitude: -43.860238

Arte no Morro

Tipo: Rede Fundação Gregório de Mattos
Entidade: Fundação Gregório de Mattos
Projeto: Arte no Morro
Resumo: O ponto oferece oficina para jovens estudantes interessados em artes. É montado um espetáculo teatral.
Atividades: Oficinas de teatro, dança, circo, música, capoeira, customização, meio ambiente e formação de agentes sociais. As oficinas ministradas são integradas, sendo o teatro o carro chefe.
Plano de trabalho: Este projeto iniciará com um levantamento na comunidade do Parque São Cristóvão próximo à Barragem, ainda zona rural de Salvador, dos adolescentes de idade entre 14 e 20 anos que estejam matriculados na rede pública de ensino, primeiro ou segundo grau, e que estejam interessados em participar das oficinas artísticas: teatro, dança, circo, música, capoeira, customização, meio ambiente e de formação de agentes sociais. Após as aulas será servido um almoço que reúna todos os

alunos e professores para que se crie um horário de convivência geral. As oficinas ministradas serão integradas, sendo o teatro o carro chefe. Teremos por objetivo a montagem de um espetáculo teatral que envolva diversas linguagens. Os vinte alunos selecionados receberão uma bolsa de estudo no valor de R\$ 50,00. Para o bem estar e qualidade de ensino deverá ser feita uma reforma da parte elétrica, hidráulica e acabamento da sede da Associação Cultural Arte em Todas as Partes no mês anterior ao início das aulas, junto com a divulgação do projeto e seleção dos alunos.

Telefones: (71) 8211-4678
E-mails: arteemtodasaspartes@gmail.com
Município: Salvador - BA
Endereço: Rua Vale do Ouro 01, Faz. Cassange
CEP: 41610-080
Latitude: -12.894394
Longitude: -38.371017

Arte Talento Cidadania

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Liceu de Artes e Ofícios da Bahia
Projeto: Arte Talento e Cidadania
Resumo: Potencializa o trabalho já realizado com moradores da região do Pelourinho e das oito comunidades de periferia que a instituição atende.
Atividades: Oficinas de dança, música e teatro. Inclusão digital, formação de jovens nos ofícios das artes: design social, técnicos do espetáculo e produção cultural.
Plano de trabalho: Potencializar o trabalho já realizado com moradores da região do pelourinho e das 8 comunidades de periferia que a instituição atende.
Telefones: (71) 3321-9159 Ramal 235, 217 e 215
E-mails: liceu@liceu.org.br
Site: www.liceu.org.br
Município: Salvador - BA
Endereço: Rua Guedes de Brito 14, Centro
CEP: 40020-260
Latitude: -12.974355
Longitude: -38.511232

Arte Viva

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: APAE - Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais
Projeto: Arte Viva
Resumo: Oficinas de dança, teatro, música, artes plásticas e vídeo. A partir do fazer artístico, os participantes têm oportunidade de exercer o protagonismo na comunidade onde estão inseridos. Valoriza a produção cultural de comunidades carentes.
Atividades: Dança, música, teatro, vídeo e artes visuais.
Plano de trabalho: Continuidade do projeto Arte Viva - capacitação profissional pela arte. Oficinas com adolescentes com déficit cognitivo, que desenvolverão atividades de teatro, música,

dança e vídeo, sendo que em outro momento partirão para o trabalho em comunidades realizando festivais de cultura popular.

Telefones: (71) 3313-6788 e 3313-8879
E-mails: ctp@apaesalvador.org.br, opaxoro@apaesalvador.org.br
Site: www.apaesalvador.org.br
Município: Salvador - BA
Endereço: Rua Rio Grande do Sul 545, Pituba
CEP: 41830-141
Latitude: -13.003738
Longitude: -38.459009

Audiovisual Capoeira Angola

Tipo: Ponto de Cultura
Entidade: Fundação Internacional de Capoeira Angola
Projeto: Acervo Audiovisual da Capoeira Angola
Resumo: Ampliação de referências e linguagens tecnológicas, artísticas e educacionais, a partir da produção audiovisual sobre Capoeira Angola.
Atividades: Oficinas de audiovisual e software livre para jovens afro-descendentes; criação e manutenção do acervo audiovisual da capoeira de Angola; aulas de capoeira e confecção de instrumentos musicais.
Plano de trabalho: A capoeira é um patrimônio Artístico e Cultural, de herança africana rica na sua forma de ser e expressar, responsável por manter e resguardar valores que hoje, vem conquistando passo-a-passo, o respeito e o lugar nas universidades
