

**Ministério da Ciência e Tecnologia****COMISSÃO NACIONAL DE ENERGIA NUCLEAR****RETIFICAÇÕES**

Na Portaria nº 66, de 2/9/2009, que aprova a revisão 01 da IN DPD 001/2007, publicada no Diário Oficial da União nº 170, de 4-9-2009, Seção 1, na pág. 3, onde se lê:

- 4.13 - Instituição de Apoio - .. LEIA-SE 4.16 - Instituição de Apoio - ...  
4.14 - Pesquisador Público - .. LEIA-SE 4.17 - Pesquisador Público - ...  
4.15 - Inventor Independente - .. LEIA-SE 4.18 - Inventor Independente - ..

**NUCLEBRÁS EQUIPAMENTOS PESADOS S/A  
DIRETORIA ADMINISTRATIVA****DESPACHOS**

Processos:1)OC-0247/2009- Objeto:Estojo, porcas e parafusos- Contratada: Nuvak Industrial Ltda (Obs: Esta OC foi cancelada). 2) OC-0341/2009- Objeto Estojo e porcas- Contratada Nuvak Industrial Ltda (Obs: Esta OC foi cancelada). 3) OC-0342/2009 Objeto: Aquisição de aruelas lisas de aço ASTM. Contratada: ASTM - Acess. Serv. Téc. Metalúrgicos Ltda. Valor: R\$ 18.531,48. Parecer Jurídico VRH-008-a/2009 Justificativas: O Parecer Técnico firmado pela CI-IG-022/09, anexo ao Processo, apresenta as justificativas para a não realização do certame licitatório, para aquisição do material. O Parecer técnico narra que a NUCLEP foi contratada em 15/02/2008 pela empresa General Electric Internacional INC (Ge) dos EUA, para o fornecimento de um conjunto de carcaça de exaustão de fluxo duplo, a ser exportado para o seu cliente final. O Parecer Técnico expressa que, visando atender à necessidade da NUCLEP em atender a empresa GE, sua contratante, para o fornecimento da carcaça de exaustão de fluxo duplo, de acordo com o Supply Agreement assinado em 15/02/2008, vem seguindo o projeto fornecido pela GE e os materiais sendo comprados à medida dos avanços na obra. Trata-se de obra inédita em termos nacionais, cuja fabricação da NUCLEP, configura uma aposta desta empresa transnacional na busca de parcerias com expertise que permita tocar projetos dessa envergadura. Assim para a NUCLEP a referente obra, estará colocando-a no mercado internacional da construção de similares. Ressalta-se necessário a aquisição do material urgentemente, para não ocorrer atrasos no cronograma da obra, faz-se necessário informar que um atraso no cronograma da obra geraria possíveis multas contratuais à NUCLEP. O Parecer Técnico em sua narrativa atesta que o somatório do período licitatório, assinatura do contrato e entrega dos materiais resultariam em um prazo de 65 dias, o que comprometeria a conclusão da obra, atestam também que a não contratação por dispensa/inexigibilidade irá macular a imagem da NUCLEP no mercado, em função do atraso, e irá fulminar a chance da GE honrar o acordo que prevê a contratação para o fornecimento de mais 12 carcaças de turbina. A Lei 8666/93, em seu art. 26 trata da inexigibilidade da licitação, quanto a inexigibilidade o TCU é bem claro com relação aos seus aspectos justificadores, sendo estes sempre legitimados quando a licitação constituir óbice intransponível à atividade negocial da empresa, como a aquisição de insumos rotineiros à sua finalidade. Desta forma, vinha-se enquadrando como inexigibilidade todas as hipóteses de necessidade de contratação sem licitação em que o objeto tivesse ligação estreita com a atividade de produção da NUCLEP visando obras em andamento, chegando a conclusão de que quando a urgência estiver ligada à atividade fim, teremos hipótese de inexigibilidade de licitação, quando ligada à atividade meio, será o caso de dispensa de licitação por necessidade emergencial. Se a cessação de determinada atividade não interfere para a consecução de determinado produto, objeto dos fins da empresa, estaremos diante de uma atividade meio, e quando determinada tarefa venha a obstar a produção final, certamente estaremos diante de uma atividade fim. Destarte, sempre que a realização de licitação não trouxer prejuízos à consecução dos objetivos da entidade, por não afetar a agilidade requerida para sua atuação eficiente no mercado concorrencial, será obrigatório a licitação. Para evitar a utilização exagerada dessa medida excepcional, também no Acórdão 2303/05, é determinado que a NUCLEP planeje adequadamente as suas contratações, adotando medidas tempestivas, de forma a evitar dispensas ou inexigibilidades rotineiras de acordo com os fatos apresentados, a saber: temos o prejuízo patrimonial, uma vez que, conforme expresso no Parecer técnico, sujeitará a NUCLEP à responsabilidade na ordem de um milhão de dólares pela cliente, devido ao atraso da obra; em segundo, aumentará o risco, já eminente da GE não cumprir o acordo existente de fornecimento de mais 12 carcaças de turbinas; e por último o atraso gera uma má repercussão do nome da NUCLEP nesse seletivo mercado, lembrando que isso vai contra o enorme esforço de reerguê-la, haja vista ter passado anos em estado letárgico, com um média de produção irrisória. Feitas essas considerações, baseando-se no Parecer Técnico apresentado, é aconselhável a inexigibilidade de licitação par o caso em apreço, tendo em vista tratar-se de atividade fim e a licitação, nessa hipótese, constituir óbice intransponível à atividade negocial da NUCLEP. Considerando que a justificativa acima tem fundamento no art. 25, caput da Lei 8666/93, reconheço a inexigibilidade de licitação referente ao processo supracitado.

**RICARDO NORONHA PEREIRA**  
Gerente de Suprimentos

Em observância ao art. 26 da Lei 8666/93 e em face do parecer favorável da consultoria jurídica sobre o assunto, ratifico a decisão do Gerente de Suprimentos.

**PAULO ROBERTO TRINDADE BRAGA**  
Diretor

**COMISSÃO TÉCNICA NACIONAL  
DE BIOSSEGURANÇA****RETIFICAÇÃO**

No Extrato de Parecer nº 1.846/2009, publicado na página 8 da Seção 1 do DOU Nº 97, em 25 de maio de 2009, onde lê-se na linha 11 da Ementa:

Os animais serão alocados nas instalações do biotério do Departamento de Fisiologia e Biofísica do Instituto de Biologia da Universidade Estadual de Campinas, situado na Rua Monteiro Lobato, n. 255, Cidade Universitária "Zaferino Vaz". Campinas - SP, sob responsabilidade da Profa. Dra. Helena Coutinho Franco Oliveira. Os organismos a serem importados são camundongos (*Mus musculus*) da linhagem C57BL/6J nulos para o receptor de LDL.

Leia-se:

Os animais serão alocados nas instalações do biotério do Departamento de Fisiologia e Biofísica do Instituto de Biologia da Universidade Estadual de Campinas, situado na Rua Monteiro Lobato, n. 255, Cidade Universitária "Zaferino Vaz". Campinas - SP, sob responsabilidade da Profa. Dra. Helena Coutinho Franco Oliveira. Os organismos a serem importados são camundongos (*Mus musculus*) da linhagem B6.129S7-Ldlr<tm1Her>/J, nulos para o receptor de LDL e os respectivos controles como C57BL/6J.

**Ministério da Cultura****GABINETE DO MINISTRO****PORTARIA Nº 65, DE 11 DE SETEMBRO DE 2009**

Publica a reprodução integral do Regimento Interno da II Conferência Nacional de Cultura, com alterações.

O MINISTRO DE ESTADO DA CULTURA, no uso das atribuições que lhe conferem o parágrafo único do art. 87 da Constituição Federal, a alínea "a" do inciso VI do art. 27 da Lei nº 10.683, de 28 de maio de 2003, e tendo em vista o disposto no inciso VIII do art. 3º e inciso X do art. 7º do Decreto nº. 5.520, de 24 de agosto de 2005, bem como no inciso I do art. 24 do Decreto nº. 4.176, de 28 de março de 2002, resolve:

Art. 1º Publicar a reprodução integral do Regimento Interno da II Conferência Nacional de Cultura, com alterações àquele anexo à Portaria nº 46 de 10 de julho de 2009, publicada no Diário Oficial da União de 13 de julho de 2009.

Art. 2º Revoga o art. 2º da Portaria nº. 46, de 2009.

Art. 3º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

**JOÃO LUIZ SILVA FERREIRA**

**ANEXO****REGIMENTO INTERNO DA II CONFERÊNCIA NACIONAL DE CULTURA****CAPÍTULO I  
DOS OBJETIVOS**

Art. 1º A II Conferência Nacional de Cultura terá os seguintes objetivos:

I - Discutir a cultura brasileira nos seus aspectos da memória, de produção simbólica, da gestão, da participação social e da plena cidadania;

II - Propor estratégias para o fortalecimento da cultura como centro dinâmico do desenvolvimento sustentável;

III - Promover o debate entre artistas, produtores, conselheiros, gestores, investidores e demais protagonistas da cultura, valorizando a diversidade das expressões e o pluralismo das opiniões;

IV - Propor estratégias para universalizar o acesso dos brasileiros à produção e à fruição dos bens e serviços culturais;

V - Propor estratégias para a consolidação dos sistemas de participação e controle social na gestão das políticas públicas de cultura;

VI - Aprimorar e propor mecanismos de articulação e cooperação institucional entre os entes federativos e destes com a sociedade civil;

VII - Fortalecer e facilitar a formação e funcionamento de fóruns e redes de artistas, agentes, gestores, investidores e ativistas culturais;

VIII - Propor estratégias para a implantação dos Sistemas Nacional, Estaduais e Municipais de Cultura e do Sistema Nacional de Informações e Indicadores Culturais;

IX - Propor estratégias para a implementação, acompanhamento e avaliação do Plano Nacional de Cultura e recomendar metodologias de participação, diretrizes e conceitos para subsidiar a elaboração dos Planos Municipais, Estaduais, Regionais e Setoriais de Cultura; e

X - Avaliar os resultados obtidos a partir da I Conferência Nacional de Cultura.

**CAPÍTULO II  
DO TEMÁRIO**

Art. 2º Constituirá o tema geral da II Conferência Nacional de Cultura: Cultura, Diversidade, Cidadania e Desenvolvimento.

§ 1º O tema deverá ser desenvolvido de modo a articular e integrar as políticas de cultura e suas diretrizes em todos os âmbitos da federação de maneira transversal, de forma a orientar as discussões em todas as etapas.

§ 2º O temário será subsidiado por textos-base, elaborados a partir de eixos e sub-eixos temáticos, que serão consolidados após avaliação, formulação e proposições previamente apresentadas nas etapas que antecedem a etapa nacional, de acordo com o art. 5º deste Regimento.

Art. 3º Constituirão eixos e sub-eixos temáticos da II Conferência Nacional de Cultura:

I - PRODUÇÃO SIMBÓLICA E DIVERSIDADE CULTURAL

Foco: produção de arte e de bens simbólicos, promoção de diálogos interculturais, formação no campo da cultura e democratização da informação.

- Produção de Arte e Bens Simbólicos
- Convenção da Diversidade e Diálogos Interculturais
- Cultura, Educação e Criatividade
- Cultura, Comunicação e Democracia

II - CULTURA, CIDADE E CIDADANIA

Foco: cidade como espaço de produção, intervenção e trocas culturais, garantia de direitos e acesso a bens culturais

- Cidade como Fenômeno Cultural
- Memória e Transformação Social
- Acesso, Acessibilidade e Direitos Culturais

III - CULTURA E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL

Foco: a importância estratégica da cultura no processo de desenvolvimento

- Centralidade e Transversalidade da Cultura
- Cultura, Território e Desenvolvimento Local
- Patrimônio Cultural, Meio Ambiente e Turismo

IV - CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA

Foco: economia criativa como estratégia de desenvolvimento

- Financiamento da Cultura
- Sustentabilidade das Cadeias Produtivas da Cultura
- Geração de Trabalho e Renda

V - GESTÃO E INSTITUCIONALIDADE DA CULTURA

Foco: fortalecimento da ação do Estado e da participação social no campo da cultura

- Sistemas Nacional, Estaduais e Municipais de Cultura
- Planos Nacional, Estaduais, Municipais, Regionais e Setoriais de Cultura

- Sistemas de Informações e Indicadores Culturais

**CAPÍTULO III  
DA REALIZAÇÃO**

Art. 4º A II Conferência Nacional de Cultura, que será integrada por representantes democraticamente escolhidos, na forma prevista neste Regimento Interno, terá abrangência nacional e sua Plenária será realizada em Brasília, de 11 a 14 de março de 2010.

Art. 5º A realização da II Conferência Nacional de Cultura será antecedida por etapas, denominadas Conferências nos âmbitos Municipal e/ou Intermunicipal, Estadual e do Distrito Federal e Pré-Conferências Setoriais de Cultura, no âmbito Regional.

Art. 6º As etapas antecedentes da II Conferência Nacional de Cultura serão realizadas nos seguintes períodos:

I - Etapa Municipal ou Intermunicipal até o dia 31 de outubro de 2009;

II - Etapa Estadual até o dia 15 de dezembro de 2009;

III - Etapa Setorial até o dia 31 de janeiro de 2010. (N.R.)

Parágrafo único. A não realização das etapas nos âmbitos municipal ou intermunicipal, em uma ou mais unidades federadas, não constituirá impedimento à realização da II Conferência Nacional de Cultura na data prevista, e a não realização de convocatória para realização da etapa estadual será suprida de acordo com o disposto no art. 19. (N.R.)

**CAPÍTULO IV  
DA ORGANIZAÇÃO E FUNCIONAMENTO**

Art. 7º A II Conferência Nacional de Cultura será presidida pelo Ministro de Estado da Cultura e na sua ausência ou impedimento eventual pelo Secretário Executivo do Ministério da Cultura.

Parágrafo único. A Coordenação Geral da II Conferência Nacional de Cultura será exercida pelo titular da Secretaria de Articulação Institucional do Ministério da Cultura.

Art. 8º A II Conferência Nacional de Cultura será composta por:

- I - Conferências Municipais ou Intermunicipais;
- II - Conferências Estaduais e do Distrito Federal;
- III - Pré-Conferências Setoriais;
- IV - Conferências Livres;
- V - Conferência Virtual.
- VI - Plenária Nacional;

§ 1º As Conferências referidas nos incisos I e II são de responsabilidade dos entes federados correspondentes e terão caráter mobilizador, propositivo e eletivo.

§ 2º As Conferências Intermunicipais referidas no inciso I serão realizadas por agrupamento regional de municípios e seguem os mesmos critérios das Conferências Municipais;

§ 3º As Conferências Municipais e/ou Intermunicipais poderão ser antecedidas por pré-conferências de caráter mobilizador, propositivo e eletivo, que seguirão os critérios e proporcionalidade indicados no anexo II deste Regimento.



§ 4º As Pré-Conferências Setoriais de Cultura serão realizadas em cada uma das cinco macrorregiões brasileiras e serão organizadas pelo Ministério da Cultura, com o apoio dos entes federados e entidades não governamentais e terão caráter mobilizador, propositivo e eletivo.

§ 5º A Plenária Nacional terá caráter propositivo e deliberativo e será realizada sob os auspícios do Ministério da Cultura em conformidade com o disposto nos arts. 4º e 7º.

§ 6º As Conferências Livres poderão ser promovidas e organizadas pelos mais variados âmbitos da sociedade civil e do poder público e ficarão sob a responsabilidade dos segmentos e entidades que as convocarem. Terão caráter mobilizador, não elegerão delegados, mas poderão contribuir com proposições à II Conferência Nacional de Cultura.

§ 7º A Conferência Virtual será disponibilizada em Portal próprio pelo Ministério da Cultura e terá caráter consultivo, com vistas ao debate e às proposições relacionadas ao temário da 2ª Conferência Nacional de Cultura.

Art. 9º Para a organização e desenvolvimento de suas atividades, a II Conferência Nacional de Cultura contará com a Comissão Organizadora Nacional e o Comitê Executivo Nacional.

Art. 10. A Comissão Organizadora Nacional será composta por 63 (sessenta e três) membros, dentre os representantes do Ministério da Cultura, indicados pelo Ministro de Estado da Cultura e membros de Instituições convidadas, conforme anexo I.

Parágrafo único. A Coordenação Geral da Comissão Organizadora Nacional será exercida pelo titular da Secretaria de Articulação Institucional do Ministério da Cultura.

Art. 11. O Comitê Executivo Nacional será composto por 19 (dezenove) membros dentre os representantes do Ministério da Cultura e suas Vinculadas, e do CNPC, conforme anexo I. (N.R.)

Art. 12. Compete à Comissão Organizadora Nacional:  
I - coordenar, supervisionar e promover a realização da II Conferência Nacional de Cultura e das cinco Pré-Conferências Setoriais de Cultura;

II - aprovar a proposta de programação da II Conferência Nacional de Cultura elaborada pelo Comitê Executivo Nacional;

III - assegurar a lisura e a veracidade de todos os atos e procedimentos relacionados à realização da II Conferência Nacional de Cultura;

IV - atuar junto ao Comitê Executivo Nacional, formulando, discutindo e propondo as iniciativas referentes à organização da II Conferência Nacional de Cultura;

V - mobilizar parceiros e entidades, no âmbito de sua atuação nos Estados, para preparação e participação nas Conferências locais e estaduais;

VI - acompanhar o processo de sistematização das diretrizes e proposições da II Conferência Nacional de Cultura;

VII - definir os critérios para a escolha dos convidados e observadores para participação na etapa nacional da II Conferência Nacional; e

VIII - deliberar sobre os demais casos, omissos ou conflitantes, deste Regimento.

Art. 13. Ao Comitê Executivo Nacional compete:  
I - definir metodologia e elaborar a proposta de programação da II Conferência Nacional de Cultura a ser aprovada pela Comissão Organizadora Nacional; (N.R.)

II - elaborar o calendário e a pauta de reuniões da Comissão Organizadora Nacional; dar cumprimento às deliberações da Comissão Organizadora Nacional; (N.R.)

III - apoiar e acompanhar a realização das Conferências Estaduais de Cultura, do Distrito Federal, e dos Municípios, e das Pré-Conferências Setoriais de Cultura; (N.R.)

IV - orientar o trabalho das Comissões Organizadoras nos Estados, Distrito Federal e Municípios; (N.R.)

V - validar as Conferências Estaduais e a do Distrito Federal, conforme as diretrizes estabelecidas neste Regimento; (N.R.)

VI - instituir Comissão Organizadora Estadual visando à realização de encontro estadual dos delegados e validar as Conferências Municipais e Intermunicipais, nos termos do art.19; (N.R.)

VII - receber e sistematizar os Relatórios das Conferências Estaduais, do Distrito Federal e das Pré-Conferências Setoriais de Cultura; (N.R.)

VIII - receber e sistematizar os Relatórios das Conferências Municipais e Intermunicipais, no(s) caso(s) previstos no art.19 deste Regimento; (N.R.)

IX - coordenar a divulgação da II Conferência Nacional de Cultura; (N.R.)

X - coordenar a elaboração do documento sobre o temário central, do relatório final e anais da II Conferência Nacional de Cultura; (N.R.)

XI - dar conhecimento ao Congresso Nacional, visando informá-lo do andamento da organização da II Conferência Nacional de Cultura, bem como dos seus resultados; e (N.R.)

XII - proceder à escolha e indicação dos convidados e observadores que participarão na etapa nacional da II Conferência Nacional de Cultura, de acordo com critérios definidos pela Comissão Organizadora Nacional. (N.R.)

Art. 14. Os resultados e relatórios das Conferências estaduais e do Distrito Federal, bem como a relação de delegados para a II Conferência Nacional de Cultura deverão ser enviadas ao Comitê Executivo Nacional, em formulário próprio a ser distribuído pelo Ministério da Cultura, no prazo máximo de 10 (dez) dias após o término de cada Conferência. (N.R.)

Parágrafo único Os relatórios encaminhados após o prazo estabelecido não serão considerados para a consolidação das proposições a serem apresentadas à Plenária da II Conferência Nacional de Cultura. (N.R.)

Art.15. O Comitê Executivo Nacional sistematizará o Relatório Final e promoverá a publicação e divulgação dos anais da II Conferência Nacional de Cultura.

## CAPÍTULO V DOS PARTICIPANTES

Art. 16. A II Conferência Nacional de Cultura terá assegurada, em todas as suas etapas, a ampla participação de representantes do poder público e da sociedade civil.

Art. 17. Na etapa nacional da II Conferência Nacional de Cultura, os participantes serão constituídos em três categorias:

I - Delegados com direito a voz e voto;

II - Convidados com direito a voz;

III - Observadores sem direito a voz e voto.

Art. 18. A categoria de Delegados da etapa nacional será composta por:

I - 187 Delegados Natos, assim distribuídos:

a) 52 membros do Conselho Nacional de Política Cultural;

b) 54 representantes dos Conselhos Estaduais de Cultura;

c) 81 representantes do Governo Federal;

II - Até 1.550 Delegados Eleitos, assim distribuídos: (N.R.)

a) Até 1.350 delegados(as) eleitos nas Conferências Estaduais, sendo 2/3 de representantes da sociedade civil e 1/3 de representantes governamentais;

b) Até 200 delegados(as) Setoriais, eleitos nas Pré-Conferências Setoriais; (N.R.)

§ 1º Os 54 delegados natos, indicados pelos Conselhos Estaduais de Cultura, deverão ser representados por 2 delegados indicados por cada Conselho Estadual, sendo 1 representante da sociedade civil e 1 representante governamental;

§ 2º Os 1.350 delegados serão eleitos nas Conferências Estaduais, respeitada a proporcionalidade indicada na alínea "a", inciso II deste artigo.

§ 3º Os 200 delegados Setoriais serão eleitos nas Pré-Conferências, sendo assegurada a escolha de até 10 delegados por colégio e das áreas técnico-artísticas e de patrimônio cultural com assento no Plenário do CNPC, respeitada ainda a representatividade das cinco macrorregiões do País. (N.R.)

§ 4º Para cada delegado titular deverá ser indicado um suplente correspondente, que será credenciado na ausência do titular.

Art. 19. Nos Estados em que o Poder Executivo não realizar a convocatória da Conferência nos prazos previstos fica o Comitê Executivo Nacional responsável pela instituição de uma Comissão Estadual, visando a organização de encontro estadual dos delegados eleitos nas Conferências Municipais e/ou Intermunicipais, para a escolha, por meio de votação, da delegação que participará da Plenária Nacional da II Conferência Nacional de Cultura.

§ 1º A Comissão Estadual será integrada por representantes de entidades não-governamentais, do Governo Federal e dos Municípios que realizaram suas Conferências ou participaram de Conferências Intermunicipais.

§ 2º A promoção do encontro entre os delegados será de responsabilidade da Comissão Estadual.

§ 3º O deslocamento e a hospedagem dos delegados municipais até o local do encontro estadual, assim como o deslocamento da delegação estadual até o local da Plenária Nacional serão de responsabilidade dos municípios envolvidos.

## CAPÍTULO VI DOS RECURSOS FINANCEIROS

Art. 20. As despesas com a organização e realização da etapa nacional da II Conferência Nacional de Cultura, no que tange às responsabilidades expressas neste Regimento, correrão à conta de recursos orçamentários do Ministério da Cultura.

## CAPÍTULO VII DAS CONFERÊNCIAS ESTADUAIS, DISTRITAL, MUNICIPAL, INTERMUNICIPAIS E SETORIAIS

### SEÇÃO I Das Conferências Estaduais e Distrital

Art. 21. A realização da Conferência Estadual de Cultura e do Distrito Federal é condição indispensável para a participação de delegados estaduais e distritais na Plenária da II Conferência Nacional de Cultura.

Art. 22. Os Poderes Executivos Estaduais e o do Distrito Federal devem convocar as respectivas Conferências por meio de ato publicado em Diário Oficial dos Estados e do Distrito Federal, até o dia 31 de outubro de 2009, obedecendo às diretrizes estabelecidas neste Regimento.

Parágrafo único. A convocação da Conferência Estadual e Distrital e a publicidade oficial que se der à mesma deverá explicitar sua condição de etapa integrante da II Conferência Nacional de Cultura.

Art. 23. As Conferências Estaduais e a do Distrito Federal serão coordenadas por comissões organizadoras próprias, com a participação do poder público estadual ou do Distrito Federal e entidades não governamentais, que deverão ter as seguintes atribuições:

I - definir regulamento contendo os critérios de participação e eleição de delegados nas etapas e modalidades respectivas, respeitadas as diretrizes e as definições deste Regimento; (N.R.)

II - definir data, local, pauta e programação da Conferência Estadual e do Distrito Federal, respeitadas as datas e definições deste Regimento; (N.R.)

III - validar as Conferências Municipais e Intermunicipais, conforme as diretrizes estabelecidas neste Regimento; (N.R.)

IV - sistematizar os Relatórios das Conferências Municipais e Intermunicipais; (N.R.)

V - enviar ao Comitê Executivo Nacional o Relatório Final da Conferência Estadual e do Distrito Federal, bem como a relação dos delegados eleitos, obedecendo ao prazo e critérios estabelecidos, conforme o art.14 deste Regimento. (N.R.)

§ 1º As comissões organizadoras estaduais e a do Distrito Federal enviarão ao Comitê Executivo Nacional as informações relacionadas aos incisos I e II deste artigo, até 10 dias após a data da publicação da convocação. (N.R.)

§ 2º Nos casos em que o(s) Estado(s) e/ou o Distrito Federal não convocarem as Conferências da etapa estadual no prazo estabelecido, serão, excepcionalmente, instituídas comissões estaduais, na forma do art. 19 deste Regimento.(N.R.)

Art. 24. Os eixos temáticos das Conferências Estaduais e do Distrito Federal deverão contemplar o temário nacional, sem prejuízo das questões municipais e estaduais.

Art. 25. Cada Estado e o Distrito Federal terão direito ao máximo de 50 (cinquenta) delegados para a II Conferência Nacional, devendo ser respeitada a proporcionalidade e a representatividade dispostas no §2º do art. 18 deste Regimento.

Art. 26. Para que as Conferências Estaduais e a do Distrito Federal sejam válidas para a II Conferência Nacional de Cultura, será necessária a comprovação de quorum mínimo de 50 (cinquenta) delegados, representantes da Sociedade Civil e da área governamental, eleitos nas conferências municipais e/ou intermunicipais.

Parágrafo único. Com o objetivo de uniformizar os critérios para a eleição de delegados nas conferências estaduais para a Plenária da II Conferência Nacional, é obrigatória a aplicação do percentual indicado no anexo II.

Art. 27. Os resultados e relatórios das Conferências Estaduais e a do Distrito Federal, bem como a relação de delegados para a II Conferência Nacional de Cultura, deverão ser remetidos ao Comitê Executivo Nacional, em formulário próprio a ser distribuído pelo Ministério da Cultura, obedecendo-se o prazo máximo estabelecido no art. 14 deste Regimento.

Art. 28. Os casos omissos e conflitantes deverão ser decididos pela Comissão Organizadora Estadual, cabendo recurso ao Comitê Executivo Nacional. (N.R.)

Art. 29. Serão da responsabilidade dos Governos Estaduais e do Distrito Federal as despesas com a realização das etapas estadual e distrital, respectivamente, bem como o deslocamento de delegados até o local de realização da Plenária da II Conferência Nacional de Cultura. (N.R.)

## SEÇÃO II Das Conferências Municipais e Intermunicipais

Art. 30. A realização das Conferências Municipais e/ou Intermunicipais é condição indispensável para participação de delegados na Conferência Estadual.

§ 1º A configuração do agrupamento entre municípios para a realização das Conferências Intermunicipais ficará a cargo dos municípios envolvidos.

§ 2º Os Poderes Executivos Municipais devem convocar as respectivas Conferências por meio de Decreto próprio e dar publicidade ao ato, até o dia 30 de setembro de 2009, obedecendo às diretrizes estabelecidas neste Regimento. (N.R.)

§ 3º O Poder Executivo municipal da cidade sede da Conferência Intermunicipal, com a concordância dos Municípios envolvidos, publicará Decreto de convocação e regulamentação da referida Conferência, comprometendo-se os demais municípios envolvidos a dar ampla divulgação em veículo de comunicação local;

§ 4º A convocação da Conferência Municipal ou Intermunicipal e a publicidade oficial que se der à mesma deverá explicitar sua condição de etapa integrante da II Conferência Nacional de Cultura.

§ 5º Nos casos em que o Poder Executivo Municipal não convocar a respectiva Conferência, no prazo estabelecido no §2º deste artigo, poderá o Poder Legislativo local efetivar a convocação, em caráter de excepcionalidade, sem prejuízo dos demais requisitos e sem ônus para o Ministério da Cultura, cabendo à Comissão Organizadora Municipal viabilizar os recursos necessários à realização da etapa. (N.R.)

Art. 31. Cada Conferência Municipal ou Intermunicipal terá direito ao máximo de 25 (vinte e cinco) delegados para a Conferência Estadual.

Art. 32. Para que a Conferência Municipal ou Intermunicipal seja válida para a etapa estadual e perante a II Conferência Nacional de Cultura será necessária a comprovação de quorum mínimo de 25 (vinte e cinco) participantes, com representação da sociedade civil e da área governamental.

§ 1º As Conferências Municipais poderão ser realizadas em uma única etapa - com a realização da Plenária Municipal - ou em duas etapas - com a realização de Pré-Conferências e a Plenária Municipal constituída por delegados eleitos nessas Pré-Conferências.

§ 2º Nos Municípios em que se realizarem as Pré-Conferências será considerado, para efeito de validação em cada uma dessas, o quorum mínimo de 25 (vinte e cinco) participantes, com representação da sociedade civil e da área governamental.

§ 3º A eleição dos delegados nas Pré-conferências Municipais deverá seguir os critérios de proporcionalidade indicados no anexo II deste Regimento

§ 4º Nos Municípios em que se realizarem as Pré-Conferências será considerada a soma total dos participantes dessas Pré-Conferências para a definição do número de delegados a serem eleitos para a Conferência Estadual, sendo vedada a participação em mais de uma Pré-Conferência.

§ 5º Com o objetivo de uniformizar os critérios para a eleição de delegados nas conferências municipal ou intermunicipal para as conferências estaduais, é obrigatória a aplicação do percentual indicado no anexo II, devendo ser adotado o mesmo critério de representatividade disposto na alínea "a" do inciso II do art.18 deste Regimento. (N.R.)

Art. 33. As Conferências Municipais ou Intermunicipais serão coordenadas por comissões organizadoras próprias, com a participação do poder público municipal e entidades não governamentais, que deverão ter as seguintes atribuições:

I - definir Regulamento Municipal ou Intermunicipal, contendo critérios de participação da sociedade civil, respeitadas as definições deste Regimento; (N.R.)

II - definir data, local, pauta e programação da Conferência, respeitadas as datas e definições deste Regimento; e (N.R.)

III - organizar a Conferência Municipal ou Intermunicipal. (N.R.)

§ 1º A Comissão Organizadora Municipal ou Intermunicipal enviará ao Comitê Executivo Nacional as informações relacionadas aos incisos I e II deste artigo, até 10 (dez) dias após a data da publicação da convocação. (N.R.)

§ 2º Os Eixos Temáticos das Conferências Municipais e Intermunicipais deverão contemplar o temário nacional, sem prejuízo das questões locais.

§ 3º A Comissão Organizadora Municipal deverá enviar à Comissão Organizadora Estadual o Relatório Final, bem como a relação dos delegados que serão inscritos para a etapa estadual. (N.R.)

§ 4º No caso previsto no art.19, as comissões organizadoras municipais deverão encaminhar, diretamente, ao Comitê Executivo Nacional, as proposições de âmbito nacional resultantes das conferências realizadas. (N.R.)

Art. 34. As despesas relacionadas à realização das Conferências Municipais e/ou Intermunicipais, bem como o deslocamento e hospedagem dos delegados eleitos para a etapa estadual são de responsabilidade dos municípios.

Art. 35. Os casos omissos e conflitantes deverão ser decididos pela Comissão Organizadora Municipal, cabendo recurso à Comissão Organizadora Estadual.

### SEÇÃO III

#### Das Pré-Conferências Setoriais

Art. 36. Serão realizadas Pré-Conferências Setoriais das linguagens e expressões culturais constituídas em Colegiados Setoriais, integrantes da estrutura do Conselho Nacional de Política Cultural - CNPC.

Parágrafo único. O processo de escolha e participação de delegados estaduais para as Pré-Conferências Setoriais será disciplinado pelo Comitê Executivo Nacional, após consulta aos Colegiados Setoriais.

Art. 37. As Pré-Conferências Setoriais de Cultura terão caráter mobilizador, propositivo e eletivo quanto aos Eixos e Sub-Eixos Temáticos apontados para debate nacional objetivando a discussão de Planos Nacionais Setoriais e quanto à escolha dos delegados setoriais para participação na II Conferência Nacional.

Art. 38. As Pré-Conferências Setoriais de Cultura elegerão os novos membros dos Colegiados Setoriais, que integram a estrutura do Conselho Nacional de Política Cultural - CNPC.

### CAPÍTULO VIII

#### DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

Art. 39. Os casos omissos e conflitantes deste Regimento Interno serão resolvidos pelo Comitê Executivo Nacional, cabendo recurso à Comissão Organizadora Nacional.

Art. 40. O presente Regimento Interno entra em vigor na data de sua publicação.

### ANEXO I (N.R.)

#### COMISSÃO ORGANIZADORA NACIONAL

REPRESENTANTES DO MINISTÉRIO DA CULTURA	PARTICIPANTES
GABINETE DO MINISTRO	1
SECRETARIA DE ARTICULAÇÃO INSTITUCIONAL - SAI	3
SECRETARIA EXECUTIVA - SE	1
SECRETARIA DO AUDIOVISUAL - SAV	1
SECRETARIA DA IDENTIDADE E DA DIVERSIDADE CULTURAL - SID	1
SECRETARIA DE POLÍTICAS CULTURAIS - SPC	1
SECRETARIA DE CIDADANIA CULTURAL - SCC	1
SECRETARIA DE FOMENTO E INCENTIVO À CULTURA - SEFIC	1
FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES - FUNARTE	1
FUNDAÇÃO BIBLIOTECA NACIONAL - BN	1
PLANO NACIONAL DO LIVRO E LEITURA - PNLL	1
FUNDAÇÃO CASA DE RUI BARBOSA - FCRB	1
FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES - FCP	1
INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL - IPHAN	1
INSTITUTO BRASILEIRO DE MUSEUS - IBRAM	1
AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA - ANCINE	1
CONSELHO NACIONAL DE POLÍTICA CULTURAL - CNPC	1
REPRESENTAÇÃO REGIONAL DO MINC NO NORDESTE	1
REPRESENTAÇÃO REGIONAL DO MINC NO NORTE	1
REPRESENTAÇÃO REGIONAL DO MINC NO RIO DE JANEIRO/ESPIRITO SANTO	1
REPRESENTAÇÃO REGIONAL DO MINC EM MINAS GERAIS	1
REPRESENTAÇÃO REGIONAL DO MINC NO SUL	1
REPRESENTAÇÃO REGIONAL DO MINC EM SAO PAULO	1
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>

INSTITUIÇÃO CONVIDADA E REPRESENTADA OFICIALMENTE	PARTICIPANTES
CASA CIVIL DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA	1
SECRETARIA-GERAL DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA	1
SECRETARIA DE RELAÇÕES INSTITUCIONAIS DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA (SRI)	1
SUBCHEFIA DE ASSUNTOS FEDERATIVOS	1
SECRETARIA DE COMUNICAÇÃO SOCIAL DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA - SECOM	1
SECRETARIA ESPECIAL DOS DIREITOS HUMANOS DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA (SEDH)	1
SECRETARIA NACIONAL DE ECONOMIA SOLIDÁRIA (SENAES) DO MINISTÉRIO DO TRABALHO E EMPREGO	1
SECRETARIA ESPECIAL DE POLÍTICAS DE PROMOÇÃO DA IGUALDADE RACIAL DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA (SEPIR)	1
SECRETARIA ESPECIAL DE POLÍTICAS PARA AS MULHERES DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA (SPM)	1
SECRETARIA NACIONAL DE JUVENTUDE DA SECRETARIA-GERAL DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA	1
MINISTÉRIO DA CIÊNCIA E TECNOLOGIA	1
MINISTÉRIO DO DESENVOLVIMENTO AGRÁRIO	1
MINISTÉRIO DA JUSTIÇA	1
MINISTÉRIO DO TRABALHO E EMPREGO	1
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO	1
MINISTÉRIO DA SAÚDE	1
MINISTÉRIO DAS RELAÇÕES EXTERIORES	1
MINISTÉRIO DO MEIO AMBIENTE	1
MINISTÉRIO PÚBLICO FEDERAL	1

FUNDAÇÃO NACIONAL DO INDÍO - FUNAI	1
COMISSÃO NACIONAL DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL DOS POVOS E COMUNIDADES TRADICIONAIS DO MINISTÉRIO DO DESENVOLVIMENTO SOCIAL E COMBATE À FOME	1
FÓRUM NACIONAL DE SECRETÁRIOS E DIRIGENTES ESTADUAIS DE CULTURA	1
FÓRUM NACIONAL DOS SECRETÁRIOS DE CULTURA DAS CAPITAIS	1
FÓRUM NACIONAL DOS CONSELHOS ESTADUAIS DE CULTURA	1
COMUNIDADE DOS PAÍSES DE LÍNGUA PORTUGUESA - CPLP	1
COMISSÃO DE EDUCAÇÃO E CULTURA DA CÂMARA DOS DEPUTADOS	1
COMISSÃO DE EDUCAÇÃO E CULTURA DO SENADO FEDERAL	1
FRENTE PARLAMENTAR DE APOIO À CULTURA POPULAR BRASILEIRA DA CÂMARA DOS DEPUTADOS	1
ASSOCIAÇÃO NACIONAL DOS DIRIGENTES DAS INSTITUIÇÕES FEDERAIS DE ENSINO SUPERIOR (ANDIFES)	1
EBC - EMPRESA BRASIL DE COMUNICAÇÃO	1
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE EMISSORAS PÚBLICAS DE EDUCAÇÃO E CULTURA - ABEPEC	1
UNIÃO NACIONAL DE ESTUDANTES - UNE	1
SISTEMA CNC/SESC/SENAC	1
SISTEMA CNI/SESI/SENAI	1
SEBRAE	1
UNESCO	1
ORGANIZAÇÃO DOS ESTADOS IBEROAMERICANOS - OEI	1
<b>TOTAL</b>	<b>37</b>

COMITÊ EXECUTIVO	PARTICIPANTES
GABINETE DO MINISTRO	1
SECRETARIA DE ARTICULAÇÃO INSTITUCIONAL - SAI	2
SECRETARIA EXECUTIVA	2
SECRETARIA DE POLÍTICAS CULTURAIS - SPC	1
SECRETARIA DE CIDADANIA CULTURAL - SCC	1
SECRETARIA DE FOMENTO E INCENTIVO À CULTURA - SEFIC	1
SECRETARIA DA IDENTIDADE E DA DIVERSIDADE CULTURAL - SID	1
SECRETARIA DO AUDIOVISUAL - SAV	1
INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL - IPHAN	1
FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES - FUNARTE	1
FUNDAÇÃO CASA DE RUI BARBOSA - FCRB	1
INSTITUTO BRASILEIRO DE MUSEUS - IBRAM	1
FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES - FCP	1
FUNDAÇÃO BIBLIOTECA NACIONAL - BN	1
CONSULTORIA JURÍDICA DO MINISTÉRIO DA CULTURA - CONJUR/MINC	1
ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO SOCIAL DO MINISTÉRIO DA CULTURA - ASCOM/MINC	1
CONSELHO NACIONAL DE POLÍTICA CULTURAL - CNPC	1
<b>TOTAL</b>	<b>19</b>

### ANEXO II (N.R.)

#### TABELA PARA CÁLCULO DO NÚMERO DE DELEGADOS

##### Pré-Conferência Municipal

Quantitativo de Participantes	Número de Delegados para a Conferência Municipal
De 25 a 500	5% do número de participantes
Acima de 500	25 Delegados

##### Conferência Municipal/Intermunicipal

Quantitativo de Participantes	Número de Delegados para a Conferência Estadual
De 25 a 500	5% do número de participantes
Acima de 500	25 Delegados

Obs.: Nos Municípios em que se realizarem as Pré-Conferências será considerada a soma total dos participantes dessas Pré-Conferências para a definição do número de delegados a serem eleitos para a Conferência Estadual, sendo vedada a participação em mais de uma Pré-Conferência.

##### Conferência Estadual

Quantitativo de Participantes	Número de Delegados para a Conferência Nacional
De 50 a 500	10% do número de delegados presentes
Acima de 500	50 Delegados

##### Pré-Conferência Setorial de Cultura

Critério	Número de Delegados para a Conferência Nacional
10 Delegados por Área, respeitada a representatividade das cinco macrorregiões do País	200

Obs. geral: Em todas as etapas da II Conferência Nacional de Cultura, no cálculo do número de delegados não serão consideradas as frações.